Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο ΙΛΙΟΝ Αριθμός Άδειας 77

PRESS POST X+5 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ: 214045

ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΙ - ΔΕΝΔΡΑ ΧΑΛΚΙΔΑ ΚΥΜΗ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΔΕΝΔΡΩΝ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

Έτος ίδρυσης 1977 - Γραφεία: Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003 • Τηλ.: 22210 75197 Fax: 22210 77267

Έτος 26ο • Αριθμός Φύλλου 124 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2022 • Τιμή φύλλου 0,01 Ευρώ • www.andronianoi.gr

ΟΧΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΑ ΚΟΤΥΛΑΙΑ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ ΤΗΣ 16/8/2022 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ & ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών της 16/8/2022 για την εκλογή Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής διετούς θητείας (δηλαδή μέχρι την Τακτική Γενική Συνέλευση του έτους 2024) του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων είναι κατά σειρά εκλογής τα εξής:

Α. Για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο (εκλέγονται οι 9 πρώτοι)

1. ΛΙΒΑΝΙΟΥ Παγώνα του Ιακώβου ..... Ψήφοι 67
2. ΚΩΤΣΗ Αγάθη του Κωνσταντίνου ..... Ψήφοι 62
3. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Ανδρόνικος του Σταμάτη ..... Ψήφοι 59
4. ΓΚΙΡΓΚΙΣ Αναστασία σύζ. Νικ. Τσομάκα ..... Ψήφοι 56
5. ΜΠΑΡΟΥΜΗΣ Κωνσταντίνος του Γεωργίου ..... Ψήφοι 54
6. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Δημήτρης του Χρήστου ..... Ψήφοι 52
7. ΣΠΥΡΟΥ Σταμάτης του Δημητρίου ..... Ψήφοι 47
8. ΚΩΤΣΗΣ Νικόλαος του Κωνσταντίνου ..... Ψήφοι 45
9. ΖΕΡΒΑΣ Γεώργιος του Αποστόλη ..... Ψήφοι 42
10. ΝΙΚΟΛΙΑ Δήμητρα του Ευαγγέλου ..... Ψήφοι 42
11. ΜΠΑΡΟΥΜΗ Αικατερίνη σύζ. Γεωργίου Ζέρβα ..... Ψήφοι 31
12. ΝΙΚΟΛΙΑΣ Βαγγέλης του Γρηγόρη ..... Ψήφοι 31
13. ΤΟΤΣΙ Ντρίσιμ (Αλέξης) ..... Ψήφοι 29
14. ΚΑΛΑΡΑΣ Νικόλαος του Παναγιώτη ..... Ψήφοι 24
15. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Σπύρος του Γεωργίου ..... Ψήφοι 20

Β. Για την Εξελεγκτική Επιτροπή (εκλέγονται οι 3 πρώτοι)

1. ΔΗΜΟΥ Χριστίνα του Σταύρου ..... Ψήφοι 67
2. ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ Μαρία του Ευαγγέλου ..... Ψήφοι 61
3. ΠΑΓΩΝΗΣ Αντώνης του Αθανασίου ..... Ψήφοι 61
4. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Μιχάλης του Ιωάννη ..... Ψήφοι 32

Στη Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Χορευτικού του Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων έλαβαν μέρος 117 μέλη. Ψήφισαν 117 μέλη. Έγκυρα 112. Άκυρα 5. Λευκά 0.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και η νέα Εξελεγκτική Επιτροπή θα συγκροτηθούν σε σώμα σύμφωνα με το Καταστατικό την Τετάρτη, 24/8/2022 στις 6 μ.μ.

Η ΕΦΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΣΕ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΟΥ ΕΚΛΕΧΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 16/8/2022

Το εκλεγμένο Δ.Σ. από την Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών μας της 16/8/2022 συγκροτήθηκε σε σώμα την 24/08/2022 σε συνεδρίαση που συνήλθε λαμβανομένων υπόψιν των μέτρων λόγω Covid-19.

Με βάση τα αποτελέσματα της γενόμενης ψηφοφορίας το Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε ομόφωνα ως εξής:

Πρόεδρος: **Παγώνα Ιακ. Λιβανίου**
Αντιπρόεδρος: **Αγάθη Κων. Κωτσή**
Γενικός Γραμματέας: **Σταμάτης Δημ. Σπύρου**
Ταμίας: **Αναστασία Γκίργκις** σύζ. **Νικ. Τσομάκα**
Μέλη: **Δημήτρης Χρ. Σταματίου, Νίκος Κων. Κωτσής, Ανδρόνικος Σταμ. Παπανικολάου, Κώστας Γεωρ. Μπαρούμης, Γεώργιος Αποστ. Ζέρβας**

Επίσης ορίσθηκαν ομόφωνα οι εξής επιτροπές:

Α- Για την εφημερίδα μας "Η Φωνή των Ανδρονιάνων-Δένδρων": Σταμάτης Δ. Σπύρου, Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Ανδρόνικος Σταμ. Παπανικολάου, Αναστασία Γκίργκις σύζ. Νικ. Τσομάκα

Β- Για το site του Συλλόγου: Δημήτρης Χρ. Σταματίου, Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Κώστας Γεωρ. Μπαρούμης, Γιώργος Αποστ. Ζέρβας

Γ- Για το Χορευτικό τμήμα: Λίτσα Μιχ. Μπελιά, Αγάθη Κων. Κωτσή, Αναστασία Γκίργκις σύζ. Νικ. Τσομάκα, Καλαμπαλίκη Ευαγ. Μαρία και Δήμητρα Ευαγ. Νικολιά

Δ- Λειτουργία χώρων (Δημοτ. Σχολεία κ.λπ.) Δημήτρης Χ. Σταματίου, Νίκος Κ. Κωτσής, Κώστας Γ. Μπαρούμης, Γιώργος Α. Ζέρβας, Ανδρόνικος Σ. Παπανικολάου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ. ΠΟΥ ΕΚΛΕΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 16/8/2022

Το Διοικητικό Συμβούλιο ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ με ομόφωνη απόφασή του ανακοινώνει τα στοιχεία των μελών του για την ευχερέστερη δυνατότητα επαφής με τα μέλη και φίλους του Συλλόγου:

Σπύρου Σταμάτης του **Δημ.** τηλ. 6932661355
e-mail: stamatisspyrou@spyrou.eu
Κωτσή Αγάθη του **Κων.** τηλ. 6973387222
e-mail: agakotsi@yahoo.gr
Λιβανίου Παγώνα του **Ιακ.** τηλ. 6974600569
e-mail: plivaniou@hotmail.com
Γκίργκις Αναστασία σύζ. **Νικ. Τσομάκα**
τηλ. 6974144122
e-mail: anastasiagirgis1@gmail.com
Παπανικολάου Ανδρόνικος του **Σταμ.**
τηλ. 6971649596
e-mail: andronikos1993@gmail.com
Σταματίου Δημήτρης του **Χρ.**
τηλ. 6979024320 e-mail: dimisstam@gmail.com
Μπαρούμης Κώστας του **Γεωρ.** τηλ. 6971786985
e-mail: baroumiskostis@gmail.com
Κωτσής Νίκος του **Κων.** τηλ. 6997285411
Ζέρβας Γεώργιος του **Αποστ.** τηλ. 6979688307
e-mail: ninaki.baroumi@hotmail.com

ΕΚΛΟΓΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΥ ΕΚΛΕΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ 16/8/2022

Ανακοινώνεται ότι οι εκλεγέντες ως μέλη της νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής του Συλλόγου μας από την Γενική Συνέλευση της 16/8/2022, συνήλθαν την 24/8/2022 λαμβανομένων υπόψιν των μέτρων λόγω Covid-19 και εξέλεξαν ως Πρόεδρο της Επιτροπής τον κ. **Παγώνη Αντώνη** του **Αθαν.**

Τα μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής
Δήμου Χριστίνα του **Σταύρου**
Καλαμπαλίκη Μαρία του **Ευαγγέλου**

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. *Παγώνα Ιακ. Λιβανίου*

Ο Γεν. Γραμματέας *Σταμάτης Δημ. Σπύρου*

ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΑΡΛΑΜΟΣ 9 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ

Ξεχωριστή για εμάς δωρεά του φίλου **Χαράλαμπου Θεοδώρου** το εξαιρετικό αυτό έργο του (δείτε σελ. 8).

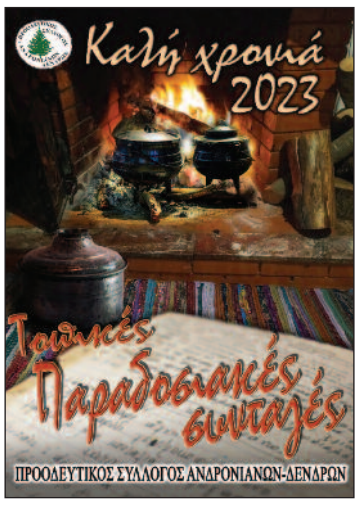
100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Από τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα για τη χώρα μας αποτελεί η καλούμενη Μικρασιατική καταστροφή. Στα 100 τότε χρόνια από το κορυφαίο γεγονός του ξεσηκωμού των Ελλήνων κατά των Οθωμανών και με κάποιο βαθμό συγγένειας μεταξύ των δύο αυτών σημείων καμπής, η χώρα μας έζησε τα τραγικά γεγονότα του ξεριζωμού ομοεθνών από τη Δυτική Μικρά Ασία. Έχει σημαντική σημασία να μελετήσουμε τα τότε γεγονότα αλλά και την πριν και μετά Ελληνική ιστορία και την μεγάλη επιρροή της από τα γεγονότα εκείνα. Τα διδάγματα είναι πολλά, σημαντικά και πολυσχιδή. Εμείς στεκόμαστε στην λογοτεχνική πλευρά του θέματος μόλις ακουμπώντας την.

Συνέχεια στη σελ. 6

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.

Καταγγέλλουμε τις συνεχιζόμενες πράξεις καταστροφής και πρώτα τους δράστες και τους ηθικούς συνένοχους, σε έργα του Συλλόγου μας, εθελοντών κ.λπ. που με κόπο και συχνά αυτοθυσία δημιουργούνται αλλά γρήγορα και προκλητικά καταστρέφονται από λίγους ολιγόνοες και μικρόψυχους εκ των τριγύρω μας. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας παρακολουθεί το θέμα και θα επανέλθει με τις πρέπουσες λεπτομέρειες σε εκτενή αναφορά στο επόμενο Φ.125 της "ΦΩΝΗΣ" μας.



Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoi.gr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση.
Αποστολή συνεργασιών μπορείτε να κάνετε και στη διεύθυνση stamatisspyrou@spyrou.eu
«Για τη χρηματική σας συνδρομή στο έργο του Συλλόγου μας, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση σε κάθε κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στο λογ. 38100384312»
No IBAN: GR35 0110 3810 0000 3810 0384 312

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ ΜΑΣ ΑΦΗΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ

Στις 21 Ιουλίου 2022, σαράντα πέντε ημέρες από το θάνατο της αγαπημένης συζύγου του Ελένης, έφυγε από τη ζωή ο **Γιάννης Καρδάσης**. Ήταν 82 ετών. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε τη Δευτέρα 25.07.2022 στις 10:30 στον Ιερό Ναό Θεοτόκου (Θεομήτορος) στον Άλιμο.

Είχα την τύχη να γνωρίσω το Γιάννη αρκετά καλά, έτσι που να αποκαλούμαστε αμοιβαία φίλοι. Μέσα από την κοινή μας ενασχόληση με τα του Συλλόγου μας. Βλέπετε ο Σύλλογός μας, ο κάθε Σύλλογος, μπορεί και στοχεύει να δημιουργεί φίλους μέσα από την κοινή προσπάθεια και την διανθρώπινη επαφή. Για χρόνια στο Διοικητικό Συμβούλιο, εξαίρετος ως Γραμματέας του, αλλά και ως απλό μέλος. Συμμέτοχος στις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας, αρθρογράφος στη "ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ", υποστηρικτής ηθικά και υλικά των από κοινού προσπαθειών. Με ήθος, σύνεση, πραότητα, ευρύτητα ως απαραβίαστες αρχές του χαρακτήρα του λειτουργούσε και μέσα στο Σύλλογό μας, αφήνοντας πίσω του αντίστοιχα σημάδια που ως παράδειγμα σε ακουμπούσαν. Κάποια από τα χαρίσματά του αυτά είχαν χαραχθεί γλυκά στο πρόσωπό του και κάπου έχουν μπολιάσει τη συμπεριφορά πολλών από εμάς που μπορέσαμε να προσπαθήσουμε μαζί του για το κοινά αποδεκτό καλό του Συλλόγου μας, του χωριού μας και των ανθρώπων του, που πολύ αγαπούσε.

Καλό ταξίδι φίλε Γιάννη.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Επικήδειος σε έναν υπέροχο Πατέρα, Επιστήμονα και Άνθρωπο!!!

Ποιος δεν θυμάται τον **Γιάννη Χρυσάγη**! Η οικογένεια, οι φίλοι, οι συγχωριανοί, οι συνάδελφοί του! Όλοι τον συνόδευσαν σύσσωμοι στην τελευταία του κατοικία!

Δεν έχω λόγια... πως πέρασαν τα χρόνια, οι δεκαετίες, οι άπειρες υπέροχες στιγμές που ζήσαμε μαζί... Πόσο μας φρόντιζες, πόσο μας αγαπούσες... έκανες τα πάντα για εμάς και είμαι σίγουρη πως ακόμα και αν δεν το έδειχνες (ήσουν βλέπεις υπερήφανος άνθρωπος) στερούσουν για εμάς, να μην μας λείψει τίποτα…

Όλες μας θυμόμαστε τις ευγενικές νουθεσίες σου για κάθε πτυχή της ζωής μας… αυτή είναι πρωτίστως η κληρονομιά μας μπαμπά μου… οι ύψιστες αξίες ζωής που μας μεταλαμπάδευσες... και εμείς με τη σειρά μας προσπαθούμε να τις περάσουμε στα δικά μας παιδιά...

Γιατί σε αξίωσε ο Θεός και είδες 7 εγγόνια, την Ιωάννα, τον Απόστολο, το Γιάννη, τη Μάρθα, την Κάλλια, την Αθηνά και τον Ηλία... ακόμη θυμούνται τα μεγαλύτερα τα σουτάκια στο ποδόσφαιρο και τον παππού να σκοράρει! Πουλμανάκι έλεγες θέλουμε για να πάμε κάπου όλοι μαζί!

Αλλά και ποιος δεν θυμάται την πλούσια επιστημονική σου δράση... γεννηθείς στους Ανδρονιάνους της Κύμης Ευβοίας, αριστούχος της Ιατρικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, με πρότυπό σου τον Κουμιώτη ιατρό Γεώργιο Παπανικολάου, πρώτος στην ειδικότητα, πρωτοπόρος στο επιχειρείν, με το δημιούργημά σου, τον Ιπποκράτη, να δεσπόζει για πάνω από 30 χρόνια παρουσίας στην πόλη του Κορυδαλλού. Πόσες χιλιάδες παιδάκια βοήθησες επίσης να γεννηθούν, έδινες απλόχερα ζωή με όλους τους τρόπους!

Να μην ξεχάσω όμως και τον εξέχοντα ρόλο σου στην πολιτική ζωή του τόπου! Το ήθος και η εντιμότητά σου, πέρα από τις αδιαμφισβήτητες ικανότητές σου, έχουν γράψει ιστορία στον Κορυδαλλό και όχι μόνο!

Τέλος, να θυμηθώ και την ενασχόλησή σου με τα ποδοσφαιρικά σωματεία της πόλης, κυρίως τον "Ερμή", που ήταν άκρως επιτυχημένη! Μα πόσο πολυπράγμων ήσουν τελικά! Μακάρι να έχω κληρονομήσει έστω και ένα πραγματάκι από εσένα! Αρκεί για να με κάνει καλύτερο άνθρωπο σε όλα τα επίπεδα!

Καλό παράδεισο μπαμπά μου! Να δώσεις χαιρετίσματα στον θείο το Νίκο, τη γιαγιά και τον παππού!

Σας αγαπάμε όλους πολύ και δεν σας ξεχνούμε!

Καλή αντάμωση στη γειτονιά των Αγγέλων!

Αργυρώ Ιωάννη Χρυσάγη

ΕΝΟΡΙΑ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Επιμέλεια: παπα-Κώστα Β. Σαρρή

Γ΄Συνέχεια

Μετά την αναχώρηση του π. Διονυσίου εξυπηρετήθηκε η Ενορία από τους γείτονες Ιερείς τον Π.Προκοπίου απο το Κακολύρι (Ταξιάρχαι σήμερον) και από τον Ιερέα π. Ιωσήφ Μανδράκα από το Βίταλο.
Μετά το 1860 έγινε Ιερέας από το χωριό ο Δημήτριος Νικολιάς και έμεινε περίπου 45 χρόνια.
Από τα λεγόμενα των παλαιοτέρων ο παπά Δημήτρης ήταν πολύ καλός Ιερέας εξ άλλου ήταν από μικρός στην εκκλησία και προτού γίνει παπάς ήταν ψάλτης.

Έμενε στα Ταμπακιάνικα στο σπίτι του Βελισσαρίου Χρυσάγη τον οποίον είχε κάνει συμπέθερον.
Το 1862 ο υιός του π.Δημητρίου Ιωάννης νυμφεύθηκε την κόρη του Βελ. Χρυσάγη Ελένη.

Την εποχή εκείνη το χωριό μεγάλωσε καταπληκτικά. Κτίσθηκαν τα περισσότερα σπίτια γιατί δούλευαν πολλοί κάτοικοι στο Λαύριο με ημερομίσθια μεγάλα και ήταν σε καλές θέσεις εργολάβοι διότι είχαν ειδικευτεί από μικροί στα κάρβουνα – Λιγνιτωρυχείο Έντζι.

Ήσαν τα περισσότερα χρόνια στην ενορία δύο Ιερείς καθ΄όσον εξυπηρετούσαν και το χωριό Καρασαλιάνοι - Δένδρα σήμερον.
Στη γειτονιά που μένω εγώ είναι πέντε (5) σπίτια. Σχεδόν όλα ένα σχέδιο με πέτρα και πολύ καλά φτιαγμένα. Εδώ έμεναν πέντε αδέλφια Χρυσάγηδες, τέσσερα αγόρια και μιά αδελφή.

Ο Στρωμπής όπως τον έλεγαν τον Γεώργιον Χρυσάγην και τα αδέλφια του Παντελής, Βασίλειος, Αριστείδης και Ελένη.
Την Ελένη την υπάνδρευσαν με τον Δημήτριον Αντωνίου Βελισσαράκον, εργολάβον και αυτόν στο Λαύριο το 1890.
Ο Γεώργιος Χρυσάγης-Στρωμπής έβγαινε πολλά χρόνια πρόεδρος του χωριού γιατί και ο πατέρας του ήταν πολλά χρόνια πρόεδρος και συνέχεια επίτροπος στην Εκκλησία.

Τότε αποφάσισαν να φτιάξουν καινούργια και μεγάλη Εκκλησία γιατί ήταν μικρή και παλιά και δίπλα το Νεκροταφείον στο σημείο που είναι σήμερον.
Πολλοί ήθελαν να την φτιάξουν στην αγορά στην μέση στο χωριό αλλά ο Ιωάννης Χρυσάγης είχε επιρροή στο χωριό και την έκτισαν στο ίδιο σημείο που ήταν η μικρή και το Νεκροταφείον.

Και δια να συνδέσω αυτά με τον Ιερέα π.Δημήτριον Νικολιάν που ήτο τότε εφημέριος, βρίσκω στα αρχεία γάμων της Μητροπόλεως, ότι ο Αριστείδης Ι. Χρυσάγης ενυμφεύθη το έτος 1897 εις ηλικίαν 23 ετών την θυγατέρα του π.Δημ. Νικολιά Σοφίαν 21 ετών.
Απεβίωσε το έτος 1903.

Δ΄- π.Γεώργιος Σταμέλος

Συνεφημέριος του παπά Δημητρίου Νικολιά υπήρξεν ο πατήρ Γεώργιος Σταμέλος, όστις γεννηθείς το 1854, ενυμφεύθη το 1882 την Ελένη Γεωργίου Σαρρή εκ Καρασαλιάνων αδελφή του παππού μου Κωνσταντίνου Γ. Σαρρή. Το δε 1884 εχειροτονήθει Διάκονος κατ' αρχήν και εν συνεχεία Πρεσβύτερος.

Τελευταίος επίσκοπος Καρυστίας για τον 19ον αιώνα ήταν ο εκ Μυκόνου Μακάριος Καλλιάρχης όστις εποίμανεν αυτήν επί 44 συναπτά έτη, παραιτήθη το δε το 1896 λόγω ηλικίας αλλά και σωματικής ανικανότητος. Ήτο όμως πολυγραφώτατος.
Εν συνεχεία συνεχωνεύθει η επισκοπή Καρυστίας μετά της Ευρίπου καλουμένη Αρχιεπισκοπή Χαλκίδος και Καρυστίας με επίσκοπον τον Ευγένιο Δεπάστα.

Επομένως οι Ιερείς της Καρυστίας δια διοικητικάς ή πνευματικάς ανάγκας πολλές φορές επήγαινον εις την επισκοπήν Χαλκίδος δια να τα επιλύσουν.
Εις κάποιαν μετάβασιν του πατρός Γεωργίου εις Χαλκίδαν μέσω Κούτρουλω Μετοχίου, επέρασεν από την Μονήν που ήτο έξω από το χωριό Μετόχι να προσκυνήσει και να χαιρετήσει τους εκεί γέροντας και να συνεχίσει την πορείαν του, του είπε κάποιος Μοναχός ότι τον θέλει ο Ηγούμενος αλλά τούτην την ώρα δεν είναι εδώ, στο γυρισμό σου να έλθεις από εδώ κάτι θέλει να σου δώσει.

Στον γυρισμόν πάλιν επέρασε και τον βρήκε και του έδωσε ένα κυτίον με Άγια Λείψανα του Αγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου και του Οσίου Νικολάου του Σικελιώτη, τα οποία υπάρχουν μέχρι σήμερον εις τον Ιερόν Ναόν Εισοδίων της Θεοτόκου του χωριού μας.

Ακόμη να σημειώσω ότι την περίοδον αυτήν ήτο διορισμένος εις την Εύβοιαν Ιεροκήρυξ από την Ιεράν Σύνοδον της Εκκλησίας ο εκδιωχθείς από την Αίγυπτον Επίσκοπος Πενταπόλεως Νεκτάριος και τοποτηρητής τρόπον τινά της Επισκοπής Καρυστίας.

Ο πατήρ Γεώργιος έφυγε πολύ νωρίς από τον κόσμον αυτόν.
Απεβίωσε το 1904 χωρίς να αποκαταστήσει τα παιδιά του, τα οποία ήσαν οκτώ και να απολαύσει τα εγγόνια του.
Όμως ο Παντοδύναμος εβοήθησε να αποκατασταθούν και πολύ καλά μάλιστα.

ΕΚΛΙΠΟΝΤΕΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΟΥ

Κείμενα Κίμωνα Καλαμπαλίκη

Παίρνοντας την απόφαση να σκιαγραφήσω και να περιγράψω -όσο μου είναι δυνατόν- τους τύπους και τις φυσιογνωμίες των συμπατριωτών μου, οι οποίοι δεν υπάρχουν πια στη ζωή και οι οποίοι για μένα αποτελούν θησαυρό που με την πάροδο του χρόνου χάνεται και απομακρύνεται, κατ' αρχήν ζητώ συγνώμη από τους απογόνους των, που με την περιγραφή των εκλιπόντων συγγενών τους, είναι δυνατόν να θεωρηθώ ως υβριστής των, αφού με την περιγραφή τούτων, μοιραίως, μαζί με τα προτερήματά των, όσα η μνήμη μου συνεκράτησε, αναφέρομαι και στα ελαττώματά των και τις κακές συνήθειές των. Είμαι βέβαιος όμως ότι, αν ήτο δυνατόν οι ίδιοι οι περιγραφόμενοι να διάβαζαν τα παρακάτω, με συγκατάβαση και χωρίς κακία θα με έκριναν, μια και προσπάθησα να περιγράψω τον πραγματικό των χαρακτήρα με τα ελαττώματα και τα προτερήματά των.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ – ΝΤΕΡΒΕΝΑΓΑΣ – ΝΕΓΡΗΣ κ.λπ.)

Σπάνια η φύσις γεννά τύπους σαν τον Νικολαΐδη, τόσον στο ανάστημα και στην διάπλαση, όσο και στις ιδιομορφίες. Στον περιγραφόμενο τα έδωσε όλα, μα όλα τα προτερήματα και τα ελαττώματα, σε τρόπον ώστε, με λίγα λόγια, να τον ονομάσει κανείς ιδιόρρυθμο.

Ανάστημα πάρα πολύ υψηλό, σωματική διάπλαση μάλλον πληθωρική αλλά και νευρώδη, εξ ου και η επωνυμία ΝΤΕΡΒΕΝΑΓΑΣ. Αδρά τα χαρακτηριστικά του προσώπου του, με μύτη μεγάλη και μάλλον γαμψή, με δυο μάτια σπινθηροβόλα, τα χείλη του και οι παρειές του προεξέχοντα, τα δε σαγόνια του έμοιαζαν σα δαγκάνες μέγκενης, χωρίς μουστάκι, και τα μαλλιά του, για να κρύβει την φαλάκρα του, ανασηκωμένα από τα πλάγια και πάντα για να τα συγκρατήσει από τις δύο άκρες να έχει δύο τρία τσιμπιδάκια. Στο λαιμό του να φοράει πάντα ένα πρόσθετο γιακά από σκληρό λευκό ύφασμα και αντί για κουμπί να χρησιμοποιεί μία καρφίτσα επίχρυση. Πάντα να φοράει σκληρό ψάθινο ρεπούμπλικο, με συνήθως μαύρο κοστούμι και τα παντελόνια του να τα δένει με τιράντες, τα δε παπούτσια του συνήθως παπαδίστικα. Το επάγγελμά του κουρέας, πάντα να ομιλεί σιγά μέσα από τα χείλη του, ενώ αντί για το όνομα του συνομιλητή του πάντα εχρησιμοποιούσε τη φράση «ρε γίδι», ή όταν επρόκειτο για πολλούς «τα γίδια» ή τη λέξη «κοκοσκιάθα»,που μόνον ο ίδιος εγνώριζε την σημασία της.

Στην φαντασίαν μας εφάνταζε σαν υπερφυσικόν ον ή σαν τον Άτλαντα, βλέποντάς τον να μεταφέρει από το βουνό υπερμεγέθη έλατα, και να καταβροχθίζει με τις τεράστιες μασέλες του ολόκληρες φρατζόλες!

Για καμπινέ χρησιμοποιούσε έναν απόπατο έξω από το σπίτι του, σκεπασμένο με πλατανόκλαρα. Μίαν ημέρα πηγαίνοντας προς νερού του, από την τσέπη του έπεσαν τα κέρματα που ήταν οι εισπράξεις της ημέρας, μέσα στον απόπατο και, το θηρίο, έκατσε με έναν κουβά και τον άδειασε αναζητώντας τα με τις χούφτες του...

ΠΕΝΘΗ

- Απεβίωσε σε ηλικία μόλις 23 ετών ο **Θανάσης Δ. Ζέρβας** με καταγωγή εκ μητρός (Δέσποινα Αθ. Κουντούρη) από τους Ανδρονιάνους. Ο θάνατος τον βρήκε σε διακοπές στη Σίφνο στις 26-7-2022. Όσο και αν τα λόγια παρηγοριάς είναι τελείως αδύναμα στέλνουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους.

- Απεβίωσε η **Αγγελική Κ. Χρυσάγη** (φωτο) την 3-8-2022 σε ηλικία 84 ετών. Κηδεύτηκε στη γενέτειρά της στην Κεφαλονιά.
- Απεβίωσε η **Αικατερίνη Νάνου** την 5-9-2022 σε ηλικία 96 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο των Ανδρονιάνων.
- Απεβίωσε ο **Ευάγγελος Κ. Λύκος** την 21-9-2022, 81 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο του Κόκκινου Μύλου την 26-9-2022.
- Απεβίωσε ο **Χαράλαμπος Κ. Λύκος** την 15-9-2022 σε ηλικία 76 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Σχιστού.
- Απεβίωσε ο **Βασίλειος Γεωργούσης** την 22-8-2022 σε ηλικία 92 ετών. Κηδεύτηκε στο κοιμητήριο των Ανδρονιάνων.

- Τον μπαμπά μου **Νικόλαο Σταματίου του Ιωάννη** τον χάσαμε στις 8-9-2022. Ήταν 88 χρονών και παντρεμένος με την μητέρα μου Ευαγγελία Σταματίου το γένος Βελισσαράκου 58 χρόνια! Δεν μπόρεσε να αντέξει τον θάνατο της μητέρας μου και έζησε μόλις 8 μήνες κι 8 ημέρες, μετά τον χαμό της.....

Ελένη Ζορμπά

- Ο **Γιάννης Γ. Βαρλάμος** (ο πρώτος μπροστά και αριστερά για όσους δεν τον γνώριζαν) έφυγε στα 50 του στις 25-7-2022 και κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Ανδρονιάνων. Φιλαράκο Γιάννη καλό σου ταξίδι. Σου έχω αφήσει δύο τσιγαράκια στο γνωστό μέρος.

- Το βράδυ 8-10-2022 μας άφησε ήσυχα στα 94 χρόνια του, ο μπαρμπα **Λευτέρης Σ. Μπαλτάς**. Είχα την τύχη να τον ζήσω από πολύ κοντά για πολλά χρόνια ως πεθερό μου. Γήινος σε όλα του. Δουλευτής άοκνος πολέμησε νικηφόρα από παιδί παραμένοντας έντιμος και δοτικός και λάτρης της ζωής και της παρέας. Εδώ με την αδελφή του αριστερά του και την κυρά Βαγγελιώ, την για 67 χρόνια σύντροφό του που έμεινε πίσω έχοντας την έγνοια του ζώντας τον και στην έσχατη ανάσα του. Κηδεύτηκε στις 11-10-2022 στο κοιμητήριο Χαλκίδας. Ήταν διαρκής φίλος του Συλλόγου μας και αρωγός του.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Το Δ.Σ. του Συλλόγου εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ SITE ΜΑΣ www.andronianoi.gr και στη μερίδα μας στο facebook

Κάποια από τα δημοσιευόμενα στο site μας θέματα δεν είναι δυνατόν να περάσουν και στην "ΦΩΝΗ" μας, αν και είναι σημαντικά και ενδιαφέροντα. Παράδειγμα τα βίντεο, οι ακουστικές εκπομπές κ.λπ.. Αυτά και άλλα μπορείτε να τα προσεγγίσετε εύκολα στο site μας όπου θα βρείτε όλες τις λεπτομέρειες. Στο φύλλο αυτό της εφημερίδας μας προτείνουμε βασικά πιο παλιά και τα νέα.

1- **Όλα τα φύλλα από το 1ο Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1997** της εφημερίδας μας **"Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ".**
2- **Τα ημερολόγια** που έχει εκδώσει ο Σύλλογός μας που αναρτώνται σταδιακά.
3- **Το καταστατικό** του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων. Αναρτημένο κείμενο από 11-11-2017.
4- **Πολλά θέματα μεταξύ των οποίων και βίντεο από εκδηλώσεις του Συλλόγου μας** (π.χ. στο φάκελο video-σκοπήσεις).
5- **Η Ραδιοφωνική εκπομπή αφιέρωμα στην περιοχή της Κύμης της 13-2-2017 από το "ράδιο 901".** Εκπομπή των **Γ. Λεκάκη-Α. Μαζαράκη** σε συνεργασία με τον Σύλλογό μας και με συμμετοχή του προέδρου του Δ.Σ. **Σταμ. Δ. Σπύρου** και των φίλων μας **Μιχάλη Ποντίκη** και **Δήμητρας Γκιντίδου**.
6- Επίσκεψη στη **σελίδα fb του Συλλόγου μας** για καλοπροαίρετες απόψεις.
7- **Βίντεο για το Γιώργη Βαρλάμο ζωγράφο-χαράκτη (1/2019)** και παλαιότερα.
8- **Το χωριό και ο Σύλλογός μας.** Κεντρικό ενημερωτικό θέμα στην αρχική του μορφή με σκοπό τη συνεχή συμπλήρωση και βελτίωσή του.
9- **Νέα δυνατότητα πρόσβασης στο site και άντλησης στοιχείων** από αυτό με τη γνωστή διαδικτυακή μέθοδο ανίχνευσης μέσω λέξεων ή φράσεων.
10- **Το μοναδικό 100 σελίδων έργο για το γλωσσικό ιδίωμα του χωριού μας του Γιάννη Γε. Ντεγιάννη** στη χειρόγραφη πρωτότυπη μορφή του.
11- **Στα γεφύρια, τους μύλους, τα μονοπάτια μας.** Βίντεο πρόσφατα και μη.
12- **Αποφάσεις σχετικές με το μεγάλο θέμα του κορωνοϊού covid-19.**
13- **Το δάσος.** Μια ολοκληρωμένη παρέμβαση του WWF. Ανάρτηση 10/2/2021.
14- **Αναρτήσεις σχετικά με τα έργα εθελοντών μελών και φίλων στα χωριά μας.**
15- **Σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών στα Κοτύλαια.** Διάφορα θέματα.
16- **Πλαστική ρύπανση στις Ελληνικές θάλασσες.** Ανάρτηση 14-5-2021.
17- **Βίντεο Δημοτικής μας αρχής για τις ανεμογεννήτριες.** Ανάρτηση 17-5-2021.
18- **Το ρέμα μας, Μέλας Κύμης.** Παρουσίασή του σε ανάρτηση της 20/5/2021.
19- **Αφιέρωμα στην Κύμη.** Τηλεοπτική εκπομπή σε ανάρτηση της 27/5/2021.
20- Η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου** σε **ταξίδι στην Ελληνική ιστορία.** 2-6-2021
21- **Τα βιολιά του Αιγαίου.** Εκπομπή της ΕΡΤ 2 της 13-7-2021.
22- **Πεθαίνουν τα πλατάνια της Ελλάδας.** Ραδιοφωνική εκπομπή 14-7-2021 του Γιώργου Λεκάκη.
23- **Συνεντεύξεις Κατερ. Κόρου** 30/3/2021 και 30/9/2021.
24- **Σοκ και δέος. Πυρκαγιές στη Βόρεια Εύβοια.** 9/8/2021.
25- ΦΕΚ 6Β/11-1-1994 **ορισμού ξηρών σύκων Κύμης ως προϊόντος ΠΟΠ.**
26- **Συνέντευξη με τον πρόεδρο του Ελληνικού Συλλόγου Ιερακοτροφίας** 1/2/2022.
27- Το ποίημα **ΕΙΡΗΝΗ** του μεγάλου μας ποιητή **Γιάννη Ρίτσου** και σχετικό βίντεο 3/3/2022.
28- Βίντεο με τους μοναδικούς **Γιώργο Κόρο** και **Ελένη Βιτάλη** στο τραγούδι **«Στον κατηφένιο σου οντά»**.
29- Τα **Κοτύλαια** απειλούνται από τα σχέδια **εγκατάστασης ανεμογεννητριών.**
30- Οι **Έλληνες** που έφαγαν ψωμί ταΐζοντας την **Νέα Υόρκη**. Πολύ ενδιαφέρον **Βίντεο HISTORY**.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση
του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003
Ιδιοκτήτης: Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Εκδότης-Διευθυντής: Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Πρόεδρος Κιν.: 6974600569
Συντακτική Επιτροπή - Υπεύθυνοι ύλης: Σταμάτης Δ. Σπύρου,
Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Ανδρόνικος Σταμ. Παπανικολάου, Αναστασία Γκίργκις
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121 • Τηλ.: 210 2619003 • e-mail: karpouzi@otenet.gr

Γιατί η Ελλάδα έχει τόσο πολλούς θανάτους από κορονοϊό;

Νίκος Τζανάκης, καθηγητής Πνευμονολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
Επιμέλεια Κώστας Ν. Μανάρας, Πνευμονολόγος

Γιατί η Ελλάδα έχει τόσο πολλούς θανάτους από κορονοϊό; Ο **Νίκος Τζανάκης** εξηγεί τι συνέβη και η χώρα μας από εκεί όπου αναγνωριζόταν ως ένα από τα πιο επιτυχημένα κράτη στην αντιμετώπιση της πανδημίας, μέτρησε έπειτα δεκάδες χιλιάδες νεκρούς; Ο καθηγητής Πνευμονολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης εξηγεί το (πολυπαραγοντικό) φαινόμενο. Γιατί η Ελλάδα έφτασε να θρηνεί τόσο πολλούς νεκρούς από τον κορονοϊό; Γιατί μια χώρα που στην αρχή της πανδημίας είχε αναγνωριστεί διεθνώς ως «smart» στην αντιμετώπιση της κατάστασης και είχε χαιρετιστεί ως πανευρωπαϊκό υπόδειγμα (μαζί με τη Νορβηγία και τη Φινλανδία), έφτασε να μετρά θύματα ανά εκατομμύριο πληθυσμού που προσεγγίζουν τα νούμερα της Ιταλίας που ξεκίνησε με ένα Μπέργκαμο ή της Βρετανίας που, ως γνωστόν, είχε υποβαθμίσει αρχικά τη σοβαρότητα της πανδημίας; Με βάση τα στοιχεία του ΕΟΔΥ, από την αρχή της επιδημίας στην Ελλάδα έχουν χάσει τη ζωή τους 22.476 συμπολίτες μας από ή με κορονοϊό, 208,7 ανά 100.000 πληθυσμού. Και προσθέτοντας παραδοξότητα στον εφιάλτη, η χώρα μας έχει δυσανάλογα πολλούς θανάτους το τελευταίο εξάμηνο, μολονότι τα κρούσματα είναι σε σχετικά ελεγχόμενη κατάσταση —η Αυστρία έχει λίγο μικρότερο πληθυσμό από την Ελλάδα, έχει περίπου τα ίδια περιστατικά μολύνσεων, όμως έχει οκτώ φορές λιγότερους νεκρούς το τελευταίο διάστημα. Τι συμβαίνει; Μια προσπάθεια να εξηγήσει το φαινόμενο έκανε ο **Νίκος Τζανάκης**, καθηγητής Πνευμονολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, αντιπρόεδρος της Ελληνικής Πνευμονολογικής Εταιρείας και από τους γνωστούς στο πανελλήνιο ειδικούς επί της Covid-19, λόγω των τακτικών τηλεοπτικών εμφανίσεών του. Αυτή τη φορά ο κ. **Τζανάκης** έγραψε ένα διαφωτιστικό άρθρο στα «Νέα» με τίτλο «**Το φαινόμενο της υψηλής θνησιμότητας και πώς επεξηγείται**». Και σε αυτό περιέγραψε το ελληνικό πρόβλημα ως πολυπαραγοντικό: Δεν ευθύνεται μόνο η εμβολιαστική κάλυψη η οποία δεν είναι επιθυμητή, ούτε μόνο η ανεπαρκής ιατρική φροντίδα σε συγκεκριμένες περιοχές ή περιόδους (που αποκαλύφθηκε και στην περιβόητη μελέτη **Τσιόδρα – Λύτρα**)· υπάρχουν δημογραφικοί και κοινωνικοί παράγοντες που συνθέτουν το παζλ του θανάτου.

♦ Ένας καθοριστικός παράγοντας είναι **το δημογραφικό πρόβλημα της Ελλάδας** αλλά και το γεγονός ότι η υγεία των πολιτών ούτως ή άλλως δεν είναι και η καλύτερη. «Η Ελλάδα είναι μια χώρα που η ποιοτική σύνθεση του πληθυσμού συμπεριλαμβάνει μεγάλο ποσοστό υπερηλίκων με πολλά χρόνια υποκείμενα νοσήματα όπως διαβήτης, ΧΑΠ, καρδιαγγειακά, κακοήθεις, παχυσαρκία», έγραψε.

♦ Ένας άλλος είναι ότι, σε αντίθεση με άλλες χώρες, στην Ελλάδα, για κοινωνικούς λόγους, είναι **εύκολη η μετάδοση του ιού στους γηραιότερους**. «Η δομή μιας τυπικής ελληνικής οικογένειας συμπεριλαμβάνει τον συγχρωτισμό τριών γενιών. Παιδιά, γονείς και παππούδες-γιαγιάδες. Με αυτό τον τρόπο διευκολύνεται μέσω της ενδοοικογενειακής διασποράς η μόλυνση του ευάλωτου πληθυσμού των υπερηλίκων με τις γνωστές συνέπειες», σημείωσε.

♦ Φυσικά, **το πρόβλημα των εκατοντάδων χιλιάδων ανεμβολίαστων ηλικίας άνω των 60 ετών είναι ένα κρίσιμο στοιχείο για τις μακάβριες πρωτιές της χώρας**. «Μεγάλη σημασία έχει το εμβολιαστικό ποσοστό στην ηλικιακή ομάδα άνω των 60 ετών. Στον τομέα αυτό η χώρα μας δεν τα έχει πάει καλά. Στο κρίσιμο διάστημα του τρίτου και τέταρτου κύματος περισσότεροι από μισό εκατομμύριο άνθρωποι έμειναν εμβολιαστικά ακάλυπτοι. Είναι ακριβώς η πληθυσμιακή ομάδα που έδωσε περισσότερο από το 70% των θανάτων», τόνισε ο κ. Τζανάκης.

♦ **Το πρόβλημα πρόσβασης των ασθενών σε αποτελεσματική ιατρική φροντίδα είναι επίσης σημαντικό**. Όπως ανέφερε ο καθηγητής, «πολλοί θάνατοι αφενός συνδέονται με αργοπορημένη προσέλευση του ασθενούς αλλά και με την ποιότητα της ιατρικής-νοσοκομειακής φροντίδας. Η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών εξαρτάται καθοριστικά από την πίεση του εκάστοτε τοπικού υγειονομικού σχηματισμού αλλά και την εξειδίκευση και οργάνωσή τους».

♦ **Ένα άλλο σοβαρότατο ζήτημα είναι αυτό της ανθεκτικότητας των μικροβίων στην Ελλάδα λόγω της χρόνιας υπερκατανάλωσης αντιβιοτικών με συνέπεια οι ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις να θερίζουν**. «Το θέμα των ανθεκτικών μικροβίων-μικροοργανισμών είναι ζωτικής σημασίας και συνδέεται με την ανεξέλεγκτη και αλόγιστη χρήση αντιβιοτικών χρονίως στη χώρα μας, η οποία αποτελεί πανευρωπαϊκό παράδειγμα αποφυγής στον τομέα αυτόν», έγραψε. Ο ίδιος επεσήμανε την ανάγκη «να γίνουν εξειδικευμένες μελέτες ποσοτικοποίησης της συμβολής αυτών των παραγόντων στο φαινόμενο της θνησιμότητας, οι οποίες και θα καθορίσουν τις επιβαλλόμενες διορθωτικές στρατηγικές βελτίωσης».

Σύμφωνα πάντως, με τον κ. **Τζανάκη**, τα στατιστικά του κορονοϊού και οι συγκρίσεις μεταξύ κρατών πρέπει να διαβάζονται με μια κάποια επιφύλαξη. Όπως σημείωσε, υπάρχει διαφορά μεταξύ κρατών στον ορισμό του θανάτου από την Covid-19. Έγραψε χαρακτηριστικά: «Η πλειονότητα των θανάτων από κορονοϊό αφορά άτομα ηλικιωμένα με σοβαρά υποκείμενα νοσήματα. Στις περιπτώσεις αυτές ο θάνατος επισυμβαίνει αρκετές ημέρες από τη λοίμωξη, η οποία κατ' ουσία παροξύνει τα υποκείμενα νοσήματα που συμβάλλουν εντέλει αποφασιστικά στο συμβάν. Καθοριστική αφορμή ασφαλώς είναι η λοίμωξη, αλλά στις αιτίες θανάτου προφανώς συμπεριλαμβάνονται και τα υποκείμενα νοσήματα π.χ. καρκίνος. Η Ελλάδα χρησιμοποιεί τον αυστηρότερο ορισμό του θανάτου από Covid-19 όπως τον προτείνει ο ΠΟΥ. Πολλές χώρες όμως δεν πράττουν το ίδιο, με αποτέλεσμα να καταγράφουν λιγότερους θανάτους οφειλόμενους στον κορονοϊό».

Πηγή: Protagon.gr

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΣΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ του ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 17/02/2020 ΕΩΣ 31/07/2022

Προς συμπλήρωση της απάντησης που δόθηκε επί ερωτήματος που υποβλήθηκε κατά την διάρκεια της τακτικής Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου μας που συγκλήθηκε την Τρίτη 16/08/2022 δημοσιεύεται ο παρακάτω αναλυτικός πίνακας.

Το ερώτημα αφορούσε τον ομόφωνα εγκριθέντα Οικονομικό απολογισμό της περιόδου 17/02/2020 έως 31/07/2022 (2,5 ετών διάρκειας) και συγκεκριμένα το ποσό του κονδυλίου << Λοιπά έξοδα>> ύψους 8,011,42 που περιλαμβάνεται στην σχετική έκθεση ελέγχου της Ελεγκτικής Επιτροπής.

	Περιγραφή δαπάνης	Ποσό €
1-	Επισκευές Δημοτικών Σχολείων	913,20
2-	Κατασκευή παγκακίων	360,00
3-	Δώρα λαχειοφόρων	500,00
4-	Ενίσχυση φορέων πυρόπληκτων Β. Εύβοιας	400,00
5-	Προς τοπικό Συμβούλιο Ανδρονιάνων	488,40
6-	Δαπάνες καλοκαιρινών εκδηλώσεων	512,70
7-	Εορτές (θρησκευτικές, νηπιαγωγείο)	549,73
8-	Έκδοση ημερολογίων 2021+2022	1,537,60
9-	πορτρέτο Γιώργου Κόρου	300,00
10-	Προς εκκλησιαστικό συμβούλιο Εισοδίων	1,000,00
11-	Λοιπά έξοδα (εκτυπώσεις, ταχυδρομικά, χαρτικά)	1,449,79
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΥΡΩ	8,011,42

ΤΟ ΑΠΟΧΩΡΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΠΩΛΕΙΕΣ - ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΜΑΣ

Κώστας Καζάκος. Έφυγε στις 13-9-2022 σε ηλικία 87 ετών. Από τους πιο γνωστούς ηθοποιούς μας με μεγάλη παρουσία στο θέατρο, κινηματογράφο, στην τηλεόραση αλλά και στα κοινά.

Ειρήνη Παππά. Έφυγε στις 14-9-2022 σε ηλικία 94 ετών. Διεθνούς παρουσίας και αναγνώρισης ηθοποιός. Την αποκαλούσαν «ζωντανή Καρυάτιδα».

Σταμάτης Κόκοτας. Έφυγε την 1-10-2022 σε ηλικία 85 ετών. Πήρε μαζί του και τις τεράστιες φαβορίτες του και μας άφησε πλήθος λαϊκών τραγουδιών όπως τα: Όνειρο απατηλό - Γιέ μου - Μη μου χτυπάς τα μεσάνυχτα την πόρτα κ.λπ.

Αλέξανδρος Νικολαΐδης – Ολυμπιονίκης (αργυρό μετάλλιο) 2004, 2008 στο Τάε Κβον Ντο. Έφυγε πολύ νωρίς στις 14-10-2022 στα 43 μόλις χρόνια του. «Τα ψυχικά του χαρίσματα ξεπερνούσαν αυτά που έδειξε στον αθλητισμό» (λόγια του γιατρού του Κ. Ηλιάδη).

ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ 16/8/2022 ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΤΑΜΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ	4.448,27€	
Εισπράξεις πανηγυριού 13/8/2022	13.293,00€	
Εισπράξεις συνδρομών Γεν. Συνέλευσης	1.805,00€	
Εισπράξεις συνδρομών εκτός Γεν. Συνέλευσης	455,00€	
ΣΥΝΟΛΟΝ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ	20.001,27€	20.001,27€
Πληρωμές 1-31/8/2022	9.060,86€	
Πληρωμές Ιουλίου μετά την 1/8/2022 (φ. εφημ. 123),		
Μεϊδάνης (προβολέας), Μπογέα ενοικ. Χορ. Στολών,		
Αμοιβή χοροδιδάσκαλου, Σύλλογος Κονιστρών ενοικ.		
Στολών, ΣΜ Κρητικός, Μαρινάγης	1.886.64€	
ΣΥΝΟΛΟΝ ΠΛΗΡΩΜΩΝ	10.947,50€	10.947,50€
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ		9.053,77€
Σημ. Έσοδα πανηγυριού 13.293,00 - έξοδα πανηγυριού 8.677,93 = Καθαρό κέρδος πανηγυριού 4.615,07€		

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ — Η ΤΑΜΙΑΣ

Παγώνα Λιβανίου — Αναστασία Γκίργκις

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 3ου ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2022

ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ

α/α	ΟΝΟΜ/ΝΥΜΟ	ΑΡ.ΠΑΡ.	ΠΟΣΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	ΚΑΛΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ (ΛΑΡΙΣΑ)	1354	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
2	ΔΩΡΑ(ΣΥΖ.ΚΩΝ/ΝΟΥ ΑΜΠΕΛΙΩΤΗ)	1355	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
3	ΜΠΕΛΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ	1356	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
4	ΤΑΜΒΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	1357	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
5	ΦΑΦΟΥΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1358	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
6	ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	1359	80.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
7	ΧΟΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ 13/08/22	1360	13,293.00	ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΧΟΡΟΥ
8	ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ (ΒΟΛΙΩΤΗ)	1362	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
9	ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑΣ ΠΑΝΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	1021	100.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ-ΗΡΩΩΝ
10	ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	1022	100.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ-ΗΡΩΩΝ
11	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1023	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
12	ΜΥΛΩΝΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	1025	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
13	ΚΟΥΚΗ ΦΑΝΗ	1026	100.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
14	ΣΑΡΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΒΕΛ.	1438	45.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
15	ΠΑΓΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΓΙΑΤΡΟΣ)	1439	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
16	ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΦΙΛΙΩ	1440	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
17	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1441	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
18	ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΗΣ ΚΑΙ ΛΙΤΣΑ	1442	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
19	ΤΣΟΜΑΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1355	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
20	ΓΚΙΡΓΚΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	1356	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
21	ΚΩΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1357	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
22	ΧΡΥΣΑΓΗ ΜΕΡΟΠΗ	1358	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
23	ΤΣΟΜΑΚΑ ΖΩΗ	1359	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
24	ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1360	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
25	ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1361	30.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
26	ΤΖΑΒΕΛΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ	1362	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
27	ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	1363	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
28	ΤΣΟΜΑΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣ.	1364	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
29	ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1365	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
30	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	1366	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
31	ΦΡΑΓΚΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	1367	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
32	ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	1368	10.00	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
33	ΤΣΙΒΑΚΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1369	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
34	ΝΙΚΟΛΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1370	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
35	ΓΚΙΡΓΚΙΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	1371	10.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
36	ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΙΑΚ.	1372	25.00	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
37	ΣΠΥΡΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1373	210.00	ΟΙΚ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ
38	ΣΠΥΡΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1801	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
39	ΔΗΜΟΥ ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡ.	1802	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
40	ΠΑΓΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝ.	1803	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
41	ΖΕΡΜΠΑΛΑΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ	1804	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
42	ΧΡΥΣΑΓΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1805	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
43	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1806	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
44	ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΚΟΥ-ΚΟΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	1807	50.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
45	ΓΕΩΡΓΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1808	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
46	ΔΗΜΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡ.	1809	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
47	ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1810	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
48	ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤ.	1811	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
49	ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1812	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
50	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡ.	1813	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
51	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ ΖΕΡΒΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	1814	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
52	ΚΟΛΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1815	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
53	ΒΟΤΖΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΙΩΣΗΦ	1816	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
54	ΚΩΤΣΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1817	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
55	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1818	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
56	ΔΗΜΟΥ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1819	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
57	ΣΠΥΡΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦ. ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	1820	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
58	ΔΗΜΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔ.	1821	15.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
59	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1822	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
60	ΤΟΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	1823	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
61	ΛΥΚΟΥ ΣΟΥΛΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡ.	1824	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
62	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΒΑΣ.	1825	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
63	ΧΡΥΣΑΓΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1826	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
64	ΝΙΚΟΛΙΑ ΖΟΥΡΜΠΟΥΛΙΩ ΤΟΥ ΓΕΩΡ.	1827	30.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
65	ΚΩΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1828	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
66	ΖΕΡΜΠΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	1829	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
67	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1830	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
68	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1831	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
69	ΝΙΚΟΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1832	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
70	ΜΠΕΛΙΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1833	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
71	ΓΕΡΑΛΗ ΡΟΥΛΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝ	1834	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
72	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1835	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
73	ΝΙΚΟΛΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	1836	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
74	ΤΣΟΜΑΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1837	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
75	ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1838	30.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
76	ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΥΣΤ.	1839	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
77	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΜ.	1840	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
78	ΚΑΡΔΑΜΗΛΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	1841	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
79	ΒΟΓΙΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ	1842	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
80	ΝΙΚΟΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓ.	1843	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
81	ΝΙΚΟΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1844	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
82	ΝΙΚΟΛΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1845	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
83	ΝΙΚΟΛΙΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1846	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
84	ΤΖΑΒΕΛΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΦ.	1847	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
85	ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	1848	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
86	ΣΥΡΗΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1849	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
87	ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΝΙΚ.	1850	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
88	ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1751	50.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ
89	ΔΗΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞ.	1752	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
90	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	1753	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
91	ΚΑΡΑΜΟΥΖΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝ.	1754	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
92	ΧΡΥΣΑΓΗ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓ.	1755	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
93	ΣΠΥΡΟΥ ΑΘΗΝΑΡΕΤΗ	1756	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
94	ΜΠΕΛΙΑ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ	1757	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
95	ΤΟΤΣΙ ΝΤΡΙΣΙΜ (ΑΛΕΞΗΣ)	1758	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
96	ΣΠΥΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜ.	1759	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
97	ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦ. ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	1760	30.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
98	ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤ.	1761	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
99	ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΛΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ	1762	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
100	ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΗ ΑΡΕΤΗ	1763	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
101	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΠΥΡΟΣ	1764	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
102	ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ	1765	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
103	ΒΕΛΙΣΣΑΡΑΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	1766	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
104	ΜΠΕΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1767	50.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
105	ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝ.	1768	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
106	ΤΑΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 5-8-2022

Κρινής Χρήστος 6 ετών

Κατσούλης Νίκος 7,5 ετών

Κατσούλης Γιώργος 4,5 ετών

Κάργας Γιάννης 3 ετών

Κάργα Καλλιόπη 7 ετών

Καλλιγώσης Πέτρος 4,5 ετών

Καλλιγώση Δέσποινα 6 ετών

Δοϊτσίδη Ματίνα 9 ετών

Βλαστάρης Αντώνης 2,5 ετών

Βλαστάρη Κατερίνα 4 ετών

Μπελιά Ιωάννα 10 ετών

Μπελιά Θεοδοσία 5,5 ετών

Μπελιά Δέσποινα 10 ετών

Μπελιά Γρηγορία-Δήμητρα 5,5 ετών

Μιλή Άρτεμις 4,5 ετών

Λιβανίου Μαρία 5 ετών

Λάμπρου Χρήστος 7 ετών

Λάμπρου Ανδριάνα 10 ετών

Κωνσταντίνου Παναγιώτης-Άγγελος 6 ετών

Κωνσταντίνου Θανάσης-Φώτης 6 ετών

Σερέτη Ελένη 9 ετών

Πρίφτης Ορφέας 9 ετών

Πρίφτης Γιώργος 11 ετών

Πόγκα Μαρίλια 10 ετών

Νικολιάς Βαγγέλης 8 ετών

Νικολιά Κατερίνα 11 ετών

Νικολιά Ευαγγελία 8 ετών

Μπελιάς Δημήτρης 2,5 ετών

ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 5-8-2022

Μπελιάς Γιάννης 9 ετών

Μπελιάς Βαγγέλης 8 ετών

Τσομάκα Ευαγγελία 11 ετών

Τσιμαχίδης Κώστας 10 ετών

Τζαβέλλας Στέφανος 6,5 ετών

Τζαβέλλα Ζαχαρούλα 3,5 ετών

Συρηνάκη Δήμητρα 9 ετών

Σπηλιώτη Κατερίνα 11 ετών

Τότσι Μαίρη 12 ετών

Σερέτη Ιωάννα 11 ετών

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Την Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2022 υποδεχτήκαμε τον Σύλλογο "Ιπποβότες" στα χωριά μας Ανδρονιάνους, Δένδρα και Πύργο. Αφού τους υποδεχτήκαμε με τον Πρόεδρο του Πύργου **Σταύρο Στοφόρο** και την Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας **Αγάθη Κωτσή** τους ξεναγήσαμε στα υπέροχα μονοπάτια του Μύλου Σάντα και στο ποτάμι προς την Νεραϊδολίμνη. Μετά το τέλος τής πεζοπορίας γευμάτισαν σε ταβέρνα του χωριού μας.

Γιώργος Κ. Κωτσής

Από την όμορφη παράσταση του Καραγκιόζη στις 16/8/2022
«Το μαγεμένο δεντρί» από το Θέατρο Σκιών Αθανασίου

ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

12/9/2022

Αγαπητά μέλη του Δ.Σ.,

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Δ.Σ. και καθένα ξεχωριστά για την εκλογή/επανεκλογή σας.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω θερμά τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου μας που είναι πάντα κοντά στο Σύλλογο να στηρίζουν και να δίνουν δύναμη στην εκάστοτε εκλεγμένη διοίκηση να συνεχίζει τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Είναι τιμή μου και ταυτόχρονα νιώθω μεγάλη ευθύνη που διαδέχομαι στην θέση του Προέδρου έναν καταξιωμένο άνθρωπο με ήθος, γνώσεις, τιμιότητα και καλοσύνη τον κ. **Σταμάτη Δημ. Σπύρου**, ο οποίος παραμένει στον Σύλλογο ώς μέλος του Δ.Σ. και θα συνεχίσει να παρέχει τις πολύτιμες υπηρεσίες του από την θέση του Γενικού Γραμματέα. Όλοι μαζί σαν μια γροθιά με γνώμονα το συμφέρον του τόπου μας θα εργασθούμε με βάση το καταστατικό του Συλλόγου μας για την περαιτέρω αναγνώριση/ανάπτυξη του χωριού μας. Με θέληση και μεράκι θα το πετύχουμε. Θα επιδιώξουμε συνεργασία και με άλλους Πολιτιστικούς Συλλόγους της περιοχής μας, το προσπαθήσαμε στο παρελθόν, θα το επιδιώξουμε και πάλι. Οι εθελοντές μας είναι η βάση της επιτυχίας του Συλλόγου, τους ευχαριστούμε θερμά και περιμένουμε με χαρά να υποδεχτούμε και νέους εθελοντές να προστεθούν στους ήδη υπάρχοντες. Όλοι μαζί είμαστε η πιο όμορφη και δυνατή ομάδα.

Σας εύχομαι ολόψυχα καλή δύναμη,

Με εκτίμηση,
Παγώνα Ιακ. Λιβανίου
Πρόεδρος του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων

ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΜΑΣ ΣΤΙΣ 13/8/2022

2η ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΑ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΣΤΙΣ 10-8-2022

Στην ποδηλατοδρομία της 10/8/2022 που το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων οργάνωσε με διαδρομή Ανδρονιάνοι (εκκλησία Εισοδίων) – Δένδρα – Γήπεδο Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων συμμετείχαν οι παρακάτω φίλες και φίλοι. Ευχαριστούμε για τη συμμετοχή τους και το παράδειγμά τους.

Ονοματεπώνυμο σύμφωνα με την θέση που κατέλαβε στον τερματισμό.

1. **Δήμου Νίκος**
2. **Παντελής Δημήτριος**
3. **Σταματίου Βασίλης**
4. **Τσιμαχίδης Κων/νος**
5. **Τότσι Μαίρη**
6. **Τσιμαχίδης**
7. **Μπόνος Αντώνης**
8. **Τσομάκα Ευαγγελία**
9. **Μπελιάς Βαγγέλης**
10. **Τσομάκας Γιώργος**
11. **Συρηνάκη Δήμητρα**
12. **Αγγελοπούλου Δήμητρα**
13. **Νικολιάς Βαγγέλης**
14. **Σπύρου Βλασία**
15. **Αγγελοπούλου Αριάδνη**

Το Διοικητικό Συμβούλιο

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑ ΤΗΣ

Πεζά-Μυθιστορήματα και διηγήματα

Βαλτινός Θανάσης. Συναξάρι Ανδρέα Κορδοπάτη, ο δεύτερος τόμος

Βενέζης Ηλίας. Αιολική Γη- Γαλήνη- Νούμερο 31328- Μικρασία χαίρε. Στο βιβλίο του Νούμερο 31328 στηρίχθηκε η κινηματογραφική ταινία «1922» του Νίκου Κούνδουρου.

Δούκας Στρατής. Η ιστορία ενός αιχμαλώτου

Ιωάννου Γιώργος. Στου Κεμάλ το σπίτι

Κόντογλου Φώτης. Το Αϊβαλί η πατρίδα μου

Πολίτης Κοσμάς. Στου Χατζηφράγκου

Σωτηρίου Διδώ. Ματωμένα χώματα, Μέσα στις φλόγες

Ποίηση

Σεφέρης Γιώργος. Σε πολλά του ποιήματα διακρίνεται η νοσταλγία για την πατρίδα που χάθηκε καθώς και τα επακόλουθα του πολέμου, η πίκρα και η δυστυχία.

Κοινός παρονομαστής αυτών των έργων, αλλά και άλλων, που δεν ήταν δυνατό να αναφέρω στην εισήγησή μου, είναι η συμπάθεια η οποία εκφράζεται προς τον τουρκικό λαό. Άλλωστε, οι αναφορές στην ειρηνική συνύπαρξη Ελλήνων και Τούρκων πριν από τη Μικρασιατική Καταστροφή δεν είναι λίγες. Έτσι, διαβάζουμε στο "Μέσα στις φλόγες" της Σωτηρίου: «Κι όμως, όταν λείπαμε εμείς, όλα εκείνα τα ξυπόλυτα εργατόπαιδα, τουρκάκια και ελληνόπουλα, παίζανε φιλιωμένα, όπως παίζαμε κι εμείς με τα παιδιά των μπέηδων...», ενώ αλλού, στο ίδιο βιβλίο, μιλάει για την προσφυγιά και τις δυσκολίες της: «Μόλις ξεμπαρκάραμε στον Πειραιά βρεθήκαμε μπρος σ' ένα παράδοξο θέαμα. Κόσμος ήτανε μαζεμένος εδώ κι εκεί, σκυθρωπός και μουδιασμένος. Να οι πρώτοι πρόσφυγες! Ήρθαν οι πρώτοι πρόσφυγες!...»

Μυθιστορήματα Τούρκων λογοτεχνών

Αχμέτ Γιορουλμάζ (Ahmet Yorulmaz). Τα παιδιά του πολέμου. Από την Κρήτη στο Αϊβαλί - Γενιές ή η ζωή στο Αϊβαλί

Νετζατί Τζουμαλί (Necati Cumali) Κατεστραμμένα βουνά: Μακεδονία 1900

Χρύσας Σπυροπούλου https://diastixo.gr/arthra/357-i-mikrasiatiki-katastrofi-sti-logotexnia

Προσθέτουμε εμείς το εξαιρετικό αφηγηματικό έργο Τα χαΐρια μας εδώ – Αφήγηση **Αγγέλα Παπάζογλου** σε καταγραφή του γιου της **Γιώργου**.

ΧΙΛΙΑ ΜΥΡΙΑ ΚΥΜΑΤΑ ΜΑΚΡΙΑ Τ' ΑΪΒΑΛΙ

Μέρες της αρμύρας κι ο ήλιος πάντα εκεί
με τα μακεδονίτικα πουλιά και τ' αρμενάκια
που ελοξοδρόμησαν και χάσανε την Μπαρμπαριά
Πότε παραμονεύοντας τον πόρφυρα
το μαύρο ψάρι έρχεται φεύγει
μικραίνουν οι κύκλοι του
Χίλια μύρια κύματα μακριά τ' Αϊβαλί
Χίλια μύρια κύματα μακριά τ' Αϊβαλί
Μεγάλωσαν τα γένια μας η ψυχή μας αλλιώτεψε
αγριεμένο το σκυλί γαβγίζει τη φωνή του
βοήθα καλέ μου
μη φαγωθούμε μεταξύ μας
Χίλια μύρια κύματα μακριά τ' Αϊβαλί
Χίλια μύρια κύματα μακριά τ' Αϊβαλί
Ώρες ώρες μερεύουμε με τη χορδή της λύρας
δεμένος πισθάγκωνα στο μεσιανό κατάρτι
ο Χιώτης ο τυφλός τραγουδιστής βραχνός προφήτης
μασώντας τη μαστίχα του παινεύει την Ελένη
μασώντας τη μαστίχα του παινεύει την Ελένη
κι άλλοτε τη Τζαβέλαινα τραβάει στο χορό
στο χορό
Χίλια μύρια κύματα μακριά τ' Αϊβαλί
Χίλια μύρια κύματα μακριά τ' Αϊβαλί

Στιχουργός: **Μύρης Κ.Χ.**
Συνθέτης: **Μαρκόπουλος Γιάννης**
Τραγούδι: **Νίκος Ξυλούρης**
Άλμπουμ: Ιθαγένεια Έτος Κυκλοφορίας: 1972

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ"

της Διδώς Σωτηρίου

Μολις ειπαμε πως πατησαμε χῶμα σίγουρο, μιά περίπολο μᾶς περιμάζεψε ἐμᾶς καί πολλούς ἄλλους καί μᾶς μπάρκαρε ὅλους μαζί σ' ἕνα καράβι πού ἤτανε ἕτοιμο νά σηκώσει ἄγκυρα.

– Ἡ Σάμο γέμισε πρόσφυγες, τραβᾶτε ἀλλοῦ...

– Φίσκα ὅλα τά νησιά καί τά πόρτα...

– Παντοῦ πρόσφυγες! Πρόσφυγες! Ἑνάμισι ἑκατομμύριο ψυχές.

Βρεθήκαμε κουλουριασμένοι στήν πρύμνη κάποιου βαποριοῦ, μέ τά κουρέλια μας καί τά μπογαλάκια μας, μουδιασμένοι, ξεκουρντισμένοι, χωρίς νά ξέρουμε ποῦ θά μᾶς σβουρίξει ἡ καταιγίδα. Οἱ γυναῖκες στενάζανε!

– Τί ἀπόγιναν οἱ δικοί μας;

Τόν ἀκοῦς στό νοῦ καί στήν καρδιά τό σεισμό καί τό χαλασμό· δέ σταματάει. Τραντάζει τό καράβι. Σαλπάρει. Κανείς δέν ξέρει ποῦ πάει. Τά μάτια ψάχνονται:

– Μήπως ξέρεις;

– Τί ξέρεις καί δέ μιλᾶς;

– Τό δικόνε μου μοῦ τόν ἐπήρανε ἀπό τήν Πούντα...

– Τό εἶχα ντύσει γυναίκα τ' ἀγόρι μου, μά τό πήρανε χαμπάρι...

– Μᾶς συμβούλεψε ἕνας γείτονας νά πᾶμε γιά σιγουριά στά μπορντέλα. Κι ἄμα πήγαμε, βρήκαμε ὥς καί τίς πουτάνες σφαγμένες, ὅλες!

Ἀρχίζουν οἱ ἱστορίες. Ὅπου καί νά σταθεῖς, ὅπου καί νά κάνεις, σέ κυνηγοῦνε. Τρυπώνουνε στ' ἀφτί σου, ὅπως οἱ φανταστικές φωνές στό μυαλό τοῦ παραλοϊσμένου.

– Ἔτσι, ὅπως σοῦ τά λέω, γενήκανε. Πάει ὁ μαστρο-Γιαννικός νά κρυφτεῖ κάτω ἀπ' τούς πεθαμένους καί τί νά δεῖ! Ὁλόκληρη ἡ φαμελιά του σφαγμένη καί στοιβαγμένη ἐκεῖ!

– Αὐτό δέν εἶναι τίποτις μπρός στοῦ Ἀνέστη. Φτάσαν οἱ τσέτες στό χτῆμα του κι εἴδηση δέν εἶχε. Τρέχει ὁ ἔρμος στήν ἀποθήκη· χώνεται μέσα στίς βέργες τοῦ καπνοῦ. Σέ λίγο μπαίνουνε ἕξι τσέτες, ντερέκια. Σέρνουνε ἕν' ἀνήλικο. Τό ξαπλώνουνε καί τ' ἀτιμάζουνε. Τρεῖς ὧρες βγάζουνε τά μάτια τους. «Οὐλάν, ψόφησε!» κάνει ὁ ἕνας καί κουνάει τό κορμάκι πού εἶναι ξερό. «Φτού!» κάνουνε μ' ἀηδία, βρακώνονται καί φεύγουνε. Βγαίνει κι ὁ Ἀνέστης νά φύγει. Σκοντάφτει στό πεθαμένο κορίτσι. Ρίχνει μιά ματιά καί σέρνει φωνή: «Ἀααχ! κορούλα μου! Σύ 'σουνα, παιδί μου!» Ξέγραφ' τον τόν ἄνθρωπο τέτοιες ὧρες...

Μιά παρέα φαντάροι συζητοῦνε αἰτίες κι εὐθύνες.

– Τό πᾶν ἤτανε νά στείλουνε καράβια, νά πάρουνε τόν κοσμάκη, νά τόν σώσουνε. Μά οὔτε κι αὐτό ἔγινε.

– Ξέρω γιατί δέν ἔγινε. Μοῦ τ' ὁμολόγησε ἕνας καπετάνιος· ἐνενήντα δυό μεγάλα καράβια, σοῦ λέει, μαζευτήκανε στόν Πειραιά, γιά νά πᾶνε στίς θάλασσες τῆς Μικρασίας, νά πάρουνε κόσμο. Ὅμως, καθώς ἀνοιχτήκανε στό πέλαγος, πήρανε μυστικό τηλεγράφημα ἀπ' τήν κυβέρνηση: «Δέν εἶναι ὑποχρεωτική ἡ μετάβασις, ἀλλά προαιρετική». Ἀπό τά ἐνενήντα δυό καράβια πήγανε μόνο τά δεκαεφτά! Δέ θά ξεχάσω, στό Ἄκ Τσάι περιμένανε βαπόρι τριάντα πέντε χιλιάδες γυναικόπαιδα. Ἐμεῖς, δέκα χιλιάδες φαντάροι ἐρχούμαστε ἀπ' τ' Ἀδραμίτι, ὅταν...

Μέ τοῦτο καί τ' ἄλλο νύχτωσε. Οἱ κουβέντες σταμάτησαν. Κεῖνοι πού κατάφεραν καί κοιμήθηκαν ρουχάλιζαν βαριά. Σπασμένα μουγκρητά βγαίναν ἀπό τά στήθια· ἦχοι βασανισμένοι, παραφουσκωμένοι τρόμο καί πόνο. Ὅσοι διπλώθηκαν στίς μπαταν ίες τους, σάν ἐμένα, μέ στυλωμένα ὅλη νύχτα τά μάτια, παλεύανε μέ φριχτά ὁράματα. Ἄκουγες σιγανό, ἐπίμονο ἕνα σερτό τρεμουλιαστό κλάμα: «Γί-ι-ιχ!» «Ἴ-ι-ιχ!» Πόνος ἀβάσταγος ὁμαδικός.

Σκιές σεργιανοῦνε μέσα στή νύχτα· χαντζάρες κόβουν κεφάλια. Ἄγρια, ἱδρωμένα, βαρβατεμένα κορμιά ζεϊμπέκων ἀνοίγουνε μέ λύσσα σφιγμένα σκέλια κοριτσιῶν, καί πρίν σηκωθοῦν ἀπό τόν ἄνομο ἔρωτα, μπήγουν μαχαιριές στίς μικρές μπλάβες καρδιές.

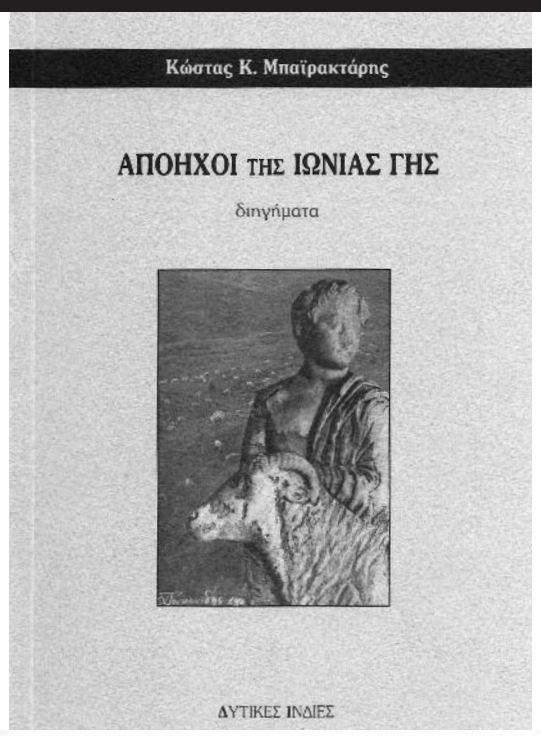
«Ἀααχ! Ἀααχ! Ἀχ!» Πλάσματα τῆς γῆς! Ποιά δύναμη σκότωσε τήν ψυχή σας! Ἀνθρώπινα χαμόγελα πού γενήκατε τρόμος, μόνο τρόμος καί θάνατος!

Καρσί, στά μικρασιάτικα παράλια, ἀναβοσβήνουνε φωσάκια, ἀναβοσβήνουνε μάτια. Καρσί, ἀφήσαμε συγυρισμένα σπίτια, κλειδωμένες σερμαγιές, στεφάνια στό κονοστάσι, προγόνους στά κοιμητήρια. Ἀφήσαμε παιδιά καί γονιούς κι ἀδέρφια. Νεκροί ἄταφοι. Ζωντανοί δίχως σπίτια. Βρικολακιασμένα ὄνειρα. Ἐκεῖ. Καρσί ἦταν ἴσαμε χτές ἡ πατρίδα μας!

Μέσα στή νύχτα, πού λές καί δέ θά 'χει ξημέρωμα, γλιστροῦν μιά μιά οἱ γνώριμες φιγοῦρες. Οἱ Κιρλῆδες, ὁ Σεφκιέτ, ὁ Ἰσμαήλμπεης, ὁ Κιαρίμ ἐφέντης, ὁ Σουκρή μπέης, ὁ Ἀλήνταης, ἡ Ἐνταβιέ... Δέ δίνουνται νά βοηθήσουν σέ τίποτα. Ὅλα χάθηκαν!

Γκλάν! Γκλάν! Μονότονα κουδούνια. Πλαδαρό τό βάδισμα τῆς γκαμήλας πού φέρνει τίς καμποῦρες της τά ζεμπίλια καί τούς τορβάδες, τά σακιά μέ τή σταφίδα, τά σύκα, τήν ἐλιά, τίς μπάλες μέ τά μπαμπάκια καί τά μετάξια, τά κιούπια καί τά βαρέλια, τά ροδέλαια, τό ρακί, τά μπερκέτια τῆς Ἀνατολῆς. Πᾶνε ὅλα!

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "ΑΠΟΗΧΟΙ ΤΗΣ ΙΩΝΙΑΣ ΓΗΣ"



ΓΙΑΓΙΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ

ΙΔΙΟ ΘΕΡΙΟ ΗΤΟΥΝΑ. ΜΑΥΡΙΔΕΡΟΣ, ΠΑΝΥΨΗΛΟΣ, ΜΕ ΚΑΤΙ ΜΟΥΣΤΑΚΕΣ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ! Πρόσωπο δεν είχε· μόνο μουστάκες! Μάτια άγρια σαν του λύκου και μια χατζάρα που έγλειφε το πάτωμα.

—Ξεκουμπιστείτε, άτιμοι... Πάρτε δύο πράματα και στην πλατεία γρήγορα. Γίνεται γλέντι μεγάλο!...

Ο μπαμπάς; Τον είχαν αρπάξει οι άτιμοι. Τον τραβήξαν στο στράτεμα. "Φαντάρος στο μέτωπο", του είπαν. Τον σκότωσαν; Πιάστηκε αιχμάλωτος; Πέθανε από τις κακουχίες; Ποτέ δε μάθαμε. Έμεινε χήρα η μάνα μου με δυο μικρά παιδιά. Τι τράβηξε η άμοιρη!...

Γέμισε κόσμο η πλατεία. Τα παιδιά κλαίγανε, οι μεγάλοι αμίλητοι. Κι οι τζανταρμάδες να ουρλιάζουν: "Γκιαούρηδες, τη Λάμγακο ξεχάστε την· δεν την ξαναβλέπετε..." Γκιαούρηδες εμείς, για εσείς, τσακάλια του Καυκάσου...

Ουρά ατέλειωτη... Και να βαδίζουμε, να βαδίζουμε... Εγώ καλά την είχα βολεμένη. Γαντζωμένη παραμάσχαλα στην αγκαλιά της Μονοπόρταινας, της μάνας μου. Από δεξιά εγώ, απ' την άλλη ο μπόγος με δύο ρουχαλάκια που επέτρεγαν να πάρουμε μαζί μας. Μια έκλαιγα, μια έφτιανα κοτσιδάκια τα μαλλιά της μάνας μου, μια κοίταζα την ανθρώπινη καταφρόνια να σέρνεται αμίλητη, μα ποτέ απελπισμένη.

"Δόξα σοι ο Θεός", έλεγε κι έπαιρνε κουράγιο.

Κι οι Τούρκοι που μας βλέπαν, άλλοι: "Σφάξτε τους. Τι τους κρατάτε". Κι άλλοι: "Κακόμοιροι, τι φταίτε εσείς!" Και μας κερνούσαν ένα χαμόγελο ανθρωπιάς ή λίγα φρούτα. Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος! Εντολή Γερμανών βλέπεις, ν' αδειαστούν τα παράλια απ' τους Έλληνες. Τρεις μέρες ασταμάτητη πορεία. Μας μπάσανε σ' ένα τρένο σαράβαλο. Χαρά, εμείς τα παιδιά... Πρώτη φορά σε τρένο! Μας τράβηξαν στην έρημο, που βάζεις το αυγό στην άμμο και βράζει. Δίγα, πείνα, σκληρή δουλειά, τσουρούφλισμα τη μέρα, κρύο τη νύχτα. Από κει στο Σαρί. Ήταν πολύ καλύτερα.

Μετά τον πόλεμο, πίσω στην πατρίδα. Τι χαρές που κάναμε... Υπάρχει καλύτερα απ' το σπίτι σου;

Η μάνα δουλειά, δουλειά όπου έβρισκε. Συγύραγε τ' αμπελάκι, το περβόλι μας, υπερετούσε ένα τούρκικο κονάκι... Τα φέρναμε βόλτα. Εμείς, τα παιδιά, όλη τη μέρα παιχνίδι και κούνια στη μουριά. Ίδια με τούτη που 'χω 'δώ συντροφιά!

Τι να απέγινε η κακομοίρα;

—Γεια σου, γιαγιά Στυλιανή.

Ταράχτηκα. Ήμουν πολύ βυθισμένη. Τι σου είν' ο άνθρωπος... Όποτε βρει ηρεμία, πιάνεται απ' το σχοινί που δένει τις μνήμες και τραβάει, τραβάει...

—Καλώς τα μου. Καλώς τα μου!

Τα πήρα αγκαλιά. Μια χούφτα πρόσχαρα παιδιά. Μου άνοιξαν το σπιτικό. Το έφερε βλέπεις η μοίρα να μείνω μόνη...

—Τι να σας κεράσω, πουλάκια μου; Ελάτε, πάρτε ένα λουκουμάκι.

Έξω ήταν άβολα. Κάναμε μέσα.

—Όμορφο, γιαγιά, το σπιτάκι σου. Κείνα τα κεντήματα μόνη σου τα έφτιαξες; Πιάσαν τις ερωτήσεις τα καλόπαιδα.

—Μόνη μου, Κατερινούλα μου. Είναι σχέδια μικρασιάτικα. Σαν ήρθαμε 'δώ το '25, κοιτάξαμε όλα να τα φτιάξουμε σαν στην πατρίδα, τη Λάμγακο. Το εικονοστάσι, τα κεντήματα, τα στρωσίδια, τα έπιπλα, τα κάναμε ίδια.

Έτσι νομίζαμε, πως δε φύγαμε από εκεί...

—Κατευθείαν εδώ σας φέρανε;

—Όχι, παιδάκι μου. Απ' τη Λάμγακο μας πέρασαν στην Καλλίπολη οι δικοί μας, μήπως καταλαγιάσουν τα πνεύματα και επιστρέγουμε. Σε καμιά εικοσαριά μέρες, δρόμο για την Παλιά Ελλάδα. Η μάνα είχε προκάνει να πουλήσει λίγα σταφύλια. Πήρε κάτι λίρες τούρκικες, τα μπαγκανότια, τις χάλασε στην Τουρκία. Τις της φάγανε τσάμπα· 15 δρχ. εκεί, 35 εδώ. Σαν ήρθαμε εδώ, μας πετάξαν στα σχολεία και τις εκκλησιές της Χαλκίδας. Στοίβα· ο ένας πάνω στον άλλον. Εφτά οχτώ μήνες στην Αγία Παρασκευή. Πού να κοιμηθείς, πού να πλυθείς, πού να συγυριστείς... Από κει στην Καναπίτσα σε παράγκες για κανά χρόνο. Μετά εδώ. Φτιάξαμε σπίτια, βολευτήκαμε. Μας δώκαν ρούχα, τρόφιμα, σπόρους, ζώα...

Σιγά σιγά πήραμε μπροστά. Σταθήκαμε στα πόδια μας.

—Με τι ασχοληθήκατε σαν ήρθατε εδώ σ' αυτόν τον τόπο;

—Με τι; Ό,τι βάνει ο νους. Άλλος τσαγκάρης, άλλος ράφτης, άλλος χτίστης, άλλος τσοπάνης, άλλος εργάτης στ' Αμπέλια...

Μας έδωσε το κράτος και από τριάντα στρέμματα σταροχώραφα στην Πούλαρη, κοντά στον Πισσώνα. Ένα κομμάτι γωμί, δύο ελιές και δουλειά απ' το πρωί έως το βράδυ. Αχάραγα κινάγαμε, με το σκοτάδι πίσσα. Η μάνα μου τα τράβαγε όλα η φουκαριάρα. Από το αλέτρι, στο σβάρνισμα! Σκληρή δουλειά. Όλη μέρα να σε σέρνει ένα άλογο... Δύσκολα για μια γυναίκα. Τέσσερα στόματα είχε να θρέγει... Βοηθούσαμε κι εμείς, αλλά τι περιμένεις από μικρά παιδιά. Κουραζόμαστε, πιάναμε το παιχνίδι... Ξυπόλητα, πεινασμένα, ταλαιπωρημένα...

Ήμαστε καλά στην Πατρίδα. Εύφορο μέρος, παραγωγικότατο. Δε λέω, είχαμε κι εκεί αφόρητες δυσκολίες, μα ήμαστε καλά στην πατρίδα... Λέγαμε πως όλα θ' αλλάξουν. Θα ζήσουμε ειρηνικά στον τόπο μαζί με τους Τούρκους, όπως πριν... Μα η ελπίδα χάθηκε. Άλλαξε όγη. Ντύθηκε μαύρη...

—Έλα γιαγιά, μην κλαις. Τώρα έχεις τα παιδιά σου, τα εγγονάκια σου, εμάς τους μικρούς σου φίλους...

—Δεν κλαίω, καλούλια μου. Να, κάτι τσίμπησε την καρδούλα μου και βγήκ' ο πόνος όξω. Θέλω να μου ανοίγετε συχνά την πόρτα, ν' αλλάζουμε δυο κουβέντες. Έχω μια αχώριστη φίλη, τη Μοναξιά. Άμα σας βλέπει, χάνεται...

—Τη θέλουμε τη συντροφιά σου, γιαγιά Στέλλα. Μας λες ιστορίες, περνάμε όμορφα...

—Μαζί σας γίνομαι παιδί. Ξαναπηγαίνω στο σχολείο της Λαμγάκου. Ήμουν οχτώ χρονών που τ' άφησα. Τέλειωνα την πρώτη τάξη. Δεν πρόκανα να μπω στη δευτέρα. Ήρθε ο ξεριζωμός, η προσφυγιά...

Ο νους μου όλο στριφογυρίζει στη χρυσή μου γειτονιά, στη Λάμγακο. Σπιτάκια χαμηλά, μοσκομυριστά, ανθρώπινα... Το ένα σιμά στο άλλο, οι άνθρωποι σιμότερα... Όλοι μια γυχή! Μαζί στα βάσανα, μαζί και στις χαρές...

Να έβλεπες γλέντι των Τριών Ιεραρχών! Όλ' οι δικοί μας μαζώνονταν στο σχολείο, απέναντι από τον Αϊ-Τρύφωνα. Από τον Αϊ-Τρύφωνα κατευθείαν στο σχολείο. Παπάδες, δάσκαλοι, γονείς, παιδιά.

Μοιράζανε άρτο, δίναμε εξετάσεις. Αν δεν απαντούσαμε, την πλήρναν οι δάσκαλοι. Τους έδιωχναν! Βλέπεις πληρώνονταν από τους γονείς μας. Ήταν ιδιωτικοί. Λέγαμε τραγούδια, χορεύαμε... Πλησίαζε του Αϊ-Τρύφωνα. Τότε το γλέντι κορυφωνόταν!

Οι δάσκαλοι τη φοβόνταν την επιτροπή. Έλυνε κι έδενε! Κι αυτοί οι φουκαράδες για να μη χάσουν το γωμάκι τους, ξεσπούσαν πάνω μας... Ξύλο να δεις... Μαθαίνεις για δε μαθαίνεις. Έναν τους όμως δεν θα τον ξεχάσω ποτές μου. Ήταν νιός, λεβέντης, καλοσυνάτος. Φλογερός πατριώτης! Μας γνώρισε την Ελλάδα. Τη λατρέγαμε.

Οι Τούρκοι τού τη φύλαγαν. Πιάσαν και τη γυναίκα του. Τους τράβηξαν έξω απ' το χωριό. Τη δέσαν σ' ένα δέντρο. Απέναντί της οι Τσέτες βασάνιζαν κι... αλάφρωναν το σώμα του αντρός της: μύτη, γεννητικά όργανα, χέρια, πόδια, την αγέρωχη κεφαλή του... Ούρλιαζε η δύσμοιρη. Έχασε τις αισθήσεις, τα λογικά της. Τρελή τη στείλανε στην Ελλάδα. Πόσοι είχαν την τύχη τους... Πέθαναν στητοί με την Ελλάδα στα χείλη τους. Ας όγονται κείνοι που τη στένεγαν τόσο.

Ελλάδα, παιδάκια μου, ΕΛΛΑΔΑ!

Φύγανε. Άδειασε το σπιτικό. Ένα πέλαγο μνήμες κουρνιάσαν στο άφωτο σπιτικό της πικρής Μοναξιάς μου.

Πότε θα ξανάρθει η χαρά στο 'ρημοκάλυβό μου;

Η καταπληκτική έκθεση μαθητή που αξιολογήθηκε ως η καλύτερη ανάμεσα σε εκθέσεις νέων ανθρώπων από 55 χώρες του κόσμου

Ένας 14χρονος μαθητής Β' Γυμνασίου από τα Γιαννιτσά του Ν. Πέλλας, ονόματι **Μάριος Χατζηδήμου,** πριν μερικά χρόνια, είχε αναδειχτεί νικητής σε πανελλαδικό επίπεδο.

Έπειτα η έκθεσή του διαβιβάστηκε στο διεθνές γραφείο της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης, μέσω των Ελληνικών Ταχυδρομείων. Εκεί αξιολογήθηκε ως η καλύτερη ανάμεσα σε εκθέσεις νέων ανθρώπων από 55 χώρες του κόσμου.

Οι συμμετέχοντες έφτασαν το 1 εκατομμύριο. Το θέμα του διαγωνισμού ήταν **«Γράψτε μια επιστολή σε έναν αθλητή ή μια μορφή του αθλητισμού που θαυμάζετε, για να εξηγήσετε τι σημαίνουν για εσάς οι Ολυμπιακοί Αγώνες».**

Ο Παραλήπτης που επέλεξε ο Μάριος ήταν ο Νο1 παγκόσμιος πρωταθλητής του τένις Ρότζερ Φέντερερ.

Την Τρίτη 9 Οκτωβρίου 2012 πραγματοποιήθηκε η τελετή βράβευσής του στην Ντόχα του Κατάρ από τη διοργανώτρια αρχή.

Στην βράβευση του Μάριου δεν έδωσε το παρόν ο Ρότζερ Φέντερερ. Παρόλα αυτά ήταν ενήμερος, γι' αυτό και έστειλε μια προσωπική επιστολή προς τον 14χρονο μαθητή, η οποία διαβάστηκε δημόσια.

Αφού τον συνεχάρη, τον ενθάρρυνε να συνεχίσει το γράψιμο και το τένις. Του εξομολογήθηκε ότι μπορεί να είναι ένας από τους χιλιάδες θαυμαστές του αλλά ένας από τους λίγους με τέτοιο ταλέντο. Όπως ανέφερε ο διάσημος τενίστας, το βραβείο αυτό αποτελεί την πρώτη «νίκη» του.

Παρακάτω η εκπληκτική Έκθεση του 14χρονου μαθητή:

«Γιαννιτσά, 25/01/12

Κύριο Ρότζερ Φέντερερ,

Tennis sport club of Bussel, Switzerland.

Αγαπητέ Ρότζερ Φέντερερ,

Είμαι ο Μάριος, ένας από τους χιλιάδες, φαντάζομαι θαυμαστές σου. Ένας μικρός, ασήμαντος Μάριος, μπροστά σ' έναν γίγαντα του αθλητισμού. Κι ο λόγος που σου γράφω; Για να σ' ευχαριστήσω… να σ' ευχαριστήσω, που ξύπνησες μέσα μου την αγάπη για τον αθλητισμό και το τένις!

Χρόνια παρακολουθώ τους αγώνες και τις προσπάθειές σου στα γήπεδα, χειροκροτώ τις νίκες σου και θαυμάζω την επιμονή σου στις δύσκολες στιγμές. Το ανέβασμά σου όμως στο βάθρο του νικητή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου, ήταν το «σερβίς», για την δική μου είσοδο στο άθλημα.

Άρπαξα την παρατημένη ρακέτα του αδελφού μου και αποφασιστικά μπήκα στο γήπεδο, έτοιμος να νικήσω. Τότε συνειδητοποίησα πόσο διαφορετικό είναι, να βλέπεις την ρακέτα στα χέρια του Φέντερερ από το να προσπαθείς να την κουμαντάρεις στα δικά σου χέρια. Παιδεύτηκα, ίδρωσα, άκουσα δικαιολογημένα τις φωνές του προπονητή μου, όμως δεν τα παράτησα. Η μορφή σου στο βάθρο του Ολυμπιονίκη, με κρατούσε εκεί και συνέχιζα…

Συνέχιζα και ονειρευόμουνα… Κάποια μέρα, κτυπώντας το μπαλάκι, εκσφενδονίστηκε μαζί και η φαντασία μου, μακριά, πολύ μακριά στον χρόνο και στον τόπο. Βρέθηκα, λέει, εκεί, στην Αρχαία Ολυμπία, στην μεγάλη γιορτή του αθλητισμού, στους πρώτους επίσημους Ολυμπιακούς Αγώνες. 776 π.Χ.- οι κήρυκες γυρνούν όλη την Ελλάδα και αναγγέλλουν το γεγονός.

Οι πόλεμοι σταματούν, γιατί ο αθλητισμός ενώνει και συμφιλιώνει τους ανθρώπους, έτσι τουλάχιστον ήταν τότε! Νέοι από κάθε άκρη της χώρας, καταφθάνουν εκεί με λεβέντικη ψυχή και σώμα, για ν' αγωνισθούν τον «καλόν αγώνα», το «Ευ αγωνίζεσθαι». Τι υπέροχες λέξεις, τι φανταστική ατμόσφαιρα!

Ήσουν κι εσύ, λέει, εκεί. Οι ιστορικές μου γνώσεις σε απορρίπτουν, όμως η φαντασία μου σε θέλει εκεί. Ν' αγωνίζεσαι και να στεφανώνεσαι με την αγριελιά. Να ποτίζεις με τον ιδρώτα σου, το χώμα της αρχαίας Ολυμπίας και να δοξάζεσαι μαζί με τον Διαγόρα της Ρόδου, τον Πολυδάμα, τον Θεαγένη.

Ναι, είμαι περήφανος, που η δική μου πατρίδα, η Ελλάδα, έθεσε τα θεμέλια του σύγχρονου αθλητισμού. Το αθλητικό πνεύμα, σαρκώθηκε και μορφοποιήθηκε στους αγώνες της αρχαιότητας. Η Ολυμπιακή φλόγα, λαμπρυνόμενη με τις αξίες του Ελληνικού πολιτισμού, φώτισε την οικουμένη. Η αγωνιστικότητα, η ευγενής άμιλλα, ο αυτοέλεγχος, η συνεργασία, μέσ' από τον αθλητισμό, εμπλούτισαν και όλη την στάση του ανθρώπου απέναντι στην ζωή…

…Στεκόσουν εκεί, στεφανωμένος, ακτινοβολώντας την χαρά της νίκης, όταν σε πλησίασα ντροπαλά, σου έπιασα το χέρι, σε κοίταξα στα μάτια και σε ρώτησα: – Πώς νοιώθεις, Ρότζερ; Τι σημαίνουν για σένα όλα αυτά; – Άκου μικρέ μου, μου απάντησες με μια φωνή κρυστάλλινη, που ακόμα αντηχεί στ' αυτιά μου.

«Αγωνίζομαι» σημαίνει «νικώ», να το θυμάσαι αυτό. Η συμμετοχή, ο αγώνας, είναι ήδη μια μεγάλη νίκη, ανεξάρτητα απ' το τρόπαιο. Νίκη ενάντια στους φόβους, τις ανασφάλειες και τις δυσκολίες του εαυτού σου, ενάντια στον εγωισμό και την φιλαυτία σου. Νίκη υπέρβασης του εαυτού σου. Και κάτι ακόμα: «Νικώ» σημαίνει «Αγαπώ».

Αγαπώ τον συναγωνιστή μου, που μου έδωσε την ευκαιρία ν' αγωνιστώ, τον προπονητή μου, που μου έμαθε τον τρόπο ν' αγωνίζομαι και να νικώ, τον κόσμο που με στηρίζει στην προσπάθεια και στον δρόμο προς τη νίκη, τον Θεό, που μου χαρίζει την δυνατότητα ν' αγωνίζομαι και να νικώ! – Άουτ! Μάριε, συγκεντρώσου επιτέλους στο παιχνίδι! Ήταν η φωνή του προπονητή μου, που με έβγαλε ξαφνικά από την ονειροπόλησή μου.

Όμως όχι, εκείνη την ημέρα, δεν ήταν δυνατόν να συγκεντρωθώ σε κανένα παιχνίδι. Ήθελα να διηγηθώ, όλα αυτά που έζησα, στους πρώτους Ολυμπιακούς αγώνες. Όλοι μαζί, ο προπονητής και οι συμπαίκτες μου, γίναμε μια συντροφιά κι αναβαπτισθήκαμε στο πνεύμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Μιλήσαμε για το περίφημο «Ευ αγωνίζεσθαι», αυτό που οι σύγχρονοι άνθρωποι, μπορούν τέλεια να ερμηνεύσουν ετυμολογικά, όσον όμως αφορά την πράξη, δυσκολεύονται από λίγο έως τραγικά!

Στοχεύοντας αποκλειστικά στον πρωταθλητισμό, λούζονται στα βρώμικα κι επικίνδυνα νερά των αναβολικών, θυσιάζοντας στον βωμό της εφήμερης δόξας, την καθαρότητα της ψυχής και του σώματος. Η εξόντωση του αθλητή και η δυσφήμιση των αγώνων, είναι το μόνο αντίτιμο που εισπράττει κανείς από τέτοιες ενέργειες.

Ε, λοιπόν για μένα οι Ολυμπιακοί Αγώνες δεν σημαίνουν, ούτε αναβολικά, ούτε πρωταθλητισμό, ούτε οικονομικά συμφέροντα, οικονομική κρίση, αντιζηλίες και μίση. Σημαίνουν χαρά για την συμμετοχή, «ευ αγωνίζεσθαι», φιλία, ειρήνη και σ' αυτό το πνεύμα εύχομαι να σταθούν οι φετινοί Ολυμπιακοί Αγώνες.

Σταματώ εδώ την φλυαρία μου, που ίσως σε κούρασε και σου εύχομαι μέσα απ' την ψυχή μου, σε όλη σου την ζωή, ν' αγωνίζεσαι, να νικάς και ν' αγαπάς, όπως ακριβώς εσύ μου δίδαξες. Σ' ευχαριστώ για άλλη μια φορά και σε περιμένω, εκεί που πρωτοσυναντηθήκαμε…

Στην αρχαία Ολυμπία, στην Ελλάδα, στην πατρίδα του πολιτισμού και του αθλητισμού. Στην πανέμορφη και πολυαγαπημένη μου πατρίδα, που όσες δυσκολίες και τρικυμίες κι αν περνά τώρα, «δεν την σκιάζει φοβέρα καμιά», γιατί «έχει στο κατάρτι της βιγλάτορα, παντοτινό, τον Ήλιο, τον Ηλιάτορα»!

Με αγάπη και θαυμασμό, Μάριος Α. Χατζηδήμου»

Πηγή: Alfavita.gr

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ 3ου ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2022 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

1- **Έκδοση και διανομή του Φ. 123 Απρίλιος-Ιούνιος 2022 της εφημερίδας μας Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ.**

2- Ενημέρωση, παρακολούθηση και βελτίωση λειτουργίας του site μας **www.andronianoi.gr** και των άλλων μας μέσων επικοινωνίας.

3- **Οργάνωση με μεγάλη επιτυχία των προγραμματισμένων καλοκαιρινών μας εκδηλώσεων.** Στο πανηγύρι μας της 13 Αυγούστου πρωταγωνίστησε η δική μας **Κατερίνα Κόρου** σε μια αφιλοκερδή προσφορά της στο χωριό της και στους ανθρώπους του στη μνήμη του αξέχαστου πατέρα της **Γιώργου Κόρου**.

4- **Εύρυθμη λειτουργία του Διοικητικού Συμβουλίου** σύμφωνα με τα μέτρα covid-19. Το νεοεκλεγμένο από την Τακτική Γενική Συνέλευση της 16/8/2022 Διοικητικό Συμβούλιο είναι σοβαρά ανανεωμένο και με νέα ηλικιακά μέλη και το γεγονός αυτό στέλνει ένα πρόσθετο ελπιδοφόρο μήνυμα.

5- **Η λειτουργία των χορευτικών τμημάτων συνεχίστηκε κανονικά** με τις ιδιαιτερότητες του καλοκαιριού με επιτυχείς παρουσίες εντός και εκτός του χωριού μας. Από 1/10/2022 ξεκίνησε κανονικά η νέα σεζόν με τα 2 τμήματα ενηλίκων και παιδιών.

6- **Επισκευαστικές εργασίες και εργασίες καθαρισμού στους χώρους των Δημοτικών μας Σχολείων.**

7- **Συμμετοχή στο εξελισσόμενο έργο επισκευών και ανάπλασης του μνημείου και του χώρου στο Ηρώον.**

8- **Συμμετοχή στην εξελισσόμενη προσπάθεια 70 και πλέον φορέων κατά της εγκατάστασης ανεμογεννητριών στην Κεντρική Εύβοια και στα βουνά μας.**

Αγαπητοί φίλοι, Τα σχετικά κυβερνητικά μέτρα κατά της Covid-19 μας επέτρεψαν αυτό το καλοκαιρινό ξάνοιγμά μας στο οποίο βέβαια η προσοχή μας δεν απουσίασε. Η γόνιμη συνεργασία μας με το Κοινοτικό μας Συμβούλιο είναι πάντα ενεργή και ουσιαστική. Σχετική ενημέρωση για τις δραστηριότητές μας προκύπτει όπως πάντα από την τρίμηνη ταμειακή κατάσταση ενώ παρουσιάζεται και σε άλλα σημεία στο φύλλο αυτό της "ΦΩΝΗΣ" μας με σχετικά κείμενα και φωτογραφικό υλικό όπως και στο site μας www.andronianoi.gr καθώς και στη σελίδα μας στο facebook. Ευχαριστούμε όσες και όσους πήραν μέρος στην πραγματοποίηση των παραπάνω και άλλων ενεργειών και εκδηλώσεων και τους χορηγούς εμφανείς και αφανείς καθώς και για την θετική συμμετοχή τους στην Τακτική Γενική μας Συνέλευση της 16/8/2022. Το κάλεσμά μας προς τα μέλη και τις φίλες-ους μας στην αναγκαία συντονισμένη συμμετοχική δράση, είναι βέβαια διαρκές.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΙΤΗΣΗ ΑΚΥΡΩΣΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΡΑΕ ΓΙΑ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΑΠΟΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΑ

Δικηγορικό Γραφείο Δημητρίου Δ. Σουφέρη,
Τραπεζουντίου 4, 341 00 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΑΦΜ: 034389904, τηλ. 2221-0-88125, 693 2107398,
fax:2221-0-73398, e-mail: ddsoufleris@yahoo.gr

Προς το Διοικητικό Εφετείο Αθηνών

Αίτηση Ακυρώσεως

του Δημήτριου Διον. Τριανταφυλλόπουλου, κατοίκου Λευκωσίας Κύπρου (οδ. Αδρία 19Α - Λυκαβητός -1070), τηλ.: 6970 860396, ΑΦΜ: 009316940, Δ.Ο.Υ Κατοίκων Εξωτερικού, ΑΔΤ: Α Κ 107513/22.08.2011/Α.Τ. Κυψέλης Αθηνών, email: artrian@ucy.ac.cy, Ομότιμου Καθηγητή Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κύπρου.

κατά της

ΡΑΕ - Ανεξάρτητης Αρχής "Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας", με έδρα την Αθήνα, οδός Πειραιώς αρ. 132, 118 54 ΑΘΗΝΑ, νομίμως εκπροσωπουμένης

για την Ακύρωση

1) της τεκμαιρόμενης σιωπηρής απόρριψης της με αριθμ. Πρωτοκ. ΡΑΕ 1-318280/18-1-2022 Αίτησης Αναθεωρήσεως (Ενδικοφανούς Προσφυγής) κατά της Αποφ. Προέδρου ΡΑΕ 1088/2021

2) της ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 1088/2021

Για την τροποποίηση της υπ' αριθ. 0219/2020 Βεβαίωσης Παραγωγού Ειδικού Έργου (Αριθ. Μητρώου Αδειών ΡΑΕ ΑΔ-04232), όπως ισχύει, για αιολικό σταθμό παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, εγκατεστημένης ισχύος 285,6 MW και μέγιστης ισχύος παραγωγής 285,6MW, στη θέση ΠΥΡΓΑΚΙΑ - ΚΑΜΙΛΟΣ - ΓΚΡΑΒΕΣ – ΟΛΥΜΠΟΣ, των Δημοτικών Ενοτήτων ΑΜΑΡΥΝΘΙΩΝ, ΔΙΡΦΥΩΝ, ΕΡΕΤΡΙΑΣ, ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ & ΚΥΜΗΣ των Δήμων ΕΡΕΤΡΙΑΣ, ΔΙΡΦΥΩΝ-ΜΕΣΣΑΠΙΩΝ & ΚΥΜΗΣ - ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ, της Περιφερειακής Ενότητας ΕΥΒΟΙΑΣ, της Περιφέρειας ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, της εταιρείας με την επωνυμία «ENERCOPLAN ENERGY-EPC & INVESTMENT ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥΧΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και δ.τ. «ENERCOPLAN ENERGY-EPC & INVESTMENT ΙΚΕ»[1]

3) και κάθε συναφούς πράξης ή παράλειψης της Διοικήσεως είτε προγενέστερης είτε μεταγενέστερης

Α. Εισαγωγή

Α1. Ιστορικό

Η ΡΑΕ εξέδωσε την απόφαση Προέδρου με αριθμό 1088/2021 στις 13/12/2021 και μετά από διόρθωση την 17/12/2021. Αναρτήθηκε στην ΔΙΑΥΓΕΙΑ την 29/12/2021. Με αυτήν τροποποιεί την Βεβαίωση Παραγωγού Ειδ. Έργου 0219/2020 (Αριθ. Μητρώου Αδειών ΡΑΕ ΑΔ-04232),, η οποία συνενώνει τις Άδειες Παραγωγής 722/2020 και 723/2020. Ενδιαμέσως της εκδόσεως της 0219/2020 και της 1088/2021 έχει εκδοθεί η Απόφαση Προέδρου με αριθμ. 334/2021 που επίσης τροποποιεί την 0219/2020 Βεβαίωση Παραγωγού Ειδ. Έργου.

1 https://diavgeia.gov.gr/doc/6%CE%9D3%CE%9D%CE%99%CE%94%CE%9E-%CE%A7%CE%94%CE%A1?inline=true

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ

του Μιχ. Ποντίκη

συνέχεια από το φ. 123

Το (νεότερο) τοπικό χιούμορ, «διακινήθηκε» περιστασιακά μέσω των κουμιώτικων εφημερίδων (που ξεκίνησαν να κυκλοφορούν τα πρώτα χρόνια του 20ού αιώνα), αλλά πιο ευδιάκριτα μέσω κάποιων ντόπιων συγγραφέων.

Ο Γιάννης Αντωνίου, πιο γνωστός στην Κύμη με το φιλολογικό ψευδώνυμο «Πετισούνας», δημοσίευσε τα χρονογραφήματά του μετά τον πόλεμο και μέχρι το θάνατό του, το 1962, κυρίως στις εφημερίδες της Κύμης «Ευβοϊκή» (πριν από το 1950) και «Κυμαϊκά Νέα» (1955-1960). Σε πολλά από τα χρονογραφήματα του Αντωνίου, το χιούμορ είναι το στοιχείο που κυριαρχεί. Κυρίως ο χρονογράφος αναδεικνύει σε κωμικό στοιχείο την αφέλεια των παλιότερων Κουμιωτών στα διάφορα ζητήματα, σε σύγκριση με τις «νέες αντιλήψεις». Συνήθως όμως όχι για να την χλευάσει ή να την ψέξει αλλά, άλλοτε για να την εμφανίσει σαν χαμένη πλέον αθωότητα και άλλοτε σαν βαθύτερη σοφία απέναντι στις επιφανειακές κρίσεις και τις επιπόλαιες επιλογές της «νέας εποχής».

Δείγματα κουμιώτικου χιούμορ έχει δώσει νωρίτερα, στα λίγα δημοσιευμένα λογοτεχνικά κομμάτια που μας άφησε, και ο «Νίσος Πρα.σούδας» (η τελεία δεν είναι τυπογραφικό λάθος), περίεργο φιλολογικό ψευδώνυμο του Δημοσθένη Μωραΐτη, που από τους παλαιότερους μορφωμένους Κουμιώτες αναγνωριζόταν ως βαθύς γνώστης της τοπικής ιστορίας και παράδοσης. Θεωρώ χαρακτηριστικό δείγμα του τοπικού μας χιούμορ, την περιγραφή της σκηνής που βρίσκουμε στο μικρό του αφήγημα που με τίτλο «Ο Άγιος Σταμάτιος και τα θαύματά του», δημοσίευσε το 1928 στην (μηνιαία) εφημερίδα «Κυμαϊκή». Ο Ειρηνοδίκης του τόπου, κατοικεί με τη σύζυγό του στον όροφο ενός σπιτιού, που στο ισόγειό του λειτουργεί καφενείο. Σε συζήτηση που έχει με τον τυχαία διερχόμενο από εκεί μπάρμπα-Σταμάτη, παραπονείται ότι η γυναίκα του δεν τολμάει να βγει στο μπαλκόνι γιατί οι θαμώνες του καφενείου δεν έχουν άλλη δουλειά να κάνουν από το να κοιτάζουν το βρακί της. Και ο ετοιμόλογος και πανέξυπνος παρά τον φαινομενικά αφελή τρόπο του, μπαρμπα-Σταμάτης, του απαντά: «Ε τότε πες της να το βγάλει, για να μη φαίνεται!».

Γνωστή είναι και η περίπτωση του Κωστή Μώρου (1885-1941) ικανότατου «στιχοπλόκου», μάλλον Κονιστριάτη στην καταγωγή (σύμφωνα με τους Γιάννη Γκίκα και Άγγελο Μαντά –1991, στη μονογραφία του για αυτόν–, αν και ο ίδιος κάπου γράφει ότι κατάγεται «εκ της ευάνδρου Κύμης»), που έκανε σπουδαία καριέρα στη Χαλκίδα, εκδίδοντας (και συντάσσοντας σχεδόν μόνος του, έμμετρα και ομοιοκατάληκτα κατά μεγάλο μέρος) διάφορα σατιρικά έντυπα, με πιο γνωστό τον μακρόβιο «Εωσφόρο». Παρότι ιδιαίτερα προικισμένος στο να φτιάχνει ρίμες, το χιούμορ του είναι σπάνια επιθετικό, ιδιαίτερα σε ό,τι έχει σχέση με τα τοπικά δρώμενα. Και ο λόγος είναι μάλλον ότι τα έντυπα που έβγαζε, συντηρούνταν οικονομικά από τις συνδρομές των Χαλκιδέων αναγνωστών τους.

Χιουμοριστική-σατιρική εφημερίδα βγήκε κάποια στιγμή και στην Κύμη: ο «Πειρασμός», το 1931, με εκδότη τον Α. Φραγκούλη, εφημερίδα που τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Καλλιανού. Κυκλοφόρησαν, σύμφωνα με τη βιβλιογραφία του Φουσάρα, επτά (τουλάχιστον) φύλλα, ατυχώς όμως φαίνεται ότι δεν έχει σωθεί κανένα από αυτά. Ο πατέρας μου θυμόταν ένα από τα σλόγκαν «προώθησης» της εφημερίδας, από το οποίο συμπεραίνουμε ότι κατά ένα τουλάχιστον μέρος, αυτή συντασσόταν έμμετρα: «Μερακλής και Βλάμης / συζητούνε και τα χάνεις! / Πάρτε "Πειρασμό" / να σας φύγει ο καημός». Ο Μερακλής και ο Βλάμης ήταν δυο γραφικοί τύποι της Κύμης της εποχής. Πιθανόν από την απήχηση του "Πειρασμού" να παρακινήθηκε και ο Κωνσταντίνος Κωστίδης και έβγαλε τον «Ελπιδοφόρο» (με υπέρτιτλο «Παρατηρητής»), ένα μονόφυλλο 4ου σχήματος (όμοιο με εφημερίδα), συνταγμένο σε έμμετρο στίχο και με σφοδρά αντι-βενιζελικό (ημι-χιουμοριστικό) περιεχόμενο. Μάλλον (το φύλλο δεν έχει ημερομηνία) εν όψει των εκλογών του 1932.

Η δεκαετία πάντως του 1930 φαίνεται ότι ήταν μια εποχή που τα χιουμοριστικά φύλλα είχαν πέραση γενικότερα: στο Αλιβέρι εκδίδεται (1934) ο «Κρότος», μια εφημερίδα με (τοπικό) σατιρικό περιεχόμενο (στην οποία βρίσκουμε συχνά και θέματα από την Κύμη), και στις Κονίστρες (1937) το «Ευβοϊκόν Βήμα», μια εφημερίδα που αυτοχαρακτηρίζεται ως «πολιτικοσατιροκοινωνική».

Από το 12ο φύλλο του «Κρότου», αντλούμε μερικά στιχάκια, αφιερωμένα «Σε ένα Κουρέα στην Κύμη», σαν ένα είδος εύθυμης διαφήμισής του:

«Κάθε άσχημη κοπέλα / να της πώ γώ τι θα κάνη / τα μαλλιά της να τα κόβη / στο Χατζόπουλο το Γιάννη / για να δει πώς εμμορφένει / κι όλοι Μις θα την φωνάζουν / πώς εμμόρφηνε ως τόσο / το μυαλό τους θα το σπάζουν / Κι' η μπασμένες σαραντάρες / ας τραβήξουνε ψαλίδι / Στου Χατζόπουλου του Γιάννη / δεν χρειάζεται φιασίδι».

Στις κουμιώτικες πολιτικοκοινωνικές εφημερίδες που βγήκαν τις δεκαετίες του 1920 και 1930, όπως και μεταπολεμικά, τα χιουμοριστικά έμμετρα στιχουργήματα σπανίζουν, και την εύθυμη διάθεση των αναγνωστών «επιφορτίζονται» να φτιάξουν κυρίως οι χρονογράφοι, με πιο σημαντικό (μεταπολεμικά) τον «Πετισούνα», για τον οποίο μιλήσαμε ήδη. Μπορούμε πάντως να παρατηρήσουμε γενικά ότι το χιούμορ εύρισκε δυσκολότερα δρόμο προς το κοινό στις εφημερίδες που εξέδιδαν οι (τότε) συλλογικοί φορείς. Σε αντίθεση με τις εφημερίδες που εξέδιδαν κάποιοι ιδιώτες.

«Στιχοπλόκοι», χειριστές δηλαδή του γραπτού λόγου που γράφουν για τετριμμένα συνήθως θέματα, σε έμμετρο και ομοιοκατάληκτο στίχο (θεωρώντας μάλιστα την ομοιοκαταληξία σαν κύριο στοιχείο ποιότητας ενός στιχουργήματος), είναι σχεδόν βέβαιο ότι υπήρχαν στην περιοχή μας ήδη από τα χρόνια της τουρκοκρατίας (βλ. Μ. Ποντίκης, «Βιβλία, τύπος, συγγραφείς», στον τόμο Κύμη 19ος-20ός αιώνας / Ιστορία και Πολιτισμός, σελ. 210). Πιθανότατα γράφονταν από τότε και σατιρικά και χιουμοριστικά στιχουργήματα. Θεωρούμε δεδομένο ότι αν υπήρχαν μαρτυρίες, ιδίως για τον 19ο αιώνα, θα ήταν εμφανής μια αδιάσπαστη συνέχεια στην παραγωγή τέτοιων μορφών, συνέχεια που θα έφτανε μέχρι τις μέρες μας. Δείγματα λαϊκών στιχουργημάτων μπορεί να δει κανείς μέχρι και σήμερα, στις τοπικές εφημερίδες και πιο σπάνια σε έντυπα και βιβλία που εκδίδουν οι ίδιοι οι «στιχοπλόκοι». Στη «Φωνή των Ανδρονιάνων» (την μόνη τοπική εφημερίδα στην περιοχή του πρώην Δήμου Κύμης που εξακολουθεί να εκδίδεται), η παρουσία ντόπιων «στιχοπλόκων» (για να πω την αλήθεια, αυτή η λέξη δεν μου αρέσει) ήταν μέχρι σχετικά πρόσφατα, μόνιμη. Ένα μικρό δείγμα παρόμοιας στιχουργικής είναι και το ακόλουθο: «Την πεθερά μου την καλή / την δάκωσ' ένα φίδι! / Τι συμφορά! Η πεθερά μου γλύτωσε / και ψόφησε το φίδι!» (Νίκος Μάστορης, από τους Μαλετιάνους).

συνέχεια στο επόμενο φύλλο

17-10-2022 ΑΠΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΑΑΔΕ

Αγαπητή Κυρία/Αγαπητέ Κύριε,

Παρακαλούμε για την άμεση προσοχή σας σε ηλεκτρονική αλληλογραφία που αποστέλλεται και αναγράφει ότι "η Εφορία υπολόγισε την φορολογική σας δήλωση και δικαιούστε επιστροφή φόρου".

Πρόκειται για απόπειρα εξαπάτησης μέσω παραποίησης εικόνας και στοιχείων.

Για την προστασία σας:

1. ΜΗΝ ανοίξετε κανένα συνημμένο αρχείο του μηνύματος
2. ΜΗΝ επιλέξετε τυχόν προτεινόμενο σύνδεσμο (link)
3. Διαγράψετε ΑΜΕΣΩΣ το μήνυμα, καθώς είναι πλαστό και περιέχει κακόβουλο περιεχόμενο.

Σας ευχαριστούμε για το χρόνο και τη συνεργασία σας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

Γράφει ο Σταμάτης Δ. Σπύρου

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΑΓΑΠΗ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ

Μεστώνουν οι ελιές και τυχεροί όσοι τις έχουν. Οι τιμές λιανικής στα καταστήματα χωρίς να έχει ξεκινήσει η φετινή παραγωγή δηλαδή συσκευασίες με τα λάδια προηγούμενης παραγωγής, έχουν ανέβει 20-30% και αυτό δεν έχει λογική εξήγηση και προκαλεί βίαια. Ταυτόχρονα δημιουργεί εύλογα και αγωνιώδη ερωτηματικά ενόψει της επερχόμενης παραγωγής για την εξέλιξη των τιμών του αναντικατάστατου αυτού αγαθού που η Ελληνική γη, η γη μας, μπορεί να μας παρέχει απλόχερα. Νομίζω πως η ζωή μας, η καθημερινότητά μας, η υγεία μας ποτέ δεν έπαψαν να έχουν την ανάγκη από πολύ παλιά και όσο η ιστορία μας διαρκεί, της ελιάς, των πολύτιμων καρπών και του ελαιόλαδου. Δεν είναι απλά θέμα των παραδόσεών μας και των ακουσμάτων τους που ακουμπούν πολύπλευρα τα ελαιόδενδρα. Ταυτόχρονα τα ελαιόδεντρα έχουν πέσει θύματα διαφόρων μικρόκαρδων επιτήδειων αλλά και αφελών που πολύ επιπόλαια σκεπτόμενοι και ενεργούντες ως ιδιοκτήτες ή και τρίτοι, ξένοι, τα προτιμούν για καυσόξυλα. Σε κάθε περίπτωση ψάχνοντας τους φταίχτες και σε αυτό το θέμα καλά είναι να κοιτάμε πρώτα κατά μέσα μας με θάρρος αφού αυτό είναι το πρώτο αναγκαίο βήμα για να είναι η δική μας προσπάθεια παρέμβασης συνεπής και δίκαια απαιτητική.

ΝΑ ΠΑΛΕΨΟΥΜΕ ΤΗ ΜΠΟΧΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΑΠΙΛΑ

Αρκετά τα αισιόδοξα γύρω μας, συχνά εκεί που δεν το φανταζόμαστε. Δεν τα προσπερνάμε και τα αγκαλιάζουμε. Όμως πόσο ανούσια και αδύναμα δείχνουν με τόση σαπίλα γύρω και πάνω και μέσα σε πολλούς από μας, εντυπωσιακά πολλούς. Τις απαιτούμενες άμυνες που κατέχουμε τις αφήνουμε να μουχλιάζουν σε καναπέδες, σε νιρβάνες ναρκοπέδια, σε λόγια και μόνο λόγια τελείως ανεπαρκή και γεμίζουν πληγές πυώδεις το σώμα και το πνεύμα μας. Όταν κάτι καλό μπορούμε να κάνουμε, οι περισσότερες -οι το μπορούμε, και αδρανούμε, το βάρος αφορά και μας. Όταν μάλιστα το κακό δεν σέβεται τίποτε και εργαλειοποιεί και πολτοποιεί και τα παιδιά, τότε είμαστε συνένοχοι με την αδιαφορία μας και το προσπέρασμά μας.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ»

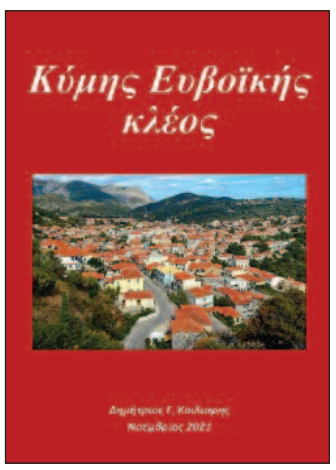
Αγαπητά μέλη και φίλες -οι του Συλλόγου μας,

Το παραπάνω σοβαρό θέμα δεν μπήκε προς συζήτηση στην Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας της 16/8/2022. Συζητήθηκε όμως στη συνεδρίαση του Δ.Σ. της 8/10/2022. Συνεκτιμήθηκαν οι γενικότερες εξελίξεις, που σε μεγάλο βαθμό αποδυναμώνουν τις δραστηριότητες επομένως και τα έσοδα των Συλλόγων, καθώς και η σε σημαντικό βαθμό ωριμότητα των τωρινών συνθηκών. Λήφθηκαν επίσης υπόψιν οι ενημερώσεις που δημοσιοποιήσαμε και τα μέτρα που εφαρμόσαμε ιδιαίτερα από το 2018 όπως καταγράφονται στα τότε φύλλα της "ΦΩΝΗΣ" μας, π.χ. στο Φ. 108 Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2018 αλλά και στα τελευταία φύλλα. Μετά από ομόφωνη απόφαση στην πρόσφατη αυτή συνεδρίαση του Δ.Σ. δίνεται συνέχεια στην ως τώρα στάση του Δ.Σ. επί του θέματος. Ομόφωνα αποφασίσθηκε πως η διακοπή της ταχυδρομικής αποστολής της "ΦΩΝΗΣ" μας θα ισχύσει από το πρώτο φύλλο (Νο 126) του 2023 και στο διάστημα αυτό θα οργανωθεί και πραγματοποιηθεί ο απαραίτητος έλεγχος του μητρώου των μελών του Συλλόγου μας. Η βασική απόφαση σχετικά με το θέμα δεν αλλάζει. Συγκεκριμένα η αποστολή της "ΦΩΝΗΣ" μας θα συνεχιστεί μόνο σε όσους παραλήπτες δηλώσουν προς το Δ.Σ. τη θέλησή τους να παραμείνουν παραλήπτες της, στα ταμειακά εντάξει μέλη του Συλλόγου μας και τους παραλήπτες κατοίκους εκτός της χώρας μας.

Ανδρονιάνοι 08-10-2022
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΗ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΗΡΩΟΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Ανακοινώνεται πως οι εργασίες ανάπλασης και επισκευών στο μνημείο και στον γύρω του χώρο στο ΗΡΩΟΝ του χωριού μας συνεχίζονται με τη συνεργασία του τοπικού κοινοτικού συμβουλίου και του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων και τη συνδρομή αρκετών χορηγών. Οι δυσκολίες αυξάνονται ιδιαίτερα λόγω της πολύ μεγάλης ανοδικής τάσης στο κόστος των αναγκαίων υλικών. Όσον αφορά τα κάγκελα προστασίας του οικοπέδου, έχουν ήδη τοποθετηθεί νέα στο μισό περίπου του συνόλου και ελπίζουμε πως σύντομα θα ολοκληρωθεί το υπόλοιπο τμήμα καθώς και άλλες εκεί εργασίες. Για κάθε φίλη και φίλο που επιθυμεί να συνδράμει στην προσπάθεια αυτή κάνουμε γνωστό πως μπορεί να απευθύνεται στα μέλη του τοπικού κοινοτικού συμβουλίου και στα μέλη του Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων ή ακόμα με ονομαστική κατάθεση με αναφορά **«Για το Ηρώον»** στο λογαριασμό του Συλλόγου στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος με Νο IBAN **GR35 0110 3810 0000 0384 312** στο όνομα **Γκίργκις Αναστασία** και **Λιβανίου Παγώνα**.

Η ΚΟΥΜΙΩΤΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΣΙΑ ΑΠΟ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ 2008 ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ"

Από το γεωγραφικό διαμέρισμα της Στερεάς Ελλάδας, αντιπροσωπευτικό δείγμα η Εύβοια, που είναι και δεν είναι νησί, που μέχρι πριν από λίγες χιλιετίες ήταν ενωμένη με τη Στερεά Ελλάδα και την Αττική! Ως μεγανήσι την είδαν, την ύμνησαν και τη λάτρεψαν ο «άγιος» Παπαδιαμάντης, ο Κόνιογλους, ο Κογεβίνας, ο Πουκεβίλ... Κι όσον αφορά αυτόν που θα την τιμήσει και θα την περιγηθεί, έχει τα πάντα να του προσφέρει και να επιδείξει: από αρχαίες ακροπόλεις, τείχη, οχυρά, φρούρια, καστράκια, αλλά και για τους φυσιολάτρες της, φαράγγια, καταρράκτες, ακρογιαλιές, πλατανοδάσια κλπ. Κατοικήθηκε -τουλάχιστον- από την παλαιολιθική εποχή. Ενώ τη νεολιθική είχε ήδη γνωρίσει μεγάλη άνθηση! Πρώτοι κάτοικοι του νησιού είναι οι Κουρήτες Κρήτες, άριστοι μεταλλοτεχνίτες. Εξ αυτών η Χαλκίδα, πόλις του χαλκού, και εξ αυτής η Χαλκιδική, αποικία της... Μετά, έρχονται Πελασγοί και Δρύοπες, τους οποίους είχε εκδιώξει ο Ηρακλής από τη θεσσαλική Οσσαιτιώτιδα, την Οίτη και τον Παρνασσό. Κατοίκησαν τα βόρεια τμήματα της νήσου και ιδού η Ιστιαία. Κτηνοτροφικοί πληθυσμοί αυτοί, εκτρέφουν άριστους βους και ιδού το επικρατούν έως σήμερα όνομα της νήσου: Εύβοια = ίδιος με ευ βους. Μετά έρχονται οι Θράκες Αβαντες, οι οποίοι παίρνουν μέρος και στον ελληνικό εμφύλιο των τρωικών... Το νησί αναδεικνύει σημαντικές πόλεις και σπουδαίες ναυτικές δυνάμεις στην αρχαιότητα, όπως οι Χαλκίδα, Αιδηψός, Κύμη, Κηρινθος, Κάρυστος, Γεραιστός, Ωρεοί, Οροβίαι (παραφρασμένα Βαβιές), Ελύμνιον (παραφραρσμένα Λίμνη), Ερέτρια... Η οθωμανική κατάκτηση της Ευβοίας, το καλοκαίρι του 1470, ανέκοψε την προοδευτική πορεία της... Οι κατακτητές (Οθωμανοί, Ενετοί, Φράγκοι), για να έχουν περισσότερους δούλους και να εισπράτταυν από τους φοβισμένους περισσότερους φόρους, κουβάλησαν στο νησί καταιρεγμένους από άλλα ελληνικά εδάφη: Τενεδίους, Αρβανίτες, Λημνίους, Λεσβίους, Σαμίους, Σκοπελίτες, και αργότερα Πριγκιπονησιώτες, Καππαδόκες και Μικρασιάτες... Έτσι αναμίχθηκαν οι ντόπιοι πληθυσμοί με άλλα ελληνικά στοιχεία και το αμιγώς ευβοϊκό χρώμα χάθηκε κάπου εκεί τον Μεσαίωνα... Ομως από αυτή την ενδιαφέρουσα μίξη, νέα πολιτισμικά στοιχεία ξεπρόβαλαν στο νησί, αρκούντως ενδιαφέροντα και σημαντικά. Λύσκολη η λαογραφική έρευνα για τις παραδοσιακές φορεσιές. Οι πιο παλιές έχουν χαθεί, έχουν φθαρεί, ενώ κάποιες θάφτηκαν μαζί με τις κατόχους τους. (Κάποιες φορές μάλιστα έγινε εκταφή νεκρής για να μελετηθεί η φορεσιά!). Η παραδοσιακή ευβοϊκή φορεσιά χαρακτηρίζεται από το σεγκούνι (για τις γυναίκες) και την κλασική φουστανέλα με την πουκαμίσα (για τους άνδρες). Οι παραβαλάσσιες περιοχές σε γενικές γραμμές φέρουν φορεσιά φουστάνι και βράκα, αντίστοιχα...

ΕΥΒΟΙΑ

Κύμης

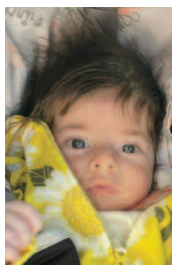
Η πατρίδα της Σμίλακος (το φερώνυμο πουλιούδι της οποίας ήταν ιερό φυτό του Διονύσου) και η πατρίδα του αλφαβήτου, διάσημη για τα καλά νερά της, δεν θα μπορούσε να λείπει από την αναφορά μας...

Εδώ εικονίζεται μια φορεσιά της Κύμης, με μαύρο πτυχωτό γυαλωμένο φουστάνι «κτιούλι» (=πιέτα). Η φορεσιά αυτή καθιερώθηκε γύρω στο 1850. Και από την Κύμη διαδόθηκε στους γειτονικούς συνοικισμούς, έως και στη Σκύρο. Ένα βυσσινί βαμβακερό, εσωτερικό τριπλέ-νιο κοντό πουκάμισο, σκεπάζεται από ένα δεύτερο, διάφανο και ολομέταξο νταμωτό. Το φουστάνι είναι αμάνικο. Έχει πλουσιά πιέτα και συμπληρώνεται από ζακέτο από τσόχα, βελούδο ή σατλάζ. Στο κεφάλι τσεμπέρι με κλούσσια από λεπτή κίτρινη ή λαδιά βαμβακερή μουσελίνα και πολύχρωμη μεταξωτή δαντέλα της βελόνας, που λέγεται μπιμπίλα.

Τη φτιάχνουσε ειδικός κατασκευαστής, ο μπιμπίλας

ΓΛΥΠΤΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΙΡΑΝ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ



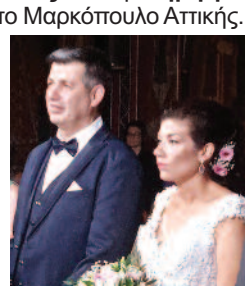
Γεννήθηκε στις 3/8/2022 **κοριτσάκι**. Ευτυχείς γονείς η **Ελένη Κουτσούμπη** και ο **Ηλίας Παυλόπουλος**.

Πολλές ευχές. Χαρούμενο και ευτυχισμένο.

ΓΑΜΟΙ

- Ο **Δημήτρης Καραΐσκος** και η **Δήμητρα Φακίρη** στις 3/9/2022 στο Μαρκόπουλο Αττικής.

- Ο **Κωστής Γ. Μπαρούμης** και η **Μαρία Καλαμπαλίκη** στις 16/7/2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου παραλίας Κύμης.



- Ο **Μανώλης Διαμαντούλης** με την **Βασιλική Λεντζέρη**, Κυριακή 23 Οκτωβρίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Πετρούπολης.

Πολλές ευχές για την κοινή τους πορεία.

Πράξη αποδοχής δωρεάς

Την Τετάρτη 31η Αυγούστου 2022 και ώρα 7:00 μ.μ. στο Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων, το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων, συνεδρίασε με παρόντα τα 8 από τα 9 μέλη του, με θέματα συζήτησης τα αναφερόμενα στην κατά το καταστατικό κοινοποιηθείσα από την Πρόεδρό του κ. Λιβανίου Παγώνα του Ιακ. πρόσκληση.

Παρόντα τα μέλη του Δ.Σ. Λιβανίου Παγώνα του Ιακ. (Πρόεδρος Δ.Σ.), Κωτσή Αγάθη του Κων. (Αντιπρόεδρος), Σπύρου Σταμάτης του Δημ. (Γενικός Γραμματέας), Γκίργκις Αναστασία σύζ. Νικ. Τσομάκα (Ταμίας), Ζέρβας Γιώργος του Αποστ. (Μέλος), Κωτσής Νίκος του Κων. (Μέλος), Μπαρούμης Κώστας του Γεωρ. (Μέλος) και Σταματίου Δημ. του Χρ. (Μέλος).

Απουσίαζε το μέλος του Δ.Σ. Παπανικολάου Ανδρόνικος του Σταμ.

Διαπιστώνεται η ύπαρξη τής κατά το καταστατικό απαραίτητης απαρτίας. Επομένως το Δ.Σ. νόμιμα συνεδριάζει και μπορεί να αποφασίσει επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

Θέμα: Αποδοχή δωρεάς προς το Σύλλογό μας από τον κ. Θεοδώρου Χαράλαμπο εικαστικού του έργου.

Ο Γενικός Γραμματέας Σταμ. Δ. Σπύρου ενημέρωσε το σώμα πως ο κος Θεοδώρου Χαράλαμπος, εικαστικός, σε συνάντηση που είχαν πρόσφατα, του εκδήλωσε την θέλησή του να δωρίσει στο Σύλλογό μας ένα εξαιρετικό έργο του (κολάζ) διαστάσεων 70Χ100cm που αναφέρεται στον συντοπίτη μας αείμνηστο ζωγράφο χαράκτη Γιώργη Βαρλάμο. Ο Σταμ. Δ. Σπύρου ευχαρίστησε θερμά τον κ. Θεοδώρου και του δήλωσε πως αφού ενημερώσει το Δ.Σ. του Συλλόγου μας θα του απαντήσει για τα περαιτέρω. Μετά από αυτή την ενημέρωση και μετά από σχετική συζήτηση το Δ.Σ.

α) αποδέχεται ομόφωνα την προς το Σύλλογό μας ευγενική προσφορά δωρεά του κ. Θεοδώρου Χαράλαμπου του εικαστικού εξαιρετικού του έργου (κολάζ) διαστάσεων 70Χ100cm αναφορά στον συντοπίτη μας αείμνηστο Γιώργη Βαρλάμο

β) ευχαριστεί θερμά τον δωρητή κ. Θεοδώρου Χαράλαμπο και

γ) εξουσιοδοτεί τον Γενικό Γραμματέα Σταμ. Δ. Σπύρου να ενεργήσει όπως απαιτηθεί για τη διεκπεραίωση της δωρεάς.

Ανδρονιάνοι στις 31-08-2022

Για το Διοικητικό Συμβούλιο του
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ
Η Πρόεδρος του Δ.Σ.
Παγώνα Ιακ. Λιβανίου
Ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ.
Σταμάτης Δ. Σπύρου

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΑΛΙΟΥ ΧΑΡΤΗ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ 1941 ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΟ ΤΗΣ ΣΕΛ. 8 ΣΤΟ Φ. 123 ΤΗΣ "ΦΩΝΗΣ" ΜΑΣ. Ευχαριστούμε το φίλο που παίρνοντας αφορμή από τη δημοσίευσή μας στο site μας και στη "ΦΩΝΗ" μας, μας έστειλε σε εξαιρετικό αντίγραφο χάρτη διαστάσεων 60Χ80 εκατοστών που περιλαμβάνει τμήμα της Νότιας Εύβοιας και μεγάλο τμήμα της Αττικής μέχρι την Αθήνα.