

Η ΦΩΝΗ

ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ



ΚΩΔΙΚΟΣ: 214045

ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ - ΔΕΝΔΡΑ

ΧΑΛΚΙΔΑ

ΚΥΜΗ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

Έτος ίδρυσης 1977 - Γραφεία: Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003 • Τηλ: 22210 75197 Fax: 22210 77267

Έτος 25° • Αριθμός Φύλλου 120 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2021 • Τιμή φύλλου 0,01 Ευρώ • www.andronianoigr

OXI ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΑ ΚΟΤΥΛΑΙΑ



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ»

Προς όλους τους παραλήπτες της

Συζητήθηκε για μια ακόμα φορά σε πρόσφατη συνεδρίαση του Δ.Σ. του ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ το θέμα της αποστολής της εφημερίδας μας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ». Συνεκτιμήθηκαν οι γενικότερες εξελίξεις, που σε μεγάλο βαθμό αποδυναμώνουν τις δραστηριότητες επομένως και τα έσοδα των Συλλόγων, καθώς και η σε σημαντικό βαθμό ωριμότητα των τωρινών συνθηκών. Λήφθηκαν επίσης υπόψιν οι ενημερώσεις που δημοσιοποιήσαμε και τα μέτρα που εφαρμόσαμε ιδιαίτερα από το 2018 όπως καταγράφονται στα τότε φύλλα της «ΦΩΝΗΣ» μας, π.χ. στο φ.108 Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2018. Μετά από ομόφωνη απόφαση στην πρόσφατη αυτή συνεδρίαση του Δ.Σ. δίνεται συνέχεια στην τότε πορεία του Δ.Σ. επί του θέματος. Συγκεκριμένα η αποστολή της «ΦΩΝΗΣ» μας θα περιοριστεί μόνο σε όσους παραλήπτες δηλώσουν προς το Δ.Σ. τη θέλησή τους να παραμένουν παραλήπτες της. Διαδικαστικά θα προηγηθεί σχετική απόφαση της Τακτικής Γενικής Συνέλευσης των μελών του Συλλόγου μας η οποία θα συκληθεί στις αρχές του 2022 και θα ακολουθήσει η άμεση εφαρμογή από το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της απόφασης που θα ληφθεί.

Ανδρονιάνοι 30-09-2021

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ανακοινώνει εκ νέου πως λόγω της Covid-19 και των δυσμενών σχετικών εξελίξεων, δεν θα συκληθεί Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών για το 2021.

Η επόμενη Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας θα συκληθεί για το 2022 ανάλογα με την πορεία και τις αποφάσεις σχετικά με την πανδημία COVID-19, ελπίζουμε μέσα στους πρώτους 3 μήνες της επόμενης χρονιάς και θα είναι εκλογοαπολογιστική, δηλαδή θα εκλέξει και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και τη νέα Ελεγκτική Επιτροπή.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ



ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Γιώργης Βαρλάμος 8 χρόνια από το θάνατό του (13/9/2013)

Μας συμβούλευε «να προσπαθούμε να κάνουμε τον κόσμο μας καλύτερο»

Ο Γιώργης Βαρλάμος (1922-2013) υπήρξε ένας σημαίνων Έλληνας ζωγράφος-χαράκτης, ο οποίος ασχολήθηκε συστηματικά με την εικονογράφηση βιβλίων. Μαθητής ενός μεγάλου δασκάλου, του Γιάννη Κεφαλληνού (1894-1957), εκπαιδεύτηκε τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό πάνω στις γραφικές τέχνες, με αποτέλεσμα να εξελιχθεί σε έναν από τους παραγωγικότερους Έλληνες εικονογράφους του 20ού αιώνα.

Η πλούσια καλλιτεχνική του παραγωγή περιελάμβανε πάμπολλες σειρές ανεξάρτητων ζωγραφικών και χαρακτικών έργων, εμπνευσμένων κατά βάση από τον κόσμο της φύσης (τα αγριολούλουδα που ανθίζουν στην Εύβοια και την Αττική), καθώς και έργα που προέκυψαν μέσα από την ενασχόλησή του με τις εφαρμογές της χαρακτικής (βιβλία, αφίσες, γραμματόσημα, ημερολόγια, λογοτύπους). Στη ζωγραφική δούλεψε κυρίως με υλικά όπως τα ακρυλικά και οι ακουαρέλες, ενώ στη χαρακτική πειραματίστηκε εξίσου και με τις τρεις παραδοσιακές τεχνικές (ξύλογραφία - χαλκογραφία - λιθογραφία). Κατόρθωσε έτσι να γίνει ένας άριστος τεχνίτης του ξύλου, του χαλκού και του τσίγκου, ενώ μέσα από ποικίλους πειραματισμούς και δοκιμές διαμόρφωσε ένα ευδιάκριτο προσωπικό ύφος. Αντιμετώπισε ισότιμα και τις δύο τέχνες, υπογραμμίζοντας πως «ζωγράφιζε σαν χαράκτης και χάραζε σαν ζωγράφος».

Τα βιβλία που εικονογράφησε και επιμελήθηκε αισθητικά ξεπερνούν τα 200 σε αριθμό, ενώ ποικίλουν τόσο σε περιεχόμενο (λογοτεχνικά, επιστημονικά, παιδικά, λευκώματα) όσο και μορφολογικά (ως προς το σχήμα, τα τυπογραφικά στοιχεία, τον εικονογραφικό τους διάκοσμο). Αποτυπώνουν δε με τον καλύτερο τρόπο την εικαστική ταυτότητα του δημιουργού τους. Κάποια από αυτά λιτά και αυστηρά, άλλα πιο σύνθετα, με πλούσιες ένθετες εικονογραφίες. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται δύο κορυφαίες καλλιτεχνικές εκδόσεις: οι *Δέκα Λευκές Λήκυθοι του Μουσείου Αθηνών* (1957), οι οποίες προέκυψαν από τη συνεργασία του Γιάννη Κεφαλληνού με τη Λουίζα Μοντεσάντου (1917-2007), τον Νίκο Δαμιανάκη (1920-2005) και τον ίδιο τον Βαρλάμο και λειτούργησαν για τον τελευταίο σαν σημείο αναφοράς στη διάρκεια των κατοπινών χρόνων, καθώς και οι *Τραγωδίες του Σοφοκλή* (1973) σε τρεις τόμους, οι οποίοι εκδόθηκαν από τον γαλλικό εκδοτικό οίκο «Union Latine d' Editions» σε μετάφραση του Ζακ Λακαριέρ (1925-2005), χαρίζοντας στον Βαρλάμο την ευτυχέστερη στιγμή της εικαστικής του πορείας.

Ειδικότερα, στα λογοτεχνικά του βιβλία, που αποτέλεσαν και τον κύριο κορμό του εικονογραφικού του έργου, περιλαμβάνονται σημαντικά πεζά και ποιητικά κείμενα της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζει η



Γ. Βαρλάμος, Αυτοπροσωπογραφία, σχέδιο

σειρά των *Απάντων* του Νίκου Καζαντζάκη (δεκαετία του 1950), της οποίας η κυκλοφορία αποτέλεσε ένα σημαντικό εκδοτικό εγχείρημα της εποχής. Συνοδοιπόρος του Βαρλάμου στην εκδοτική αυτή περιπέτεια υπήρξε ο Εμμανουήλ Χ. Κάσδαγλης (1924-1998), ο οποίος είχε αναλάβει την τυπογραφική επιμέλεια των βιβλίων. Άλλοι ενδεικτικοί τίτλοι είναι οι εξής: Μ. Καραγάτση, *Η μεγάλη χίμαιρα* (1953), Λιλίκας Νάκου, *Η κυρία Ντορεμί* (1955), Albert Camus, *Ο ξένος* (1955), Ιωάννη Κονδυλάκη, *Ο Πατούχας* (1955), Νικηφόρου Βρεττάκου, *Ο χρόνος και το ποτάμι* (1957), Νίκου Κάσδαγλη, *Κεκαρμένοι* (1959), Παντελή Πρεβελάκη, *Ο ήλιος του θανάτου* (1959), Ρόδης Ρούφου, *Η χάλκινη εποχή* (1960), Κ. Γ. Καρυωτάκη, *Άπαντα τα ευρισκόμενα* [σε δύο τόμους με φιλολογική επιμέλεια του Γ. Π. Σαββίδη] (1965), Χρήστου Κατσιγιάννη, *Άφωτες και άφωνες στιγμές* (1980), Μακρυγιάννη, *Οράματα και θάματα* (1983), Ν. Βρεττάκου, *Η φιλοσοφία των λουλουδιών* (1988), Δημήτρη Ραβάνη-Ρεντή, *Ρεπορτάζ για ένα ζεστό Νοέμβριο* (1995), Πάμπλο Νερούδα, *Είκοσι ποιήματα του έρωτα κι ένα τραγούδι απελπισμένο* (2000), Ανδρέα Κάλβου, *Ωδαι* (2001), Μιλτιάδη Μαλακάση, *Τα μεσολογγίτικα* (2004), Διονυσίου Σολωμού, *Διάλογος* (2006), Λόγγου, *Δάφνης και Χλόη* (2008) κ.ά.



Ο Βαρλάμος συνεργάστηκε κατά καιρούς με πολλούς εκδοτικούς οίκους της Αθήνας («Αστήρ», «Μαυρίδης», Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», «Δίφρος», «Κέδρος», «Σύγχρονη Εποχή»), ενώ επιμελήθηκε και προσωπικές εκδόσεις διάφορων συγγραφέων (Κρίτωνα Αθανασούλη, Τάκη Δόξα, Τάσου Ζάππα, Χρήστου Κατσιγιάννη, Γιώργη Κρόκου, Έλλης Νεζερίτη, Γιώργου Πολιτάρχη κ.ά.). Τα βιβλία του, στο σύνολό τους, διακρίθηκαν για την εφαρμογή αυστηρών τυπογραφικών κανόνων, οι οποίοι αποσχόνταν ένα άρτιο αποτέλεσμα τόσο σε αισθητικό όσο και αναγνωστικό επίπεδο. Ως εκ τούτου η συμβολή του στην τέχνη του ελληνικού βιβλίου είναι αδιαμφισβήτητη.

Μαρία Βόσικα

Απόφοιτη του Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ Κάτοχος μεταπτυχ. τίτλου σπουδών στην Ιστορία της Τέχνης

Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoigr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση.

Αποστολή συνεργασιών μπορείτε να κάνετε και στη διεύθυνση stamatisspyrou@spyrou.eu

«Για τη χρηματική σας συνδρομή στο έργο του Συλλόγου μας, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση σε κάθε κατάσταση της Εθνικής Τράπεζας στο λογ. 381/769855-05»

No IBAN: GR 7801 1038 100000 381 76985505

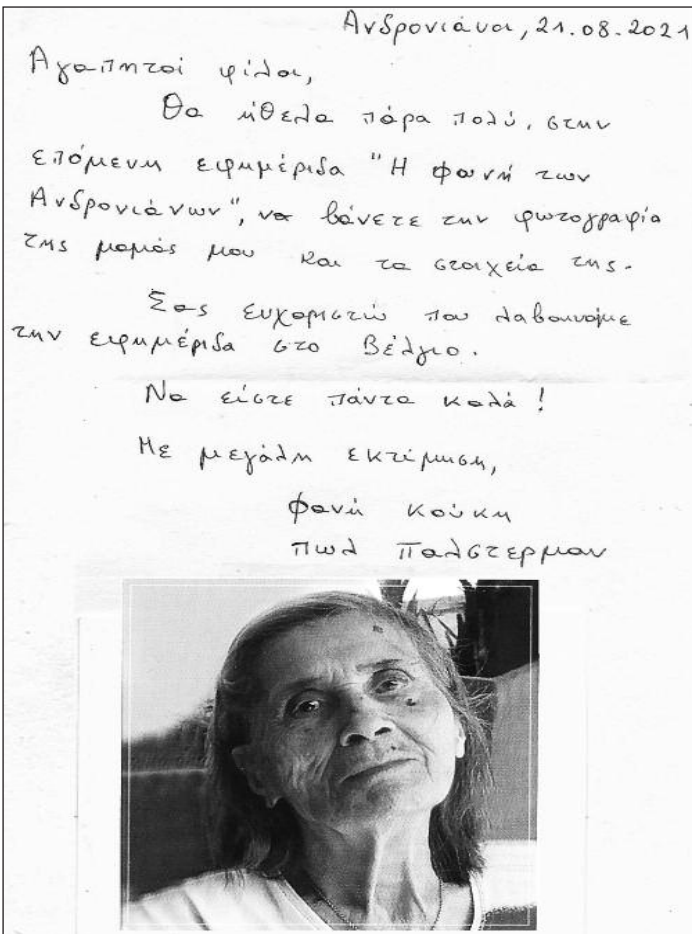
Αναμνήσεις



Δεκαετία 1960 - Από Nat. Τουλίτση

ΠΕΝΘΗ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΣ. ΚΟΥΚΗ



— Η **Ελένη Β. Κούκη** (Ανδρονιάνοι 26/2/1925) απεβίωσε στις Βρυξέλλες την 1/7/2021.
— Απεβίωσε ο **Ιωάννης Θεοδώρου** (Σανέτης) στις 21-8-2021 σε ηλικία 94 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.
— Απεβίωσε ο **Ιωάννης Νάνος** στις 11-9-2021 σε ηλικία 63 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.
— Απεβίωσε ο **Δημήτριος Μπομπός** στις 6-10-2021 σε ηλικία 63 ετών.
— Απεβίωσε η **Ντίνα Θ. Παπανικολάου** στις 12-10-2021 σε ηλικία 91 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων.
— Απεβίωσε ο **Δημήτριος Ν. Παντελής** (Κάτση) στις 19-10-2021 σε ηλικία 67 ετών.

Συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Μερικά στοιχεία για τις απογραφές πληθυσμού που έχουν γίνει στην πατρίδα μας αντλημένα από το διαδίκτυο.
Στην Ελλάδα πρώτη απογραφή έγινε το 1701 από τους Βενετούς και αφορούσε μόνο την Πελοπόννησο. Μετά την απελευθέρωση από τους Οθωμανούς και μέχρι σήμερα έχουν γίνει 21 απογραφές τον 19ο αιώνα, 10 απογραφές τον 20ο αιώνα και 2 απογραφές τον αιώνα που βαδίζουμε. Η πρώτη απογραφή μετά την απελευθέρωση είναι αυτή του 1828 και κατέγραψε πληθυσμό 753.400 κατοίκους σε όσα τμήματα της χώρας μας είχαν τότε απελευθερωθεί. Η τελευταία είναι αυτή του 2011 με τα επίσημα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ (Ελληνική Στατιστική Υπηρεσία) να αναφέρουν πληθυσμό 10.787.690 ενώ τα αντίστοιχα στοιχεία της EUROSTAT (Στατιστική Υπηρεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης) καταγράφουν την 1/1/2011 πληθυσμό στη χώρα μας 11.329.600 δηλαδή επιπλέον 541.910 κατοίκους. Η μεγάλη αυτή απόκλιση δείχνει πως δεν καταγράφηκαν όλοι οι κάτοικοι της χώρας. Κύριοι λόγοι για τη μη απογραφή μεγάλου αριθμού κατοίκων θεωρούνται ο μη εντοπισμός μεταναστών, η άρνηση κατοίκων να ανοίξουν τις πόρτες των σπιτιών τους στους απογραφείς υπό τον φόβο της εγκληματικότητας που βρίσκεται σε έξαρση στην Ελλάδα και η παροχή ανακριβών στοιχείων από ορισμένους για τον αριθμό ανθρώπων που κατοικούν σε κάθε σπίτι.
Στις 28 Δεκεμβρίου 2012 ανακοινώθηκε ότι ο πληθυσμός ανέρχεται σε 10.815.197 κατοίκους, ωστόσο με νέο Φ.Ε.Κ. στις 20 Μαρτίου 2014 η Ελληνική Στατιστική Αρχή τροποποίησε τον τελικό αριθμό του συνολικού πληθυσμού της χώρας σε 10.816.286 κατοίκους.

<https://el.wikipedia.org/wiki>

«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση
του Προεδρευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003
Ιδιοκτήτης: Προεδρευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Εκδότης-Διευθυντής: Σταμάτης Δ. Σπύρου, Πρόεδρος Κιν.: 6932661355
Συντακτική Επιτροπή - Υπεύθυνοι ύλης: Σταμάτης Δ. Σπύρου,
Παγώνα Ι. Λιβανίου, Αγαθή Κ. Κωστή, Δήμητρα Ε. Νικολιά
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121 • Τηλ.: 210 2619003 • e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟΥΣ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΑΣ ΤΗΣ 3^{ης} ΗΛΙΚΙΑΣ



Η Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων, γνωστή και ως «**Παγκόσμια Ημέρα για την Τρίτη Ηλικία**» εορτάζεται κάθε χρόνο την **1η Οκτωβρίου**. Υιοθετήθηκε από τη Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 1990, για να αποτίσει τον οφειλόμενο φόρο τιμής στους ηλικιωμένους, αλλά και να επισημάνει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Απογραφή 2021: Πότε ξεκινά - Τι πρέπει να κάνουν οι πολίτες

Στα τέλη Οκτωβρίου ξεκινά η διαδικασία απογραφής των κατοίκων της χώρας για το 2021 με βασικό σύνθημα «**Όλοι μετράμε**». Εξαιτίας της πανδημίας του κορονοϊού η απογραφή του πληθυσμού αυτή τη φορά θα πραγματοποιηθεί με μία νέα μεθοδολογία και θα χρησιμοποιηθούν πιο σύγχρονα μέσα με την συμμετοχή των πολιτών.

Συγκεκριμένα ένα κομμάτι της ηλεκτρονικής απογραφής θα γίνει με ηλεκτρονική αυτοαπογραφή, ωστόσο, όσους δεν δύνανται να χρησιμοποιήσουν την ηλεκτρονική μέθοδο θα τους επισκεφθεί ο απογραφείς και θα ακολουθηθεί η παραδοσιακή διαδικασία «πόρτα-πόρτα». Σημειώνεται ότι ο απογραφείας θα φορά τα διακριτικά της ΕΛΣΤΑΤ και θα έχει λάβει τα απαραίτητα μέτρα για την αποφυγή της διασποράς του κορονοϊού.

Πώς θα γίνει η απογραφή για το 2021

Όπως εξηγεί στο ΑΠΕ - ΜΠΕ ο επικεφαλής της ΕΛΣΤΑΤ Αθανάσιος Θανόπουλος, «η κύρια διαδικασία βάσει της οποίας θα υλοποιηθεί η απογραφή θα είναι η ηλεκτρονική αυτοαπογραφή. Την περίοδο από 23 Οκτωβρίου έως τα μέσα του Νοεμβρίου, οι περίπου 60.000 απογραφείς θα εναποθέσουν έναν κλειστό φάκελο σε κάθε οικία, διαμέρισμα ή κατάλυμα, με έναν μοναδικό κωδικό αριθμό που θα αντιστοιχεί στη συγκεκριμένη κατοικία (ήδη από την απογραφή κτιρίων που προηγείται οι ερευνητές γνωρίζουν σε ποια σημεία της χώρας εντοπίζονται κατοικίες). Έπειτα, ένας εκπρόσωπος του νοικοκυριού θα μπορεί να εισέλθει στην ειδική εφαρμογή της απογραφής, μέσω της ψηφιακής πύλης www.gov.gr, χρησιμοποιώντας τον μοναδικό αυτόν κωδικό και τον κωδικό του στο Taxis, ώστε να συμπληρώσει το ερωτηματολόγιο για τον εαυτό του και τα μέλη του νοικοκυριού του, καθώς και για την κατοικία του. Αρκεί ένας εκπρόσωπος του νοικοκυριού για την πραγματοποίηση της διαδικασίας, δεν είναι απαραίτητη η παρουσία όλων των μελών του νοικοκυριού. Σε κάθε βήμα, οι απογραφόμενοι μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τον απογραφέα τους για ερωτήσεις/διευκρινίσεις».

Το δεύτερο βήμα θα διαρκέσει από τις 27 Νοεμβρίου έως τα μέσα Δεκεμβρίου και θα αφορά σε όσους πολίτες για οποιονδήποτε λόγο (π.χ. μη εξοικείωση με νέες τεχνολογίες) δεν μπορέσουν να αυτοαπογραφούν ηλεκτρονικά. Αυτούς θα επισκεφτεί ο απογραφείας της ΕΛΣΤΑΤ για να τους απογράψει με τη συνηθισμένη μέθοδο «πόρτα-πόρτα», όπως συνέβη και σε προηγούμενες απογραφές. Οι πολίτες πρέπει να γνωρίζουν ότι όλοι οι απογραφείς της ΕΛΣΤΑΤ φέρουν, εκτός από την αστυνομική ταυτότητα, ειδική κονκάρδα με το σήμα της Στατιστικής Αρχής στην οποία αναγράφονται τα στοιχεία τους, καθώς και έντυπο ορισμού με τη φωτογραφία τους και σφραγίδα της ΕΛΣΤΑΤ. Επίσης, είναι υποχρεωμένοι να τηρούν όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς της COVID-19.

Γιατί γίνεται η απογραφή του πληθυσμού

«Τα αποτελέσματα της απογραφής αποτελούν οδηγό για την αποτελεσματική άσκηση δημογραφικής, κοινωνικής και οικονομικής πολιτικής και καλύπτουν μία σειρά από διεθνείς υποχρεώσεις της χώρας, καθώς τα στοιχεία υποβάλλονται σε διεθνείς οργανισμούς», επισημαίνει ο κ. Θανόπουλος. Και επισημαίνει ότι ένα από τα βασικά αποτελέσματα της απογραφής πληθυσμού είναι να προσδιοριστεί ο αριθμός των βουλευτικών εδρών και να διαμορφωθούν οι εκλογικές περιφέρειες.

Σύμφωνα με τον επικεφαλής της ΕΛΣΤΑΤ, «είναι κρίσιμο να προσδιοριστεί μέσω της απογραφής ο μόνιμος πληθυσμός της χώρας (ο πληθυσμός που ανεξαρτήτως καταγωγής έχει τη μόνιμη κατοικία του σε κάποια περιοχή της Ελλάδας) και ο νόμιμος πληθυσμός, δηλαδή ο αριθμός των δημοτών σε κάθε Δήμο και Δημοτική Ενότητα». Διευκρινίζεται ότι ο νόμιμος πληθυσμός δεν έχει να κάνει με τον νόμο, παρά μόνον με τον Δήμο στον οποίο είναι εγγεγραμμένοι οι απογραφόμενοι.

https://www.ethnos.gr/ellada/177612_apografi-2021-pote-xekina-ti-prepei-na-kanoun-oi-polites

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ SITE ΜΑΣ

www.andronianoι.gr και στη μερίδα μας στο facebook

Κάποια από τα δημοσιευμένα στο site μας θέματα δεν είναι δυνατόν να περάσουν και στην «ΦΩΝΗ» μας αν και είναι σημαντικά και ενδιαφέροντα. Παράδειγμα τα βίντεο, οι ακουστικές εκπομπές κ.λπ.. Αυτά και άλλα μπορείτε να τα προσεγγίσετε εύκολα στο site μας όπου θα βρείτε όλες τις λεπτομέρειες. Στο φύλλο αυτό της εφημερίδας μας προτείνουμε βασικά πιο παλιά και τα νέα.

- 1-**Όλα τα φύλλα από το 1ο Ιανουάριο-Φεβρουάριος 1997** της εφημερίδας μας «**Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ**».
- 2-**Τα ημερολόγια** που έχει εκδώσει ο Σύλλογός μας που αναρτώνται σταδιακά.
- 3-**Το καταστατικό** του Προεδρευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων. Αναρτημένο κείμενο από 11-11-2017.
- 4-**Πολλά θέματα μεταξύ των οποίων και βίντεο από εκδηλώσεις του Συλλόγου μας** (π.χ. στο φάκελο video-σκοπήσεις).
- 5-**Η Ραδιοφωνική εκπομπή αφιέρωμα στην περιοχή της Κύμης της 13-2-2017 από το «ράδιο 901»**. Εκπομπή των **Γ. Λεκάκη-Α. Μαζαράκη** σε συνεργασία με τον Σύλλογό μας και με συμμετοχή του προέδρου του Δ.Σ. **Σταμ. Δ. Σπύρου** και των φίλων μας **Μιχάλη Ποντίκη** και **Δημήτρη Κιντινίου**.
- 6-Επίσκεψη στη **σελίδα fb του Συλλόγου μας** για καλοπροαίρετες απόψεις.
- 7-**Βίντεο για το Γιώργη Βαρλάμο ζωγράφο-χαρακτή (1/2019)** και παλαιότερα.
- 8-**Το χωριό και ο Σύλλογός μας**. Κεντρικό ενημερωτικό θέμα στην αρχική του μορφή με σκοπό την συνεχή συμπλήρωση και βελτίωσή του.
- 9-**Νέα δυνατότητα πρόσβασης στο site και άντλησης στοιχείων** από αυτό με τη γνωστή διαδικτυακή μέθοδο ανίχνευσης μέσω λέξεων ή φράσεων.
- 10-**Το μοναδικό 100 σελίδων έργο για το γλωσσικό ιδίωμα του χωριού μας του Γιάννη Γε. Ντεγιάννη** στη χειρόγραφη πρωτότυπη μορφή του.
- 11-**Στα γεφύρια, τους μύλους, τα μονοπάτια μας**. Βίντεο πρόσφατα και μη.
- 12-**Αποφάσεις σχετικές με το μεγάλο θέμα του κορωνοϊού covid-19**.
- 13-**Το δάσος**. Μια ολοκληρωμένη παρέμβαση του WWF. Ανάρτηση 10/2/2021.
- 14-**Αναρτήσεις σχετικά με τα έργα εθελοντών μελών και φίλων στα χωριά μας**.
- 15-**Σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών στα Κοτύλαιο**. Διάφορα θέματα.
- 16-**Πλαστική ρύπανση στις Ελληνικές θάλασσες**. Ανάρτηση 14-5-2021.
- 17-**Βίντεο Δημοτικής μας αρχής για τις ανεμογεννήτριες**. Ανάρτηση 17-5-2021.
- 18-**Το ρέμα μας, Μέλας Κύμης**. Παρουσίασή του σε ανάρτηση της 20/5/2021.
- 19-**Αφιέρωμα στην Κύμη**. Τηλεοπτική εκπομπή σε ανάρτηση της 27/5/2021.
- 20-Η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου** σε **ταξίδι στην Ελληνική Ιστορία** 2-6-2021.
- 21-**Τα διορία του Αιγαίου**. Εκπομπή της EPT 2 της 13-7-2021.
- 22-**Πεθαίνουν τα πλατάνια της Ελλάδας**. Ραδιοφωνική εκπομπή 14-7-2021 του **Γιώργου Λεκάκη**.
- 23-**Συνεντεύξεις Κατερ. Κόρου** 30/3/2021 και 30/9/2021.
- 24-**Σοκ και δέος. Πυρκαγιές στη Βόρεια Εύβοια**. 9/8/2021.
- 25-ΦΕΚ 6B/11-1-1994 ορισμού ξηρών σύκων Κύμης ως προϊόντος ΠΟΠ.
- 26-**Διαταραχές λιπιδίων αίματος**. Άρθρο **Παναγ. Αγγελόπουλου** 23/8/2021.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ

3ου ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2021 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

- 1-Έκδοση και διανομή του **Φ. 119 Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2021** της εφημερίδας μας «**Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ**».
- 2-Ενημέρωση, παρακολούθηση και βελτίωση λειτουργίας του site μας **www.andronianoι.gr** και των άλλων μας μέσων επικοινωνίας.
- 3-**Τακτική λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου με φυσική παρουσία των μελών του** μετά την λόγω κορωνοϊού αναστολή λειτουργίας του ενώ συνεχίζεται δυστυχώς η **διακοπή λόγω Covid-19 της λειτουργίας των χορευτικών τμημάτων**.
- 4-**Συμμετοχή στην ουσιαστική προσπάθεια ευπρεπισμού των 2 χωριών μας** με παρεμβάσεις που συνεχίστηκαν και συνεχίζονται.
- 5-**Οργάνωση εκδηλώσεων Καλοκαίρι 2021**. Λόγω της Covid-19 και με τήρηση των, λόγω της πανδημίας, απαραίτητων μέτρων, οργανώθηκαν με επιτυχία μόνο: **α. Διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής** (16/8/2021), **β. Παράσταση Θεάτρου Σκιών** από τον **Αθανασίου Γιώργο** (6/8/2021) και **γ. Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Κύμης**, στο άγαλμα **Βελισσαρίου**, στο **Χωνευτικό** (22/8/2021). Το κόστος όλων των εκδηλώσεων καλύφθηκε από τον Σύλλογό μας.
- 6-**Οργάνωση επίσκεψης με λεωφορείο στην πυρόπληκτη Βόρεια Εύβοια την 12/9/2021** κατά την οποία παραδώσαμε σε αρμόδιους στη **Λίμνη σχολικά είδη και φάρμακα** που προσέφεραν για το λόγο αυτό μέλη του Συλλόγου μας και φίλοι αλλά και αγοράστηκαν από τον Σύλλογό μας.
- 7-**Επιτυχημένη οργάνωση λαχειοφόρου αγοράς για ενίσχυση του ταμείου** και των σκοπών του Συλλόγου μας για την οποία γίνεται αναφορά στη σελίδα 3 στη «ΦΩΝΗ» μας.
- 8-**Συμμετοχή στην εξελισσόμενη προσπάθεια 70 και πλέον φορέων κατά της εγκατάστασης ανεμογεννητριών στην Κεντρική Εύβοια** και στα βουνά μας.
- 9-**Καθαρισμός και ευπρεπισμός των παιδικών χαρών** και ιδιαίτερα αυτής στο **Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων**.
- 10-**Προσφορά άρτων και νερών** στους πιστούς στη λειτουργία στα εξωκλήσια στον Προφήτη Ηλία και στην Αγία Παρασκευή.
- 11-**Παρέμβαση στον Μητροπολίτη Καρυστίας και Σκύρου για λειτουργία την 15 Αυγούστου στο χωριό μας, που ευοδώθηκε**.
Αγαπητοί φίλοι, η πανδημία του κορωνοϊού Covid-19 και τα σχετικά κυβερνητικά μέτρα, συνεχίζουν να μας εμποδίζουν στην δραστηριοποίησή μας. Παραμένουμε σε ετοιμότητα προστατεύοντας με αισιοδοξία την εύλογη ανησυχία μας και θα σας ενημερώνουμε για τη συνέχεια. Η γόνιμη συνεργασία μας με το Κοινωνικό και Συμβούλιο έχει παγιωθεί και επεκταθεί. Σχετική ενημέρωση για τις δραστηριότητές μας προκύπτει όπως πάντα από την τριμήνη ταμειακή κατάσταση ενώ παρουσιάζεται και σε άλλα σημεία στο φύλλο αυτό της «ΦΩΝΗΣ» μας με σχετικά κείμενα και φωτογραφικό υλικό όπως και στο site μας www.andronianoι.gr καθώς και στη σελίδα μας στο facebook. Ευχαριστούμε όσες και όσους πήραν μέρος στην πραγματοποίηση των παραπάνω και άλλων ενεργειών και εκδηλώσεων και τους χορηγούς εμφανείς και αφανείς. Καλούμε τα μέλη και τις φίλες-ους μας στην αναγκαία συντονισμένη συμμετοχική δράση.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

Πώς επηρεάζει ο καιρός – και οι μεταβολές του – την αρτηριακή πίεση;



Γράφει
ο Παναγιώτης
Αγγελόπουλος,
Καρδιολόγος

Εισαγωγή

Η αρτηριακή πίεση είναι ένα μέτρο της δύναμης που ασκεί το αίμα στα τοιχώματα των αρτηριών. Όταν η αρτηριακή πίεση αυξάνεται, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην καρδιά και τα αιμοφόρα αγγεία, η οποία μπορεί να οδηγήσει σε καρδιαγγειακές παθήσεις όπως εγκεφαλικό επεισόδιο, στεφανιαία νόσο και ανεύρυσμα. Για να υπάρχει επαρκής έλεγχος της αρτηριακής πίεσης, είναι σημαντικό να έχουμε κατά νου και τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ώστε να μην απομακρυνόμαστε από τα φυσιολογικά όρια της αρτηριακής πίεσης. Η αρτηριακή πίεση είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες που συμβάλλουν στις καρδιαγγειακές παθήσεις και επομένως στη θνησιμότητα.

Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος επηρεάζει όχι μόνο τα επίπεδα άνεσής μας, αλλά και την αρτηριακή πίεση. Πολλές δημοσιευμένες μελέτες επιβεβαιώνουν την αντίστροφη σχέση θερμοκρασίας και επιπέδων αρτηριακής πίεσης. Με αυτή την έννοια, καθώς το περιβάλλον θερμαίνεται, τα επίπεδα της αρτηριακής πίεσης μειώνονται. Καθώς η θερμοκρασία του περιβάλλοντος μειώνεται, αυξάνονται και τα επίπεδα της αρτηριακής πίεσης.

Το καλοκαίρι, όταν στο περιβάλλον επικρατούν υψηλότερες θερμοκρασίες, το σώμα προσπαθεί να δροσιστεί αυξάνοντας την εφίδρωση και αυξάνοντας τη ροή του αίματος μέσω των επιφανειακών αγγείων του. Αυτό οδηγεί σε μείωση της αρτηριακής πίεσης. Εάν αυτή η αλλαγή είναι πολύ μεγάλη ή εάν εμφανιστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, τότε μπορεί να αναπτυχθούν συμπτώματα τα οποία αποδίδονται σε υπόταση (χαμηλή αρτηριακή πίεση). Κατά τους κρύους μήνες, η θερμοκρασία περιβάλλοντος αντιστρέφεται από υψηλή σε χαμηλή. Αυτό με τη σειρά του οδηγεί σε περιφερική αγγειοσυστολή και αύξηση της αρτηριακής πίεσης λόγω της αύξησης της περιφερικής αγγειακής αντίστασης. Υπάρχουν και άλλοι παθοφυσιολογικοί μηχανισμοί επίσης.

Θα πρέπει να πραγματοποιηθεί καρδιολογική εξέταση κατά τη διάρκεια των εποχικών αλλαγών της θερμοκρασίας του περιβάλλοντος προκειμένου να παρέχεται συμβουλευτική και να πραγματοποιούνται τροποποιήσεις στη φαρμακευτική αγωγή. Αυτό ισχύει περισσότερο για άτομα με αυξημένους παράγοντες κινδύνου, π.χ.: οικογενειακό ιστορικό καρδιακής προσβολής ή εγκεφαλικού επεισοδίου, σακχαρώδη διαβήτη, υψηλά επίπεδα χοληστερόλης και γενικά για τους ηλικιωμένους.

Τι είναι η αρτηριακή πίεση;

Η αρτηριακή πίεση είναι η πίεση που ασκείται στο εσωτερικό μιας αρτηρίας από το αίμα που κυκλοφορεί και συνήθως μετριέται σε χιλιοστά υδραργύρου (mmHg). Η αρτηριακή πίεση οφείλεται στη συστολή της αριστερής κοιλίας της καρδιάς. Μπορεί να είναι είτε συστολική είτε διαστολική. Η συστολική πίεση εμφανίζεται όταν η καρδιά συστέλλεται για να ωθήσει το αίμα στους περιφερικούς ιστούς του οργανισμού, ενώ η διαστολική πίεση εμφανίζεται μεταξύ των καρδιακών παλμών καθώς η καρδιά χαλαρώνει για να γεμίσει και πάλι με αίμα.

Οι δύο πιο σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την αρτηριακή πίεση είναι η καρδιακή παροχή και η περιφερική αντίσταση. Μείωση και των δύο θα προκαλέσει πτώση της αρτηριακής πίεσης. Αντίθετα αύξηση των περιφερικών αντιστάσεων, π.χ. κατά τη διάρκεια των χειμερινών μηνών όπου οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, θα συνδυαστεί με αύξηση της αρτηριακής πίεσης.

Η αρτηριακή πίεση ποικίλλει σημαντικά ανάλογα με την ηλικία, το φύλο, το επίπεδο δραστηριότητας και άλλους πα-

ράγοντες, αλλά συνήθως θέλουμε να κυμαίνεται εντός των ορίων: φυσιολογικό εύρος πίεσης αίματος 110-140mmHg για τη συστολική και 60-90mmHg για τη διαστολική, ανάλογα και με το αν μετρούμε την πίεση στο ιατρείο ή στο σπίτι.

Πώς επηρεάζει ο καιρός την αρτηριακή πίεση;

Το ανθρώπινο σώμα έχει φυσικούς τρόπους ρύθμισης της θερμοκρασίας του εσωτερικά προκειμένου να διατηρήσει την ομοιόσταση, που σημαίνει διατήρηση σταθερότητας στο εσωτερικό περιβάλλον του οργανισμού. Όταν η εξωτερική θερμοκρασία γύρω μας αλλάζει δραστικά, υπάρχουν ορισμένοι μηχανισμοί που ενεργοποιούνται έτσι ώστε το σώμα μας να μπορεί να ρυθμιστεί σωστά. Αυτές οι αντιδράσεις συμβαίνουν κυρίως μέσω εφίδρωσης αφενός και μέσω αγγειοσυστολής ή αγγειοχάλασης (σύσπαση ή χαλάρωση του τοιχώματος των μικρών αγγείων κυρίως) αφετέρου.

Το πρώτο πράγμα που συμβαίνει όταν βγαίνει κανείς στο κρύο είναι μια άμεση πτώση της θερμοκρασίας του πυρήνα του σώματος. Αυτή η αλλαγή πυροδοτεί μια σειρά από αντιδράσεις σε όλο το σώμα, καθώς προσπαθεί να διατηρήσει την ισορροπία με το ψυχρότερο περιβάλλον έξω. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα την ελάττωση της ροής του αίματος στα επιφανειακά αγγεία μέσω του μηχανισμού της αγγειοσύσπασης, η οποία μπορεί να οδηγήσει σε υψηλότερα επίπεδα αρτηριακής πίεσης. Ένας άλλος μηχανισμός που εμπλέκεται είναι και το συμπαθητικό νευρικό σύστημα. Αυτό φαίνεται να παρουσιάζει εποχική διακύμανση στο ύψος της δραστηριότητάς του. Ακόμη σημαντικά αναφέρονται στις μελέτες η πιθανή συσχέτιση του φαινομένου με τα επίπεδα της βιταμίνης D στον οργανισμό, αλλά και η διάρκεια της ημέρας με την αντίστοιχη διάρκεια στην έκθεση σε ηλιακό φως. Ακόμη μπορούμε να σκεφτούμε και άλλους λιγότερο μετρήσιμους παράγοντες, όπως ο κirkάδιος ρυθμός, οι διαιτητικές συνήθειες, η φυσική δραστηριότητα και η κατάσταση του σωματικού βάρους ή της διάρκειας του ύπνου που αποτελούν παράγοντες που μπορούν έμμεσα να επηρεάσουν την εποχικότητα των μεταβολών της αρτηριακής πίεσης.

Υπάρχει πληθώρα μελετών και μετα-αναλύσεις όπου αποδεικνύουν ότι η αρτηριακή πίεση παρουσιάζει εποχική διακύμανση με χαμηλότερα επίπεδα κατά τη διάρκεια εποχών με υψηλότερες θερμοκρασίες και υψηλότερα επίπεδα κατά τη διάρκεια εποχών με χαμηλότερες θερμοκρασίες. Αυτό το φαινόμενο έχει παγκόσμια ισχύ και δεν παρατηρείται αποκλειστικά σε κάποια συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή. Επίσης αφορά και στα δύο φύλα, όλες τις ηλικίες και όλους τους ανθρώπους νορμοτασικούς ή υπέρτασικούς. Σε υπέρτασικούς ασθενείς που λαμβάνουν θεραπευτική αγωγή μπορεί να συμβεί σημαντική πτώση της πίεσης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες ή αύξηση κατά τους χειμερινούς μήνες. Αυτές οι μεταβολές μπορεί να είναι σημαντικές και να προκαλούν συμπτώματα, γεγονός που υπογραμμίζουν την ανάγκη για ρυθμίσεις της αντιυπερτασικής αγωγής. Σύμφωνα με τις μελέτες αυτά τα φαινόμενα είναι πιο έκδηλα στους ηλικιωμένους και επίσης στους ασθενείς που πάσχουν από σακχαρώδη διαβήτη ή καρδιοπάθεια πέρα από την αρτηριακή υπέρταση.

Επομένως σε υπέρτασικούς ασθενείς στους οποίους εμφανίζονται συμπτώματα που υποδεικνύουν πιθανή υπερθεραπεία, θα πρέπει να εξετάζεται το ενδεχόμενο αυτό να οφείλεται σε εποχική διακύμανση. Από την άλλη πλευρά υπέρτασική αιχμή κατά τη διάρκεια κρύου καιρού μπορεί να οφείλεται επίσης σε εποχική διακύμανση. Αυτές οι πιθανότητες πρέπει να εξετάζονται προσεκτικά, να αποκλείονται τυχόν άλλες αιτίες απορρύθμισης της πίεσης και να γίνονται επανειλημμένες μετρήσεις στο ιατρείο αλλά κατά προτίμηση στο σπίτι και με τη βοήθεια της 24ωρης περιπατητικής καταγραφής της αρτηριακής πίεσης με τη βοήθεια του ειδικού εξοπλισμού. Τα ίδια φαινόμενα μπορεί να αφορούν σε ταξιδιώτες που μετακινούνται από θερμές σε ψυχρές περιοχές ή το αντίστροφο.

Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, όταν τα επίπεδα της αρτηριακής πίεσης βρίσκονται κάτω από τα θεραπευτικά επίπεδα, συστήνεται η πιθανή ρύθμιση προς τα κάτω της έντασης της αντιυπερτασικής αγωγής με τρόπο που θα κρίνει ο ιατρός και συνήθως περιλαμβάνει την ελάττωση της διουρητικής αντιυπερτασικής αγωγής. Αυτά ισχύουν ιδιαίτερως σε περίπτωση εμφάνισης συμπτωμάτων από τη χαμηλή πίεση ή αν η συστολική

πίεση φθάσει σε επίπεδα κάτω των 110mmHg ακόμη και αν δεν συνοδεύεται από συμπτώματα. Αντίθετα, σε περιπτώσεις που παρουσιάζεται υπερτασική αιχμή ο ιατρός θα κρίνει με ποιο τρόπο θα χρειαστεί να γίνει εντατικοποίηση της αγωγής, αφού πρώτα αποκλειστούν άλλες πιθανές αιτίες αύξησης της πίεσης. Τέτοιες περιπτώσεις είναι τυχόν λήψη αντιφλεγμονωδών φαρμάκων, η αυξημένη κατανάλωση αλκοόλ, η παράλειψη λήψης των φαρμάκων, η αύξηση του σωματικού βάρους ή και η αυξημένη διαιτητική πρόσληψη αλάτος.

Πώς γνωρίζει κάποιος αν έχει αυξημένη αρτηριακή πίεση;

Το πρώτο πράγμα που μπορεί να βοηθήσει στην αναγνώριση αυξημένης αρτηριακής πίεσης είναι να μάθει κανείς ποιες είναι οι τρέχουσες μετρήσεις του. Υπάρχουν μερικοί διαφορετικοί τρόποι για αυτό. Ένας κοινός τρόπος είναι να μετρήσει κανείς την πίεσή του στο σπίτι με το πιεσόμετρο, είτε αυτό είναι χειρός (το λεγόμενο μανόμετρο), είτε είναι ηλεκτρονικό. Για να πάρει κανείς τις μετρήσεις κατ' όικον συνήθως θέλουμε να καταγραφούν οι μετρήσεις για περίοδο λίγων ημερών (π.χ. μια εβδομάδα). Κατά τη διάρκεια αυτών των ημερών οι μετρήσεις γίνονται συνήθως το πρωί πριν το πρωινό και πριν τη λήψη των φαρμάκων και το βράδυ γύρω στις 19:00 με 21:00. Οι μετρήσεις πρέπει να ξεκινούν αφού ο άνθρωπος καθίσει ήρεμα για περίπου πέντε λεπτά και με ένα λεπτό απόσταση ανάμεσα στις δύο μετρήσεις που πρέπει να γίνονται κάθε φορά.

Άλλες μέθοδοι μέτρησης της αρτηριακής πίεσης χρειάζονται τη βοήθεια του ιατρού. Έτσι οι μετρήσεις στο ιατρείο γίνονται βέβαια στο ιατρείο από τον ιατρό. Από την άλλη ο τρίτος τρόπος μέτρησης της αρτηριακής πίεσης είναι μάλλον αυτός που παρέχει πλήθος πληροφοριών. Αυτός είναι η 24ωρη περιπατητική καταγραφή της αρτηριακής πίεσης που παρέχει πληροφορίες για την ημερήσια αλλά και για τη νυχτερινή πίεση. Έτσι μπορεί να διαπιστωθεί και το αν η αρτηριακή πίεση παραμένει σε υψηλά επίπεδα κατά τη διάρκεια της νύχτας, φαινόμενο που έχει παρατηρηθεί στις μελέτες κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών όπου η ημερήσια πίεση είναι πιο χαμηλή συγκριτικά με τους ψυχρότερους μήνες. Αυτές όλες οι πληροφορίες που παρέχονται με τη μέθοδο αυτή βοηθούν τον ιατρό να σχεδιάσει σωστά και την τυχόν παρέμβαση στο θεραπευτικό σχήμα του υπερτασικού ασθενούς.

Ποια είναι τα συμπτώματα της αυξημένης αρτηριακής πίεσης;

Ποια είναι τα σημάδια και τα συμπτώματα της υψηλής αρτηριακής πίεσης; Το πιο συνηθισμένο εύρημα της υψηλής αρτηριακής πίεσης είναι όπως είδαμε παραπάνω οι υψηλότερες τιμές από τις κανονικές, κατά τον έλεγχο με το πιεσόμετρο. Άλλα πιθανά συμπτώματα περιλαμβάνουν πονοκεφάλους, ζάλη ή ζάλη όταν σηκώνεται κανείς γρήγορα από το κάθισμα, δύσπνοια κατά την άσκηση - όπως το ανέσπασμα μερικών σκαλοπατιών - πόνος ή γενικότερα δυσφορία στο στήθος όπως επίσης και αίσθημα παλμών. Μπορεί επίσης να αισθάνεται κανείς αδύναμος ή κουρασμένος επειδή τα αυξημένα επίπεδα πίεσης μπορούν να επηρεάσουν τη γενικότερη κυκλοφορική επάρκεια. Όλα αυτά βέβαια είναι κάπως γενικά τα συμπτώματα και θα πρέπει να συμβουλευτεί αμέσως τον ιατρό του.

Πώς ελαττώνεται η αρτηριακή πίεση με φυσικό τρόπο;

Υπάρχουν πολλοί παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν την αρτηριακή πίεση, όπως το στρες. Το επόμενο τμήμα θα δείξει πώς να μειώσετε την αρτηριακή σας πίεση φυσικά τρώγοντας υγιεινά τρόφιμα και ελαττώνοντας τα επίπεδα στρες.

Ένας τρόπος για να μειώσετε το στρες είναι μέσω ασκήσεων αναπνοής. Μια δίαιτα γεμάτη φρούτα, λαχανικά, δημητριακά ολικής αλέσεως, πηγές άπαχης πρωτεΐνης όπως ψάρια ή πουλερικά πρέπει να καταναλώνονται τακτικά, επειδή αυτά τα τρόφιμα παρέχουν φυτικές ίνες που βοηθούν στη διατήρηση καλής υγείας και στη μείωση της αρτηριακής πίεσης. Η άσκηση έχει επίσης αποδειχθεί ότι βοηθά στην καταπολέμηση του στρες.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 3ου ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2021			
ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ			
ειρ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡΑΠΟΔ.	ΠΟΣΟ
1	ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΔΗΜ. ΣΤΥΡΟΥ	1406	100.00
2	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ	1407	30.00
3	ΚΩΝΣΤΑΣ ΒΕΛ. ΣΑΡΗΣ	1408	20.00
4	ΝΤΙΝΑ ΠΑΝΤΑΖΗ	1409	25.00
5	ΠΑΝΗΣ Δ. ΔΗΜΟΥ	1410	25.00
6	ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΤΣΑΓΓΟΣ	1011	20.00
7	ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ Γ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	1012	10.00
8	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΝ. ΠΡΩΤΟΠΑΤΗΤΑΣ	1013	100.00
9	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΝΤΕΛΙΑΝΗ	1014	30.00
10	ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΑΡΡΑΣ	1015	20.00
11	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗ	1016	20.00
12	ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΤΣΑΓΓΟΣ	1017	20.00
13	ΦΑΝΗ ΚΟΥΚΗ	1024	100.00
14	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΛΑΡΑΣ	1325	20.00
15	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΓΡ. ΑΔΗΜΗΤΡΑΚΙΟΔΑ	1326	50.00
16	ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΒΟΛΙΩΤΗ - ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ	1327	20.00
17	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΩΝ. ΛΥΚΟΣ	1328	100.00
18	ΑΡΤΗ ΜΠΑΣΕΒΑΝΑΚΗ	1329	5.00
19	ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ 28-08-2021	1330	2,161.00
20	ΠΑΤΡΙΝΑ ΛΙΒΑΝΙΟΥ	1331	25.00
21	ΜΕΡΟΠΗ ΧΡΥΣΑΓΗ	1363	20.00
22	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡ. ΤΣΟΜΑΚΑΣ	1354	10.00
23	ΜΙΧΑΗΛΗΣ Β.ΝΤΙΝΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ	1411	50.00
24	ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΡΙΑΝΤ. ΒΟΛΙΩΤΗ	1412	50.00
25	ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ	1332	350.00
26	ΠΑΤΡΙΝΑ ΛΙΒΑΝΙΟΥ	1333	100.00
27	ΠΑΤΡΙΝΑ ΛΙΒΑΝΙΟΥ	1334	60.00
			3,541.00
ΠΑΗΡΩΜΕΣ			
1	Αφο ΚΟΤΣΗ ΦΟΥΡΝΟΣ	0326	65.00
2	Αφο ΚΟΤΣΗ ΦΟΥΡΝΟΣ	0327	50.00
3	ΕΥΡΥΠΟΣ γραφικές τέχνες	0328	223.20
4	ΚΑΡΠΟΥΖΗ γραφικές τέχνες	0329	799.48
5	ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΛΑΒΑΤΗ	0330	200.00
6	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	0331	372.00
7	ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ	0332	30.90
8	Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΕΥΒΟΙΑΣ	0333	100.00
9	ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΠΟΡΙΑ ΗΛ. ΕΙΔΩΝ	0334	500.00
10	ΕΛΤΑ	0335	59.56
11	TRAVEL TOURS ΑΡΕΘΟΥΣΑ	0336	460.00
12	ΠΛΑΣΙΟ COMPUTERS	0337	25.82
			2,885.96
			ΑΡΤΟΙ-ΝΕΡΑ ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ
			ΑΡΤΟΙ-ΝΕΡΑ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
			μπλοκ λαχνών - 2 πανό
			εφημερίδα Αρ.φ.κ. 119
			ΑΓΟΡΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΠΑΝΤΕΣΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ
			ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ
			ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΥΜΗΣ
			ΑΔΡΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ
			ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
			ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ
			ΜΕΛΑΝΙΑ (ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ ΙΑΤΡΕΙΟΥ)

Κλήρωση Λαχειοφόρου Αγοράς

Σήμερα Σάββατο, 28/8/2021 έγινε η κλήρωση της λαχειοφόρου αγοράς στο Δημοτικό Σχολείο των Ανδρονιάνων από ομάδα παιδιών του χωριού και παρουσία των μελών του Δ.Σ. του Προσδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων.

Οι λαχνοί που κερδίζουν είναι οι εξής:
No. 1087 - Ηλεκτρικό πατίνι
No. 1616 - Tablet
No. 1833 - Κινητό τηλέφωνο
No. 2083 - Βραστήρας
No. 1542 - Καφετιέρα
No. 1075 - Ψηφιακό Ρολόι χειρός
No. 2470 - Δίσκος σερβιρίσματος
No. 168 - Κηροπήγιο/σελίδοδείκτης

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη και φίλους του Προσδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων για την συμμετοχή τους στη λαχειοφόρο αγορά και την στήριξή τους προς τον Σύλλογο του χωριού μας.

ΤΑΜΕΙΑΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΑΠΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ	
ΤΑΜΕΙΑΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ (ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2021 → κλήρωση 28 Αυγούστου 2021)	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΑΧΝΩΝ : 60 ΜΠΛΟΚ των 50 τεμαχίων = 3.000 ΛΑΧΝΩΙ	
ΛΑΧΝΟΙ ΠΟΥ ΔΙΑΤΕΘΗΚΑΝ	2.161 ΛΑΧΝΩΙ x 1€ / λαχνό = 2161 €
ΑΔΙΑΘΕΤΟΙ ΛΑΧΝΟΙ :	
1. ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΜΠΛΟΚ : 851 - 901 - 951 - 1001 - 1201 - 1201 - 1251 - 1301 - 1401 - 1451 - 1701 1951 - 2151 - 2201 - 2301 . (14 ΜΠΛΟΚ x 50 λαχνοί = 700 λαχνοί .	
2. ΝΟΥΜΕΡΑ :	
α. 2256 έως 2300 45 λαχνοί β. 2767 - 2768 - 2769 - 2700 - 2772 - 2773 - 2774 - 2775 - 2776 - 2779 - 2780 2781 - 2784 - 2785 - 2788 - 2789 - 2791 2792 - 2793 - 2794 - 2795 - 2796 2797 - 2798 - 2799 - 2800 26 ΛΑΧΝΩΙ γ. 2812 έως 2820 9 ΛΑΧΝΩΙ δ. 2822 έως 2850 29 ΛΑΧΝΩΙ ε. 2902 - 2905 - 2906 - 2908 - 2911 - 2912 - 2913 - 2914 - 1215 - 2919 - 2921 2922 - 2923 - 29247 - 2925 - 2928 - 2930 - 2931 - 2933 - 2935 - 2937 - 2939 - 2940 2941 - 2942 - 2943 - 2945 - 2946 - 2948 - 2949 30 ΛΑΧΝΩΙ	
ΣΥΝΟΛΟ ΑΔΙΑΘΕΤΩΝ : 700 + 45 + 26 + 9 + 29 + 30 = 839 ΛΑΧΝΩΙ	
ΔΩΡΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΥ	500 €
Ο ΤΑΜΙΑΣ	Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Εσφ. Δ. Νικολός	Σταμ. Δ. Σπύρου
ΥΠΟΛΟΙΠΟ 1.661 €	

ΝΕΑ ΔΩΡΕΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗ ΤΣΑΠΑΛΙΑΡΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων και το Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Ανδρονιάνων εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους στην **οικ. Ιωάννη Τσαπαλιάρη** για την δωρεά καινούργιου ιατρικού εξοπλισμού προς χρήση στο ιατρείο Ανδρονιάνων. Ο ιατρικός εξοπλισμός μεγάλης αξίας αφορά ένα ηλεκτρονικό πιεσόμετρο, έναν απινιδωτή και έναν καρδιογράφο και προορίζεται για τις ανάγκες των κατοίκων των χωριών Ανδρονιάνων και Δένδρων και όχι μόνο σε συνεργασία με τον αρμόδιο γιατρό μας και το Νοσοκομείο Κύμης.



Δεν είναι η πρώτη φορά που η οικογένεια του κ. **Ιωάννη Τσαπαλιάρη** από την μακρινή Αυστραλία προσφέρει οικονομική βοήθεια προς το χωριό μας. Θυμίζουμε την μεγάλη προσφορά τους για την ανακατασκευή της παιδικής χαράς στους Ανδρονιάνους το 2016, ένα κόσμημα για το χωριό μας και την γύρω περιοχή, την οποία τιμήσαμε και με ειδική αναμνηστική πλακέτα που υπάρχει στην παιδική χαρά, όπως και άλλες χρηματικές βοήθειες προς τον Προοδευτικό Σύλλογο Ανδρονιάνων-Δένδρων και προς τον Ιερό Ναό Εισόδια της Θεοτόκου Ανδρονιάνων. Επί σειρά ετών βρίσκονται αρωγοί μας και σχετική αναφορά μας έχει γίνει και στα φ. 95/2015 και 100/2016 της "Φωνής των Ανδρονιάνων-Δένδρων".

Ευχόμαστε από καρδιάς στην **οικ. Ιωάννη Τσαπαλιάρη** να τους έχει ο Θεός καλά και να μπορούν να προσφέρουν την βοήθειά τους όπως εκείνοι κρίνουν στο όμορφο χωριό μας. Εμείς και το αναγνωρίζουμε και δεν το ξεχνάμε.

Φωταγώγηση ξωκλησιών μας με ηλιακούς προβολείς



Με πρωτοβουλία του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων και τη σχετική ευγενική χορηγία μέλους του, όλα τα ξωκλήσια στους Ανδρονιάνους θα φωταγωγηθούν σταδιακά και θα αναδειχθούν μέσα στο σκοτάδι χάρις στην εγκατάσταση ηλιακών προβολέων αρχής γενομένης από το ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία, 19/7/2021 (φωτογραφία). Θα ακολουθήσει η φωταγώγηση της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Σπυρίδωνα. Αργότερα θα φωταγωγηθούν και τα υπόλοιπα ξωκλήσια μας.

**Το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου
Ανδρονιάνων-Δένδρων**

ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΜΟΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΟ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ ΣΤΑ ΚΟΤΥΛΛΙΑ

Στις 26-10-2021 έγινε ο σηματοστολισμός στο χωριό μας και στα Δένδρα για την μεγάλη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου. Παράλληλα τοποθετήσαμε πανό όπου λέμε και εμείς το μεγάλο **ΟΧΙ** σε αυτούς που θέλουν να βάλουν ανεμογεννήτριες στα βουνά μας.

Γιώργος Κ. Κωτσής



ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΜΕ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ ΜΑΣ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ



Σε ένδειξη συμπαράστασης και στήριξης των πυρόπληκτων κατοίκων, ο Σύλλογός μας οργάνωσε εκδρομή στις 12 Σεπτεμβρίου 2021 στη Βόρεια Εύβοια. Όλη η διαδρομή είχε κάτι να σου διδάξει. Η επίσκεψή μας στα καμένα χωριά συνοδεύτηκε με την παράδοση σχολικών ειδών για την νέα σχολική χρονιά. Τα σχολικά είδη συγκεντρώθηκαν μέσα σε διάστημα μιας εβδομάδας, στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων και παραδόθηκαν στην κα. γυμνασίστρη στο Γυμνάσιο Λίμνης και στον δάσκαλο του Δημοτικού Σχολείου Λίμνης.

Ευχαριστούμε θερμά για την ανταπόκριση στο κάλεσμά μας, την συμμετοχή τους στην εκδρομή μας αλλά και για την περισυλλογή των προϊόντων όλους τους φίλους και κατοίκους των Ανδρονιάνων και Δένδρων.

Ευχαριστούμε θερμά για τη στήριξη, όλους τους κατοίκους της Κοινότητας και της Εκκλησιαστικής Επιτροπής Μαλετιάνων. Επίσης την ομάδα ΚΥΜΗ για την προσφορά φαρμακευτικού υλικού.

Ευχαριστούμε πολύ για τη βοήθειά τους το κατάστημα της κας **Λίνας Τριανταφύλλου** στην Κύμη, την παιδίατρο κα **Στέλλα Τότολου** και την δασκάλα κα **Αννα Ρουσιδιά**. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον καλλιτέχνη Θεάτρου Σκιών **Γιώργο Αθανασίου** για την χρηματική του αρωγή € 200,00 για προμήθεια φαρμάκων μέσω του Συλλόγου μας.

**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ**

Επισκέπτες μας



Την Κυριακή φιλοξενήσαμε στο χωριό μας δύο ομάδες περιπατητών από Αθήνα και Ερέτρια. Απόλαυσαν τα όμορφα μονοπάτια μας, την Νεραϊδολίμνη και το καλό φαγητό. Εμείς συνεχίζουμε με την εθελοντική ομάδα και τους φίλους από τα γύρω χωριά τις εργασίες καθαρισμού και σηματοδότησης όλων των μονοπατιών μας.

Γιώργος Κωτσής 18-10-2021

Κυριακή 17-10-2021 πεζοπορία με τον ΕΟΣ Αχαρνών στα πατρογονικά μου.

Πύργος, Μύλος Σαντά, Προφήτης Ηλίας.

Φιλιά Καλαμπαλίκη 17-10-2021

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ



Το Θέατρο Σκιών του **Γιώργου Αθανασίου** παρουσίασε στο γήπεδο του χωριού μας την **Παρασκευή, 6/8/2021**, την παράσταση «**Ο Καραγκιόζης και οι επτά γαμπροί στο κιούπι**». Την παράσταση παρακολούθησαν δωρεάν όπως κάθε φορά μικροί και μεγάλοι από το χωριό μας αλλά και τα γύρω χωριά. Ήταν μια υπέροχη παράσταση και έμειναν όλοι πολύ ενθουσιασμένοι. Θα πρέπει εδώ να αναφερθούμε στην πολύ ευγενική χειρονομία του **Γιώργου Αθανασίου** να διαθέσει τα 2/3 της αμοιβής του στους πυρόπληκτους συνανθρώπους μας στην Εύβοια για ανθρωπιστική βοήθεια.

Η παράσταση ήταν προσφορά του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων.

Από τον διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα το φυσικό περιβάλλον στις 16-8-2021

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη στις 16-8-2021 στο γήπεδο του Δημοτικού Σχολείου των Ανδρονιάνων διαγωνισμός ζωγραφικής με θέμα το φυσικό περιβάλλον.

Στο διαγωνισμό έλαβαν μέρος παιδιά ηλικίας από 1,5 έως 12 ετών. Αποτύπωσαν στις ακουαρέλες τους με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο και τη φαντασία τους τι θεωρούν φυσικό περιβάλλον και κάποια από αυτά σαφώς επηρεασμένα από την καταστροφική πυρκαγιά στη βόρειο Εύβοια.

Το έκαναν με εκπληκτική δεξιοτεχνία όπως θα δείτε και στις ζωγραφίες τους που ακολουθούν (η σειρά είναι τυχαία).

Ευχαριστούμε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή τους όπως και τα μέλη του Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων για την άσοχη διεξαγωγή του διαγωνισμού.

Και του χρόνου σε ένα πιο ελεύθερο περιβάλλον χωρίς περιορισμούς για καλύτερες επιδόσεις. Συγχαρητήρια σε όλους.

Αναλυτικά οι ζωγραφίες των παιδιών στη σελ. 5

Διαγωνισμός ζωγραφικής

Από την Ελένη Καλαμπαλίκη (Λάγιου)

Η τέχνη της ζωγραφικής έχει μια ιστορία. Ανήκει στα εικαστικά και στην καλλιτεχνία. Θέλει ταλέντο και όρεξη, θέλει και φαντασία. Μεράκι και υπομονή και δεξιοτεχνία. Ξεκίνησε από παλιά απ' τις σπηλιές ακόμα. Που οι άνθρωποι ξυπόλυτοι πατούσανε στο χώμα. Στους τοίχους ζωγραφίζανε ζώα και διάφορα άλλα. Ζώα που κυνηγούσανε μικρά μα και μεγάλα. Αργότερα εξελίχθηκε και έγινε επιστήμη. Για όποιον ενδιαφέρεται ζωγράφος για να γίνει. Τα μέσα της ζωγραφικής είναι τα πινέλα, Μολύβια, χρώματα, μπονιές, χαρτί και ακουαρέλα. Και άλλα πολλά και διάφορα έχει αυτή η τέχνη. Να γίνεται πιο εύκολο το έργο του καλλιτέχνη. Εκφράζει με το έργο του τα συναισθήματά του. Και εμείς απολαμβάνουμε το δημιούργημά του. Ζωγράφοι υπάρχουνε πολλοί μικροί μα και μεγάλοι. Που όλη την τέχνη από ψυχής στα έργα έχουν βάλει. Με το χωριό μας έχουμε τέτοια όμορφα ταλέντα που ζωγραφίζουν άψογα μέχρι και τα τσιμέντα. Έχουν γεμίσει το χωριό και τό 'χουν διακοσμήσει. Με γκράφιτι και ζωγραφίες το έχουνε στολίσει. Τοίχους, παγκάκια και σκαλιά τα έχουν διαμορφώσει. Και σε αριστουργήματα τα έχουν μεταμορφώσει. Κάθε Αύγουστο διαγωνισμός στο γήπεδο θα έχει. Και όποιο παιδάκι επιθυμεί μπορεί να συμμετέχει. Διαγωνισμός ζωγραφικής για τα μικρά παιδάκια. Που χαίρονται να φτιάχνουνε λουλούδια και ανθρωπάκια. Το οργανώνει ο Σύλλογος και αυτός το κανονίζει. Είναι τα πάντα δωρεάν και μπράβο του αξίζει. Και φέτος διαγωνίστηκαν οι μικροί μας φίλοι. Τρέξαν όλα με χαρά και γέλια μες τα χείλη. Και από τα γύρω τα χωριά ήρθαν να δοκιμάσουν. Να δείξουν το ταλέντο τους και να διασκεδάσουν. Το θέμα που είχαν ήταν «Το φυσικό περιβάλλον». Και αυτά τα αποτύπωσαν με έναν τρόπο άλλον. Επηρεασμένα απ' τις φωτιές που είχανε ξεσπάσει. Ζωγράφισαν και αυτά φωτιές και τα καμένα δάση. Ζωγράφισαν και άλλα πολλά με δεξιοτεχνία. Ξεδίπλωσαν τα ταλέντα τους και τη φαντασία. Στο τέλος βγήκε ο νικητής πήρε τον έπαινό του. Για να θυμάται τη συμμετοχή από τον διαγωνισμό του. Μπράβο σε όλα τα παιδιά αξίζει να τους πούμε. Του χρόνου στο διαγωνισμό και πάλι να τα δούμε.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΙΣ 22/8/2021 ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ



Στο άγαλμα του Βελισσαρίου στην Κύμη

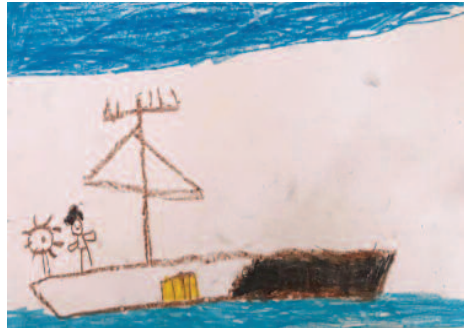


Στο σπίτι του Γεωργίου Παπανικολάου

Από τον διαγωνισμό ζωγραφικής με θέμα το φυσικό περιβάλλον στις 16-8-2021



Αντώνης Ταμβάκος, 6 ετών



Αριάδνη Αγγελοπούλου, 9 ετών



Φυλλένια Μακρυγιάννη, 6 ετών



Μαίρη Τότσι, 11 ετών



Άννα Τότσι, 11 ετών



Ελισάβετ Μακρυγιάννη, 8 ετών



Χρύσα Ζέρβα, 9 ετών



Φωτεινή Αγγελή, 11 ετών



Κατερίνα Βλαστάρη, 3,5 ετών



Νόελ Τότσι, 6 ετών



Καταλέα Τότσι, 9 ετών



Δήμητρα Συρινάκη, 8 ετών



Ιωάννα Μπελιά, 9 ετών



Ορέστης Τότσι



Κατερίνα Νικολιά, 10 ετών



Βαγγέλης Μπελιάς, 7 ετών



Μαρίλια Πόγκα, 9 ετών



Αλεξάνδρα Λέσι, 6 ετών



Δημήτρης Γεραλής, 7 ετών



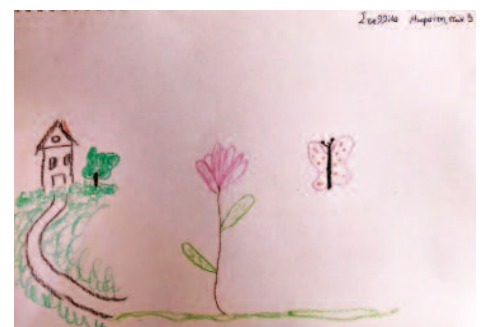
Ιωάννα-Μαρία Ποντίκη, 7 ετών



Βαγγέλης Νικολιάς, 7 ετών



Βαγγέλης Μπελιάς, 7 ετών



Στελλίνα Μωραϊτή, 5 ετών



Αντώνης Βλαστάρης, 1,5 ετών



Στέφανος Τζαβέλλας, 6 ετών



Μαρίνα Τότσι, 7 ετών



Παρασκευή Μωραϊτή, 8 ετών

Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΙΑ ΣΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΔΗΜΟΥ ΚΥΜΗΣ - ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΟΠΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥΤΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΣ



Πολύ κοντά στο χωριό Κήποι, περίπου 500 μέτρα στο δρόμο προς το Στόμιο Οξύλιθου, βρίσκεται η εντυπωσιακή αρχαία ελιά Κήπων. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα σε ηλικία δέντρα στην Ελλάδα, ένα ιερό δέντρο. Η ηλικία της που έχει υπολογιστεί από το Πανεπιστήμιο της Αθήνας στα 2.700 χρόνια, παλαιότερες αναφορές μιλάνε για 3.000 χρόνια ίσως και παραπάνω, δεν έχει κάμψει την ακριμότητα της.

Στο άκουσμα της ηλικίας της σαλεύει ο νους και στις τρελές στροφές του περνά από μύθους που δεν είναι μύθοι αλλά πραγματικότητες, από ιστορίες που δεν είναι συνηθισμένες, από συμβάντα που λένε πως στη ρίζα της η ζωή έκανε ξανά και ξανά αισιόδοξα σχέδια ζωικών μπουρστά, από εκατομμύρια προγόνων μας που δυνητικά έχει θρέψει η λατρεμένη ελιά κρατώντας τους στη ζωή.

Στη ρίζα και στη σκιά αυτής της αρχαίας ελιάς που δεν σε αφήνει να την αποκαλέσεις γερασμένη, οργανώθηκε στις 18 Αυγούστου 2021 με αξιόπαινη πρωτοβουλία του Περιβαλλοντικού Συλλόγου Κύμης και της Τοπικής Κοινότητας και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κήπων, συνάντηση πολιτών. Σκοπός η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση ευρύτερα για την ανάγκη προστασίας του φυσικού αυτού μνημείου από την όποια απεικταία καταστροφή και επιβολή.

Η αρχαία αυτή ελιά ανήκει στο Δήμο Κύμης-Αλιβερίου μετά από σχετική παραχώρησή της από τον ιδιοκτήτη της, σαγ δέντρο μόνο και όχι και σαν χώρος ο οποίος είναι ιδιοκτησίας άλλων. Μείνουμε με την εκτίμηση μετά από την ενημέρωσή που μας έγινε από τον κ. **Σουφλερή Δημήτρη**, κ. **Πόγκα** και τους Προέδρους της Τοπικής Κοινότητας και του Πολιτιστικού Συλλόγου Κήπων, πως το ιδιοκτησιακό θέμα εξελίσσεται θετικά, που σημαίνει πως σύντομα η Δημοτική μας αρχή δεν θα μπορεί πλέον να αρνηθεί την λήψη και εκτέλεση όλων των απαραίτητων μετρών και έργων όχι μόνο για την προστασία της φίλης μας αυτής ελιάς αλλά και την ανάδειξη της όπως της αξίζει.

Σημειώνουμε πως για την αρχαία ελιά Κήπων υπάρχει παρουσίασή της στο Ημερολόγιο του 2018 του Προεδρικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων, αναφορά στο φ. 80 Ιουνίου-Αυγούστου 2011 σελ. 3 της "ΦΩΝΗΣ" ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ και σχετική ανάρτηση στο www.androniano.gr από 20/5/2021.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Γιώργος Σεφέρης Γενικά στοιχεία

Ο Γιώργος Σεφέρης εμφανίστηκε στα γράμματα με τη συλλογή «Στροφή» (τυπογραφείο «Εστία») τον Μάρτιο του 1931 με 200 αντίτυπα άριθμημένα.

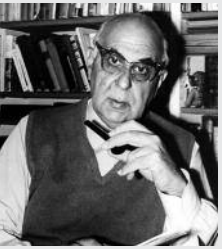
Βαθεία θυρικός, στοχαστικός και αισθαντικός με όλα τα ζητήματα που τον απασχόλησαν στη ζωή του, κατάφερε σαφώς με το μεγάλο του ταλέντο στη γραφή αλλά και με τις βαθιές γνώσεις του της ιστορίας της Ελλάδας να συνδέσει τα πάντα με ένα λόγο - που μνημειώδης καθώς έρρεε στο χαρτί - τον έκανε να κερδίσει τη διεθνή αναγνώριση και να καταστεί εἰς ἑκ τῶν κορυφαίων ποιητῶν τῆς ἐποχῆς του.

Ο Γιώργος Σεφέρης γεννήθηκε το 1900 στα Βουρλά Σμύρνης και πέθανε στην Αθήνα το 1970. Τημήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1963. Το ποίημά που ακολουθεί είναι από τη συλλογή Μυθιστόρημα ΙΗ με τίτλο «Λυπούμαι γιατί άφησα».

Λυπούμαι γιατί άφησα να περάσει ένα πλατύ ποτάμι μέσα από τα δάχτυλά μου χωρίς να πω ούτε μία στάλα. Τώρα βυθίζομαι στην πέτρα.

Ένα μικρό πεύκο στο κόκκινο χρώμα, δεν έχω άλλη συντροφιά.

Ότι άγαπρηα χάθηκε μαζί με τα σπίατα που ήταν καινούργια το περασμένο καλοκαίρι και γκρέμισαν με τον άγερτα του φθινοπώρου.



ΦΥΛΛΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ (ΦΕΚ) ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚ ΓΙΑ ΟΡΙΣΜΟ ΉΘΡΟΥ ΣΥΚΟΥ ΚΥΜΗΣ ΩΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΠΟΠ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 6

11 Ιανουαρίου 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ	1
Ανασυγκρότηση Διοικητικού Συμβουλίου ΕΛΚΕΠΑ	1
Καθορισμός παραδόλου για την έγκριση κυκλοφορίας οχημάτων τροφίμων, ποτών και αντικειμένων κοινής χρήσεως	2
Αναγνώριση προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης των ξηρών οσίων Ταξάρχη Β. Ευβοίας	3
Αναγνώριση Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π.) ξηρών οσίων «Κύμη»	4
Αναγνώριση προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π.) ξηρών οσίων «Κύμη»	5
Διαρρυθσία αμοιβής φορέων/των Λιμένα Ροφίνης	6
Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Διοικητικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου Διεθνούς και Αλλοδαπού Δικαίου Αθηνών	7
Σύσταση Τομέων στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης	8
Τροποποίηση απόφασης Διορισμού μελών του Δ.Σ. του Τομέου Διαχείρισης Πατάσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων	9

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 747/ΔΙΟΕ 22	(1)
Ανασυγκρότηση Διοικητικού Συμβουλίου ΕΛΚΕΠΑ	
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ	
Έχοντας υπόψη:	
1. Τις διατάξεις:	
α) του Ν. 1558/1985 «Κύβερνση και Κυβερνητικά Όργανα», άρθρο 28Α.	
β) του Ν.Δ. 2473/53 «περί ιδρύσεως Ελληνικού Κέντρου Παραγωγικότητας και Ρυθμιστικής Θεμάτων Τεχνικής Βοήθειας».	
γ) του Β. Δ/τος 839/83 «περί Καταστατικού Ελληνικού Κέντρου Παραγωγικότητας».	
δ) του Α.Ν. 85/87 «περί τροποποιήσεως, συμπληρώσεως και κωδικοποιήσεως του εναιίου κειμένου των διατάξεων του Α.Ν. 4/87 και 19/87 «περί αποκαταστάσεως ευρωβίας εις την λειτουργία των Δημοσίων Υπηρεσιών».	

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)

μέχρι πληρώσεως του όγκου των κλινών. Για τη λύση χρησιμοποιοῦνται 400-800 GR βελού (SO2) διαρκεία από 1-2 ώρες ανάλογα με το βάρος των οσίων και την ποσότητα του βελού.

Αμέσως μετά τη λεύκανση των οσίων ακολουθεί η ξήρανση τους σε ειδικές «μάστερες» όπου παραμένουν από 9-12 ημέρες ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.

δ) Η οριστική διόρθωση των οσίων μετά την ξήρανση, σε Α ή Β ποιότητα κατηγορία γίνεται σε ειδικές εγκαταστάσεις της ΣΥΜΚΕΠΕ με κηπίκια ή με μύλο, κρημνιστά, περιστρεφόμενα σε «κυκλική» μηχανική ή εντομοαλογική βλάνες που φλοιού και ευρεσιτάσεις κ.λπ. Στη συνέχεια τοποθετημένα σε πλαστικά κιβώτια παραμένουν για επεξεργασία με βρομιοχλω μεθόλη.

ε) Μόνο απεντονωμένα οσία διατίθενται στα συσκευαστήρια για μεταποίηση και τυποποίηση.

Άρθρο 3

1) Η μεταποίηση και η τυποποίηση γίνονται σε ειδικά συσκευαστήρια-τυποποιήτρια, εφοδιασμένα με άδεια λειτουργίας των αρμοδίων κρατικών αρχών σύμφωνα με όλους τους προβλεπόμενους κανόνες υγιεινής των τροφίμων Εθνικούς και Κοινοτικούς.

2) Τα ξηρά οσία εμβαπτίζονται σε ειδικά πλυντήρια νερού θερμοκρασίας 60-70° C για 1-3 Min. Κατά την πλύση απομακρύνονται από την επιφάνεια των οσίων διάφορα ξένα οσάκια και επιλύονται κατά το μεγαλύτερο μέρος τα υπολείμματα βελού από τη λεύκανση.

3) Μετά το πλύσιμο των ξηρών οσίων ακολουθεί το στρώγισμα. Τα οσία τοποθετημένα σε πλαστικά κιβώτια, στρωθίζονται ανά 20-30 κιβώτια και τοποθετούνται μαζί σε κώνους κλειστών αεροστεγών για 2-3 ημέρες μέχρι να στεγνώσουν.

4) Ακολουθεί η συσκευασία των οσίων σε διάφορες αποδεκτές από το εμπόριο συσκευασίες. Οι μικροσυσκευασίες περιλαμβάνουν συνήθως πακέτα των 250, 400, 500, 700 και 1000 GR, ως και την ειδική συσκευασία «σφαίρα» των 250 και 500 GR. Οι μεγάλες συσκευασίες γίνονται σε χαρτοκιβώτια των 5, 10 και 12 KGR.

Άρθρο 4

Τα οσία που κυκλοφορούν στο εμπόριο με την Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη (Π.Γ.Ε.) «οσία Ταξάρχη Β. Ευβοίας» σφειλούν να πληρούν τόσο τις υφιστάμενες ποιοτικές προδιαγραφές όσο και τις προδιαγραφές που πιθανόν να τεθούν μελλοντικά σε ισχύ.

Άρθρο 5

Στα μέσα συσκευασίας των οσίων «Ταξάρχη Β. Ευβοίας» αναγράφονται υποχρεωτικά οι παρακάτω ενδείξεις:

α) «Ταξάρχη Β. Ευβοίας»

β) Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη (Π.Γ.Ε.)

γ) Επρά οσία

δ) Η επωνυμία και η έδρα του μεταποιητή-συσκευαστή

ε) Το βάρος του περιεχομένου

στ) Το έτος παραγωγής

ζ) Στοιχεία ελέγχου που αναλύονται ως εξής:

1) Τα δύο πρώτα γράμματα της Προστατευόμενης Γεωγραφικής Ένδειξης: ΤΑ

2) Τον αύξοντα αριθμό του μέσου συσκευασίας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ)

των στον Υπουργικό Γραφείο Φάδρου Κωνσταντίνου».

8. Την από 3.5.1993 αίτηση του Αγροτικού Συνεταιρισμού περιφέρειας Κύμης περί αναγνώρισης ονομασίας προέλευσης του προϊόντος «Κύμη».

9. Την υπ' αριθμ. 398851/8.10.92 (ΦΕΚ 626/Β/22.10.92) απόφαση του Υπ. Γεωργίας σχετικά με την έγγραφη ποικιλία στον εθνικό κατάλογο ποικιλιών και υποκειμένων ειδών καρποφόρων δένδρων, θάμνων και λοιπών μικρών καρποφόρων, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

1) Η ονομασία «Κύμη» αναγνωρίζεται ως προστατευόμενη ονομασία προέλευσης για τα ξηρά οσία που λαμβάνονται από δένδρα της ποικιλίας «Τραγανικά Ευβοίας» καλλιέργειας αποκλειστικά μέσα στη γεωγραφική ζώνη που απαριθμείται από τις κοινότητες που αναφέρονται στην παράγραφο 2 της παρούσας.

2) Η γεωγραφική ζώνη της παραγράφου 1 απαρτίζεται οι παρακάτω Δήμοι και Κοινότητες της επαρχίας Κύμης Ευβοίας: Δήμος Κύμης, Βιτάλα, Καλημερόνη, Ανδρονιάς, Μόλι, Πάνος, Ταξάρχης, Εσπρία Πλατώνη, Ποταμιά, Οξύλιθος, Κάτω Κουρούνη, Άνω Κουρούνη, Κονίστρες, Κάβη, Κήποι, Βρύση Μονόβρου, Φρολόγι.

3) Η επεξεργασία μεταποίησης και συσκευασίας των οσίων «Κύμη» γίνεται μέσα στην ως άνω καθοριζόμενη γεωγραφική ζώνη.

Άρθρο 2

Τα ξηρά οσία «Κύμη» πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

— Να προέρχονται από οσικές στους οποίους εφαρμόζονται οι παραδοσιακές καλλιεργητικές τεχνικές της περιοχής (λίπανση με ζωική κοπρία ανά διετία, επίσης κλαδοκοπή, όχι ποτισματά).

— Τα χρωματικά χρώματα να είναι μέτρια μεγέθους (45-55 κάρπιο/κλάδο) πλάσσια σε σφαίρα, λεπτόφλοια και με μεγάλη υγρασία.

— Οι καρποί συλλέγονται για ξήρανση στο στάδιο μεταξύ ωρίμου και υπερωρίμου όταν αποκτούν ωχρο-πράσινο χρώμα.

Άρθρο 3

Τα ξηρά οσία με την ονομασία προέλευσης «Κύμη» ξηραίνονται από τους ίδιους τους παραγωγούς και αποκλειστικά με το φυσικό παραδοσιακό τρόπο, με έκθεση στον ήλιο.

Η πρώτη επεξεργασία τους στα χέρια του παραγωγού ακολουθεί την παρακάτω διαδικασία:

Συγκομίζονται: Τα οσία συλλέγονται στο στάδιο ωρίμου-υπερωρίμου, μόνον πάντα από το δένδρο (φασόλι), ενώ αποκλείονται τα ήδη πεσμένα στο έδαφος. Τοποθετούνται σε κorbina χωρητικότητας το πολύ 5-7 κιλών και μεταφέρονται στον τόπο ξήρανσης.

Τοποθέτηση στα πλαίσια σε σειρές και γραμμές.

Θέσπιση Κανονισμού.

Υπάρχουν δύο τύποι οσίων «Κύμη».

α) Το λευκό ή «Κλαρινόμεινο»

β) Το φυσικό ή «Καυκάρινο».

Στο λευκό οσίο η «Κλαρινόμεινο» τα οσία τοποθετούνται σε ειδικούς κλινώνους όπου καίγεται καθαρό βελού (ανάλογη επιτηρημένη ποσότητα βελού, 800 γρ./ανά 10 πλαίσια).

ΝΕΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ 18 - ΣΕΛ. 1

ΕΝΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΙΟΛΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΒΟΙΑ

Ένα έτος μετά την ολοκλήρωση του πρώτου α/π στο νότιο μέρος του κόλπου της Κύμης (στην Πούντα Οκτωινιάς), η Αιολική Βιομηχανία συνεχίζει να απειλεί την Κύμη και την Κεντρική Ευβοία με ακόμη πιο δραματικό τρόπο και με μεγέθη γιγαντιαία, αφού ήδη από τον παρελθόντα Φεβρουάριο, έχει λάβει έγκριση με υπουργική απόφαση ο μεγαλύτερος ΑΣΠΗΕ στην Ελλάδα, καταλαμβάνοντας το σύνολο των Κοτυλαίων και εκτεινόμενος μέχρι την Σέττα και την Δίρφυ. Ταυτοχρόνως νέες αιτήσεις και έργα βρίσκονται στην διαδικασία της αδειοδότησης, στην Βρωμόνερα, στον Οξύλιθο, το Κουρούνη, εκ νέου στα Κοτύλαια από πρωτοπαρουσιαζόμενη ελληνοβελγική εταιρεία, ενώ φυσικά ο θαλάσσιος αιολικός στον κόλπο της Κύμης περιμένει να ξεκαθαρισθεί το επενδυτικό τοπίο μόλις ολοκληρωθεί το χωροταξικό και η λοιπή νομοθεσία για τα θαλάσσια α/π, κάτι που ήδη προχωρά με γρήγορους ρυθμούς.

Σα να μην έφταναν όλα αυτά, πλέον απειλείται άμεσα από ολοκληρωτική καταστροφή ο Μανικιάτης και ο καταρράκτης του, ένα μοναδικό πανελλαδικά οικοσύστημα, από την δημιουργία μικρού υδροηλεκτρικού που επίσης έχει ήδη λάβει άδεια παραγωγής.

Μέσα σε αυτόν τον Αρμαγεδώνα, η δουλειά που έχει γίνει από το τοπικό περιβαλλοντικό κίνημα, με προεξάρχουσα την Εταιρεία Περιβάλλοντος Κύμης, είναι τεράστια σε κόπο, προσπάθεια και δημοσιότητα, έχει καλύψει πλήθος νομικών ενεργειών και έχει αποφέρει ήδη καρπούς, όπως την προστασία της Ι. Μ. Αγ. Χαράλαμπος Λευκών που κινδύνευε από τον ΑΣΠΗΕ μας υπερφιλόδοξης ενεργειακής κοινότητας.

Μέσα στο 2021 αναμένονται σημαντικές εξελίξεις και θα υπάρξουν δράσεις και ενημέρωση. Όλοι πρέπει να γνωρίζουν ότι η επόμενη τριετία είναι συγκλονιστικά δύσκολη και καθοριστική.

Για να πετύχει ο αγώνας χρειάζεται: συνέπεια και συνέχεια των ενεργειών μας, σύμπραξη, συστράτευση και ενίσχυση από τον τοπικό πληθυσμό και επιτελείους αφύπνιση και ειλικρινής δράση του ευρύτερου πολιτικού συστήματος.

Κύμη 4/7/2021

Για την Εταιρεία Περιβάλλοντος Κύμης, Δημήτριος Δούκα Σουφλέρης (ο τίτλος του σημειώματος είναι του εκδότη)

Νέος Άστερος, περιοδικό / Γεωγραφία, Ιστορία, Πολιτισμός της περιοχής Κύμης / περίοδος Β', τχ. 18, Καλοκαίρι 2021 / Υπεύθυνος έκδοσης: Μιχ. Ποντίκης, Βελισσαρίου 24 Κύμη, 34003 e-mail: asterosky7@gmail.com

Λάβαμε την επιστολή που ακολουθεί από τον φίλο Μιχάλη Ποντίκη. Η «ΦΩΝΗ» μας είναι ανοιχτή στο γόνιμο αντίλογο.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ Μ. ΠΟΝΤΙΚΗ

Κύμη 29 Σεπτεμβρίου 2021

Αγαπητοί υπεύθυνοι της εφημερίδας «Η Φωνή των Ανδρονιάνων», θέλω πρώτα-πρώτα να σας ευχαριστήσω θερμά για την ιδιαίτερα τιμητική προβολή από την εφημερίδα σας, του μικρού βιβλίου μου για την Επανάσταση του 1821 στην περιοχή μας, βιβλίο που κυκλοφόρησε στις αρχές του χρόνου που διανύουμε. Και με την ευκαιρία, να σας ευχαριστήσω επίσης και για τις συχνές και πολύ θετικές αναφορές σας στο περιοδικό και τις υπολόγιστες δημοσιεύσεις μου. Δεν έβρω αν αξίζω τόσων τιμών.

Θέλω με αυτή μου την επιστολή κυρίως να σχολιάσω το βιβλίο που εξέδωσε πρόσφατα το τοπικό τμήμα της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών με τίτλο «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στην Καραυστία», με αφορμή το εύλητο (για αυτά που θα πω) αποσπασμα από αυτό, που αναδημοσιεύετε στο τελευταίο (αρ. 119) φύλλο της εφημερίδας σας.

Παραβλέπω, για λόγους συντομίας, το γεγονός ότι ο συγκεκριμένο κομμάτι, που αντιστοιχεί σε μία σελίδα του εν λόγω βιβλίου, αποτελεί όλο κι όλο το υλικό που είχαν οι συγγραφείς και επιμελητές του (στο βιβλίο οι δύο ρόλοι, προς ζήμιαν του βιβλίου, συγχέονται) για το θέμα «Η Κύμη κατά την τουρκοκρατία». Εδώ θα δείξω ότι οι παραπομπές (ακριβείς αναφορές στις ιστορικές πηγές) οι οποίες αποσπαστούν από το βιβλίο, είναι όχι μόνο χρήσιμες αλλά και αναγκαίες, μέσα από δύο παραδείγματα παρμένα ακριβώς από το συγκεκριμένο απόσπασμα.

Αρχικά να πούμε μερικά πράγματα γενικά: οι παραπομπές δεν είναι ούτε τρόπος επίδειξης των γνώσεων του συγγραφέα ενός ιστορικού βιβλίου ή ενός άρθρου, ούτε τυπική (μόνο για λόγους τάξης διαλόγου) υποστοποίηση της επιστημονικότητας του κειμένου του. Είναι αναγκαίο λειτουργικό στοιχείο της συγγραφής του βιβλίου. Μέσω της ακριβούς παραπομπής σε συγκεκριμένη βιβλιογραφική, αρχαιολογική ή προφορική πηγή, πρώτον, πιστοποιείται ότι η πληροφωρία που αναφέρεται δεν γράφεται αυθαίρετα αλλά αντλεί την εγκυρότητά της από μια πληροφωρία που προήλθε, της οποίας την αξιοπιστία μπορεί να κρίνει και ο αναγνώστης. Δεύτερον, δίνεται στον αναγνώστη η δυνατότητα να διευκρινιστεί αν και τι από αυτό που γράφεται στο συγκεκριμένο σημείο του κειμένου, προέρχεται από κάποια ιστορική πηγή ή αποτελεί σκέψη, ερμηνεία ή πρόσθετη στο κείμενο, του ίδιου του συγγραφέα. Αυτό είναι σημαντικό για να έχει έτσι τη δυνατότητα ο αναγνώστης να διαπιστώσει αν ο συγγραφέας είναι πρωτότυπος, αν δανειζεται κάτι, αν λαθροαντιγράφει ή αν διαστρεβλώνει μια πληροφωρία παρμένη από άλλου. Και τρίτον, δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να ερευνήσει κάποιο θέμα περισσότερο, ανατρέχοντας στην ίδια την πηγή.

Στο συγκεκριμένο βιβλίο του τμήματος της Κύμης της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών, δεν υπάρχουν παραπομπές. Δίθεν αν' αυτών, υπάρχει στο τέλος ένας μεγάλος κατάλογος από υποτιθέμενες ιστορικές πηγές για το βιβλίο, παντελώς άχρηστες και επί της ουσίας, και πρακτικά: αν προσθέτατε εσείς οι ίδιοι αυθαίρετα άλλα δέκα δέκα βιβλία ή αν αφαιρούσατε, επίσης αυθαίρετα, δέκα από τα αναφερόμενα, τίποτα απολύτως δεν θα άλλαζε: πάλι δεν θα γνωρίζαμε (εμείς οι αναγνώστες) αν κάτι συγκεκριμένο που αναφέρεται στο βιβλίο, προέρχεται από κάποια αξιοπιστία πηγή ή αν είναι υποκειμενική σκέψη ή (ακόμα χειρότερα) αυθαίρεση των συγγραφέων-επιμελητών του.

Στο κομμάτι λοιπόν «Η Κύμη κατά την τουρκοκρατία» του βιβλίου που σχολιάζω, αναφέρεται επί λέξει: «Κατά την παράδοση ο οικισμός της Κύμης καταστράφηκε από τους Τούρκους μετά την αποτυχία της επανάστασης του Μοραΐνη (1688)». Σχολιάζουμε: Για αυτό το θέμα κάνει πρώτος λόγο ο Κ. Γουναρπούλου (το βιβλίο του εκδόθηκε το 1930, αλλά γράφτηκε στα μέσα του 19ου αι.) και αυτό όποιος καταλαβαίνει με το συγκεκριμένο θέμα, οφείλει να το γνωρίζει. Ο Γουναρπούλου όμως (σελ. 111 του βιβλίου του) δεν κάνει λόγο για (σχετική) παράδοση: αντίθετα, κάνει ο ίδιος την υπόθεση ότι πιθανόν (ο ίδιος χρησιμοποιεί αυτή τη λέξη) η Κύμη να καταστράφηκε τότε. Αυτή όμως η υπόθεση, όπως έχει αποδειχθεί από αξιόπιστο υλικό (έγγραφο της εποχής) ότι είναι λάθος: η Κύμη δεν καταστράφηκε και ερμηνήθηκε τότε (και άρα δεν επανακαταβλήθηκε μετά το 1700), όπως μας λέει και σε άλλο σημείο το βιβλίο του τοπικού της Εταιρείας (σελ. 77), για τον λόγο ότι το έτος 1700, αναφέρεται ως οργανωμένη κοινότητα (βλ. έκδοσή της Ι. Μ. Μεταμορφώσεως, 1992, σελ. 8-9). Η απουσία παραπομπής στον Γουναρπούλου στο συγκεκριμένο σημείο, αποκρύπτει την παρανόηση των συγγραφέων του βιβλίου «Η Ελληνική Επανάσταση... κλπ» και τους οδηγεί να παρουσιάσουν ως ιστορικά γεγονότα πράγματα που δεν συνέβησαν ποτέ, όπως η δήθεν επανόρθωση της Κύμης, το 1715 (σελ. 77, όπως προαναφέραμε).

Στο ίδιο κομμάτι του βιβλίου που σχολιάζω, γράφεται επίσης: «Η εκλογή των δημογεροντών της Κύμης γινόταν στις 29 Αυγούστου κάθε χρόνο, μετά από Επιστολή και συνέντευξη στο εξωκλήσιο του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου (Ν. Καράπας)». Σημειώνεται ότι στον ίδιο χώρο γίνονταν αργότερα και το πανηγύρι της 15ης Αυγούστου και πιθανόν να ήταν συνέχεια του εθίμου εκείνου». Έτσι όπως είναι γραμμένο το κείμενο του βιβλίου, ο αναγνώστης καταλαβαίνει ότι πράγματι η εκλογή των δημογεροντών γινόταν στις 29 Αυγούστου κάθε χρόνο, και ότι αυτό το λέει, κάπου, ο Καράπας. Όμως ο Καράπας, στα σχετικά αποσπάσματα από το βιβλίο του, δεν δίνει αυτήν την ημερομηνία. Υπάρχει δηλαδή στο βιβλίο του τοπικού της Εταιρείας μια αόριστη ψευδοπαραπομπή. Επί της ουσίας: Η ημερομηνία «29 Αυγούστου» είναι επιπλέον των συγγραφέων-επιμελητών και, ως ημερομηνία, είναι λάθος. Άλλωστε ο εκ των επιμελητών-συγγραφέων του βιβλίου κ. Πέππας έχει γράψει πριν από δύο χρόνια, σε έκδοση του Δήμου μάστιχα, ότι η εκλογή των δημογεροντών της Κύμης γινόταν τον Σεπτέμβριο (!). Διότι, η συνέλευση των Κυμιαίων και η εκλογή των δημογεροντών γινόταν στις 15 Αυγούστου (μετά την λειτουργία στο ναό της Παναγίας και πριν από την καθιερωμένη από την εποχή της τουρκοκρατίας «κοινή τράπεζα»), έξω από τη μικρή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου η οποία είναι δίπλα από το χώρο που γινόταν η πανηγυρική συνέντευξη. Μια καλοήγητη ερμηνεία των όσων λέει σχετικά ο Καράπας, το επιβεβαιώνει. Για να φθάσει όμως ο αναγνώστης του βιβλίου του τοπικού της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών εκεί, χρειάζεται κάποια συγκεκριμένη παραπομπή. Την οποία δεν έχει.

Καταλήγοντας: το βιβλίο «Η Ελληνική Επανάσταση» του 1821 στην Καραυστία» περιέχει πάρα πολλά λάθη, τα οποία και λόγω της απουσίας ακριβών παραπομπών, ο απλός αναγνώστης δεν μπορεί καν να τα υποψιαστεί. Κάποια από αυτά τα λάθη τα επεσήμανα στο 4ο τεύχος του φυλλαδίου «Αναγνώσεις» που κυκλοφόρησε το Καλοκαίρι. Το απογοητευτικό για μένα, είναι το ότι αυτό το βιβλίο θα διαβάζεται σαν μια αφήγηση που αντιπροσωπεύει την αλήθεια για τα γεγονότα που έλαβαν χώρα κατά την Επανάσταση στην Κύμη, ενώ σε πολλά σημεία αυτό που γράφεται δεν θα είναι παρά υποκειμενική διαστρέβλωση των πληροφοριών που μας δίνουν επί του θέματος, οι διαθέσιμες αξιόπιστες πηγές.

Με ειλικρινή εκτίμηση για την προσπάθειά σας

ΔΥΟ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ - ΔΕΝΔΡΑ

Από το αρχείο Πολιτισμού του άσκνου ερευνητή κ. Γιώργου Λέκκα δύο θέματα που αφορούν ιδιαίτερα τα χωριά μας Ανδρονιάνοι - Δένδρα Κύμης. Τον ευχαριστούμε θερμά για το έργο του και την παραχώρηση.

Αρχαίο ιερό κορυφής θερινού ηλιοστασίου στην κορυφή Σκόλου Κοτυλαίων, σε υψόμετρο 975 μ. στην Εύβοια!!!
ΤΡΙΓΩΝΟ με την Κύμη, τον θρόνο της Ήρας και την κορυφή της Δίρφεως! Του Κ. Αναγνώστου



Έχοντας εξετάσει σε προηγούμενο άρθρο (βραχογλυφικό Ανδρονιάνων Ευβοίας) την εαρινή ισημερία στην αρχαία Κύμη, μπορούμε εύκολα να εντοπίσουμε το ιερό κορυφής (*) του θερινού ηλιοστασίου. Αυτό βρίσκεται στην κορυφή του Σκόλου της οροσειράς Κοτυλαίων, σε υψόμετρο 975 μ. πάνω στον άξονα Ανατολής - Δύσης, που ενώνει την ίδια την κοινότητα Κύμης και άλλους τρεις οικισμούς, με τον θρόνο της Ήρας, την κορυφή της Δίρφεως.



Τη διαχρονική ανθρώπινη παρουσία στο όρος αυτό μαρτυρά το μοναδικό αρχαίο τεχνικό έργο μετατροπής σπηλαιοκαταβόθρας σε ταμειυτήρα, με λεκάνη συλλογής ομβρίων υδάτων που βρίσκεται σε υψόμετρο 900 μ., το οποίο μαζί με τα αποστραγγιστικά έργα στο γειτονικό οροπέδιο Βρωμονέρας θυμίζουν έργα Μινυών.



Το όρος Σκόλος συγκεντρώνει το μεγαλύτερο πλήθος πτώσης κεραυνών σε όλη την οροσειρά, λόγω σιδηρομεταλλευμάτων στο υπέδαφός του και πλήθος σπηλαιοκαταβόθρων, γεγονός που τον καθιστά ενεργειακό τόπο, σύντομα όμως «πράσινης» ενέργειας με την τοποθέτηση τεσσάρων ανεμογεννητριών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την χλωρίδα και πανίδα του. Υπάρχουν επίσης μαρτυρίες κατοίκων για παράξενα ηλεκτρομαγνητικά φαινόμενα, όπως για παράδειγμα της αυτόματης μετακίνησης αρότρου.

(*) Τα ιερά κορυφής παραπέμπουν στους αρχαίους Κρήτες.

ΠΗΓΗ: ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 10-9-2021.: <http://www.arxeion-politismou.gr/2021/09/975.html>

Κινδυνεύει αρχαίο βραχογλυφικό τραγόμορφου θεού, προσανατολισμένο στην Εαρινή Ισημερία, σε υψόμετρο 700 μ. στους Ανδρονιάνους Ευβοίας...
Του Κωνσταντίνου Αναγνώστου
Βραχογλυφικό καρδιάσχημου - τραγόμορφου προσώπου θεού, με μια μαργαρίτα



επάνω αριστερά, σημείο της Εαρινής Ισημερίας.

Πού; Στην θέση Γερακοφωλιά, στα Κοτύλαια, σε υψόμετρο 700 μ., της κοινότητας Ανδρονιάνων Κύμης Ευβοίας, χωροταξικά επάνω στον άξονα Ανατολής - Δύσης, όπως και οι οικισμοί, με κέντρο τους Καλημεριάνους, στο σημείο δύσης της ισημερίας.... Πιθανότατα απεικονίζει την ποιμενική θεότητα του Πανός, εάν το συνδυάσουμε με την μαργαρίτα, που δηλώνει την εαρινή ισημερία.

Ίσως και να απεικονίζει έναν κριό, από τον αστερισμό του Κριού, της Εποχής του Κριού. Ο Κάρνειος Απόλλων παραπέμπει σε δωρική λατρεία, την περίοδο της φθινοπωρινής ισημερίας...

Γιατί τα γράφουμε όλα αυτά;

Διότι μετράει ήδη αντίστροφα ο χρόνος για τον αιολικό βιασμό της «πράσινης» ανάπτυξης...

ΠΗΓΗ: ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 19.8.2021.: <http://www.arxeion-politismou.gr/2021/08/vraxoglyfiko-Andronianon.html#more>

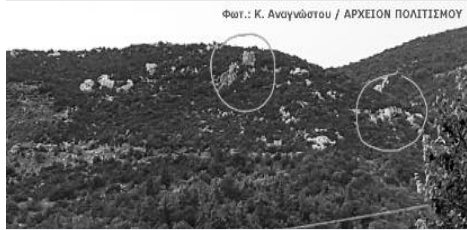
Το μεγαλιθικό Κύμης, που δείχνει το χειμερινό ηλιοστάσιο και οι πυραμίδες της Ποταμίας Ευβοίας!

του Κ. Αναγνώστου



Στο χειμερινό ηλιοστάσιο της οροσειράς Κοτυλαίων Κύμης εντοπίζεται μεγαλιθικό μνημείο σε πλαγιά υψομέτρου 480 μ. στο υψηλότερο σημείο στην θέση Μεταξάρι.

Αποτελείται από λαξευμένους όρθιους βράχους που είναι προσανατολισμένοι στην ανατολή του χειμερινού ηλιοστασίου.



Για τον παρατηρητή που βρίσκεται σε αυτό το συγκρότημα των όρθιων βράχων, το χειμερινό ηλιοστάσιο ανατέλλει από τους δυο ηφαιστειακούς κώνους της Ποταμίας, που ομοιάζουν με πυραμίδα ο πρώτος και φάρος του αρχαίου λιμένα ο δεύτερος.

Δεξιά του μεγαλιθικού μνημείου υπάρχει σπήλαιο με άνοιγμα στον βορρά, ενώ αριστερά του εφάπτεται εξαντλημένο και μη αποκατεστημένο επιφανειακό ορυχείο βωξίτη της εταιρείας Ορυχεία Σκαλιστήρη. Η λειτουργία του ορυχείου στον χώρο του μνημείου με κτίσματα, γραφεία και αποθήκη δεν αφήνει πολλές πιθανότητες για ύπαρξη ευρημάτων, που θα βοηθούσαν στην χρονολόγηση.

Τέλος, το αρχαίο δομικό υλικό στην είσοδο του σπηλαιού μαρτυρά και την λατρευτική χρήση του, πιθανότατα με ύπαρξη ταφικού μνημείου.

ΠΗΓΗ: ΑΡΧΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 17.10.2021

Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΑΡΜΑΣ Από το βιβλίο “ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΠΟΔΕΣ ΤΩΝ ΚΟΤΥΛΑΙΩΝ” του ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΣΚΙΑΝΗ (2010)

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΕΦΙΠΠΗ

ΕΦΙΠΠΗ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ επί ενός ίππου παρακαλώ και όχι επί εκατό! Συνηθίζει να κάνει καλά τη δουλειά της, γρήγορα όπως και σήμερα, γιατί κόβει δρόμο και απ' τα μονοπάτια!

Ο λόγος για την ιατρική επιστήμη και έφιππο το γιατρό Βαγγέλη Σαρμά (1904-1960) που καβάλα πάνω στο περήφανο άτι του (τον Ψαρή) τριγύριζε καθημερινά τα βορινά χωριά: Ανδρονιάνους, Βίταλα, Γκρινιάνους, Μαλετιάνους, Πύργο (μέχρι και το Μετόχι έφτανε), προσφέροντας τις ιατρικές του υπηρεσίες σε όσους τις είχαν ανάγκη.

Σοβαρός, επιβλητικός πάνω στη σέλα του αλόγου, με την καφετιά ρεπούμπλικα στο κεφάλι και τα πόδια περασμένα στους αναβολείς, με μια βεργούλα στο χέρι και την ιατρική του τσάντα να κρέμεται από τη σέλα, προκαλούσε δέος στο πέρασμά του!

Χειμώνα-καλοκαίρι, με κρύο και με ζέστη, με βροχές και με χιόνια, ο ευσυνειδητός αυτός γιατρός, πιστός στον όρκο του Ιπποκράτη, «εσελεύσατο επ' ωφελείη καμνόντων».

Αργά τη νύχτα, τον θυμάμαι, μέσα στο καταχειμώνα να ξεπεζεύει έξω από το καφενείο του πατέρα μου. Άκουγε το ποδοβολητό του αλόγου ο Μήτσος και έβαζε γρήγορα το τσάι στη φωτιά. Μουσκεμένος από τη βροχή, ξεπαγιασμένος από το κρύο, έμπαινε στο καφενείο ο γιατρός και καθόταν κοντά στη σόμπα. Απλώνει το πανωφόρι του σε μια καρέκλα να στεγνώσει και με ένα παξιμάδι στο χέρι περίμενε το ζεστό ρόφημα. Τα κουβέντιαζε με τον κόσμο, έπινε το τσάι του, στέγνωναν τα ρούχα του κι έρευνε για το σπίτι του να αναπαυθεί. Το πρίο τον περίμενε πάλι το ίδιο δρομολόγιο.

Δύο ειδικότητες είχε ο Σαρμάς, αυτήν του παθολόγου και του μαιευτήρα. Τα έκανε όμως όλα, δηλαδή το χειρουργό, τον οδοντίατρο, τον οφθαλμίατρο...οι ανάγκες της εποχής βλέπεις!

Το έργο του ήταν δύσκολο. Σε μια περίοδο που δεν υπήρχαν εργαστήρια, έτσι, χωρίς εξετάσεις, ο γιατρός ήταν υποχρεωμένος να επιστρατεύσει τις γνώσεις του, την εμπειρία του, ακόμη και τη φαντασία του, για να κάνει διάγνωση. Παρατηρούσε, λοιπόν, προσεκτικά τον ασθενή στο πρόσωπο, στα μάτια, στη γλώσσα. Ύστερα πίεζε, ζούλαγε, ψαχούλευε, χτυπούσε με τα δάκτυλα του χεριού, προκειμένου να καταλάβει πού υπάρχει το πρόβλημα.

Ενώ σήμερα; Σήμερα πηγαίνεις στο γιατρό, σου γράφει ένα κατεβατό εξετάσεις, τις βλέπει και κατόπιν προβαίνει στη διάγνωση από τι πάσχεις. Ούτε εξέταση δε σου κάνει! Τυφλοσούρης δηλαδή!

Και όμως, παρά την έλλειψη σύγχρονων ιατρικών μηχανημάτων, ο Σαρμάς έκανε σωστά τις διαγνώσεις του. Σπάνια έπεφτε έξω! Το πρόβλημα όμως δεν ήταν στη διάγνωση, αλλά στη θεραπεία, καθώς τότε δεν υπήρχαν χρήματα και οι ασθενείς δυσκολεύονταν να αγοράσουν φάρμακα. Κέντρα υγείας υπήρχαν μόνο στη σφαίρα της φαντασίας. Τα δε οργανωμένα νοσοκομεία των Αθηνών που μπορούσαν να τους σώσουν, ήταν μακριά και κυρίως απλυσίαστα, αφού οι περισσότεροι ήταν ανασφάλιστοι.

Έτσι χάνονταν ζωές, όχι μόνο μεγάλων αλλά και νέων ανθρώπων. Ο Σαρμάς πάντως έπραττε ό,τι ήταν ανθρωπίνως δυνατόν. Χρήματα δεν έπαιρνε από τους πτωχούς. Όσοι δυσκολεύονταν να πληρώσουν την επίσκεψη, το πολύ-πολύ να του έκοβαν...λίγο χορτάρι να ταΐσει τον Ψαρή!

Μεγάλη αδυναμία είχε ο Σαρμάς στα παιδιά. Τα παρακολουθούσε, τα εξέταζε συχνά, τα εμβολίαζε, και τα καλοκαίρια τα έστελνε στις κατασκηνώσεις. Όταν πλησίαζε το Πάσχα, προμήθευε τα παιδιά με μπουρούτι και βραδουκαστο φυτίλι (μίτσα), ώστε να φτιάξουν βαρελότα. Μάλιστα, τη νύχτα της Αναστάσεως περίμενε με ανυπομονησία το «Χριστός Ανέστη» για να ακούσει τα πυρομαχικά του να βροντούν.

Γρήγορα όμως έφυγε απ' τη ζωή ο γιατρός μας. Σε ηλικία πενήντα έξι χρόνων τον πρόδωσε η καρδιά του. Μέχρι εκεί άντεξε να χτυπά, ραγισμένη καθώς ήταν από τη σκληρή της εκτέλεση των συγχωριανών του, την οποία είδε να εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του. Ίσως περιμένοντας και ο ίδιος τη δική του σειρά! Όμως, σαν από θαύμα γλίτωσε την τελευταία στιγμή λόγω της γνωριμίας του με κάποιον Γερμανό, καθώς και της ιδιότητας του επαγγέλματός του, που φαίνεται πως σεβάστηκαν οι Γερμανοί κατακτητές.

Φεύγοντας από τη ζωή, ο Σαρμάς άφησε πίσω του δύο γιους, το Γιώργο και το Γιάννη. Αν και υπήρχε παράδοση τότε στην ελληνική οικογένεια να ακολουθεί ο πρωτότοκος γιος το επάγγελμα του πατέρα του, γιατρός σπούδασε τελικά ο δεύτερος γιος, ο Γιάννης (1933-1999), ενώ ο μεγαλύτερος ακολουθούσε το επάγγελμα του πολιτικού μηχανικού.

Μεγάλη η προσφορά του Γιάννη στο χωριό μας, κυρίως λόγω της συμμετοχής του στα κοινά του τόπου μας. Λάτρευε το Κακολύρι και τους Κακολύριανους και ήταν πάντα μπροστάρης σε όλες τις δραστηριότητες του χωριού μας.

ΕΓΓΡΑΦΟ 7-5-1837 ΜΕΤΟΧΙ-ΚΑΣΤΡΟΒΛΑΣ

Από το αρχείο του μέλους του Συλλόγου μας ιερέα Κων. Β. Σαρρή

Από το μέλος του Συλλόγου μας και συνεργάτη της “ΦΩΝΗΣ” μας **παπα-Κώστα Β. Σαρρή** έχουμε λάβει πολλά κείμενα ιστορικά. Τελευταία μάλιστα, έγγραφο που σχετίζεται με την επανάσταση των προγόνων μας κατά των Οθωμανών το 1821 μεταξύ των οποίων αυτό που ακολουθεί. Τα έγγραφα είναι πολλά και δεν μπορούν όλα να δημοσιευθούν στην “ΦΩΝΗ” μας. Έτσι μέσα από σχετική πρόταση φίλου μας είμαστε σε διαδικασία ιδιαίτερης κοινής έκδοσης όλων αυτών των εγγράφων. Ευχαριστούμε και πάλι τον **παπα-Κώστα Β. Σαρρή** για αυτή τη συνδρομή του στη γνώση πτυχών της ιστορίας του τόπου μας.

Συμβολαιογραφείον - Δῆμος Κορυθαίων
Ἰωάν. Διονυσίου Συμβολαιογ. Τρίτη
Χαχαίς
Σήμερον τὴν 7ην Μαΐου τοῦ 1837
τὸ Δῆμος Συμβολίον Διόρθων λαβὼν
ὅτι ὁρίνεται ὁ Δῆμος Κορυθαίων ἡγεῖ
παρανόμως ἀπὸ τοῦ κατὰ τοὺς τοῦ Χ.
Μετοχίου καὶ ἀποκαταστήσῃ τὸν ἀνέκα
ὅσον ἀπάρχοντα τοῦ χωρίου Μετοχίου καὶ
ἐπὶ τῆς δυναστείας τοῦ Ρωϊδουλέως ἔσο
ἰδιοκτησία τοῦ Χ. Καστροβλας, μετὰ τὴν
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου δυναστεῖας
ἀφαιρούμενος τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ χω-
ρίου Μετοχίου κ. κ. Ὑ. Λαντέρου καὶ ἑτέρου
Καραμπερλίου καὶ τὸν πατέρα
τοῦ αὐτοῦ χωρίου προσεζίνοντα μετὰ τοὺς
ἐπὶ τὴν ἡγεσίαν τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ Καστροβλας καὶ
καὶ ἀφαιρούμενος μετὰ τὸν ἀνέκα
τὸ ἀνωτέρω δὴ καὶ χωρὶς ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα
ἐπὶ τὴν κυριότητα τοῦ ἀνωτέρου ἀντιπροσώ-
που Μετοχίου καὶ τὸν ἀνέκα ἐπὶ τὴν κυριότητα
περὶ τοῦ τόπου τοῦ τοῦ ἐπὶ τὴν κυριότητα
παραεπιβλέπει τὰ νῦν δὴ δικάζοντα τὰ κα-
τατὰ τοῦ Χ. Μετοχίου, ἀφαιρούμενος
ὁ Δῆμος τοῦ Χ. Μετοχ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

Γράφει ο Σταμάτης Δ. Σπύρου

ΚΟΙΝΗ ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΝΔΗΜΙΑ COVID-19

Μερικές, προσωπικές βέβαια, διαπιστώσεις μέσα από την σχεδόν διετή βίωση της βαρβαρότητας που λέμε πανδημία covid-19 όχι μόνο της ίδιας της πανδημίας αλλά κυρίως της δικής μας κοινωνικής συμπεριφοράς ως πολιτών μεταξύ πολιτών.

1-Η συμπεριφορά των αρνητών παραβιάζει την κοινή λογική.

-Δεν μπορεί το 1 να είναι πιο ισχυρό από το 10. Π.χ. δέκα είναι σαφώς υπέρ του εμβολιασμού ένας κατά, τον ένα ακούμε.

-Τσιπάκια βάζουν στο εμβόλιο για να μας ελέγχουνε, ένα επιχείρημα παρωχημένο και αστείο. Η πραγματικότητα γύρω μας ανεπαίσθητα και ταυτόχρονα επώδυνα βιάζεται μαζί μας, με πολλούς άλλους τρόπους και από καιρό.

-Δεν μπορούμε να αγνοούμε την επιστήμη και τους επιστήμονες ιδιαίτερα σε αυτόν τον πολύ σοβαρό παγκόσμιο κίνδυνο.

-Δεν δικαιούμαστε να το παίζουμε γνώστες άριστοι σε θέματα υγείας εμείς που καθημερινά ψάχνουμε απάντηση και σε θέματα ρουτίνας.

2-Το δικαίωμα του μη εμβολιασμού, με τις πολλές διαφορετικότητες του, έχει ταυτόχρονα απέναντί του πιο δυνατή την υποχρέωση του εμβολιασμού.

3-Ο ανεμβολίαστος κυκλοφορεί ως κίνδυνος έστω και μικρός. Ο εμβολιασμένος κυκλοφορεί ως φίλος και του ανεμβολίαστου.

4-Από πού προκύπτει το δικαίωμα του αρνητή του εμβολίου να απειλεί τον μη αρνητή; Η απειλή αυτή αποτελεί ανευθυνότητα απέναντι στο συνάνθρωπο. Η προσωπική επιλογή του μη εμβολιασμού δεν περιορίζεται στο άτομο μας αλλά απειλεί και τους γύρω μας και αυτό είναι παράμετρος που δεν μπορούμε να προσπερνάμε σφυρίζοντας ανεύθυνα.

5-Από πού προκύπτει το δικαίωμα του αρνητή να κάνει συνένοχο στην απειλή του αυτή τον μη αρνητή;

6-Η όλο και πιο συχνή άποψη των ανεμβολίαστων πως καλύπτονται από τους εμβολιασμένους, είναι εγωκεντρική και υβριστική.

7-Η συμπεριφορά των αρνητών είναι κενή από στοιχειώδη στηριγμάτα και γι' αυτό είναι στείρα και επικίνδυνη.

8-Δικαιολογίες του τύπου «δεν γνώριζα» αύριο θα είναι ανεδαφικές και κατηγορία συνενοχής.

9-Ο Θεός έχει νευρίσει με την προκλητική μας στάση απέναντι στο κακό της covid-19 ταυτόχρονα με την επίκληση του ίδιου ως αρωγού για την αντιμετώπιση και αποφυγή της πανδημίας. Δείχνει απογοητευμένος με την μικρότητα και τον φιλοτομαρισμό μας.

Ο δρόμος της άρνησης είναι επικίνδυνος, είναι ολισθηρός και βλέπει μόνο στο κακό. Η ιστορία με νουνεχία έχει πολλά να πει σε όλους μας για ανάλογα της covid-19 θέματα, όσους τουλάχιστον έχουμε την σύνεση, το θάρρος και την παρησία να την ακούσουμε βοηθώντας και έτσι την λογική αλλά και την ανθρωπιά μας, τη ζωή την ίδια. Η επιλογή είναι μία και κυρίαρχη. **Ναι στην επιστήμη, όχι στον σκοταδισμό.**

Επιτυχίες συγχωριανών μας στα Ελληνικά Πανεπιστήμια 2021 (κατ' αλφαβητική σειρά)

1-Καζαντζόγλου Πρόδρομος του Στέφανου στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

2-Μαρτσούκου Ηρώ του Γεωργίου στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ-Τμήμα Νοσηλευτικής.

3-Μπαρούνη Εύα του Κωνσταντίνου στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

4-Μπελιά Ζαχαρούλα του Χρήστου στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ-Τμήμα Ψυχολογίας.

5-Νικολιά Βασιλική του Ευαγγέλου στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής ΠΑΔΑ - Τμήμα Λογιστικής και Χρηματοοικονομικών.

6-Τσιαντή Μερóπη του Βασίλη και της Βίκυς Χρυσάγης. Εισήχθη στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας.

Πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για την επιτυχία τους και καλή πρόοδο στις σπουδές τους και με πολλές άξιες επιτυχίες στη ζωή τους. Συγχαρητήρια και στους γονείς για την συμπαράσταση και στήριξη τους στον αγώνα των παιδιών τους.

Επίσης να ευχηθούμε καλή σταδιοδρομία στη συμπατριώτισσά μας **Αγγελική Πύργα**, κόρη της Αθανασίας Καλαμπαλίκη, για την επιτυχία της να προσληφθεί στην Πολεμική Αεροπορία ως Επαγγελματίας Οπλίτης ΕΠ.ΟΠ. στην Αεροπορική Βάση Τριπόλεως Αρκαδίας.

Καλή Αρχή και καλή επιτυχία στα όνειρά της.

ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΟΥΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ

Το νηπιαγωγείο των Ανδρονιάνων κινδύνευσε να μπει σε αναστολή τη φετινή σχολική χρονιά λόγω έλλειψης μαθητικού δυναμικού. Ένα φαινόμενο που το βλέπουμε να συμβαίνει πλέον στα περισσότερα χωριά, των οποίων οι κάτοικοι, όπως είναι φυσικό, αντιδρούν στο κλείσιμο σχολικών τους μονάδων. Είναι μια αναμενόμενη συνέπεια που επιφέρει η υπογεννητικότητα και τα προβλήματα των νέων ζευγαριών να συνεχίσουν την ζωή τους στις μικρές κοινότητες. Για το νηπιαγωγείο των Ανδρονιάνων δόθηκε σκληρός αγώνας ώστε να λειτουργήσει αυτή τη σχολική περίοδο, 2021-22. «Μετά από επικοινωνία που είχαμε με τον Πρόεδρο της Σχολικής Επιτροπής Παιδείας κ. **Χρήστο Σαμαρά** θα επιστρέψει ο εξοπλισμός του σχολείου μας και με την νηπιαγωγό μας **Κατερίνα Κυπραίου**, ξεκινάμε κανονικά την νέα σχολική χρονιά» δήλωσε ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας **Γιώργος Κ. Κωστής**.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΚΑΛΕΣΤΕ 14970 ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ: 0,65€ ανά κλήση (συμπεριλαμβανομένου κόστους συνδρομής 10€ μηνιαίως, 15% κώφ. 20%)

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ: 0,62€ ανά κλήση (συμπεριλαμβανομένου κόστους 24% 2 κλήσεων 10€ συνδρομής μηνιαίας, 15% κώφ. 20%)

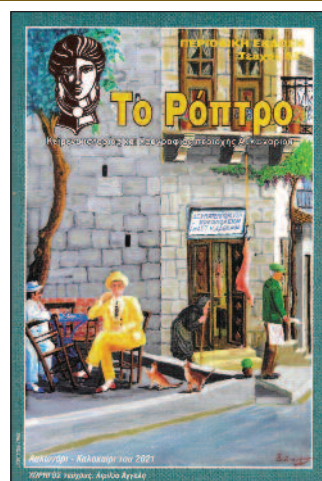
...γιατί η υγεία σας είναι το πολύτιμότερο αγαθό!

(Πρόγραμμα λειτουργίας τηλεφωνικού κέντρου: Δευτέρα-Παρασκευή 9.00-24.00, Σάββατο-Κυριακή 9.00-18.00)

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Νέος Άστερος - τεύχος 18
Καλοκαίρι 2021



Το Ρόμπρο - τεύχος 63
Καλοκαίρι 2021

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η **Νάνσυ Μπελιά** και ο **Δημήτρης Φωτάκης** απέκτησαν **κοριτσάκι** στις 19/7/2021.

• Ο **Ιωάννης Καλαμπαλίκης** και η **Μαρία Βενιζέλου** απέκτησαν **κοριτσάκι** στις 27/10/2021.
Πολλές ευχές.

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ



Μια σταγόνα νερού σε φύλλο δέντρου που συλλέγουν 12 μυρμηγκία που έρχονται να πιουν εκεί. Αυτό που μπορεί να φαίνεται παράξενο είναι το πώς τα μυρμηγκία χωρίζονται... σε τέσσερις ομάδες. Τελικά είναι για να διατηρήσουν την ισορροπία της σταγόνας στο φύλλο, ώστε να μην πέσει στο έδαφος.

Συνεργασία από αυτά τα έντομα που έχουν την νοημοσύνη να μοιράσουν την ποσότητα νερού εξίσου μεταξύ τους.

ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ 30-6-2021

Η συναυλία της **Ρίτας Αντωνοπούλου** με τον **Μανώλη Ανδρουλιδάκη** στο Θεατράκι του Λαογραφικού Μουσείου Κύμης ξεχώρισε μεταξύ των καλοκαιρινών εκδηλώσεων στην περιοχή μας.



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (Χίος 29/7/1925-Αθήνα 2/9/2021) ΣΤΟ ΠΛΑΪ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ

Δημιουργία Παιδικής Χορωδίας

Καλούμε τα παιδιά και τους εφήβους ηλικίας από 7 έως 17 ετών να μας ακολουθήσουν σ' αυτό το Μουσικό μας Ταξίδι!

1η Συνάντηση
Σάββατο 6 Νοεμβρίου 2021, στις 12:00 π.μ.

Αίθουσα Εκδηλώσεων
Λαογραφικού Μουσείου Κύμης

Πληροφορίες: **Λίνα Τριανταφύλλου**, τηλ. 22220 22570

Η δημιουργία είναι το ζητούμενο όχι η καταστροφή

Μετά λύπης μας πληροφορηθήκαμε σήμερα το πρωί 16-10-2021 ότι ο προαύλιος χώρος του Σχολείου στους Ανδρονιάνους βανδαλίστηκε χθες το βράδυ από κάποιο παιδί γειτονικού χωριού. Δεν θέλουμε αυτή τη στιγμή να στοχοποιήσουμε κανέναν. Γνωρίζουμε ποιος είναι. Θα ενημερώσουμε τον Πρόεδρο της Κοινότητας στην οποία ανήκει και τους γονείς του.

Το γεγονός αυτό είχε και συνέχεια, όπως το έζησε και το περιγράφει μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας που έτυχε να είναι παρών ως εξής: «Εγώ σήμερα πήγα στο χώρο για να δω, για να ανοίξω την αίθουσα για να γίνει το μάθημα των Γαλλικών και να δω το βανδαλισμό που μου ανέφεραν. Σας επισυνάπτω φωτογραφίες και βίντεο από όλο το χώρο. Όμως καθώς έλεγα το χώρο για δεύτερη φορά μετά τις πρώτες φωτογραφίες και το βίντεο έγινε κάτι πολύ πιο στενάχωρο, ξαφνικά εκτοξεύθηκε από πάνω ο όγκος των τούβλων που είχε αφαιρεθεί από το σπασμένο σημείο, πέφτοντας δίπλα στο μπάνιο το μόνο που υπάρχει στην πίσω αυλή κι αυτό ενώ με είδαν να είμαι εκεί. Αυτό είναι το πιο τρομερό για εμένα. Αν ήταν κάποιο παιδί; Ωχ Παναγιά μου ούτε να το σκέφτομαι δεν θέλω.»

Πλέον ο κόμπος έφτασε στο χτένι και θα πρέπει να ληφθούν μέτρα προστασίας των κοινών χώρων του Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων και των καθημερινών μη κακόβουλων και συνετών επισκεπτών τους που αποτελούν τη μεγάλη πλειοψηφία. Θα θέλαμε να γνωρίζετε ότι ο Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων-Δένδρων και η Κοινότητα Ανδρονιάνων κάνουν ό,τι μπορούν για να βελτιώσουν τις υποδομές άθλησης και ψυχαγωγίας στο χωριό μας και θέλουμε όλα τα παιδιά του χωριού μας αλλά και όμορων Κοινοτήτων να έρχονται και να τις χρησιμοποιούν. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα ανεχόμαστε τέτοιου είδους συμπεριφορές από κανέναν, δηλαδή να σπάνε και να βανδαλίζουν τον χώρο που τους φιλοξενεί. Σε αντίθετη περίπτωση θα ενημερώνεται η αστυνομία για τα περαιτέρω.

(Σχετικό video και φωτογραφίες στο site του Συλλόγου).

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ