ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΙΛΙΟΝ
Αριθμός Άδειας 77

PRESS POST X+5 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΩΔΙΚΟΣ: 214045

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ ΕΥΒΟΙΑΣ
Έτος ίδρυσης 1977 - Γραφεία: Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003 • Τηλ.: 22210 75197 Fax: 22210 77267

Έτος 27ο • Αριθμός Φύλλου 127 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2023 • Τιμή φύλλου 0,01 Ευρώ • www.andronianoi.gr

ΟΧΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΣΤΑ ΚΟΤΥΛΑΙΑ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ – ΔΕΝΔΡΩΝ

Ο ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΥΣ

Το Δ.Σ. της «Φωνής των Ανδρονιάνων» μου ζήτησε να γράψω για τον συντοπίτη μας, τον **Γιάννη Σαρμά**, για τον οποίο θεωρώ ευτυχή τον εαυτό μου που με τιμά με την φιλία του.

Θα αποφύγω τα τετριμμένα βιογραφικά, λίγο πολύ γνωστά λόγω της πρωθυπουργικής του ιδιότητας, αποκαθιστώντας αρχικά την αλήθεια της καταγωγής του, επειδή στα διάφορα άρθρα προβάλλεται ως Δωδεκανήσιος. **Έλκει την καταγωγή από το χωριό μας, τους Ανδρονιάνους**, από την πατρική και την μητρική γραμμή. Πατέρας του ο **Μίμης** ο **Σαρμάς**, ευθυτενής, λιγόλογος, οξύνους ακόμα και στα τελευταία του. Μητέρα του η **Λίτσα**, το γένος **Γεωργίου Λύκου**, την θυμάμαι πάντα γελαστή, με αστείρευτο χιούμορ, στην κουζίνα της γιαγιάς μου στην οδό Κασταμονής, όπου είχε δημιουργηθεί μια μικρή παροικία συγχωριανών λόγω των λιγνιτωρυχείων της Καλογρέζας.

Για τον γιο τους τον **Γιάννη**, οι παιδικές μου μνήμες, καταφύγιο πια ενός μεσήλικα, τον τοποθετούν στον ακάλυπτο της πολυκατοικίας που ζούσε στο Ηράκλειο. Εκεί, όπου έπαιζαν ημίγυμνα παιδιά, σηκώνοντας σύννεφα σκόνης από το φρι-μαγμένο χώμα της αυλής, αυτός με αταραξία ολύμπια έστηνε ένα σπαστό τραπέζι, το φόρτωνε μέχρι που να κρυφτεί πίσω τους με βιβλία και χανόταν στις έντυπες γραμμές τους, αγνοώντας την φασαρία, τον καύσωνα, την σκόνη.

Τον ξαναείδα ανώτατο πια δικαστή, μετά τις σπουδές του στη Γαλλία, να προβάλλει από το κατώι της θείας του της Μαρίας του Σαρμά, την οποία επισκεπτόταν, όσο ζούσε, τακτικά. Απλός στην συμπεριφορά και τους τρόπους, χωρίς την παραμικρή έπαρση, που σε φορτώνει η γνώση και η θέση.

Λόγω της επαγγελματικής μου ιδιότητος, που διασταυρώνει τον ερευνητή με τον εξομολόγο, πολλές φορές διαπίστωσα το ακέραιο του χαρακτήρα του να θέτει το ελάχιστο του νόμου πάνω από το μέγιστο της ωφέλειας.

Από την αυλή της οδού Αφροδίτης και των Ανδρονιάνων στο μέγαρο Μαξίμου, με μοναδικό όχημα την προσωπική του αξιοσύνη, χωρίς τις βακτηρίες της καταγωγής, του οικογενειακού πλούτου, της χαμερπούς καπατσοσύνης. Αυτό για εμένα είναι ο ορισμός του ιδιοφυούς αυτοδημιούργητου.

Αυτά είναι και τα τρία επίθετα, που μου έρχονται αυτόματα στο μυαλό για να χαρακτηρίσω τον **Γιάννη** τον **Σαρμά**, γνήσιο τέκνο του χωριού μας: **απλός, ακέραιος, αυτοδημιούργητος.** Μακάρι η χώρα να είχε περισσότερους τέτοιους δικαστές. Μακάρι ο τόπος να είχε περισσότερα τέτοια τέκνα.

Υ.Γ. Τον ένα μήνα της πρωθυπουργίας του αισθάνθηκα την ασφάλεια που νιώθω όταν μπαίνω στο αεροπλάνο κι εμπιστεύομαι τη ζωή μου στα χέρια του έμπειρου πιλότου ξέροντας καλά πως η μεθοδικότητα, η σύνεση κι η ετοιμότητά του θα μου εξασφαλίσουν μια πτήση χωρίς αναταράξεις.

Ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

Κ.Μ.

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

ΤΡΙΤΗ, 25 ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΓΗΠΕΔΟ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ Παράσταση χορευτικών ομάδων. Συμμετέχουν τα Χορευτικά Τμήματα Ανδρονιάνων και Μαρμαρίου καθώς επίσης και ο Χορωδιακός Χορευτικός Σύλλογος Κονιστρών. Έναρξη 20.30 Είσοδος ελεύθερη.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 30 ΙΟΥΛΙΟΥ Συμμετοχή του παιδικού τμήματος της χορευτικής ομάδας Ανδρονιάνων στο **13ο Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών** στο Μαρμάρι της Ν. Εύβοιας. Η εκδήλωση αυτή αναβλήθηκε από τους διοργανωτές ως ένδειξη συμμετοχής στο πένθος λόγω της πτώσης του πυροσβεστικού αεροσκάφους με τους 2 νεκρούς αγωνιζόμενους χειριστές, κατά την κατάσβεση πυρκαγιάς στην Κάρυστο.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Προβολή Ταινίας Γήπεδο Ανδρονιάνων Τίτλος: **Ο βασιλιάς των λιονταριών (Lion King).** Ώρα έναρξης: 20.30 Είσοδος ελεύθερη.

ΔΕΥΤΕΡΑ, 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Διαγωνισμός ζωγραφικής για παιδιά. Γήπεδο Ανδρονιάνων Ώρα έναρξης: 18.30 Είσοδος ελεύθερη. Σημ. Τα αναλώσιμα σχεδίου είναι προσφορά του Συλλόγου μας.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 3η Ποδηλατοδρομία Ανδρονιάνων Διαδρομή: Κώτσου-Ανδρονιάνοι. Έναρξη ποδηλατοδρομίας: Στάση Κώτσου (διασταύρωση με λεωφόρο Κύμης-Αλιβερίου) Τερματισμός: Γήπεδο Ανδρονιάνων Ώρα έναρξης: 18.00 Συμμετοχή ελεύθερη για κάθε ενδιαφερόμενο και εκτός Ανδρονιάνων-Δένδρων. Μετά τη λήξη της ποδηλατοδρομίας θα απονεμηθούν μετάλλια και κύπελλα στους νικητές και θα προσφερθούν νερά και αναψυκτικά στους συμμετέχοντες. Μετά το τέλος της ποδηλατοδρομίας θα ακολουθήσει Σεμινάριο Πρώτων Βοηθειών. Διορισμός ατόμων για την χρήση των δύο απινιδωτών στο χωριό μας. Η παρουσία όλων είναι σημαντική. Ο καθένας από εμάς θα μπορεί να βοηθήσει έναν συνάνθρωπο που βρίσκεται σε κίνδυνο χρησιμοποιώντας σωστά τις οδηγίες των πρώτων βοηθειών. Όλοι πρέπει να γνωρίζουμε. Οι ειδικοί θα μας διδάξουν. Αρωγοί μας ο καρδιολόγος **Παναγιώτης Αγγελόπουλος** και ο κος **Αναστ. Αναγνώστου** διασώστης-εκπαιδευτής ΕΚΑΒ. Ώρα έναρξης: 20.00 Είσοδος ελεύθερη.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΜΑΣ Συμμετέχουν: **Πέτρος Ίμβριος** και **Ιωάννα Λεγάκη** με τα συγκροτήματά τους. Είσοδος 5€ άνω των 12 ετών. Το μενού θα σας ικανοποιήσει με άφθονη μπύρα, κρασί και αναψυκτικά. Το μπαρ θα σας εντυπωσιάσει με υπέροχα κοκτέιλ και ποτά. Την εκδήλωση θα ανοίξει η χορευτική ομάδα Ανδρονιάνων με τη συμμετοχή παίδων και ενηλίκων. Σας περιμένουμε.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Γήπεδο Ανδρονιάνων ώρα έναρξης 20:00. **Παράσταση Καραγκιόζη** με το έργο **«Ο Καραγκιόζης Οικολόγος»** και τον καλλιτέχνη **Κώστα Ντούμπα**. Μια ακόμα έκπληξη για τους μικρούς μας φίλους. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΒΡΑΔΥ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ Η νεολαία του Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων διοργανώνει **γλέντι με DJ στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου στα Δένδρα** και καλεί όλους μας να συμμετάσχουμε με πολύ κέφι και με κρασί, μπύρα, ποτά, κοκτέιλ, αναψυκτικά και εκλεκτό σουβλάκι. Είσοδος ελεύθερη.

ΗΜΕΡΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ Όπως κάθε φορά έτσι και φέτος ο **Δημήτρης Σταματίου**, μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας και λάτρης της Αστρονομίας, θα στήσει το τηλεσκόπιό του και θα μας ταξιδέψει στους άπειρους γαλαξίες του σύμπαντος. Μένει να μας ενημερώσει το πότε θα γίνει και τι θα δούμε. Αφήνουμε ανοικτή την ημερομηνία και θα επανέλθουμε με νεότερη ανακοίνωση. Είσοδος ελεύθερη.

Καλό καλοκαίρι σε όλους.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ, Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΓΑΔΙΑ ΤΟΥΣ

Πηγάδια: εκεί που αναβλύζει Ιστορία...

Γράφει η Κατερίνα Σακκή

Ιστορικά, από την αρχαιότητα, η κατοίκηση και η ανάπτυξη των ανθρώπινων κοινωνιών γινόταν σε περιοχές με άφθονο νερό για την κάλυψη των αναγκών του ανθρώπου. Με το πέρασμα των χρόνων και τη διεύρυνση των κοινωνιών, ο άνθρωπος αναγκάστηκε να βρει διάφορους τρόπους εξερεύνησης, αποθήκευσης ή μεταφοράς νερού στον τόπο διαβίωσής του. Ο πιο διαδεδομένος και αποτελεσματικός τρόπος ήταν τα πηγάδια. Αυτά δεν είναι κάτι άλλο από ένα όρυγμα στο έδαφος, το οποίο δίνει πρόσβαση σε εδαφικό νερό ή στον υδροφόρο ορίζοντα.

Ήδη από τον 6ο αι. π.Χ. πολιτικοί, κυβερνήτες, και αρχηγοί των πόλεων-κρατών του ελλαδικού χώρου είχαν ασχοληθεί με την υδροδότηση των Αθηνών και έγιναν γνωστοί έχοντας κατασκευάσει υδραγωγεία, κρήνες και λουτρά, όπως ο Πεισίστρατος, ο Θεμιστοκλής, ο Κίμων, ο Περικλής, ο Εύβουλος και φυσικά ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Αδριανός.

Το σκάψιμο και το χτίσιμο ενός πηγαδιού για την απόκτηση του απαραίτητου πόσιμου νερού το έκαναν ειδικοί τεχνίτες, οι λεγόμενοι πηγαδάδες, οι οποίοι έχοντας τις απαιτούμενες για εκείνη την εποχή γνώσεις υποδείκνυαν ή ξεκινούσαν και οι ίδιοι το σκάψιμο του πηγαδιού. Αυτό πραγματοποιείτο μετά το τέλος του θεριστή μέχρι τα τέλη Οκτωβρίου για το λόγο ότι έπρεπε να κατέβουν τα νερά από τις χειμερινές βροχές, να ξεραθούν τα λαγκάδια και να βρουν την ανάλογη στάθμη που θα είχε νερό κατά την ξηρασία του καλοκαιριού. Επιπλέον, έπρεπε να μην είναι λασπερός ο τόπος και πέφτουν τα τοιχώματα κατά τη διάνοιξη. Μετά το πέρας του χτισίματος, ερχόταν η σειρά του σιδηρουργού ή μαγγανά, που κατασκεύαζε το μαγγάνι ή την ανέμη – κύλινδρο μήκους αναλόγου με τη διάμετρο του πηγαδιού. Στα δύο άκρα του κυλίνδρου ήταν στερεωμένη η μανιβέλα, για να βοηθάει το χειριστή να ανεβάζει το φορτίο πιο εύκολα.

Η άντληση του νερού από το πηγάδι γινόταν με κουβάδες ξύλινους και τελευταία μεταλλικούς (μπακράκι). Ο κουβάς ήταν δεμένος σε σκοινί, του οποίου η άλλη άκρη ήταν στερεωμένη στο μαγγάνι. Ο κουβάς ριχνόταν μέσα στο πηγάδι και όταν γέμιζε, τον ανέβαζαν στην επιφάνεια με το μαγγάνι. Το γύρισμα του μαγγανιού ήταν μία κουραστική διαδικασία, καθώς απαιτούσε μυϊκή δύναμη. Η μεταφορά του νερού έως το σπίτι γινόταν με στάμνες, τενεκέδες κ.ά. Χαρακτηριστικές είναι και οι ιστορίες με τις στάμνες που σπάγανε, δημιουργώντας πρόβλημα στον ιδιοκτήτη που έπρεπε να τις αντικαταστήσει.

Δίπλα σε πολλά πηγάδια υπήρχε η γούρνα, όπου ποτίζονταν τα ζωντανά, όπως άλογα, κατσίκες κτλ.

Αξίζει να αναφερθούν ο άσβεστος ασβέστης (σε μορφή άσπρης πέτρας), που έριχναν στο νερό του πηγαδιού για απολύμανση, οι περιοδικές εργασίες συντήρησης και καθαρισμού (απομάκρυνση δέντρων, ριζών, πετρών από το πηγάδι κτλ.) και τα επικίνδυνα για τα σημερινά δεδομένα παιχνίδια των παιδιών του χωριού, που ισορροπούσαν στο στόμιο του πηγαδιού ή προσπαθούσαν τις νυχτερινές ώρες να δουν αν το φως του φεγγαριού αντανακλούσε στο νερό του πηγαδιού.

Πολλές οι παροιμίες και οι παροιμιώδεις εκφράσεις που ενέπνευσαν τα πηγάδια, όπως «Δεν θα τραβήξω εγώ το μαγγανοπήγαδο», «Μπήκε στο μαγγανοπήγαδο», «Όσο πιο βαθύ είναι το πηγάδι, τόσο πιο δροσερό νερό έχει» κ.ά. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι υπάρχουν πολλά χωριά από άκρη σε άκρη στον ελλαδικό χώρο που έλαβαν τα ονόματά τους από το πηγάδι, όπως αντίστοιχα και ονόματα περιοχών και τοπωνύμια, όπως

Συνέχεια στη σελ. 5

Φίλοι των Ανδρονιάνων να επισκέπτεστε την ιστοσελίδα μας www.andronianoi.gr για περισσότερη και γρηγορότερη ενημέρωση.
Αποστολή συνεργασιών μπορείτε να κάνετε και στη διεύθυνση stamatisspyrou@spyrou.eu
«Για τη χρηματική σας συνδρομή στο έργο του Συλλόγου μας, μπορείτε να κάνετε επώνυμη κατάθεση σε κάθε κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας στο λογ. 38100384312»
No IBAN: GR35 0110 3810 0000 3810 0384 312

Η ΑΣΗΜΙΝΑ ΚΟΡΟΥ ΠΑΛΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΡΟ

Ο αείμνηστος **Γιώργος Κόρος** την μνημόνευε στις συνεντεύξεις του τονίζοντας το σημαντικό ρόλο που έπαιξε στη ζωή και το μεγάλο έργο του. Ίσως ξανά θα κάνουν μαζί πολλά ανάλογα. Η **Ασημίνα Κόρου** έφυγε στις 16 Ιουνίου 2023 σε ηλικία 92 ετών και κηδεύτηκε στο κοιμητήριο Κηφισιάς. Εκ μέρους του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων κατατέθηκε στεφάνι και τον εκπροσώπησε η πρόεδρος του Δ.Σ. **Παγώνα Λιβανίου**.

Ιδιαίτερη αίσθηση έκανε η γνωστοποίηση της σχέσης με την θανούσα του **Αρχιεπίσκοπου κ. Ιερώνυμου**, ο οποίος παρευρέθη στην κηδεία της «παραμάνας» του **Ασημίνας Κόρου** και λύγισε μπροστά στο άψυχο σώμα της, αφού η εκλιπούσα υπήρξε η γυναίκα που τον μεγάλωσε και του έδωσε τα σωστά εφόδια για να πορευτεί στη ζωή του. Ήταν άλλωστε από τις λίγες φορές που ο Αρχιεπίσκοπος **δάκρυσε και αυτό έγινε μπροστά στο άψυχο σώμα της γυναίκας** που τον αγάπησε σαν πραγματικό της παιδί, με τις αναμνήσεις στο μυαλό του να γυρίζουν πολλά χρόνια πίσω. Όταν εκείνος ήταν μόλις 13 ετών και η νεαρή **Ασημίνα Κόρου** λίγο πάνω από τα 20.

Θερμά συλλυπητήρια στην αγαπητή μας Κατερίνα και τους λοιπούς συγγενείς.

Πενθεί η Κύμη για την απώλεια του γιατρού Κωνσταντίνου Πράγια

Έφυγε από τη ζωή μία από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της Κύμης, του δήμου Κύμης-Αλιβερίου αλλά και της Εύβοιας.

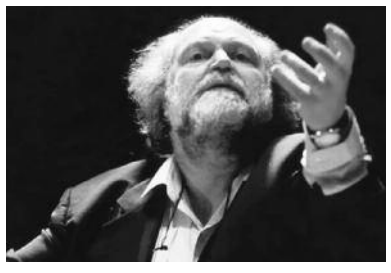
Ο γιατρός **Κωνσταντίνος Πράγιας** δεν είναι από σήμερα, Κυριακή 9 Ιουλίου ανάμεσά μας.

Μια μορφή της ιατρικής επιστήμης, εξαιρετικός καρδιολόγος, θα βρίσκεται πάντα ανάμεσα στους ιδρυτές του Γενικού Νοσοκομείου Κύμης και επί σειρά δεκαετιών λειτουργός σε καίριες θέσεις του Νοσοκομείου.

Ο γιατρός **Κωνσταντίνος Πράγιας** έφυγε πλήρης ημερών αφήνοντας παρακαταθήκη στην επιστήμη του και στην Κύμη την ανιδιοτελή αγάπη του και προσφορά του στον τόπο.

https://expressevia.com
9 Ιουλίου 2023

ΑΠΩΛΕΙΕΣ - ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΜΑΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
10/6/2023
ΕΤΩΝ 84

"Όργωνα θέριζα και με τον Όμηρο σε τραγουδούσα λαέ μου."

Γιάννη Μαρκόπουλε σε ευχαριστούμε.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Καραγκιοζοπαίχτης 7/6/2023 ετών 92

Είχαμε τη χαρά να τον απολαύσουμε και στο χωριό μας μαζί με το γιο του **Κώστα** σε εκδηλώσεις του Συλλόγου μας. Συγγραφέας 6 βιβλίων σχετικών με το Θέατρο Σκιών.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Τρίμηνη πολιτιστική και κοινωνική έκδοση
του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Ανδρονιάνοι Κύμης Εύβοιας Τ.Κ. 34003
Ιδιοκτήτης: Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων - Δένδρων Κύμης Εύβοιας
Εκδότης-Διευθυντής: Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Πρόεδρος Κιν.: 6974600569
Συντακτική Επιτροπή - Υπεύθυνοι ύλης: Σταμάτης Δ. Σπύρου,
Παγώνα Ιακ. Λιβανίου, Ανδρόνικος Σταμ. Παπανικολάου, Αναστασία Γκίργκις
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:
Εκδόσεις-Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121 • Τηλ.: 210 2619003 • e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Επιμέλεια: παπα-Κώστα Β. Σαρρή

Στα προηγούμενα άρθρα είχα σταματήσει και είχα αναφέρει την παρουσία του Αγίου Νεκταρίου είς την Πανήγυριν του Ναού του Αγίου Ιωάννου ο οποίος είχε κατασκευαστεί την τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνος.

Αρχιμάστορας της κατασκευής του Ναού ήτο ο Γεώργιος Σπύρου μαζί με τον πατέρα του Σταμάτιον , από επιγραφή του υπάρχει είς τον Ναόν στο καμπαναριό το οποίον είναι καλλιτεχνικότατον. Ο Ναός εγκαινιάσθη το έτος 1900.

Οι ίδιοι είχαν κτίσει τον Μύλον του Σταματίου στην Παραλία Κύμης που παρήγαγε τα μακαρόνια ΒΕΣΤΑ ο οποίος έχει καεί προ χρόνων πολλών. Η επιγραφή αναφέρει : "Αρχιμάστορας Γεώργιος Σταμ. Σπύρου" 1897.

Οι Ιερείς των Ανδρονιάνων εξυπηρετούσαν τάς θρησκευτικάς ανάγκας των κατοίκων του χωριού των Καρασαλιάνων.

Το 1926 εδιορίσθει Ιερέας στο χωριό ο π. Ευστάθιος Αντωνίου κάτοικος του συνοικισμού Χαροκόπου ανήκοντος τότε στην Κοινότητα Βιτάλου-Κρινιάνων όπου υπηρετούσε ως διδάσκαλος .

Να αναφέρω εδώ ότι τα δύο χωριά Χαροκόπου και Ανδρονιάνοι είχαν συμπεθερεύσει καθ όσον ο π. Ευστάθιος είχε νυμφευθεί την Ζαχαρού Γ. Νάνου το 1892 από Ανδρονιάνους, αλλά και ο πατέρας του Παύλος Κ. Αντωνίου είχε νυμφευθεί και αυτός το 1869 την Ζαχαρού Β. Παγώνη και ο Δημήτριος Παντελής την Φιλιώ Κ. Αντωνίου το 1867.

Την δεκαετία του 1950 έκτισε στο χωριό Χαροκόπου τον Ναόν του Αγίου Ευσταθίου.

Στα πρώτα χρόνια εργόταν από τα βυθά , δύσκολη διαδρομή, και μετά το 1936 που έγινε η γέφυρα ήταν πιο εύκολα.

Έμεινε στου Καρασαλιάνους 30 ολόκληρα χρόνια. Πήρε σύνταξη και εκοιμήθη πλήρης ημερών το 1977 , 97 ετών.

Μετά τον π. Ευστάθιον χειροτονήθηκε Ιερεύς ο Αναστάσιος Δεμερούτης ,υιός του Ιερέως των Κρινιάνων Ιωάννου Δεμερούτη, ο οποίος υπηρέτησεν αρκετά χρόνια εφημέριος του χωριού ησχολείτο και με τα αγροτικά του κτήματα και κάποια στιγμή που όργωνε το κτήμα του με το τρακτέρ ανετράπη το σκαπτικό και τον έριξε κάτω.

Έμεινε κατάκοιτος επί πολύν καιρόν , αλλά δεν επανήλθεν και τελικά απεβίωσεν.

Την περίοδον αυτήν εκτίσθη Μονοθέσιον Δημοτικόν Σχολείον είς το χωρίον των Δένδρων, αλλά ολίγα χρόνια ελειτούργησεν και τελικά κατηργήθη δια την έλλειψιν παιδιών.

Από εκεί και μέχρι σήμερον το χωρίον εξυπηρετείται δια τας θρησκευτικάς του ανάγκας από τον Εφημέριον των Ανδρονιάνων π. Χρήστον Φραγκίσκον.

Επί τη ευκαιρία στο σημείο αυτό να σημειώσω τα εξής ιστορικά δια την περιοχήν στην οποίαν ευρισκόμεθα. Μέχρι το έτος 1836 στα αρχεία αναφέρεται ότι στα χωριά – συνοικισμούς που αποτελούσαν τον Δήμον Κοτυλαίων συγκατελέγετο και ο συνοικισμός των Τραγιάνων το όνομα του οποίου κυκλοφορεί μέχρι σήμερον και η περιοχή υπάρξεως του είναι συγκεκριμένη.

Ολίγα μέτρα πιο πάνω από την γέφυρα που ανέφερα νωρίτερα στο σημείον που έχει δημιουργηθεί η λεγόμενη Νεραϊδολίμνη υπήρχαν οι Τραγιάνοι.

Τα σπίτια του συνοικισμού ήσαν κτισμένα δεξιά και αριστερά του ποταμού.

Κάποιον χειμώνα έπεσε πολύ νερό στην περιοχή ξεχείλησεν ο ποταμός και παρέσυρε τα πάντα και σπίτια και ζώα και τα πάντα ακόμη και την εκκλησίαν που είχαν κατασκευάσει, προφανώς του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου.

Ότι ημπόρεσαν επήραν και ανέβησαν άλλοι προς του Κρινιάνους και άλλοι προς Καρασαλιάνους. Από εκεί και μετά άρχισαν την κατασκευήν των χωριών των και οι μέν και οι δε , διαφιλονικούσαν όμως περί της εκκλησίας.

Ήθελον και οι δύο πλευραί τον Άγιον Ιωάννην. Η λύσις εδόθη μέσω της Μητροπόλεως, ότι δύνανται να κατασκευάσουν την εκκλησίαν επ ονόματι τιμωμένη του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου και να εορτάζουν οι μέν κάτοικοι των Καρασαλιάνων την ημέραν του θανάτου και της Μεταστάσεως είς ουρανούς του Αγίου την 26 του μηνός Σεπτεμβρίου , οι δε την 8 του μηνός Μαΐου κατά την οποίαν επήγαν οι πιστοί της Εφέσου και άνοιξαν τον τάφον του Αγίου να κάνουν εκταφήν των οστών και με κατάπληξιν είδον ότι μέσα δεν υπήρχε τίποτε παρά μόνον περιεχέετο μέσα στον τάφο μια κόνις αρωματική και ιαματική , την οποίαν εμάζευον οι κάτοικοι και δι' αυτής εθεραπεύθησαν πολλοί άνθρωποι της περιοχής από ασθενείας που εμαστίζοντο.

Και τούτο συνδέεται με τους λόγους που είχεν ειπεί ο Κύριος σε παρατήρησιν του Αποστόλου Πέτρου διατί έχεις Κύριε ιδιαιτέραν αγάπην προς τον Ιωάννην ο Κύριος του απήντησεν "Εαν δε τούτον θέλω μένειν εως έρχομαι τι προς σε, συ ακολούθει μοι".

Και ταύτα εμπεριέχονται εις το Ευαγγέλιον του Ιωάννου , ο οποίος τα έχει καταγράψει.

Αναμνήσεις

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ: ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΠΩΣ ΑΠΟ 17/07/2023 ΕΩΣ 30/08/2023 ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΚΤΙΜΑΤΟLOGIO.GOV.GR ΠΡΟΑΝΑΡΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ Π.Ε. ΕΥΒΟΙΑΣ.

ΠΕΝΘΗ

• Απεβίωσε ο **Νικόλαος Κουτσούμπης,** γιος του Πέπα, στα 86 χρόνια του στην Αυστραλία όπου και ζούσε.

• Απεβίωσε η **Αρετή Νάνου,** ετών 92 στην Αθήνα.

Συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΕΚΛΙΠΟΝΤΕΣ ΤΥΠΟΙ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΟΥ

Κείμενα Κίμωνα Καλαμπαλίκη

Παίρνοντας την απόφαση να σκιαγραφήσω και να περιγράψω -όσο μου είναι δυνατόν- τους τύπους και τις φυσιογνωμίες των συμπατριωτών μου, οι οποίοι δεν υπάρχουν πια στη ζωή και οι οποίοι για μένα αποτελούν θησαυρό που με την πάροδο του χρόνου χάνεται και απομακρύνεται, κατ' αρχήν ζητώ συγνώμη από τους απογόνους τους, που με την περιγραφή των εκλιπόντων συγγενών τους, είναι δυνατόν να θεωρηθώ ως υβριστής τους, αφού με την περιγραφή τούτων, μοιραίως, μαζί με τα προτερήματά τους, όσα η μνήμη μου συνεκράτησε, αναφέρομαι και στα ελαττώματά τους και τις κακές συνήθειές τους. Είμαι βέβαιος όμως ότι, αν ήτο δυνατόν οι ίδιοι οι περιγραφόμενοι να διάβαζαν τα παρακάτω, με συγκατάβαση και χωρίς κακία θα με έκριναν, μια και προσπάθησα να περιγράψω τον πραγματικό τους χαρακτήρα με τα ελαττώματα και τα προτερήματά τους.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΥΠΟΥΡΓΟΣ)

Άγνωστο για ποιο λόγο ο κόσμος του χωριού μας του έδωσε την επωνυμίαν «υπουργός», διότι θεωρίαν και παράστασιν δεν διέθετε τέτοια, ώστε να γίνει διασκεδαστή η κάποια παρομοίασή του με ένα τέτοιο αξίωμα. Ήταν μάλλον υψηλού αναστήματος, λιπόσαρκος στο πρόσωπο, μάτια γαλανά, με εξογκωμένο το καρύδι του λαιμού του, με μάλλον υπερβολικά εξέχοντα τον λαιμόν από του σώματός του, το μαλλί σγουρό και λευκό να κρέμεται στο δεξιό μέρος του μετώπου του, και το κάτω χείλος του στόματος να εξέχει. Ακόμα το βάδισμά του είχε κάτι το κωμικόν, αφού για να κάνει ένα βήμα έπρεπε να γείρει το σώμα του στην αντίθετη φορά, το δε δεξιό του πόδι, όταν το σήκωνε για να κάνει τον βηματισμό, έως ότου να ολοκληρωθεί το βήμα, έκανε μια περιστροφική κίνηση. Είχε όμως μια διαπεραστική φωνή και ποτέ δεν μιλούσε χαμηλόφωνα. Πριν από την Κατοχή, κάθε πρωί από τα χαράματα, άκουγες τη δυνατή φωνή του «Υπουργού» να υποδέχεται τους περιβολάρηδες που μετέφεραν με τα ζώα τους τα διάφορα είδη κηπουρικής από τους Κήπους, το Πυργί, το Οριό κ.λπ., να τους καλωσορίζει με την φράση «Πέρασε από το Πραιτώριο του Καϊάφα!» Αγγελή, Κοψαχείλη κ.λπ. (Τα ονόματα των περιβολάρηδων). Τι εννοούσε τώρα με την φράση αυτή; Μάλλον επειδή είχε συνταυτίσει τον εαυτόν του με τους τελευταίους, - αφού καθημερινά τον πρώτον που θα συναντούσαν ήταν ο ίδιος - ανέμενε το κέρασμά του από όλους στου Κούψη το μαγαζί!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΦΑΣΑΡΙΑΣ Ή ΓΙΩΡΓΟΥΛΑΣ)

Αδελφός του Υπουργού. Μετρίου αναστήματος και διαπλάσεως, μουστάκι πλατύ ψαλιδισμένο, μάτια μεγάλα, με το βλέμμα του πάντα στραμμένο στη γη, σκούφο πάντα στο κεφάλι και γενικώς η φυσιογνωμία του προσώπου του σου έδινε την εντύπωση ευερέθιστου ατόμου. Η φωνή του μπάσα και βραχνή, που χωρίς να έχει κάτι το μάγκικο στην προφορά του, σου έδινε την εντύπωση ατόμου το οποίο δεν καταδέχεται να συζητήσει μαζί σου, αφού με κάποια δυσκολία σου απαντούσε, έστω και τον απλόν χαιρετισμό, χωρίς και πάλι να σε κοιτάξει στα μάτια. Φορούσε ζωνάρι, πλατύ παντελόνι και για παπούτσια πέδιλα, το βάδισμά του ομοίως ήταν αργό. Είχε χρηματίσει πρωτοπαλίκαρο του Δημητρίου Καλαμπαλίκη ή Μάνταλου, ο οποίος τον αποκαλούσε «Γιωργούλα», «Φασαρία» δε τον απεκάλεσαν οι χωριανοί του, επειδή ήταν λίαν επιδεικτικός στους καυγάδες...

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ

Μετρίου αναστήματος, με μύτη γαμψή, μουστάκι ψαλιδισμένο, με μάτια μικρά αλλά πολύ έντονα γαλανού χρώματος, μάλλον λιπόσαρκο πρόσωπο, και όταν επρόκειτο να μιλήσει έπαιζε το κάτω χείλος του κτυπώντας το στο επάνω. Η φωνή του αργή, καθαρή, με κύριο χαρακτηριστικό της τον υψηλό τόνο, λες και τραγουδούσε. Του άρεσε να μιλάει μια διάλεκτο παρεφθαρμένης καθαρεύουσας, η ομιλία του δε πάντα συνοδευόταν από ένα αδιόρατο χαμόγελο που έμοιαζε σαν ειρωνικό.

Πάντα στην Κατοχή και κατά το έτος 1942, την άνοιξη, στην μεγάλη πείνα, ενώ βρισκόμαστε τις απογευματινές ώρες έξω από το καφενείο του Γιάννη Σταμέλου, ακούαμε κάτι κτύπους επάνω στο σπίτι του Σταμέλου. Επειδή οι κτύποι αυτοί ήταν έντονοι και συνεχείς, μας κίνησε την περιέργεια και διερωτηθήκαμε μεταξύ μας, που να οφείλονται οι κτύποι αυτοί, ο δε παρευρισκόμενος στην παρέα μας Γιατρός ο Ευάγγελος Σαρμάς είπε, «Τι διάβολο κάνει στο σπίτι του ο Γιάννης;». Τότε ο Μαρίνος, αφού χτύπησε ως συνήθως το κάτω χείλος του,με το αδιόρατο χαμόγελο και την τραγουδιστή του φωνούλα λέγει «Κάνει φαγητό!». Το φαγητό ήταν χελώνες τις οποίες για να σπάσει τις κτυπούσε, ο δε Μαρίνος ήταν γνώστης ή μάλλον διδάξας της παρασκευής του φαγητού. Πράγματι, ύστερα από λίγο, όταν ήρθε και ο Σταμέλος και τον ρωτήσαμε ειρωνικά πού το βρήκε το κρέας και το τεμάχιζε, ανέβηκε πάνω στο σπίτι του και επανελθών κρατούσε μια πιατέλα γεμάτη από κομμάτια, εντόσθια και αυγά χελώνας, στο αντίκρυσμα των οποίων ο Γιατρός ο Σαρμάς έκανε εμετό, ο δε Μαρίνος εξακολουθούσε να γελάει δυνατά και να παίζει τα χείλη του...

ΜΕΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΥΣΩΝΑ

Δ1α/Γ.Π. οικ 37556/10.7.2023

Πρόληψη των επιπτώσεων από την εμφάνιση υψηλών θερμοκρασιών και καύσωνα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ: Β' ΚΑΙ Δ'
Ταχ. Δ/νση: Αριστοτέλους 19 Ταχ. Κώδικας: 101 87
Πληροφορίες: Ι. Πετρόχειλος Τηλέφωνο: 2132161326
e-mail: ddv@moh.gov.gr • ipetrocheilos@moh.gov.gr

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

ΘΕΜΑ: «**Πρόληψη των επιπτώσεων από την εμφάνιση υψηλών θερμοκρασιών και καύσωνα**».

Σχετ.: 1. Το Π.Δ. 79/2023 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α'131)

2. Το έντυπο «Οδηγίες Προστασίας από τον Καύσωνα» της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας (https://civilprotection.gov.gr/sites/default/files/2023-03/ΚΑΥΣΩΝΑΣ 15 2 2023.pdf)

Για τα δεδομένα των κλιματολογικών συνθηκών της χώρας μας, ο καύσωνας αποτελεί εποχιακό φαινόμενο που παρατηρείται κατά τους θερινούς μήνες. Το φαινόμενο αυτό γίνεται πιο έντονο στις πόλεις. Οι δημόσιες υπηρεσίες της χώρας θα πρέπει να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν τις επιπτώσεις στην υγεία των πολιτών από την εμφάνιση υψηλών θερμοκρασιών και καύσωνα.

Επισημαίνεται ότι και οι Δήμοι πρέπει να συμμετάσχουν στη συνολική προσπάθεια, μεριμνώντας εγκαίρως για την οργάνωση και διάθεση δροσερών και κλιματιζόμενων χώρων για το κοινό και γενικότερα να συνεργαστούν με τις Υπηρεσίες των Περιφερειακών Ενοτήτων για την ενημέρωση του κοινού και για τη λήψη των αναγκαίων μέτρων.

Δεν θα πρέπει να παραληφθεί ο σημαντικός ρόλος των Μ.Μ.Ε. της χώρας και της συνεργασίας μαζί τους, ώστε να επιτευχθεί μια ευρεία διάδοση των απαραίτητων μέτρων προστασίας.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες θα πρέπει να εξετάσουν το ενδεχόμενο, εφόσον κριθεί αναγκαίο, εκτάκτων μεταβολών στα ωράρια λειτουργίας των διαφόρων υπηρεσιών του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, με έμφαση στον περιορισμό της μετακίνησης μεγάλου αριθμού ατόμων κατά τις θερμότερες ώρες.

Στο πλαίσιο αυτό σας αποστέλλουμε οδηγίες για τα μέτρα προφύλαξης.

Παθολογικές καταστάσεις από υψηλές θερμοκρασίες και οδηγίες αντιμετώπισής τους.

Όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος ανέλθει σε όρια μη ανεκτά από τον ανθρώπινο οργανισμό σε συνέργεια με άλλους παράγοντες (υγρασία, άπνοια κ.λ.π.), δημιουργούνται παθολογικές καταστάσεις ποικίλου βαθμού βαρύτητας, που μπορούν να οδηγήσουν σε βαριά νόσηση έως και στο θάνατο. Τα αρχικά συμπτώματα μπορεί να είναι: δυνατός πονοκέφαλος, ατονία, αίσθημα καταβολής, τάση για λιποθυμία, πτώση της αρτηριακής πίεσης, ναυτία, έμετοι και ταχυπαλμία. Το σύνδρομο της θερμοπληξίας, εκδηλώνεται με: ξαφνική αύξηση της θερμοκρασίας του σώματος (>40.5ºC), κόκκινο, ζεστό και ξηρό δέρμα (η εφίδρωση έχει σταματήσει), ξηρή πρησμένη γλώσσα, ταχυπαλμία, ταχύπνοια, έντονη δίψα, πονοκέφαλος, ναυτία, έμετος, ζάλη, σύγχυση, αδυναμία προσανατολισμού και καθαρής ομιλίας, επιθετική ή παράξενη συμπεριφορά, σπασμοί, απώλεια συνείδησης ή κώμα.

Η θεραπεία των ατόμων που παρουσιάζουν τα παραπάνω συμπτώματα, όταν η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή, πρέπει να γίνεται κατά προτίμηση σε νοσηλευτικά ιδρύματα, αλλά ως πρώτες βοήθειες μέχρι τη διακομιδή τους σε αυτά θα πρέπει να εφαρμοστούν άμεσα μέτρα ελάττωσης της θερμοκρασίας του σώματος: Μεταφορά του θερμόπληκτου άμεσα σε μέρος δροσερό, ευάερο, σκιερό κατά προτίμηση κλιματιζόμενο (ανωτέρω σχετ.), πλήρης έκδυση από τα ρούχα, τοποθέτηση παγοκύστεων ή κρύων επιθεμάτων στον τράχηλο, τις μασχάλες και τη βουβωνική περιοχή, εμβάπτιση σε μπανιέρα με κρύο νερό ή ντους ή ψεκασμό με κρύο νερό, παροχή μικρών γουλιών δροσερών υγρών (νερού ή αραιωμένου χυμού φρούτων, 1 μέρος χυμού σε 4 μέρη νερού) αν μπορεί να καταπιεί κ.λ.π.

Ποιός κινδυνεύει από τις υψηλές θερμοκρασίες:

- ηλικιωμένοι
- μωρά και μικρά παιδιά
- έγκυες και θηλάζουσες γυναίκες
- άτομα που είναι υπέρβαρα ή παχύσαρκα
- άτομα που εργάζονται ή ασκούνται έντονα σε ζεστό περιβάλλον
- άτομα με χρόνιες παθήσεις (καρδιαγγειακές παθήσεις, υπέρταση, σακχαρώδη διαβήτη, πνευμονοπάθειες, νεφροπάθειες, ηπατοπάθειες, ψυχική νόσο, άνοια, αλκοολισμό ή κατάχρηση ναρκωτικών ουσιών κ.λ.π.)
- άτομα με οξεία νόσο, όπως λοίμωξη με πυρετό ή γαστρεντερίτιδα (διάρροια ή / και έμετο)
- άτομα που για καθαρά ιατρικούς λόγους παίρνουν φάρμακα για τα χρόνια νοσήματά τους, όπως π.χ. διουρητικά, αντιχολινεργικά, ψυχοφάρμακα, ορμονούχα (συμπεριλαμβανομένης της ινσουλίνης και των αντιδιαβητικών δισκίων). Ιδιαίτερα κατά την περίοδο των υψηλών θερμοκρασιών περιβάλλοντος θα πρέπει να συμβουλεύονται το γιατρό τους για την ενδεχόμενη τροποποίηση της δοσολογίας.

Γενικές οδηγίες προφύλαξης:

- Παραμονή σε χώρους που κλιματίζονται.
- Ντύσιμο ελαφρύ και άνετο με ανοιχτόχρωμα ρούχα από πορώδες υλικό, ώστε να διευκολύνεται ο αερισμός του σώματος και η εξάτμιση του ιδρώτα.
- Χρήση καπέλου από υλικό που να επιτρέπει τον αερισμό του κεφαλιού.
- Χρήση μαύρων ή σκουρόχρωμων γυαλιών ηλίου με φακούς που προστατεύουν από την ηλιακή ακτινοβολία.
- Αποφυγή έκθεσης στον ήλιο, ιδίως για τα βρέφη και τους ηλικιωμένους.
- Αποφυγή βαριάς σωματικής εργασίας.
- Αποφυγή πολύωρων ταξιδιών με μέσα συγκοινωνίας που δε διαθέτουν κλιματισμό.
- Τα μέσα μαζικής μεταφοράς πρέπει να φροντίζουν για την καλή λειτουργία του κλιματισμού τους λαμβάνοντας υπόψη τα προαναφερόμενα στο πρώτο εδάφιο των γενικών οδηγιών (ανωτέρω σχετ.), για την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού.
- Πολλά χλιαρά ντους κατά τη διάρκεια της ημέρας και τοποθέτηση δροσερών επιθεμάτων στο κεφάλι και στο λαιμό.
- Μικρά σε ποσότητα και ελαφριά γεύματα φτωχά σε λιπαρά, με έμφαση στη λήψη φρούτων και λαχανικών.
- Λήψη άφθονων υγρών (νερού και χυμών φρούτων), ιδιαίτερα από τα βρέφη και τους ηλικιωμένους και αποφυγή του αλκοόλ. Αν η εφίδρωση είναι μεγάλη, συστήνεται η πρόσθετη λήψη μικρών δόσεων αλατιού.
- Άτομα που πάσχουν από χρόνια νοσήματα θα πρέπει να συμβουλευτούν τον θεράποντα ιατρό τους, από τον οποίο θα λάβουν επιπρόσθετες οδηγίες ανάλογα με την κατάστασή τους καθώς και οδηγίες για την πιθανή αλλαγή της δοσολογίας της φαρμακευτικής τους αγωγής.
- Οι ηλικιωμένοι να μην εγκαταλείπονται μόνοι τους αλλά να εξασφαλίζεται κάποιο άτομο για την καθημερινή τους φροντίδα.
- Οι χώροι εργασίας πρέπει να διαθέτουν κλιματιστικά μηχανήματα ή απλούς ανεμιστήρες, κατά προτίμηση οροφής, και σε κάθε περίπτωση φυσικό αερισμό των χώρων. Το ίδιο ισχύει και για τα ιδρύματα, που περιθάλπουν νεογνά, βρέφη, παιδιά, ηλικιωμένους και άτομα με ειδικές ανάγκες.

Ιδιαίτερη βαρύτητα θα πρέπει να δίδεται όταν οι υψηλές θερμοκρασίες συνδυάζονται και με φαινόμενα αυξημένων επιπέδων ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Συγκεκριμένα:

• Για την περίπτωση υπέρβασης των ορίων του όζοντος στον ατμοσφαιρικό αέρα, το Υπουργείο Υγείας έχει εκδώσει σχετικές οδηγίες για την ενημέρωση του κοινού με μέτρα προφύλαξης ειδικά των ευπαθών πληθυσμιακών ομάδων, οι οποίες έχουν ως εξής: «Άτομα με αναπνευστικές και καρδιαγγειακές παθήσεις και γενικότερα άτομα ευαίσθητα στην ατμοσφαιρική ρύπανση συνιστάται να παραμένουν σε εσωτερικούς χώρους και να αποφεύγουν την κυκλοφορία στο εξωτερικό περιβάλλον. Επίσης, συνιστάται στα παραπάνω άτομα καθώς και τα παιδιά να αποφεύγουν την έντονη σωματική άσκηση, η οποία μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό της αναπνευστικής οδού και να οδηγήσει σε αναπνευστικά προβλήματα».

• Για την προστασία της δημόσιας υγείας από αιωρούμενα σωματίδια (Α.Σ.10), το Υπουργείο Υγείας έχει εκδώσει την με αρ. πρωτ. ΔΥΓ2/Γ.Π. οικ.3191/14.1.2014 (ΑΔΑ: ΒΙΨΠΘ-ΩΣ1) εγκύκλιο με συστάσεις προς το κοινό. Στον κάτωθι ιστότοπο του Υπουργείου αναρτώνται συστάσεις προς ενημέρωση και μέτρα προφύλαξης του κοινού, οποιαδήποτε ημέρα του έτους σημειωθεί υπέρβαση των συγκεντρώσεων των αιωρούμενων σωματιδίων, από τις οποίες μπορεί να ενημερώνεται το κοινό: (www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/ygieinh-periballontos/prostasia-poiothtas-aera/3005-systaseis-gia-thn-atmosfairikh-rypansh).

Τέλος επισημαίνεται ότι επιπλέον οδηγίες διατίθενται και στο (β) σχετ. ενημερωτικό φυλλάδιο της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΜΙΧ. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

Taxheaven.gr

65851/13.7.2023
Εφαρμογή της υπ' αριθμ. 6558/12.7.2023 υπουργικής απόφασης.
13 Ιουλ 2023

Taxheaven.gr
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Αρ.Πρωτ. 65851
Αθήνα, 13 Ιουλίου 2023

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ, ΥΓΕΙΑΣ & ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ & ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Ταχ. Δ/νση : Σταδίου 29

Ταχ. Κώδικας : 105 59 Αθήνα

Τηλέφωνο : 213 15 16 267

Ηλ. Ταχυδρομείο : gmosxona@ypakp.gr Πληροφορίες : Γ. Μοσχονά
ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ

ΘΕΜΑ: Εφαρμογή της υπ' αριθμ. 6558/12.7.2023 υπουργικής απόφασης.

Διευκρινίζεται ότι η διάταξη του άρθρου 2 της υπ' αριθμ. 65581/12.07.2023 υπουργικής απόφασης «Έκτακτα μέτρα για την αντιμετώπιση της θερμικής καταπόνησης των εργαζομένων του ιδιωτικού τομέα κατά τη διάρκεια του καιρικού φαινομένου - καύσωνα με την ονομασία «ΚΛΕΩΝ (CLEON) »» (4491 Β'), **περί υποχρεωτικής παύσης εργασιών, δεν εφαρμόζεται στην περίπτωση εργασιών σε οικονομικές δραστηριότητες που αφορούν σημαντικές και κοινωνικά κρίσιμες υποδομές στους τομείς της υγείας, των μεταφορών και της κοινής ωφέλειας (υγειονομικές μονάδες, ύδρευση, ηλεκτρισμός, αεροπορικές μεταφορές, handling, θαλάσσιες, χερσαίες και σιδηροδρομικές μεταφορές).**

Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΑΝΝΑ ΣΤΡΑΤΙΝΑΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2ου ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2023

ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ

α/α	ΟΝΟΜ/ΜΟ	ΑΡ.ΑΠΟΔ.	ΠΟΣΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1	ΠΩΛΗΣΗ ΕΝΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ	00304	5.00	
2	ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗ ΠΟΠΗ	00305	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
3	ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓΩΝΑ	00306	100.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
4	ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΠΑΓΩΝΑ	00307	65.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
5	ΛΥΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	00101	20.00	ΟΙΚ.ΕΝΙΣΧΥΣΗ
6	ΣΑΡΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	00157	20.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
7	ΚΩΤΣΗ ΑΓΑΘΗ	00158	10.00	ΣΥΝΔΡΟΜΗ
	ΣΥΝΟΛΟ		**240.00**	

ΠΛΗΡΩΜΕΣ

1	ΚΑΡΠΟΥΖΗ ΕΦΗΜ. ΦΥΛ.126	00045	785.00
2	Α.Δ.Δ.Ε.Ε.(ΕΝΦΙΑ)	00046	125.15
3	ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΑΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΓΗΠΕΔΟΥ	00047	170.00
4	Ε.Τ.Ε.	00048	2.00
5	ΕΞΟΔΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ	00049	10.00
6	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΜΑΪΟΣ	00050	120.00
7	ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ	00051	46.47
8	ΣΤΕΦΑΝΙ ΚΗΔΕΙΑΣ	00052	65.00
9	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΙΟΥΝΙΟΣ	00053	120.00
10	ΥΛΙΚΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	00054	52.30
11	Ε.Τ.Ε. ΙΟΥΝΙΟΥ-ΙΟΥΛΙΟΥ	00055	4.00
12	ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΙΟΥΛΙΟΣ	00056	120.00
	ΣΥΝΟΛΟ		**1,619.92**

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ	**8,383.61**
ΕΞΟΔΑ	**1,619.92**
ΕΣΟΔΑ	**240.00**
ΝΕΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	**7,003.69**

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ ΤΟ SITE ΜΑΣ
www.androniano i.gr και στη μερίδα μας στο facebook

Κάποια από τα δημοσιευόμενα στο site μας θέματα δεν είναι δυνατόν να περάσουν και στην "ΦΩΝΗ" μας, αν και είναι σημαντικά και ενδιαφέροντα. Παράδειγμα τα βίντεο, οι ακουστικές εκπομπές κ.λπ.. Αυτά και άλλα μπορείτε να τα προσεγγίσετε εύκολα στο site μας όπου θα βρείτε όλες τις λεπτομέρειες. Στο φύλλο αυτό της εφημερίδας μας προτείνουμε βασικά πιο παλιά και τα νέα.

1- **Όλα τα φύλλα από το 1ο Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1997** της εφημερίδας μας **"Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ-ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ".**
2- **Τα ημερολόγια** που έχει εκδώσει ο Σύλλογός μας που αναρτώνται σταδιακά.
3- **Το καταστατικό** του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων. Αναρτημένο κείμενο από 11/11/2017.
4- **Πολλά θέματα μεταξύ των οποίων και βίντεο από εκδηλώσεις του Συλλόγου μας** (π.χ. στο φάκελο video-σκοπήσεις).
5- **Η Ραδιοφωνική εκπομπή αφιέρωμα στην περιοχή της Κύμης της 13-2-2017 από το "ράδιο 901".** Εκπομπή των **Γ. Λεκάκη-Α. Μαζαράκη** σε συνεργασία με τον Σύλλογό μας και με συμμετοχή του προέδρου του Δ.Σ. **Σταμ. Δ. Σπύρου** και των φίλων μας **Μιχάλη Ποντίκη** και **Δήμητρας Γκιντίδου**.
6- Επίσκεψη στη **σελίδα fb του Συλλόγου μας** για καλοπροαίρετες απόψεις.
7- **Βίντεο για το Γιώργη Βαρλάμο ζωγράφο-χαράκτη (1/2019)** και παλαιότερα.
8- **Το χωριό και ο Σύλλογός μας.** Κεντρικό ενημερωτικό θέμα στην αρχική του μορφή με σκοπό τη συνεχή συμπλήρωση και βελτίωσή του.
9- **Νέα δυνατότητα πρόσβασης στο site και άντλησης στοιχείων** από αυτό με τη γνωστή διαδικτυακή μέθοδο ανίχνευσης μέσω λέξεων ή φράσεων.
10- **Το μοναδικό 100 σελίδων έργο για το γλωσσικό ιδίωμα του χωριού μας του Γιάννη Γε. Ντεγιάννη** στη χειρόγραφη πρωτότυπη μορφή του.
11- **Στα γεφύρια, τους μύλους, τα μονοπάτια μας.** Βίντεο πρόσφατα και μη.
12- **Αποφάσεις σχετικές με το μεγάλο θέμα του κορωνοϊού covid-19.**
13- **Το δάσος.** Μια ολοκληρωμένη παρέμβαση του WWF. Ανάρτηση 10/2/2021.
14- **Αναρτήσεις σχετικά με τα έργα εθελοντών μελών και φίλων στα χωριά μας.**
15- **Σχέδια εγκατάστασης ανεμογεννητριών στα Κοτύλαια.** Διάφορα θέματα.
16- **Πλαστική ρύπανση στις Ελληνικές θάλασσες.** Ανάρτηση 14/5/2021.
17- **Βίντεο Δημοτικής μας αρχής για τις ανεμογεννήτριες.** Ανάρτηση 17/5/2021.
18- **Το ρέμα μας, Μέλας Κύμης.** Παρουσίασή του σε ανάρτηση της 20/5/2021.
19- **Αφιέρωμα στην Κύμη.** Τηλεοπτική εκπομπή σε ανάρτηση της 27/5/2021.
20- Η ιστορικός **Μαρία Ευθυμίου** σε **ταξίδι στην Ελληνική ιστορία.** 2/6/2021
21- **Τα βιολιά του Αιγαίου.** Εκπομπή της ΕΡΤ 2 της 13/7/2021.
22- **Πεθαίνουν τα πλατάνια της Ελλάδας.** Ραδιοφωνική εκπομπή 14/7/2021 του Γιώργου Λεκάκη.
23- **Συνεντεύξεις Κατερ. Κόρου** 30/3/2021 και 30/9/2021.
24- **Σοκ και δέος. Πυρκαγιές στη Βόρεια Εύβοια.** 9/8/2021.
25- ΦΕΚ 6Β/11-1-1994 **ορισμού ξηρών σύκων Κύμης ως προϊόντος ΠΟΠ.**
26- **Συνέντευξη με τον πρόεδρο του Ελληνικού Συλλόγου Ιερακοτροφίας** 1/2/2022.
27- Το ποίημα **ΕΙΡΗΝΗ** του μεγάλου μας ποιητή **Γιάννη Ρίτσου** και σχετικό βίντεο 3/3/2022.
28- Βίντεο **αναφορά στα παιδιά με αυτισμό** 28/4/2022.
29- Βίντεο με τους μοναδικούς **Γιώργο Κόρο** και **Ελένη Βιτάλη** στο τραγούδι **«Στον κατηφένιο σου οντά»**.
30- Τα **Κοτύλαια** απειλούνται από τα σχέδια **εγκατάστασης ανεμογεννητριών.**
31- Οι **Έλληνες** που έφαγαν ψωμί ταΐζοντας την **Νέα Υόρκη**. Πολύ ενδιαφέρον **Βίντεο HISTORY**.
32- Το παγκόσμιο καφενείο ναυτικών **«Ο Κουμιώτης» στο λιμάνι της Αμβέρσας στο Βέλγιο.**
33- **Ορεινές πτήσεις και απειλές από τις ανεμογεννήτριες** Βίντεο 13/3/2023.
34- **Ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρέθουσας,** Χαλκίδα την 14/3/2023.
35- **Κυριακή Ορθοδοξίας στους Ανδρονιάνους.** Ανάρτηση 6/3/2023.
36- **Μουσικό οδοιπορικό στην Κύμη.** Βίντεο 1976 της **Δόμνας Σαμίου** στην ΕΡΤ.
37- Σπάνιο ημίωρο αφιέρωμα της ΕΤ2 στον αξεπέραστο **Γιώργο Κόρο του 1988 Βίντεο γυρισμένο και στους Ανδρονιάνους.**
38- **Αναπαράσταση παραδοσιακού Κουμιώτικου** γάμου σε βίντεο 38 λεπτών της ώρας του 2010.
39- Βίντεο από την τελευταία εμφάνιση του **Γιώργου Κόρου** σε πανηγύρι.
40- Όμορφο αφιέρωμα του **Παντελή Σούλη** στον **Γιώργο Κόρο**.
41- Εξαιρετική ραδιοφωνική εκπομπή του **Πάνου Γεραμάνη** για τον **Γιώργο Κόρο** και συνομιλία τους.
42- **Τα σπήλαια της Κύμης.** Πολύ ενδιαφέρον βίντεο 1 ώρας & για τα Κοτύλαια.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ
2ου ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2023 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

(ανατρέξτε επίσης στα site, fb του Συλλόγου μας & στη "ΦΩΝΗ" μας)

1- **Έκδοση** και **διανομή** του **Φ.126 Ιανουάριος – Μάρτιος 2023** της εφημερίδας μας **"Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ–ΔΕΝΔΡΩΝ ΚΥΜΗΣ".**
2- Ενημέρωση, παρακολούθηση και βελτίωση λειτουργίας του site μας **www.androni anoi.gr** και των άλλων μας μέσων επικοινωνίας.
3- **Οργάνωση της γιορτής του Κλήδονα το βράδυ 23 Ιουνίου** στο γήπεδο του Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων.
4- **Τακτική κάθε μήνα συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου** με τη νέα σοβαρά ανανεωμένη σύνθεσή του.
5- Συμμετοχή στην εκδήλωση **SOS Ευβοϊκός** για την εγκατάσταση πολλών ακόμα ιχθυοκαλλιεργητικών μονάδων στον Βόρειο και Νότιο Ευβοϊκό, με την παρουσία του **Σταμάτη Δ. Σπύρου**.
6- **Εγκαίνια εργαστηρίου Γιώργη Βαρλάμου 31/5/2023.** Παραβρέθηκε η πρόεδρος **Παγώνα Λιβανίου**.
7- Συμμετοχή και αρωγή **17** και **18 Ιουνίου** στην εκδήλωση του Συλλόγου Ταξιαρχών **«1ος Δρόμος Θυσίας Κακολύρι 1944»** και στο μνημόσυνο.
8- Η λειτουργία των **2 χορευτικών τμημάτων** συνεχίζεται κανονικά.
9- **Επισκευαστικές εργασίες** και **εργασίες καθαρισμού** στους χώρους των **Δημοτικών** μας **Σχολείων**.
10- Συμμετοχή στην εξελισσόμενη προσπάθεια **70** και πλέον **φορέων κατά της εγκατάστασης ανεμογεννητριών** στην Κεντρική Εύβοια και στα βουνά μας.
11- **Συνεργασία με το τοπικό κοινοτικό συμβούλιο** για θέματα του χωριού.

Αγαπητοί φίλοι, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας σχεδιάζει, οργανώνει, δημιουργεί, κοινοποιεί, δυνατά και αισιόδοξα. Η συνεργασία μας με το Κοινοτικό μας Συμβούλιο είναι πάντα ενεργή και ουσιαστική. Ευχαριστούμε όσες και όσους πήραν μέρος στην πραγματοποίηση των παραπάνω και άλλων ενεργειών και εκδηλώσεων και τους χορηγούς εμφανείς και αφανείς. Το κάλεσμά μας προς τα μέλη και τις φίλες-ους μας στην αναγκαία συντονισμένη συμμετοχική δράση, είναι βέβαια διαρκές.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αναβίωση του Κλήδονα 23 Ιουνίου 2023

Σήμερα που 'ναι τ' Άϊ Γιαννιού του Θιου
ζήτω μια χάρη
Του χρόνου σαν και σήμερα να γίνουμε
ζευγάρι.

Αυτό και πολλά άλλα στιχάκια ακούστηκαν χθες βράδυ στην όμορφη γιορτή για την αναβίωση του Κλήδονα που διοργάνωσε ο Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων-Δένδρων στο όμορφο χωριό των Ανδρονιάνων. Τα ανύπαντρα κορίτσια του χωριού με περίσσια χάρη πήραν στον ώμο τους τις στάμνες και πήγαν στη βρύση και έφεραν το αμίλητο νερό.

Ο Κλήδονας είναι ένα πολύ παλιό έθιμο και το συναντάμε σε πολλά μέρη της Ελλάδας αλλά και στο εξωτερικό. Είναι μια λαϊκή μαντική διαδικασία σύμφωνα με την οποία αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Το έθιμο πραγματοποιείται στις 23 και 24 Ιουνίου που συμπίπτει με το θερινό ηλιοστάσιο.

Αφού τα κορίτσια μας έφεραν με τις στάμνες τους το αμίλητο νερό, το έβαλαν στο πήλινο πιθάρι όπου είχαν νωρίτερα ρίξει ενα αντικείμενο ριζικό ή σημάδι, όπως δαχτυλίδι, σκουλαρίκι, κουμπί, δαχτυλήθρα κτλ., ακολούθησε το κλείδωμα και η ασφάλιση του δοχείου και το σκέπασαν με ένα κόκκινο πανί. Κατά το έθιμο το πήλινο δοχείο τοποθετείται σε ανοιχτό χώρο όπου μένει όλη νύχτα και το άνοιγμα γίνεται την επόμενη μέρα.

Ανοίχτηκε λοιπόν ο Κλήδονας και τα κορίτσια μας, έβαζαν το χέρι τους μέσα στο πιθάρι και έβγαζαν ένα ένα τα αντικείμενα σε τυχαία σειρά και απήγγειλαν ένα αυτοσχέδιο δίστιχο-προφητεία για τον κάτοχο του σημαδιού. Δίστιχα όχι μόνο με ερωτικό ή προφητικό περιεχόμενο αλλά και με ελευθεροστομίες και σκωπτικά, σατιρικά.

Φωτο Βασίλης Τσομάκας

Μετά το πέρας του πρώτου σκέλους της τελετής ακολούθησε το άναμμα της φωτιάς όπου μικροί και μεγάλοι άρχισαν να πηδούν με φωνές και χαρές πάνω από τη φωτιά. Αυτό συνεχίστηκε για πολλή ώρα και ακολούθησε το κέρασμα και ο χορός. Η χορευτική ομάδα παίδων των Ανδρονιάνων έδωσε το παρών και ακούραστα όλα τα παιδάκια χόρεψαν και διασκέδασαν τους παρευρισκόμενους και καταχειροκροτήθηκαν. Μπράβο στα παιδάκια μας!

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους συγχωριανούς μας που μας τίμησαν με την παρουσία τους αλλά και πολλούς επισκέπτες που βρέθηκαν χθες βράδυ στο χωριό μας. Τους ευχαριστούμε θερμά και τους περιμένουμε και πάλι στις επόμενες εκδηλώσεις που ετοιμάζει ο Σύλλογος αυτό το καλοκαίρι. Να είστε όλοι καλά! Και του χρόνου.

Εγκαίνια στο «Εργαστήρι ΓΙΩΡΓΗ ΒΑΡΛΑΜΟΥ»

Την Τετάρτη, 31 Μαΐου 2023 έγιναν τα εγκαίνια του **«Χώρου Πολιτισμού Εργαστήρι ΓΙΩΡΓΗ ΒΑΡΛΑΜΟΥ»** στην Αθήνα στο χώρο όπου έζησε και δημιούργησε ο **Γεώργιος Βαρλάμος**. Τα εγκαίνια τίμησε με την παρουσία του ο Γεν. Γραμματέας του ΚΚΕ κ. **Δημήτριος Κουτσούμπας**. Παρευρέθηκαν επίσης πλήθος κόσμου και μέσα κοινωνικής δικτύωσης από την Εύβοια και όχι μόνο. Χαιρετισμό απηύθυναν ο κ. **Νίκος Σοφιανός**, μέλος της ΚΕ του ΠΓ του ΚΚΕ και η κ. **Εύα Μελά**, ζωγράφος-χαράκτρια και μαθήτρια του **Γεωργίου Βαρλάμου**.

Ο κ. **Νίκος Σοφιανός** εξήρε την προσωπικότητα του **Γιώργη Βαρλάμου** και το έργο του αλλά και την προσφορά του προς το ΚΚΕ.

Η κ. **Εύα Μελά** η οποία θα είναι και η υπεύθυνη στο **"Εργαστήρι ΓΙΩΡΓΗ ΒΑΡΛΑΜΟΥ"** ανέφερε στο χαιρετισμό της τα εξής:

«Το ΚΚΕ σήμερα εκπληρώνει την υπόσχεσή του προς το σύντροφό μας ζωγράφο και χαράκτη Γιώργη Βαρλάμο που το Σεπτέμβριο του 2023 κλείνουν 10 χρόνια από το θάνατό του.

Εγκαινιάζουμε το χώρο όπου θα λειτουργεί ως χώρος πολιτισμού, εκθεσιακός χώρος και εργαστήριο.

Στόχος μας να έρχονται στο φως ξανά τα έργα που άφησε στο ΚΚΕ με περιοδικές εκθέσεις που να καλύπτουν όλο το φάσμα της δημιουργικότητάς του. Ζωγραφική, Χαρακτική και βιβλία που ο ίδιος τα επιμελήθηκε και δημιούργησε έργα για αυτά. Στόχος μας το εργαστήρι του να γίνει όπως το ήθελε ο ίδιος: κυψέλη δημιουργικής δουλειάς αξιοποιώντας την υποδομή που μας άφησε ο σύντροφος».

Σημ.: Τον Προοδευτικό Σύλλογο Ανδρονιάνων-Δένδρων εκπροσώπησε η πρόεδρος του Δ.Σ. κα **Πέγκυ Λιβανίου**. Μετά το καλοκαίρι και έως 21 Οκτώβρη θα οργανωθεί από το Δ.Σ. επίσκεψη μελών και φίλων του Συλλόγου μας στο «Εργαστήρι ΓΙΩΡΓΗ ΒΑΡΛΑΜΟΥ».

Έξυπνη ιδέα, πρακτικής χρήσης κατασκευή από τον Κώστα Γ. Μπαρούμη

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Τ.Κ. ΓΙΩΡΓΟ Κ. ΚΩΤΣΗ

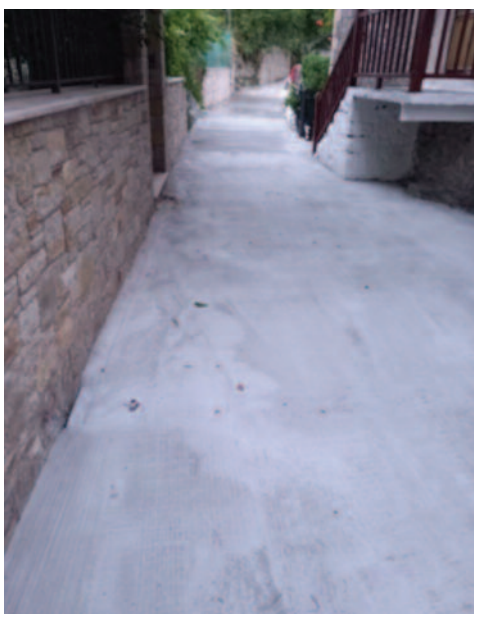
Με φορτωτή απ' την Περιφέρεια και καταστροφέα του Δήμου καθαρίσαμε και βελτιώσαμε τους περισσότερους δρόμους σε Ανδρονιάνους και Δένδρα, τώρα περιμένουμε από τον Δήμο ένα μικρότερο φορτωτή για τους υπόλοιπους δρόμους.

Γιώργος Κωτσής 5-7-2023

Μπράβο στον κ. **Ε. Αναγνώστου** για την πρωτοβουλία του να καθαρίσει τον χώρο στα αλώνια με το χορτοκοπτικό του και έδωσε χρώμα σε αυτό το υπέροχο τοπίο.

Γ.Κ.Κωτσής 12-7-2023

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΡΟΜΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



Ένα αίτημα ετών της Κοινότητας Ανδρονιάνων προς τον Δήμο Κύμης-Αλιβερίου υλοποιήθηκε με τη συνεργασία του Δήμου και της ιδιωτικής πρωτοβουλίας. Ευχαριστούμε τον Αντιδήμαρχο κ. **Κωνσταντίνο Δήμα** που πρόσφερε μεγάλο μέρος των υλικών για την αποκατάσταση ενός από τους κεντρικούς δρόμους της Κοινότητας με τσιμεντόστρωση καθώς επίσης και όλους εκείνους που βοήθησαν με τον ένα ή άλλο τρόπο να λυθεί αυτό το πρόβλημα. Το συμπέρασμα είναι ότι η καλή θέληση και συνεργασία δημοτικης αρχής και ιδιωτικής πρωτοβουλίας φέρνει άριστα αποτελέσματα. Οι φωτογραφίες είναι το πριν και το τώρα του συγκεκριμένου δρόμου.

SOS!!! Συγκροτήστε ομάδες στα χωριά σας, μην περιμένετε από άλλους.

Στην εθελοντική ομάδα πυρόσβεσης Ανδρονιάνων προστέθηκε και δεύτερο όχημα με αντλία και πιστόλι πυρόσβεσης, έτσι έχουμε δύο πλήρως εξοπλισμένα οχήματα του **Γιώργου Κωνσταντίνου** και **Φίλιππα Μπαρούμη**.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ, Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΓΑΔΙΑ ΤΟΥΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Πηγάδι, Ξεροπήγαδο κ.ά. Και ο χώρος του θεάτρου και του κινηματογράφου έχουν έργα και ταινίες αντίστοιχα, που συμπεριλαμβάνουν στη διήγησή τους ένα πηγάδι ή διαδραματίζονται δίπλα σε αυτό. Πολλά είναι επίσης τα τραγούδια με αναφορά σε πηγάδια. Στο σημείο αυτό παρατίθεται ένα από τα πιο γνωστά σε όλους ηπειρώτικα τραγούδια:

Ο Μενούσης, ο Μπιρμπίλης κι ο Μεχμέτ Αγάς
Σε κρασοπουλειό πηγαίναν για να φαν να πιουν
Κει που τρώγαν κει που πίναν κει που γλένταγαν
Κάποιος έπιασε κουβέντα για τις όμορφες
Όμορφη γυναίκα που 'χεις βρε Μεχμέτ Αγά!
Πού την είδες, πού την ξέρεις και τη μολογάς;
Χθες την είδα στο πηγάδι κι έβγαζε νερό
Και της έδωσα μαντήλι και μου το 'πλυνε.

Το εν λόγω τραγούδι πραγματεύεται τον άδικο φόνο μιας γυναίκας και η σκηνή, όπου διαδραματίζεται η συνάντηση της μοιραίας γυναίκας του Μενούση με τον Μεχμέτ Αγά (υπάρχουν τουλάχιστον 100 διαφορετικές παραλλαγές του τραγουδιού, που διασπείρονται στο χώρο και στο χρόνο) τοποθετείται στο πηγάδι.

Αδερφάκι του πηγαδιού ήταν η στέρνα, ιδιαίτερα σωτήρια για τις περιόδους και τις περιοχές ανομβρίας, καθώς τα βρόχινα νερά των στερνών συλλέγονταν προσεκτικά μέσα σε καλά επιχρισμένους υπόγειους θαλάμους.

Η κοινωνική διάσταση των πηγαδιών ήταν ενδιαφέρουσα, καθώς αποτελούσαν τόπο συνάντησης των γυναικών. Εκεί περίμεναν πολλή ώρα, ώσπου να γεμίσουν και έτσι είχαν το χρόνο να συζητήσουν, να σχολιάσουν τα νέα του χωριού, να αστειευτούν, να γελάσουν.

Και στο χωριό μας, στους Ανδρονιάνους το ερώτημα «πού θα ποτίσουμε τα ζωντανά», «από πού θα πάρουμε νερό για το σπίτι» έβρισκε μία απάντηση: σε ένα από τα πολλά πηγάδια του χωριού. Τα πηγάδια βρίσκονταν συνήθως στα σπίτια και εκεί που συναντιόντουσαν τα σοκάκια του χωριού. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα ακόλουθα πηγάδια: του εργοστασίου μεταξουργίας Γεωργίου Φαφούτη, απ' όπου αντλούνταν νερό για την επεξεργασία των κουκουλιών του μεταξοσκώληκα, πηγάδι της Μαριώς, πηγάδι στους Λουκανιάνους, πηγάδι του Σκλαβούνου, πηγάδι στους Κωτσάνους, πηγάδι της Πόπης, Παλιοπήγαδο, πηγάδι στο τρίστρατο του Σαλαμαλέκη, πηγάδι στο τρίστρατο Δασκάλισσας και Μανωλάκη, πηγάδι της Αφροδίτης του Σάκκου, πηγάδι στους Λενιάνους - γειτονιά Γιακείμη – Πασαλά κ.ά. (ουκ έστιν αριθμός).

Μπορεί τα εναπομείναντα ανακατασκευασμένα ή αναστηλωμένα πηγάδια να μη χρησιμοποιούνται για την υδροδότηση μιας κοινωνίας και να επιτελούν διακοσμητικό ρόλο πλέον, όμως αποτέλεσαν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας και είναι αναμφίβολα συνδεδεμένα με την ιστορία και τη λαογραφία των κοινωνιών ολόκληρης της ελληνικής επικράτειας.

ΟΠΩΣ ΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

Γράφει η Χριστίνα Σ. Δήμου

«Του Γιώργη του Σαρρή», «Της Πητιλίτσας», «Της Βαγγελίτσας». Φράσεις που σήμερα μπορεί να μην λένε τίποτα ακόμα και σε κάποιον που κατοικεί μόνιμα στα χωριά μας ή στις γύρω περιοχές. Και όμως, μόλις λίγες δεκαετίες πριν οι ίδιες ακριβώς λέξεις σήμαιναν πολύ περισσότερα για τους ανθρώπους που ζούσαν στον ίδιο τόπο. Ήταν συνυφασμένες με κάποιες από τις σημαντικότερες πλευρές της καθημερινότητάς τους, συνδεδεμένες με εκείνα τα σχοινιά που η παρουσία τους περνά απαρατήρητη αλλά όταν πλέον χαλαρώσουν τόσο που λυθούν εντελώς γίνεται εμφανής η κάποτε λειτουργία τους.

Τα πηγάδια του Κυριαζή, της Μαριορής και των υπόλοιπων ένωναν τους Ανδρονιάνους και τους Καρασαλιάνους με το πιο αναγκαίο και λυτρωτικό αγαθό της ζωής: το νερό. Ακόμα και αν είναι παραπάνω από προφανής η σχέση πηγαδιού – νερού, στο μυαλό των νεότερων γενιών φαντάζει κάπως δύσκολη η συνειδητοποίηση της σημασίας αυτής της σχέσης. Ας το κάνουμε εικόνα: Βρισκόμαστε κάπου στο χωριό, σε οποιαδήποτε χρονιά ως τα μέσα του προηγούμενου αιώνα. Αν ξυπνήσεις στα μέσα της νύχτας σκεφτόμενος «Γάνιασα» και δεν έχει περισσέψει νερό από αυτό που έχει κουβαλήσει ο «αρμόδιος» του σπιτιού για αυτά τα ζητήματα, τότε μάλλον χάνεις. Δεν υπάρχει βρύση ή εξάδα μπουκαλιών να ανοίξεις. Οπότε, ή περιμένεις το ξημέρωμα (για να κατσαδιάσεις και τον ξεχασιάρη) ή το ρίχνεις στο κρασί για να ξεδιψάσεις ή έστω να ξεχάσεις τη δίψα σου. Μια τέτοια συνθήκη, βέβαια, ήταν ουσιαστικά αδύνατη αφού ήταν δεδομένος ο πλήρης εξοπλισμός του κάθε σπιτιού με τενεκέδες, κουβάδες και στάμνες, δηλαδή με πλήθος δοχείων ικανών να αποθηκεύσουν μπόλικο νερό. Η αποθήκευση, όμως, συνεπαγόταν μια διαδικασία λιγότερο απλή από την σημερινή αφού και το αγαθό δεν ήταν τόσο εύκολα προσβάσιμο και η παρουσία του δεν ήταν δεδομένη αν κάποιος δεν είχε προνοήσει.

Αυτή η προνοητικότητα ήταν συνήθως αρμοδιότητα κάποιας γυναίκας της οικογένειας, πολλές φορές του νεαρού κοριτσιού. Η ευθύνη για τον εφοδιασμό του σπιτιού σε νερό είχε το επακόλουθο του ευεργετικού συνδυασμού: ποδαρόδρομος + κουβάλημα. Το πόσο έντονη θα ήταν αυτή η γυμναστική (που σήμερα έχει όνομα, την λένε functional) εξαρτιόταν από τις ανάγκες του κάθε σπιτικού για νεράκι και φυσικά από το πόσο κοντά του βρισκόταν κάποιο πηγάδι. Αν και συνήθως αυτό το τελευταίο ήταν σχετικά απλό: σε κάθε γειτονιά σχεδόν βρισκόταν τουλάχιστον ένα πηγάδι.

Κάποιος θα μπορούσε να θεωρήσει την ευθύνη για τη μεταφορά νερού από το πηγάδι στο σπίτι ως αγγαρεία. Στην πραγματικότητα ήταν κάτι πιο ιδιαίτερο. Ήταν η αφορμή για μια γυναίκα να βγει από το σπίτι, να συναντήσει τις συγχωριανές της για την άσκηση του απαραίτητου σπορ του κοινωνικού ενδιαφέροντος και σχολιασμού χωρίς να θεωρηθεί «κούρισσα» από άλλους συμμετέχοντες στο συγκεκριμένο άθλημα. Ήταν η δικαιολογία που χρησιμοποιούσε η νέα για να συναντήσει τον αγαπημένο της χωρίς να κινήσει τις υποψίες της οικογένειάς της. Αρκούσε ένα σινιάλο και η κοπέλα κανόνιζε το ραντεβού της όχι με τη βοήθεια του κινητού αλλά της στάμνας. Είχε μόνο να πει στον αφηρημένο πατέρα πως πάει να φέρει λίγο νερό ώστε να βγει, κάτι που μάλλον δεν θα είχε την ελευθερία να κάνει αν το γενναιόδωρο πηγάδι δεν της χάριζε μια πειστική πρόφαση.

Ο καιρός πέρασε και σιγά – σιγά κατέφθασε ένα πιο σύγχρονο δίκτυο υδροδότησης. Τα πηγάδια αρχικά έπαψαν να λειτουργούν ως προμηθευτές του νερού που θα ξεδιψούσε τον κόσμο ενώ αργότερα σταμάτησαν οι νοικοκυρές να απευθύνονται σ' αυτά και για την καθαριότητα των μελών της οικογένειάς τους. Πλέον, τα λίγα που απέμειναν έχουν αποκτήσει έναν διαφορετικό ρόλο, δηλαδή την υπενθύμιση πως τα πράγματα δεν μένουν πάντα όπως τα ξέρουμε αλλά, με έναν περίεργο τρόπο, η ουσία που τα περιβάλλει δεν αλλάζει και τόσο. Το νερό θα είναι πάντα ευεργετικό είτε κουραστείς για να το μεταφέρεις και να το αποθηκεύσεις, είτε συγχυστείς για να πληρώσεις τον λογαριασμό ή την συσκευασία του. Οι άνθρωποι θα δημιουργούν τόπους μέσα στη ροή της καθημερινότητάς τους για να μιλήσουν, είτε τους ονομάσουν πηγάδια, είτε social media και θα κανονίζουν αγαπημένες τους συναντήσεις είτε κρυμμένοι πίσω από μια οθόνη, είτε πίσω από μια στάμνα.

ΠΗΓΑΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

Από την Ελένη Καλαμπαλίκη (Λάγιου)

Το υδρογόνο αν ενωθεί μαζί με τ' οξυγόνο
θα σχηματίσουν το νερό που είναι ζωογόνο.
Στοιχείο απαραίτητο είναι για κάθε σπίτι
στοιχείο απαραίτητο για όλο τον πλανήτη.
Χωρίς φαΐ ο άνθρωπος μπορεί μέρες να ζήσει
χωρίς νερό όμως δεν ζει γρήγορα θα λυγίσει.
Από παλιά φροντίζανε να παν' να κατοικήσουν
εκεί που υπήρχαν και πηγές για να μπορούν να ζήσουν.
Έσκαβαν λάκκους μες τη γη μέχρι νερό να βρούνε
για κάλυψη των αναγκών και να μπορούν να πιούνε.
Με τον καιρό εξελίχθηκαν και βρήκαν και άλλους τρόπους
για να αντλήσουν το νερό σ' όλους της γης τους τόπους.
Πηγάδια κατασκεύασαν σε κάθε περιοχή τους
να γίνει έτσι πιο απλή και εύκολη η ζωή τους.
Το κτίσιμο του πηγαδιού είχε και δυσκολία
γινόταν από τεχνικούς που είχαν εμπειρία.
Το σχήμα του είναι κυκλικό και πέτρινα χτισμένο
και πάνω στην επιφάνεια μαγγάνι στηριγμένο.
Από εκεί ένας κουβάς δεμένος στο μαγγάνι
που θα κατέβει στο νερό την άντληση να κάνει.
Κατά διαστήματα μπορεί συντήρηση να γίνει
και το πηγάδι καθαρό και κρύο νερό θα δίνει.
Πηγάδια έχουμε και στο χωριό από παλιά φτιαγμένα
τώρα όμως τα πιο πολλά τα έχουνε κλεισμένα.
Είχαμε το Λενιάνικο του Λόλου, του Πεπάκη
του Ζαχαρία, της Βαβής του Φλέγα, του Μιχαλάκη.
Είχαμε της Καρατζώς του Νίνη, της Μπουρίνας
του μπάρμπα Αντρέα, του Κρινή του Σάκκου της Μπελλίνας.
Ήταν το Παλιοπήγαδο του Μάγκα, του Καλυβίτη,
του Σπίθα και του Σεράφη στης Λέρτενας το σπίτι.
Υπήρχε το Λουκανιάνικο του Κόνανη, του Κοτσάνου
του Αρτέμη, του Παπανικολού, της Αρβανίτισσας, του Νάνου.
Κι άλλα πηγάδια υπήρχανε μέσα στους Ανδρονιάνους
από την κάτω γειτονιά μέχρι και τους Λενιάνους.
Εκεί μαζεύονταν συχνά οι νοικοκυράδες
για να τραβήξουν το νερό ρίχνοντας τους κουβάδες.
Κι άρχιζαν το κουτσομπολιό γύρω απ' το πηγάδι
με την κουβέντα έφταναν στο σπίτι τους το βράδυ.
Όμως ανακαλύφθηκε αργότερα η βρύση
και τα πηγάδια τώρα πια έχουν αποχωρήσει.
Και το νερό το παίρνουμε με τόση ευκολία
μα πρέπει να το προσέχουμε μην έρθει λειψυδρία.
Είναι ευλογία απ' το Θεό που είναι στη ζωή μας
χωρίς νερό μια έρημος θα ήτανε η ζωή μας.
Όχι σπατάλη άσκοπη με προσοχή λιγάκι
να μην το πούμε κάποτε το νερό νεράκι.

ΠΗΓΑΔΙΑ ΣΤΑ ΔΕΝΔΡΑ

Από τον Σταμάτη Δ. Σπύρου

Της θείας Ρίνας της Χρύσαινας πιο πάνω του Αντωνάκη
Του Αλεκάτσι του Μαυρή και του Νικολάκη.
Κακούρη και Γαλάνας, νερό που σε παγώνει
Λέρτα, Μητσάκου, Μαριορής, Βαρλάμου και του Τσώνη.
Της Σταματούλας, στο λιοτρίβι του Σαρρή, τα δύο Σαπουτζάνικα
Του Λύκου, του Αλέκου του Σαρρή, Πολύβιου, Καρά, Κατσούνα
Πηγάδια στηρίγματα ζωής σαν και τα Αντρονιάνικα.

ΠΑΛΙΑ ΠΗΓΑΔΙΑ ΣΤΟ ΣΟΥΛΙ

Η φωτογραφία είναι από τα χωριά του Σουλίου όπου σε υψόμετρο 700 μέτρων υπάρχουν πολλά πετρόχτιστα πηγάδια που υπήρξαν ζωτικοί αρωγοί των Σουλιωτών επί Τουρκοκρατίας και κατά τον απελευθερωτικό τους αγώνα.

Παραμύθι για τα πηγάδια

από την Μαρία Χ. Σπύρου-Σατισαβάλ

Ζούσε κάποτε που λέτε , μια φορά κι έναν καιρό
Κάπου ψηλά μέσα στο δάσος , πλάι σ έναν άγριο γκρεμό
Ένα όμορφο κορίτσι με φακίδες και κατακόκκινες κοτσίδες που το λέγανε Ρηνιώ .

Μεγαλωμένη μες τη φύση όπως ήταν αγαπούσε τον τόπο της πολύ , μα περισσότερο απ όλους και απ όλα είχε αδυναμία στη γιαγιά της , την Καλή .

Όνομα και πράγμα ήταν της Ρηνιώς η γιαγιούλα , Η κυρα Καλή ήταν καλή σε όλα της κι ας φαινόταν τοσοδούλα .

Εκεί στο σπίτι τους κοντά υπήρχε κι ένα πηγαδάκι , Χτισμένο από χρόνια πριν πολλά
Με φίνο πετραδάκι .

Οι κάτοικοι του δάσους γεμίζανε από εκεί κουβάδες με νεράκι , όμως πέρα από αυτό ήταν και σημείο συνάντησης για κάθε νέο ζευγαράκι .

Έτσι λοιπόν και η Ρηνιώ , μια μέρα καλοκαιρινή Στον πηγαιμό για το πηγάδι , σαν φτάνει τι να δει ; Τον Ορέστη τον ομορφονιό , τον εγγονό του κυρ Πασχάλη , που η γιαγια της η Καλή δεν συμπαθούσε και πολύ και τον φώναζε ρεμάλι ! (είχε όμως το δίκιο της γιατί ο κυρ Πασχάλης ήτανε άνθρωπος απρόσιτος , κατσούφης και κλεφτοσυκάς!!)

Η Ρηνιώ ήξερε τις ώρες που ο Ορέστης έβγαζε τα πρόβατα του για βοσκή και με την πρόφαση αυτή , ρωτούσε την κυρα Καλή αν ήθελε να της φέρει νερό απ το πηγαδάκι .

Πήγαινε λοιπόν η κοκκινομαλλούσα η κοπελιά, για μέρες συνεχόμενες , να βλέπει το παλικάρι που της είχε πάρει τα μυαλά . Σαν εκείνος όμως τη χαιρέταγε : -Καλή σου μέρα Ρηνιώ με τις όμορφες κοτσίδες ! γινότανε σαν τη ντομάτα κόκκινη και δεν έβγαζε μιλιά.

-Αχ μακάρι να μην ήμουν τόσο ντροπαλή και να έβρισκα το θάρρος να μιλήσω στο παιδί , μονολογούσε μια μέρα καθώς ανέβαζε το κουβαδάκι της γεμάτο με το νερό .
- Ψψψψψτ..εδωωω εδωωω κάτω ..ακούστηκε μια φωνούλα απ τον πάτο του πηγαδιού . Κοίτα εντελώς κάτω Ρηνιώ μου τρελοκοτσιδού .
Κοιτάζει και βλέπει ένα βατραχάκι ξαπλωμένο πάνω σ ένα άσπρο βοτσαλάκι .
-Ποιος είσαι εσυ ; ρωτάει η Ρηνιώ έκπληκτη ! Κι από πότε μιλάνε τα βατράχια ; Μάλλον θα με πείραξε η πολύ ζέστη ..

- Είμαι ο Βλαδίμηρος Βατραχάκης , της γνωστής οικογενείας των Βατραχάκηδων . Και για να σου λυθεί η απορία από πάντοτε μιλούσαμε απλά εσείς οι άνθρωποι δεν είστε ικανοί να μας ακούσετε ! Και για να μην αναρωτιέσαι για το πως εσυ μπορείς και μ ακούς τώρα , η εξήγηση είναι απλή . Έκανες μια ευχή πάνω απ το πηγαδάκι και είναι Σάββατο πρωί , ώρα εννέα και μισή . Το πηγάδι αυτό που εγώ κατοικώ τα τελευταία 999 χρόνια είναι το γνωστό «πηγάδι των ευχών»
Πριν από πολλά πολλά χρόνια , ερχόντουσαν εδώ τα ερωτευμένα ζευγαράκια και κάνανε ευχούλες , η αγάπη τους να κρατήσει παντοτινά . Κι εγώ ακολουθώντας τα χνάρια του προ προ παππού μου ζω σ αυτό το όμορφο πετρόκτιστο πηγαδάκι όλη μου τη ζωή και πραγματοποιώ τις ευχές των ζευγαριών . Όχι όμως ολονών , μη φανταστείς . Μόνο όσων συμπαθώ πραγματικά . Κι εσένα Ρηνιώ μου τρελοκοτσιδού πολύ σε συμπαθώ γιατί είσαι κορίτσι μάλαμα ! Και θα σου πω ένα μυστικό. Έχω ακούσει τον Ορέστη να μονολογεί : Αχ αυτή η Ρηνιώ με τις όμορφες κοτσίδες και τις χαριτωμένες της φακίδες . Μα γιατί κάθε φορά που της μιλώ κοκκινίζει σαν παντζάρι και το ρίχνει στο φευγιό ; Τώρα λοιπόν που ξέρεις πως κι ο Ορέστης σ αγαπά και θέλει να σε γνωρίσει Ρηνιώ μου από κοντά , ποια θα είναι η ευχούλα που θα κάνεις στο πηγαδάκι μου ;

- Εύχομαι κύριε Βατραχάκη , να γίνω με τον Ορέστη αγαπημένο ζευγαράκι
Να σταματήσω να γίνομαι κόκκινη σαν ντοματάκι
Να μάθω να φτιάχνω νόστιμο γλυκό νερατζάκι
Και να χτίσουμε ένα πέτρινο σπιτάκι , κοντά σ εσένα και στων ευχών το πηγαδάκι !
- Μια ευχούλα σου είπα Ρηνούλα ! Αλλά δεν πειράζει ας είναι έτσι , μόνο άκου : όταν φτιάχνεις το γλυκό το νερατζάκι μην ξεχνάς να μου φέρνεις κι εμένα λίγο σ ένα μικρό πιατάκι !

Έτσι ο Ορέστης κι η Ρηνιώ παντρεύτηκαν κι έζησαν ευτυχισμένοι για χρόνια πολλά , η ευχή στο πηγαδάκι δούλεψε όπως φαίνεται για άλλη μια φορά !

Κι αν εσείς καμία φορά βρεθείτε μέσα στο δάσος , κοντά στο πηγαδάκι των ευχών
Και είναι Σάββατο πρωί , ώρα εννέα και μισή
Μην ξεχάσετε να κάνετε από καμία ευχή
Ο κύριος Βατραχάκης θα είναι εκεί .
Υ.Γ. Για να τον καλό πιάσετε φέρτε του και μια ράκη !

Άνοιξε οριστικά ο παραλιακός δρόμος Στόμιο – Πλατάνα

Προς διευκόλυνση των μετακινήσεων των συμπολιτών μας κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου, και κατόπιν σχετικής απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας, παραδόθηκε σε κυκλοφορία το τμήμα της επαρχιακής οδού Στόμιο – Διασταύρωση με Ε.Ο. 8 (Οξύλιθος – Πλατάνα), την Παρασκευή 26 Μαΐου 2023, σύμφωνα με την κυκλοφοριακή μελέτη «Σήμανσης-Ασφάλισης» που υπέβαλε η ανάδοχος εταιρεία για λειτουργία του τμήματος της ανωτέρω οδού.

Σημειώνεται ότι το εν λόγω τμήμα της οδού παραδόθηκε στην κυκλοφορία, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών οδοστρωσίας, ασφαλτόστρωσης, τοποθέτησης στηθαίων ασφαλείας και σήμανσης.

Οι υπόλοιπες εργασίες αναμένεται να ολοκληρωθούν από τον ανάδοχο έως τα τέλη του Ιουνίου 2023, χωρίς να απαιτηθεί εκ νέου διακοπή της κυκλοφορίας της συγκεκριμένης οδικής αρτηρίας.

Παρακαλούνται οι οδηγοί για την απαρέγκλιτη εφαρμογή της τοποθετημένης σήμανσης και την τήρηση των διατάξεων του ΚΟΚ.

https://www.evima.gr/

ΑΙΟΛΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΟΝΗΣ ΛΕΥΚΩΝ

ΑΔΑ: 9Τ104653Π4-ΒΜ3

Ministry of Digital Governance, Hellenic Republic

ΥΠΠΟΑ 22/06/2021
Α. Π.: 289310

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΕΦΟΡΕΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. δ/νση: Αρεθούσης και Ι. Κιαπέκου 1
Τ.Κ. 34133-ΧΑΛΚΙΔΑ
Πληροφ.: Δ. Κοτρίκλας, Φ. Σταυρουλάκη
Τηλέφωνο: 22210-22402
Τηλεομοιοτυπία (fax): 22210-22402
E-mail: efaeuv@culture.gr

ΚΟΙΝ.:
1. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ
2. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ
3. ΥΔΟΜ ΚΥΜΗΣ-ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ
4. «ΕΝΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»

ΘΕΜΑ: Μη έγκριση εγκατάστασης Αιολικού Σταθμού Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας ισχύος 3 MW, στην θέση ΄΄ΚΟΤΡΩΝΑΚΙΑ-ΜΑΚΡΟΜΙΧΑΛΗ΄΄ από την εταιρεία «ΕΝΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ», στην Δημοτική Ενότητα Αυλώνος, του Δήμου Κύμης-Αλιβερίου, Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:
1) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α΄/28-6-02) και, ειδικότερα, το άρθρο 49 του ανωτέρω νόμου, την Υ.Α. με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/14/3698/20-01-2004 «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του Ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού» (ΦΕΚ 70/Β΄/20-01-2004), την με αρ. πρωτ. 1271/22-01-2004 εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως «Αρμοδιότητες του ΚΑΣ και των ΤΣΜ κατ' εφαρμογή των διατάξεων του Ν. 3028/2002 και περιεχόμενο των φακέλων που υποβάλλονται για γνωμοδότηση στα Συμβούλια» και την με αρ. πρωτ. 9109/19-01-2010 εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως σχετικά με την λειτουργία των ΤΣΜ και τις συναφείς διατάξεις του Ν. 2690/1999 «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας» (ΦΕΚ 45/Α΄/09-03-1999).
2) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α΄/22-01-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
3) Την Υ.Α. με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-03-2020 (ΦΕΚ 912/Β΄/17-03-2020) για την «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
4) Το Π.Δ. 70/22-09-2015, άρθρο 1, «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού(…)» (ΦΕΚ 114/Α΄/22-09-2015).
5) Τις διατάξεις του Ν. 4495/2017 (ΦΕΚ 167/Α΄/03-11-2017) «Έλεγχος και Προστασία του Δομημένου Περιβάλλοντος και άλλες διατάξεις»
6) ΥΑ 153249/6217 π.ε./10-4-1958, ΦΕΚ 121/Β/29-4-1958 (Κήρυξη του «Αγίου Χαραλάμπους Λευκών»)

ΑΔΑ: 9Τ104653Π4-ΒΜ3

7) Η με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΕΥΒ/222221/153609/3463/18-05-2020 αίτηση της εταιρείας «ΕΝΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ»
8) Η με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΒΜΑ/704515/500354/8437/11-12-20 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ με οδηγίες για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών
9) Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΕΥΒ/ΤΠΚΑΜ/120156/23-03-2021 εισήγηση της Υπηρεσίας μας προς το Τοπικό Συμβούλιο Μνημείων Στερεάς Ελλάδος.
10) Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Στερεάς Ελλάδος κατά τη συζήτηση 3/12-4-2021 (4ο Θέμα: υπ΄ αρ.: 207717/10-05-2021 έγγραφο του Τ.Σ.Μ.Σ.Ε.).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Δεν εγκρίνεται η αίτηση της εταιρείας «ΕΝΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ» για την εγκατάσταση Αιολικού Σταθμού Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας, ισχύος 3 MW, στην θέση «ΚΟΤΡΟΝΑΚΙΑ-ΜΑΚΡΟΜΙΧΑΛΗ», στην Δημοτική Ενότητα Αυλώνος, του Δήμου Κύμης – Αλιβερίου, Περιφερειακής Ενότητας Ευβοίας, σύμφωνα με τα ειδικότερα αναγραφόμενα στην πρωτ. 120156/2303-2021 εισήγηση της ΕΦ.Α. Ευβοίας, διότι το μέγεθος της ανεμογεννήτριας και η γειτνίασή της με την μονή «Αγίου Χαραλάμπους Λευκών», προκαλεί οπτική όχληση στο μνημείο.

Η παρούσα Απόφαση χορηγείται από πλευράς διατάξεων της αρχαιολογικής νομοθεσίας και δεν αντικαθιστά άλλες άδειες συναρμοδίων για την περιοχή, δημοσίων υπηρεσιών, που τυχόν απαιτούνται για την διεξαγωγή εργασιών ή για την εγκατάσταση και την άσκηση οιασδήποτε δραστηριότητας και ούτε αποτελεί καθ΄ οιονδήποτε τρόπο απονομή ή αναγνώριση δικαιωμάτων κυριότητας, νομής ή κατοχής

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Αγγελική Γ. Σίμωσι
Δρ Αρχαιολόγος

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΗΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ»

Αγαπητά μέλη και φίλες -οι του Συλλόγου μας,

Θυμίζουμε την πρόσφατη **ομόφωνη** απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου μας σύμφωνα με την οποία η διακοπή της ταχυδρομικής αποστολής της ΦΩΝΗΣ μας θα ισχύσει από το πρώτο φύλλο (Νο 130) του 2024 και στο διάστημα αυτό θα οργανωθεί και πραγματοποιηθεί ο απαραίτητος έλεγχος του μητρώου των μελών του Συλλόγου μας. Η βασική απόφαση σχετικά με το θέμα δεν αλλάζει. **Συγκεκριμένα η αποστολή της ΦΩΝΗΣ μας θα συνεχιστεί μόνο α) σε όσους παραλήπτες δηλώσουν προς το Δ.Σ. τη θέλησή τους να παραμείνουν παραλήπτες της, β) στα ταμειακά εντάξει μέλη του Συλλόγου μας και γ) τους παραλήπτες κατοίκους εκτός της χώρας μας.**

Η απόφαση αυτή είναι τελική και η επόμενη Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συλλόγου μας θα κληθεί να την επικυρώσει ή τροποποιήσει.

Ανδρονιάνοι 10-07-2023
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ - ΔΕΝΔΡΩΝ

1ος ΔΡΟΜΟΣ ΘΥΣΙΑΣ «ΚΑΚΟΛΥΡΙ 1944»

Ο **1ος ΔΡΟΜΟΣ ΘΥΣΙΑΣ «ΚΑΚΟΛΥΡΙ 1944»,** πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια των εκδηλώσεων μνήμης των 30 εκτελεσθέντων της 24ης Μαΐου 1944 από τα Γερμανικά, ναζιστικά στρατεύματα Κατοχής. Οι αγώνες διοργανώθηκαν από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ταξιαρχών με την υποστήριξη των πολιτιστικών συλλόγων και των Προέδρων από τα χωριά Πύργος, Ανδρονιάνοι και Γιάννηδες, χωριά τα οποία συμμετείχαν και είχαν θύματα στα γεγονότα του Μαΐου 1944.

Αγνοήσαμε την βροχή, όλες τις καιρικές προγνώσεις που ήταν άσχημες και το τολμήσαμε.

Πριν τον αγώνα έβρεχε αλλά κατά τη διάρκεια ο καιρός ήταν με το μέρος μας. Ήταν ο ιδανικός καιρός.

Ανεβαίνοντας τις απότομες ανηφόρες στον Μύλο του Σαντά με περίμεναν τα πιο χαμογελαστά πρόσωπα.

Εγώ κατάκοπη από τις ανηφόρες, όμως εκεί ήταν μια γλυκιά κυρία που μου έδωσε δύναμη κάνοντάς μου πλάκα καθώς βρίσκονταν και άλλοι όμορφοι άνθρωποι εκεί. Γενικά περνώντας από τους Ανδρονιάνους ένιωσα την ζεστασιά των ανθρώπων, χαιρετούσαν και εμψύχωναν όλοι τους δρομείς, μας δίνανε δύναμη με το χαμόγελο και την ευγένειά τους απο τον πιο μικρό έως τον πιο μεγάλο. Ήταν όλοι στα μπαλκόνια και χειροκροτούσαν!!

Τα χωριά ήταν πολύ όμορφα, μια ηρεμία και γαλήνη και το καταπράσινο τοπίο μας αποζημίωσε.

Η διοργάνωση άψογη, σε έναν δωρεάν αγώνα με πολλές παροχές! Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια και μπράβο σε όλους τους εθελοντές!

Είναι τιμή μου που έτρεξα για το χωριό της μαμάς μου και έφερα την 3η θέση στην ηλικιακή μου κατηγορία, το δέκατο μετάλλιο και προσωπικό μου ρεκόρ 1 ώρα και 9 λεπτά στα 10 χιλιόμετρα.

Να είμαστε καλά και στα επόμενα.

Κατερίνα Σακαράκη
18-6-2023

Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ευβοίας

Με τους εκπροσώπους των Διοικητικών Συμβουλίων της Βόρειας Εύβοιας συναντήθηκε ο Πρόεδρος και μέλη της Ο.Π.Σ.Ε., την Τετάρτη 12/07/23, κλείνοντας έτσι ο κύκλος συζητήσεων με θέματα σχετικά με την λειτουργία τους. Είχαν προηγηθεί άλλες δύο συναντήσεις στη Χαλκίδα, την Παρασκευή 23/06 και στο Αλιβέρι, το Σάββατο 24/06, με την προσέλευση των εκπροσώπων να είναι άκρως ικανοποιητική.

Για ακόμα μία φορά εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και ευελπιστούμε στη μέγιστη συνεργασία όλων μας.

Τέλος, ευχαριστούμε την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για την παραχώρηση του Συνεδριακού Κέντρου στη Χαλκίδα, το Εργατικό Κέντρο Χαλκίδας για την παραχώρηση του Εργατικού Κέντρου Αλιβερίου και τον Δήμο Ιστιαίας-Αιδηψού για την φιλοξενία και παραχώρηση της αίθουσας του Πνευματικού Κέντρου Λ. Αιδηψού.

Τα θέματα που απασχόλησαν τις συναντήσεις ήταν κατά τη σχετική αφίσα:
1-Λειτουργία από την ΟΠΣΕ ηλεκτρονικού Ημερολογίου Εκδηλώσεων.
2-Απαλλαγή ΦΠΑ εκδηλώσεων Συλλόγων.
3-Φορολογικές δηλώσεις-My data ΣΥΛΛΟΓΩΝ.
4-Μητρώο πολιτιστικών φορέων στο Υπουργείο Πολιτισμού.
5-Πρόγραμμα LEADER στο Νομό μας.

SOS ΕΥΒΟΪΚΟΣ

Παραβρέθηκα την Παρασκευή 16/6/2023 δηλώνοντας παρουσία και του **«Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων-Δένδρων»,** στην ενδιαφέρουσα εκδήλωση φορέων σχετικά με το εντεινόμενο θέμα της εγκατάστασης βιομηχανικών εγκαταστάσεων ιχθυοκαλλιεργειών στον Βόρειο και Νότιο Ευβοϊκό ως βασικού τμήματος του αντίστοιχου πανελλήνιου σχεδίου. Η εκδήλωση είχε αρκετή προσέλευση πολιτών και διήρκεσε κάτι λιγότερο από 4 ώρες. Μάλιστα δεν υπήρξε χρόνος για ερωτήσεις και επ' αυτών απαντήσεις. Οι εισηγητές πολλοί και ειδικοί, κάποιοι παθόντες και αγωνιζόμενοι όπως οι διαδικτυακά παρόντες δήμαρχοι Αστακού Αιτωλοακαρνανίας και Πόρου Σαρωνικού. Όλοι τόνισαν τη σοβαρότητα του εξελισσόμενου θέματος εντοπίζοντας τα δημιουργούμενα προβλήματα όπως την καταστροφή του θαλάσσιου βυθού και ιδιαίτερα Ποσειδωνιών (αλλιώς Φυκιάδες), που παρακάμπτονται συχνά αυταρχικά και με ετσιθελισμό στη βάση ελλιπών σχεδίων και μελετών επενδυτών. Η σύνδεση του προβλήματος αυτού με το μεγάλο πρόβλημα της επέκτασης των ανεμογεννητριών αλλά και αυτό της τεράστιας πυρκαγιάς 2021 στην Εύβοια, υπήρξε συγκεκριμένη. Αποτελούν σαφή ένδειξη της πρόσθετης σοβαρότητας όλων των συναφών τελικά σχεδιασμών για το νησί μας. Οι κινητοποιήσεις είναι αναγκαίες προς κάθε κατεύθυνση περιλαμβανομένων και των νομικής μορφής και ενόψει των εκλογών, στους ΟΤΑ ιδιαίτερα.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

SOS ΕΥΒΟΪΚΟΣ

ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΙΧΘΥΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΣΤΟΝ ΕΥΒΟΙΚΟ (ΠΟΑΥ ΕΥΒΟΙΑΣ) – ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Σας ενημερώνουμε ότι από το 2011 είναι σε εξέλιξη η διαδικασία θεσμοθέτησης βιομηχανικών ζωνών ιχθυοκαλλιέργειας σε όλη τη χώρα. Ειδικά για τον Ευβοϊκό κόλπο συντάχτηκε Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) που προτείνει την κατάληψη 22.000 θαλάσσιων στρεμμάτων με ιχθυοκαλλιέργειες από το Μαρμάρι μέχρι τους Ωρεούς σε 15 ζώνες ανάπτυξης. Ενώ το αρχικό σχέδιο προεδρικού διατάγματος κατά συνέπεια και η ΣΜΠΕ για τον Ευβοϊκό είχε εν μέρει απορριφτεί το 2021 από το Ε τμήμα του ΣτΕ (ΠΕ-ΣτΕ-211-2021) εξαπίας ελλείψεων και παραλείψεων που αφορούν την προστατευόμενη περιοχή NATURA 2000 με κωδικό GR 2420016 στο Ν. Ευβοϊκό, όπως και η επανεξέταση των επιπτώσεων σε περιοχές που υπάρχουν λιβάδια Ποσειδωνίας (παράρτημα 1 της οδηγίας 92/43/ΕΟΚ με κωδικό 1120), επανήλθε τώρα, σχεδιάζοντας μια τόσο μεγάλη επιβάρυνση για την αγαπημένη μας θάλασσα.

Δυστυχώς η μελέτη αυτή πέρασε απαρατήρητη στην κοινή γνώμη των τοπικών κοινωνιών της Εύβοιας και φτάσαμε σήμερα να βρίσκεται υπό έγκριση ένα Σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος που θα θεσμοθετήσει την ίδρυση μιας **βιομηχανικής ζώνης ιχθυοκαλλιέργειας** σε όλο τον Ευβοϊκό. Το σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος πρέπει να εξεταστεί κατ' αρχήν από το Ε' τμήμα του ΣτΕ και στην συνέχεια να υπογραφεί από τους υφυπουργούς Περιβάλλοντος και Αγροτικής Ανάπτυξης και από την πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Η ενδεχόμενη ανάπτυξη τεράστιων βιομηχανικών εγκαταστάσεων ιχθυοκαλλιέργειας σε ένα κλειστό κόλπο, όπως ο Ευβοϊκός, που ήδη επιβαρύνεται σημειακά με βιομηχανικά και αστικά απόβλητα, εγκυμονεί μεγάλους κινδύνους όπως:

- Η εντατική εκτροφή ψαριών σε κλωβούς προκαλεί ρύπανση από τα περιττώματά τους, από τα χημικά καθαρισμού των δικτυών και την περίσσια των τροφών που διαφεύγουν. Τα απόβλητα μιας ιχθυοκαλλιέργειας 200.000 ψαριών Σολωμού ισοδυναμούν με τα απόβλητα μιας πόλης 62.000 κατοίκων.
- Η χρήση αντιβιοτικών επιβαρύνει επίσης το θαλάσσιο περιβάλλον.
- Ευρωπαϊκές οδηγίες και η ελληνική νομοθεσία απαγορεύουν την ίδρυση ιχθυοκαλλιεργειών σε περιοχές με λιβάδια Ποσειδωνίας (φυκιάδες) - είδος αυστηρά προστατευόμενο και κρίσιμο για την υγεία των θαλάσσιων οικοσυστήματος αλλά και την προστασία του κλίματος - διότι είναι αποδεδειγμένο ότι προκαλούν την καταστροφή τους.
- Ο υβριδισμός που παρατηρείται γύρω από τα ιχθυοτροφεία μειώνει το γενετική ποικιλότητα των αυτοχθόνων πληθυσμών ψαριών.
- Ιδιωτικοποιείται ένα κοινό αγαθό όπως είναι οι ακτές/παραλίες -όπου θα λειτουργούν οι μονάδες αυτές - και δεν θα επιτρέπονται άλλες χρήσεις, όπως μπάνιο ή αναψυχή.
- Η ευρύτερη παράκτια ζώνη θα δεσμευθεί πολεοδομικά για σχετικές με την ιχθυοκαλλιέργεια δραστηριότητες αποκλείοντας τις υπόλοιπες, π.χ τουρισμό, αναψυχή, παραδοσιακή αλιεία κ.α..
- Η ιχθυοκαλλιέργεια από μόνη της συντελεί στην μείωση της άγριας πανίδας καθότι το 30% της παγκόσμιας αλιείας χρησιμοποιείται για τροφή των εκτρεφόμενων ψαριών σε μορφή ιχθυάλευρων και ιχθυελαίων. Η αλιεία για ιχθυοτροφή , η οποία πραγματοποιείται και σε αναπτυσσόμενες χώρες, στερεί τις φτωχές κοινότητες των ανθρώπων από την πρόσβαση στην πολύτιμη πηγή πρωτεϊνών του ψαριού.

Στις επιχειρήσεις αυτές εμπλέκονται απρόσωπα lobby, ισχυρά funds, διάφοροι χρηματιστηριακοί κολοσσοί που «πιέζουν» την κυβέρνηση και εκτοπίζουν την τοπική κοινωνία, ενώ παράλληλα, προκειμένου να επικρατήσουν στην περιοχή, συχνά ρίχνουν τις τιμές στην αγορά ψαριών εις βάρος των μικρών ιχθυοπαραγωγών, προκειμένου να τους πλήξουν οικονομικά. Τα παραπάνω σε συνδυασμό με τους ανεπαρκείς μηχανισμούς ελέγχου και εφαρμογής των νόμων όπως καταγγέλλει η ΜΚΟ-Αρχιπέλαγος αποτελούν μία τεράστια απειλή για τον Ευβοϊκό Κόλπο και τους παράκτιους κατοίκους του.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν μια νέα απειλή για την Εύβοια που έρχεται να επιδεινώσει την κατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές και την εξάπλωση βιομηχανικών αιολικών σταθμών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στο νησί μας. Η εγκατάσταση μιας ακόμη βιομηχανίας αυτή τη φορά στον Ευβοϊκό, θα δώσει το τελικό χτύπημα στην Εύβοια που ζούμε και αγαπάμε. Το θέμα επείγει να συζητηθεί από την Τοπική Αυτοδιοίκηση και όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (αλιέων, τοπικών συλλόγων, κατοίκων της παράκτιας ζώνης, παραθεριστών, τουριστικών επιχειρήσεων κ.α.)

Καλούμε την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας να αντιδράσει άμεσα.

Καλούμε τους Δήμους Ιστιαίας-Αιδηψού, Μαντουδίου-Λίμνης- Αγίας Άννας, Διρφύων-Μεσσαπίων, Κύμης-Αλιβερίου και Καρύστου να πάρουν αποφάσεις και θέσεις.

Καλούμε τις παρατάξεις, τους περιφερειακούς και τους δημοτικούς συμβούλους, τους αλιείς, τους συλλόγους, τις συλλογικότητες των σχετιζόμενων περιφερειών, τις οργανώσεις και τον κάθε πολίτη να δράσει.

Ο επικείμενος κίνδυνος αφορά στην τροφή μας, στον τουρισμό, στην αλιεία, στο κολύμπι και τελικά στην ποιότητα της ζωής μας.

Ειδικότερα θέματα που προτείνουμε να μπουν σε συζήτηση:

- ✓ Η ανάγκη θεσμοθέτησης και ολοκλήρωσης του θαλάσσιου χωροταξικού σχεδιασμού στην Ελλάδα, όπως έχουν ζητήσει η ΚΕΔΕ και πολλές περιβαλλοντικές οργανώσεις προτού προχωρήσουν επιμέρους σχέδια δέσμευσης ακτών και θαλασσών όπως η ΠΟΑΥ Ευβοϊκού.
- ✓ Οι συνέπειες της εξάπλωσης των ιχθυοτροφείων στο περιβάλλον, στην κοινωνία, στην οικονομία.
- ✓ Η νομική αντιμετώπιση ενδεχόμενης θεσμοθέτησης ΠΟΑΥ στον Ευβοϊκό. Η άμεση αναστολή κάθε διαδικασίας θεσμοθέτησης ΠΟΑΥ στον Ευβοϊκό
- ✓ Η υποθαλάσσια έρευνα για να εντοπιστούν λιβάδια Ποσειδωνίας και χαρτογράφηση.
- ✓ Η άσκηση πολιτικής πίεσης (κατά το παράδειγμα των Δήμων Ξηρόμερου και Πόρου)

Ο Ευβοϊκός **κινδυνεύει** να υποβαθμιστεί κι άλλο. Να μην αφήσουμε ο Ευβοϊκός να έχει την ίδια τύχη με τη στεριά της Εύβοιας (πυρκαγιές στη Βόρεια, ανεμογεννήτριες στη Νότια, εξορύξεις)!

Καλούμε τους πολίτες, όλους τους Δήμους της Εύβοιας και τους φορείς σε εγρήγορση και άμεση αντιμετώπιση του προβλήματος προτού είναι αργά.

Η Συντονιστική Ομάδα Συλλόγων και Φορέων για την προστασία του Ευβοϊκού

- Ομάδα Πολιτών για Την Διάσωση του υγροβιότοπου του Κολοβρέχτη kolobrextissos@gmail.com
- Σύλλογος ΣΙΔΕΡΙΤΗΣ sideritis2019@gmail.com
- Σύλλογος Προστασίας του Περιβάλλοντος της Νότιας Καρυστίας (Σ.Π.ΠΕ.Ν.Κ) sppenk@gmail.com
- Περιβαλλοντικός Σύλλογος Αλιβερίου psaliv22@gmail.com,
- Περιβαλλοντικός και Πολιτισμικός Σύλλογος Ελυμνίων «ΜΑΚΙΣΤΟΣ» (Β. Εύβοια) makistos.evia@gmail.com

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 5/2023 & 6/2023 ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

	ΣΥΝΟΛΟ ΧΩΡΑΣ		ΣΥΝΟΛΟ ΕΥΒΟΙΑΣ		ΣΥΝΟΛΟ Δ.ΚΥΜΗΣ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ	
	ΓΡΑΜΜΕΝΟΙ	%	ΓΡΑΜΜΕΝΟΙ	%	ΓΡΑΜΜΕΝΟΙ	%
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ 5/2023	9,813,595		199,758		32,507	
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ 6/2023	9,813,595		199,635		32,405	
ΨΗΦΙΣΑΝ 5/2023	6,061,040	61.76	128,750	64.45	20,663	63.56
ΨΗΦΙΣΑΝ 6/2023	5,273,699	53.74	110,206	55.20	18,101	55.86
ΕΓΚΥΡΑ 5/2023	5,902,763	97.39	125,161	97.21	20,206	97.79
ΕΓΚΥΡΑ 6/2023	5,215,207	98.89	108,917	98.83	17,858	98.66
ΜΗ ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ 5/2023	3,752,555	38.24	71,008	35.55	11,844	36.44
ΜΗ ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ 6/2023	4,539,896	46.26	89,429	44.80	14,304	44.14
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΨΗΦΩΝ	ΨΗΦΟΙ		ΨΗΦΟΙ	%	ΨΗΦΟΙ	%
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 5/2023	2,407,750	40.79	46,504	37.16	6,889	34.09
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 6/2023	2,115,322	40.56	42,070	38.63	6,574	36.81
ΣΥΡΙΖΑ 5/2023	1,184,621	20.07	23,598	18.85	4,295	21.26
ΣΥΡΙΖΑ 6/2023	930,013	17.83	19,358	17.77	3,498	19.59
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ 5/2023	676,165	11.46	19,058	15.23	4,169	20.63
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ 6/2023	617,487	11.84	14,145	12.99	3,052	17.09
ΚΚΕ 5/2023	426,633	7.23	8,942	7.14	1,457	7.21
ΚΚΕ 6/2023	401,424	7.69	8,321	7.64	1,417	7.93
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ 5/2023	262,498	4.45	6,531	5.22	718	3.55
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΣΗ 6/2023	231,491	4.44	5,323	4.89	711	3.98
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 5/2023	170,424	2.89	4,286	3.42	574	2.84
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 6/2023	165,523	3.17	4,232	3.89	557	3.12
ΝΙΚΗ 5/2023	172,260	2.92	2,834	2.26	288	1.43
ΝΙΚΗ 6/2023	193,124	3.7	3,497	3.21	383	2.14
ΣΠΑΡΤΙΑΤΕΣ 6/2023	243,922	4.68	5,774	5.30	716	4.01
ΛΟΙΠΑ 5/2023	602,412	10.19	13,408	10.71	1,816	8.99
ΛΟΙΠΑ 6/2023	316,901	6.09	6,197	5.69	950	5.32

ΑΠΟΓΡΑΦΕΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ 2021 ΚΑΙ 2011

Περιγραφή	Μόνιμος Πληθυσμός 2011	Μόνιμος Πληθυσμός 2021	Άρρενες 2011	Άρρενες 2021	Θήλεις 2011	Θήλεις 2021	Ποσοστό αρρένων 2021	Ποσοστό θηλέων 2021	Ποσοστό μεταβολής (%) 2021/2011
Σύνολο Χώρας	10,816,286	10,482,487	5,303,223	5,125,977	5,513,063	5,356,510	48.9	51.1	-3.1
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ	608,182	562,201	299,643	275,804	308,539	286,397	49.1	50.9	-7.6
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	1,882,108	1,795,669	912,693	867,180	969,415	928,489	48.3	51.7	-4.6
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	283,689	254,595	141,779	126,869	141,910	127,726	49.8	50.2	-10.3
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ	336,856	319,991	165,775	157,708	171,081	162,283	49.3	50.7	-5.0
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ	732,762	688,255	362,194	338,586	370,568	349,669	49.2	50.8	-6.1
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	547,390	508,254	277,475	254,511	269,915	253,743	50.1	49.9	-7.1
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	207,855	204,532	102,400	101,125	105,455	103,407	49.4	50.6	-1.6
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ	679,796	648,220	339,310	325,314	340,486	322,906	50.2	49.8	-4.6
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	577,903	539,535	291,777	270,495	286,126	269,040	50.1	49.9	-6.6
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	3,828,434	3,814,064	1,845,663	1,837,343	1,982,771	1,976,721	48.2	51.8	-0.4
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	199,231	194,943	99,984	97,765	99,247	97,178	50.2	49.8	-2.2
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	309,015	327,820	155,865	164,669	153,150	163,151	50.2	49.8	6.1
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ	623,065	624,408	308,665	308,608	314,400	315,800	49.4	50.6	0.2
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΥΒΟΙΑΣ	210,815	210,778	106,648	105,321	104,167	105,457	50.0	50.0	0.0
ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ	102,223	109,256	51,701	54,241	50,522	55,015	49.6	50.4	6.9
ΔΗΜΟΣ ΔΙΡΦΥΩΝ ΜΕΣΣΑΠΙΩΝ	18,800	15,934	9,912	8,207	8,888	7,727	51.5	48.5	-15.2
ΔΗΜΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑΣ	13,053	12,652	6,563	6,341	6,490	6,311	50.1	49.9	-3.1
ΔΗΜΟΣ ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΑΙΔΗΨΟΥ	21,083	19,396	10,396	9,589	10,687	9,807	49.4	50.6	-8.0
ΔΗΜΟΣ ΚΑΡΥΣΤΟΥ	12,180	11,903	6,091	5,990	6,089	5,913	50.3	49.7	-2.3
ΔΗΜΟΣ ΚΥΜΗΣ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ	28,437	26,350	14,323	13,137	14,114	13,213	49.9	50.1	-7.3
ΔΗΜΟΣ ΜΑΝΤΟΥΔΙΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΑΣ	12,045	12,235	6,024	6,211	6,021	6,024	50.8	49.2	1.6
ΔΗΜΟΣ ΣΚΥΡΟΥ	2,994	3,052	1,638	1,605	1,356	1,447	52.6	47.4	1.9

ΔΗΜΟΣ ΚΥΜΗΣ ΑΛΙΒΕΡΙΟΥ	28,437	26,350
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΑΜΥΝΑΙΩΝ	8,986	8,581
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΥΛΩΝΟΣ	4,498	4,027
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΣΤΥΩΝ	4,818	4,247
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ	3,023	2,789
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΥΜΗΣ	7,112	6,706
ΔΗΜΟΣ ΣΚΥΡΟΥ-ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΚΥΡΟΥ	2,994	3,052

Οι πίνακες συτοί διαμορφώθηκαν με βάση τα επίσημα στοιχεία για την απογραφή του Ελληνικού πληθυσμού το 2021 και του 2011. Τα στοιχεία για την απογραφή του 2021 δόθηκαν τον Μάρτη 2023 στη δημοσιότητα. Η απογραφή πληθυσμού και μάλιστα στην εξέλιξη της αποτελεί σημαντικό στοιχείο έρευνας εντοπισμού προβλημάτων, προοπτικών, έργων. Μείωση κατά 3,1 % του πληθυσμού στη χώρα μας , όπως και στο Δήμο μας κατά 7,3 % είναι ένα πρώτο στοιχείο.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ & ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΜΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2023

ΠΕΜΠΤΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
«Ο Καραγκιόζης Κουρέας»
Ώρα έναρξης: 19:45
Γενική είσοδος 6€

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ Ι. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
Εγκαίνια της έκθεσης
«Θάλεια Φλωρά Καραβία Μικρά Ασία 1921»
Σε συνεργασία με την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος/ Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
Διάρκεια μέχρι 17 Αυγούστου, ώρες λειτουργίας Μουσείου
Με δωρεάν είσοδο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ
Προβολή παιδικής ταινίας
«Μπάτε Σκύλοι αλέστε»
Γενική είσοδος 2€

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ
Διάλεξη με θέμα:
«Οι δυο κατοικίες στον Οξύλιθο - 50 χρόνια παρουσίας»
Ομιλητές:
Βασίλειος Μπενέτος, Αρχιτέκτων – *Διδάσκων ΠΕΣΚΤ Τήνου*
Βασίλειος Χανής, Αρχιτέκτων – *Ερευνητής EPFL*
Ώρα έναρξης: 20:30
Με δωρεάν είσοδο

ΔΕΥΤΕΡΑ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ
Συναυλία
Από το φωνητικό Σύνολο «Τέφρες»
Ελληνικά τραγούδια από όλες τις περιοχές και εποχές του Ελληνισμού
σε δίφωνη και τρίφωνη ενορχήστρωση
Με συνοδεία παραδοσιακών οργάνων
Γενική είσοδος 5€

ΣΑΒΒΑΤΟ 05 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Προβολή ταινιών μικρού μήκους
«Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει στην Κύμη»
Βραδιά προβολής επιλεγμένων ταινιών μικρού μήκους του 45ου Φεστιβάλ Δράμας
Με δωρεάν είσοδο

ΤΕΤΑΡΤΗ 09 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
«Ο Καραγκιόζης στο Τρελοκομείο»
Ώρα έναρξης: 19:45
Γενική είσοδος 6€

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Διάλεξη με θέμα:
«Μελέτη και συντήρηση αγιορειτικών έργων τέχνης»
Ομιλητής: Δρ. Χρήστος Χ. Καρύδης
Αναπληρωτής καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα Περιβάλλοντος
Με δωρεάν είσοδο

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Συναυλία αφιερωμένη στο Μανώλη Ρασούλη
«Εδώ είναι...του Ρασούλη»
Με την ορχήστρα «Ρυθμός» και τους: Ναταλία Ρασούλη, Κωνσταντίνο Στεφάνη, Θάνο Ματζίλη και Ελεάννα Βαρελά
Γενική είσοδος 15 €

ΠΕΜΠΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Παρουσίαση του βιβλίου της Γιούλης Κόκκορη
«Είδα τόσο φως μέσα σε λίγα λόγια σου»
Τα πρόσωπα που επηρέασαν τον Γεώργιο Ν. Παπανικολάου (Dr Pap)
Με δωρεάν είσοδο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Συναυλία
Πολυφωνικής Χορωδίας Μορφωτικού Συλλόγου Κύμης
Μαέστρος: Γιώργος Κοκκίνης,
Πιάνο: Ανδρέας Πριονάς
Γενική είσοδος 3€

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ Ι. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
Εγκαίνια της έκθεσης
«Αγγελικές Παρουσίες»
Ομιλήτρια: Δωροθέα Γιαννούκου
Φιλόλογος, MSc Βυζαντινού Πολιτισμού
Διάρκεια μέχρι 27 Αυγούστου, ώρες λειτουργίας Μουσείου
Με δωρεάν είσοδο

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Προβολή παιδικής ταινίας
«PAW Patrol: The Movie»
Γενική είσοδος 2€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 & ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Βραδιές παρατήρησης & αστροφυσικής
(Παρατήρηση Νυχτερινού Ουρανού με Τηλεσκόπια)

- **Παρασκευή 25 Αυγούστου**
«Μικρόκοσμος και μακρόκοσμος: δύο κόσμοι γεμάτοι εκπλήξεις»
Ομιλητής: Αντώνης Α. Αντωνίου
Δρ. Αστροφυσικής Πανεπιστημίου Αθηνών
- **Σάββατο 26 Αυγούστου**
«Το Διάστημα είναι πολύ Cool»
Ομιλητής: Κώστας Κουσελάς,
«ASTRONIO Quiz Bar»
Ομιλητής: Παύλος Καστανάς
Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Δήμου Κύμης - Αλιβερίου
Ώρα έναρξης: 20:00
Με δωρεάν είσοδο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Θεατρική Παράσταση
«Ραχήλ» του Γρ. Ξενόπουλου
Υπό την αιγίδα του Δήμου Κύμης - Αλιβερίου
Με δωρεάν είσοδο

ΔΕΥΤΕΡΑ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Προβολή παιδικής ταινίας
«Το τέρας της θάλασσας»
Γενική είσοδος 2€

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 & ΠΕΜΠΤΗ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Η θεατρική ομάδα
του Δήμου Κύμης - Αλιβερίου
παρουσιάζει την επιθεώρηση
«Οι τρελοί της εποχής»
Με δωρεάν είσοδο

ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
Στις εκδηλώσεις που δεν αναγράφεται ώρα αρχίζουν στις 21:00
Ώρες λειτουργίας Μουσείου: Καθημερινά 10:30 – 14:00 & 18:30 – 21:00
Πληροφορίες: 2222022011 – Ιστοσελίδα: http://meskimis.gr

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ

του Μιχ. Ποντίκη

συνέχεια από το φ. 126

Το ουσιαστικό τέλος του παλιού κουμιώτικου χιούμορ ήρθε οπωσδήποτε την μεταπολεμική εποχή, με την έλευση και την καθολική αποδοχή του κινηματογράφου, ως κύριου τρόπου διασκέδασης. Τα αστεία των κωμικών της μεγάλης οθόνης, έξυπνα και φινετσάτα, έκαναν τα παλιά αστεία να φαίνονται χοντροκομμένα και πρωτόγονα. Εξάλλου μετά τον πόλεμο, ιδιαίτερα τη δεκαετία του 1950, όπως θυμούνται πολλοί ηλικιωμένοι, υπήρχε στην Κύμη και την γύρω περιοχή μια τάση να «ξεφορτωθούν» οριστικά οι άνθρωποι «τα παλιά»: για παράδειγμα οι παλιές (πολύτιμες) τοπικές φορεσιές των γυναικών, φοριόντουσαν (μαζί με φθηνές απομιμήσεις τους) πια μόνο από τους μασκαράδες τις Απόκριες. Ή (άλλο παράδειγμα, όπως μου το έχουν αφηγηθεί), όταν βγήκαν στην αγορά τα εμαγιέ σκεύη (τότε περίπου), πολλές Ενοριάτισσες ξεφορτώνονταν τα παλιά χάλκινα σκεύη, πετώντας τα στις ρεματιές. (Οι δυο Ηπειρώτες γανωτήδες της Πλατάνας, ο κυρ-Κώστας και ο κυρ-Χρήστος, σχεδόν «έκαναν την τύχη τους» από τα πεταγμένα σκεύη που έβρισκαν ανάμεσα στους βάτους και τα λασπωμένα νερά).

Το μεγάλο πάντως χτύπημα στις τοπικές ιδιαιτερότητες του χιούμορ, το έδωσε η τηλεόραση. Από τις αρχές της δεκαετίας του 1970, όταν η τηλεόραση μπήκε στα λαϊκά σπίτια, θα πρέπει (και στην Κύμη) να μιλάμε μόνο για κατάλοιπα των παλιών τρόπων αστεϊσμού και ανταπόκρισης δια του γέλιου. Τη δεκαετία του 1980 λ. χ., δημοσίευε (στα «Κουμιώτικα Νέα») τα χρονογραφήματά της η Πόπη Μπούνια-Πασπαλιάρη. Το χιούμορ τους, που τα έκανε άλλωστε πολύ δημοφιλή, δεν προερχόταν τόσο από τα συμβάντα που περιέγραφαν οι αφηγήσεις, όσο από την παλιά, γεμάτη ιδιωματισμούς, κουμιώτικη γλώσσα, που χρησιμοποιούσε η συγγραφέας. Οι αναγνώστες γελούσαν, αν το πούμε λίγο υπερβολικά, κυρίως με τον παλιό τους εαυτό.

Εκείνο που θέλω να σημειώσω, κλείνοντας, σαν τοπική ιδιαιτερότητα («παλαιού τύπου», καθώς σιγά-σιγά εκλείπει και αυτή) είναι όχι το πείραγμα των πολλών για κάποιους που είναι πιο ευάλωτοι λόγω ίσως (ελαφρού) διανοητικού προβλήματος ή κοινωνικής κατάστασης, αλλά το χιούμορ και την πειραχτική διάθεση με την οποία ανταποκρίνονται τα ίδια αυτά ευάλωτα πρόσωπα, που δέχονται «σε καθημερινή βάση» το επιθετικό πείραγμα των άλλων.

Κάποτε είχα «κριτικάρει» έντονα κάποιο παλιό συμμαθητή μου, γιατί συχνά κατηύθυνε τα πειράγματά του σε έναν (φανερά) αδύναμο στόχο (ένα συγκεκριμένο πρόσωπο), πράγμα που επιπλέον έκανε με μεγάλη ευχαρίστηση. Του είπα (βαρύγδουπα) ότι αποτελούσε προσβολή της ανθρώπινης αξιοπρέπειας αυτό που έκανε, αλλά αυτός μου αντέτεινε το εξής: «Αυτό το παιδί (ο στόχος του πειράγματος) το περιμένει το πείραγμα. Το να το ακούει και να αντιδρά με το δικό του χιούμορ, είναι για το ίδιο μια συμμετοχή στη ζωή της κοινότητας. Αν δεν το πειράζει κανείς, το παιδί αυτό θα "κλειστεί στον εαυτό του" και θα μαραζώσει». Φυσικά και δεν δέχτηκα την άποψη του φίλου μου, έμεινα όμως τελικά με την αμφιβολία αν η αποστασιοποιημένη συμπεριφορά μου απέναντι στον άνθρωπο που δεχόταν τα επιθετικά πειράγματά του, ήταν σωστή. Σιωπηρά και μάλιστα κοινωνικά απολύτως αποδεκτά (με βάση το «πολιτικώς ορθόν»), ίσως ωθούσα κι εγώ με τον τρόπο μου, προς ένα αντικειμενικά ανεπιθύμητο αποτέλεσμα: ο άνθρωπος-στόχος δεκάδων καθημερινών πειραγμάτων, να απομονωθεί και τελικά να αποβληθεί από τη ζωή της μικρής μας κοινότητας...

Μιχ. Ποντ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΣΕ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

Γράφει ο Σταμάτης Δ. Σπύρου

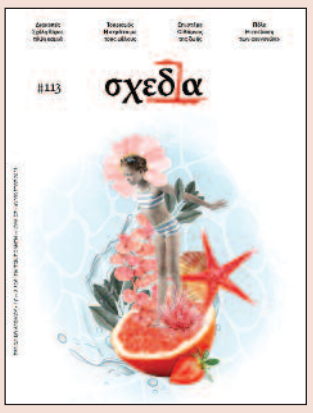
21 Ιουνίου θερινό ηλιοστάσιο. Ο ήλιος μας στέκει για λίγο στη μεγαλύτερης διάρκειας με την παρουσία του μέρα. Είναι και παγκόσμια μέρα μιάς μεγάλης μας συντρόφισσας, της μουσικής. Τούτη η παιδική ζωγραφιά έρχεται ανοιχτή αγκαλιά να τονίσει τα όμορφα, τα για όλους ισότιμα όμορφα της γης μας και των ανθρώπων. Αναπόδραστα όμως μας φέρνει στο νου τις τεράστιες αντιφάσεις και αδικίες της ανθρώπινης ράτσας που κάθε λίγο βίαια εισβάλλουν στα καθημερινά έχοντας όλο το δίκιο να το κάνουν ως ελάχιστη απαίτηση. Δεν φταίει η θάλασσα αν οι ασημαντότητες και ο ωφελιμισμός μας, οδηγούν στον οριστικό χαμό κατατρεγμένων, παιδιών εντός ή εκτός φρακτών. Δυστυχώς η πρόσφατη πολύνεκρη βύθιση του σαπιοκάραβου στα χωρικά ύδατα της χώρας μας, βύθισε ακόμα πιο βαθιά τα υπολείμματα του ανθρωπισμού μας. Είναι τραγικό πως εκτός από τους περισυλλεγέντες νεκρούς, πολύ περισσότεροι μεταξύ των οποίων και πολλά παιδιά δεν θα περισυλλεγούν καν…

Σταμάτης Σπύρου
21-6-2023

Wolf Biermann
Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΟΠΕΡΑΤΕΡ
…Αχ! Η δύναμη βγαίνει απ` τις γροθιές
κι όχι από πρόσωπα καλοσυνάτα
από στόμια βγαίνει η δύναμη
κι όχι από τα στόματα….

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η «ΣΧΕΔΙΑ»

Η **«σχεδία»** είναι το μοναδικό ελληνικό περιοδικό δρόμου και μέλος του Διεθνούς Δικτύου Εφημερίδων Δρόμου (International Network of Street Papers-INSP), το οποίο απαριθμεί 122 περιοδικά δρόμου, σε 41 χώρες, με 14.000 άστεγους, άνεργους πωλητές και 6.000.000 διεθνώς αναγνώστες.



Η **«σχεδία»**, όπως συμβαίνει με όλα τα περιοδικά δρόμου του κόσμου, δεν πωλείται στα συνήθη σημεία διάθεσης Τύπου, όπως περίπτερα, αλλά αποκλειστικά και μόνο στους δρόμους της πόλης από διαπιστευμένους πωλητές. Οι πωλητές προέρχονται από ευάλωτες κοινωνικά πληθυσμιακές ομάδες: άστεγοι, άνεργοι και γενικώς άνθρωποι που αποδεδειγμένα ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας.

Από τα 4,00€, που είναι η τιμή διάθεσης του περιοδικού, τα 2,50€ (ήτοι το 62,5% επί της τιμής πώλησης) αφορούν απευθείας τον άνθρωπο με το κόκκινο γιλέκο, εκ των οποίων το 1,52€ είναι καθαρό έσοδο. Τα 0,39€ αφορούν τον ΕΦΚΑ, ενώ 0,59€ είναι η παρακράτηση φόρου (20%) και το χαρτόσημο (3,6%). Είκοσι τέσσερα λεπτά είναι ο ΦΠΑ (6%). Το υπόλοιπο 1,26€ αξιοποιείται για την κάλυψη των αναγκών λειτουργίας του οργανισμού (με τη δαπάνη για την εκτύπωση του περιοδικού να έχει τη μερίδα του λέοντος), την υποστήριξη υφιστάμενων (όπως το **«Γκολ στη Φτώχεια»**) και την ανάπτυξη νέων κοινωνικών προγραμμάτων και λύσεων, όπως είναι, βεβαίως, και το **«σχεδία αρτ»**.

Αποτελεί μια ξεχωριστή ευκαιρία να εξασφαλίσουν ένα ελάχιστο, αξιοπρεπές εισόδημα, αλλά και μέσο απεγκλωβισμού από το φαύλο κύκλο της κοινωνικής απομόνωσης και του αποκλεισμού. Αποτελεί επίσης ένα επιπλέον κίνητρο να ξαναχτίσουν τις ζωές τους.

ΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΣΧΕΔΙΑ

Η **«σχεδία»** δεν είναι επαιτεία. Οι πωλητές δεν επαιτούν, αλλά με αξιοπρέπεια πωλούν το περιοδικό για να εξασφαλίσουν ένα εισόδημα, το οποίο προηγουμένως οι ίδιοι έχουν αγοράσει.

Κάθε πωλητής από τη στιγμή που ενταχθεί στο δίκτυο πωλητών της **«σχεδίας»** θα του δοθούν δωρεάν δέκα (10) αντίτυπα. Είναι το αρχικό του κεφάλαιο. Ο ενδιαφερόμενος/αναγνώστης με τα 4,00 ευρώ αγοράζει ένα προϊόν, στην προκειμένη περίπτωση ένα αξιόλογο δημοσιογραφικό περιοδικό ποικίλης ύλης με σαφή κοινωνικό προσανατολισμό. Είναι ταυτοχρόνως και μια πράξη αλληλεγγύης.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο **Αλέξανδρος Καζαναράκης** και η **Δήμητρα Σταύρου Κούσουλα** απέκτησαν **αγοράκι**.

Πολλές ευχές. Πάντα με υγεία και χαρά.

«ΣΚΑΡΙΜΠΕΙΑ 2023 ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ»

Ο **Σύλλογος "Φίλοι του Γ. Σκαρίμπα"** με την οικονομική και τεχνική υποστήριξη του **Δήμου Χαλκιδέων** και του **ΔΟΑΠΠΕΧ**, οργανώνει τις αφιερωμένες στον σπουδαίο Χαλκιδαίο συγγραφέα **Γιάννη Σκαρίμπα** πολιτιστικές εκδηλώσεις υπό τον τίτλο **«ΣΚΑΡΙΜΠΕΙΑ 2023 στη Χαλκίδα»,** με έναρξη την 8η Αυγούστου.

Τα **«ΣΚΑΡΙΜΠΕΙΑ 2023 στη Χαλκίδα»** περιλαμβάνουν 3 ανοιχτές εκδηλώσεις:

1. **Θεατρική παράσταση** με το έργο του Γ. Σκαρίμπα **«Θείο τραγί»,** στο θέατρο Ορέστη Μακρή στις 8 Αυγούστου 2023, ώρα 21.00, από το θίασο ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ (έδρα Θεσ/νίκη), με δωρεάν είσοδο.
2. **Παράσταση Θεάτρου Σκιών** (Καραγκιόζης, με έργο μπολιασμένο σκαριμπικά), στην πλατεία Αγ. Νικολάου απέναντι από το Αρχείο-Πολιτιστικό Κέντρο Γ. Σκαρίμπα (Λυκόφρωνος 4), στις 24 Σεπτεμβρίου, ώρα 20.30, από Καραγκιοζοπαίχτες του Πανελλήνιου Σωματείου Θεάτρου Σκιών και με δωρεάν είσοδο.
3. **Μουσική εκδήλωση** με μελοποιημένα τραγούδια του Γ. Σκαρίμπα. Ο χώρος και η ημερομηνία θα οριστικοποιηθούν το επόμενο διάστημα.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Τι να περιμένετε

Πεζοπορούμε στην Κεντρική Εύβοια και συγκεκριμένα στον τόπο καταγωγής του φημισμένου Έλληνα βιολιντζή, Γεωργίου Κόρου.
Το χωριό Ανδρο νιάνοι, με τον υπέροχο καταρράκτη του, τα περίφημα λιθόστρωτα γεφύρια του και το θρυλικό μύλο του Σαντά. Έπειτα κολυμπάμε στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου.
Μια σύντομη, βατή κυκλική διαδρομή που ξεκινά και τερματίζει στο χωριό Ανδρο νιάνοι της Κύμης Ευβοίας. Η πεζοπορία μας θα συνδυαστεί με μπάνιο και βουτιές στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου σε παραλία της Κύμης και φαγητό σε παραθαλάσσια ταβέρνα της περιοχής.

Το Σάββατο 1 Ιουλίου ακόμα ένας σύλλογος πεζοπόρων επισκέφτηκε το χωριό μας και τα μονοπάτια μας, πραγματοποίησαν την κυκλική διαδρομή Ανδρονιάνοι-Μύλο Σαντά-Δένδρα-Ανδρονιάνοι, έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις, ευχαριστούμε τον pezoporos.gr για την προτίμησή τους στο χωριό μας.

Γιώργος Κωτσής 3-7-2023

ΕΠΠΠΟ ΚΥΜΗΣ - Μια πρόσκληση - πρόκληση!

Καλησπέρα και καλό Σαββατοκύριακο!

Μπήκαμε όμως στο τελευταίο καλοκαίρι χωρίς μπουλντόζες στα μέρη μας! Ας μην κοροϊδευόμαστε!

Αυτή είναι μία απολύτως προσωπική πρόσκληση προς όλους σας και μία πρόταση, για το εξής. Θέλω κάποιους ανθρώπους που θα σταθούν βοηθοί (επίκουροι και διάκονοι) στην προσπάθεια της Εταιρείας Περιβάλλοντος Κύμης.

Έχω αποφασίσει ότι στην παρούσα φάση χρειάζονται 7 τέτοιοι βοηθοί και συνεργάτες. Υπάρχουν ήδη δύο υποψηφιότητες, αλλά ακόμη χρειάζονται και άλλοι.

Τι θα κάνουν; Και τι πρέπει να κάνουν; Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι να εργαστούν οπωσδήποτε 5-10 ώρες την εβδομάδα για να μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τα κυριότερα από τα μεγάλα ζητήματα που τρέχουν. Θα μάθουν και θα εξοικειωθούν τόσο με την βοήθεια την δική μου όσο και με κάποιων παλαιότερων συνεργατών τα απαραίτητα κομμάτια της δουλειάς που κάνουμε.

Προϋπόθεση: να είναι ή να γίνουν μέλη (πολύ απλή προϋπόθεση), να συμφωνούν με τις θέσεις της ΕΠΠΠΟ και πάνω απ' όλα να θέλουν να κάνουν μία από τις ύστατες προσπάθειες για να σώσουμε ότι ακόμη σώζεται.

Εάν υπάρξουν τόσο αυτοί οι φίλοι, όσο και η πραγματική ενεργοποίηση των υπολοίπων, τότε θα καταφέρουμε πολλά!

Αλλιώς θα ακολουθήσουμε την μοίρα της Καρυστίας, της Τζιας, της Ίου, του Πάπιγκου, του Κωλοβρέχτη κλπ.

Όσοι/ες ενδιαφέρονται, παρακαλώ να στείλουν email προσωπικά σε εμένα, στο ddsoufleris@yahoo.gr

Φιλικά και με πραγματική αγωνία για τον τόπο
και το μέλλον του (και φυσικά για την ίδια την ζωή μας)
Δημήτρης Δούκα Σουφλέρης

ΓΑΜΟΙ

• Ο **Κωνσταντίνος Δήμου** παντρεύτηκε με την **Ζουμπουλιώ Γ. Νικολιά** στις 27-5-2023 στην Αθήνα.

Πολλές ευχές για υγεία και πολλές χαρές.

• Από το γάμο της εγγονής του κ. **Ιωάννη Τσαπαλιάρη, Σταυρούλας** (μεγάλων χορηγών του Συλλόγου και του χωριού μας) με τον **John** στην Αδελαΐδα τον Φεβρουάριο 2023. Στη φωτογραφία εικονίζεται η νύφη με τους γονείς της. Οι άλλες δυο φωτογραφίες είναι από το εσωτερικό της εκκλησίας και το τραπέζι που ακολούθησε.

Πολλές ευχές για υγεία και πολλές χαρές.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΚΤΩΝΙΑΣ
Φ. 190 - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

ΝΕΟΣ ΑΣΤΕΡΟΣ
ΤΕΥΧΟΣ 22 - ΑΝΟΙΞΗ 2023