

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ



ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 2132788 - 2924589 - FAX. 2928132

Ετος 3ο ⇔ Αριθμός Φύλλου 14 ⇔ Μάρτιος - Απρίλιος 1999 ⇔ Τιμή φύλλου 1 δρχ.



Χριστός Ανέστη

Πασχαλινό μήνυμα του Σεβασμιοτάτου Μητροπολίτου Καρυστίας και Σκύρου, Σεραφεΐμ

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΡΥΣΤΙΑΣ ΚΑΙ ΣΚΥΡΟΥ
προς τους Ευσεβείς Χριστιανούς

Ο Χριστός έπαθε ως άνθρωπος στο Σταυρό και ετάφη μετά το θάνατο ως νεκρός. Αυτός ανεστήθη ως Θεός παντοδύναμος και αθάνατος. Η Ανάστασίς Του είναι μία νίκη κατά του θανάτου και απόδειξις Θεότητος. Δι' αυτό την Ανάστασιν την εδόξασαν οι Αγγελοι, την εκήρυξαν οι Αποστόλοι και την πιστεύει ο κόσμος, διότι δι' αυτής σώζεται και με το Φως της Αναστάσεως πορεύεται προς την αληθινή ζωή.

Καταξιοθέντες υπό της Χάριτος του Θεού να εορτάσουμε και πάλιν την αγία Ανάστασιν, πρέπει να

σκιρτήσουμε από χαρά, να προσκυνήσουμε με αγάπη την Ανάστασιν Αυτού. Κατόπιν θα εμβαθύνομεν στο νόημα του θαύματος των θαυμάτων. Η αστραπή της Θεότητος που ενέκρωσε τον Αδη και ετρόμαξε τους φύλακες του Τάφου πρέπει να φωτίσει το νου μας και να οδηγήσει τα βήματά μας σε νέα εν Χριστώ ζωή.

Βλέποντες την Ανάστασιν, δεν πρέπει να μείνωμε πεσμένοι στην αμαρτία και στη φθορά, αλλά να αναστηθούμε. Θα αναστηθή η σκέψις μας και θα ανεβή από τα μάταια και ψευδή, στα ένδοξα και αληθινά. Από τα αμαρτωλά και ανυπόστατα, στα όσα και πιστά.

Από τα λυπηρά στα εύθημα και από τα γήινα στα επουράνια. Το φρόνημά μας, που έχει πέσει χαμηλά, θα αναστηθή ώστε θα φρονούμε και θα ποθούμε τα υψηλά. Και γενικώς δεν θα μείνωμε ανθρώπινα πτώματα αλλά θα γίνωμε πνευματικά αναστήματα. Και όπως ο Ιησούς εβγήκε εκ του Τάφου ωραίος και νέος, έτσι κι εμείς υποχρεούμεθα, ως τέκνα της Αναστάσεως να αγιάσουμε και να περιπατήσωμε νέα και ωραία ζωή.

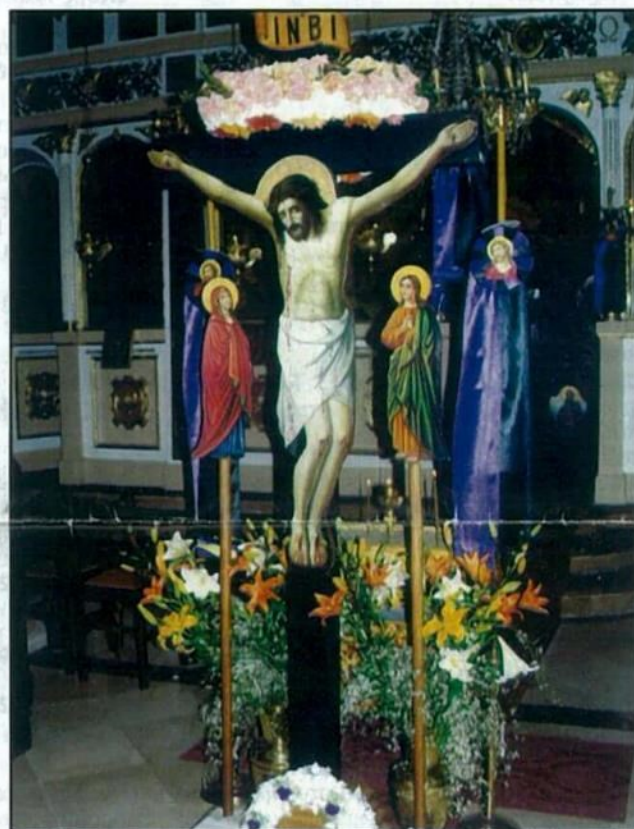
Με την Ανάστασή Του ο Κύριος ανακαίνισε την καταφθαρείσαν φύσιν ημών και εγκαινίασε το δρόμο που οδηγεί στη δικαίωση και την αφθαρσία.

Ο Χριστός ανεστήθη, ανήστησε δε και τον άνθρωπον.

Αυτό είναι αλήθεια, που πρέπει να την πιστεύσωμε ακράδαντα και να τη ζήσωμε ακριβέστατα. Όταν και εμείς με τη Χάρη και τη Δύναμη του Χριστού έχουμε αναστηθή.

Η πεποίθησις αυτή θα μας βοηθήσει ώστε η συμμετοχή μας στην εορτή να μην είναι τυπική αλλά ουσιαστική.

Η δε ανακαίνισις μας θα είναι μεγαλύτερα δοξολογία προς την Αγίαν Ανάστασιν και ο μόνος τρόπος να γίνουν η ειρήνη και η χαρά αναφαίρετες δωρεές του Αναστάντος Ιησού.



Εύχομαι η Αγία Ανάστασις του Κυρίου να γίνη δι' όλους ημάς ανεξάντλητη πηγή χαράς, παντοτινή ευκαιρία υμνολογίας, μόνιμος βάσις αναβάσεως και αφητηρία αναστάσεως και ανατάσεως.

Ευχέτης πάντων υμών προς Κύριον.
Ο Μητροπολίτης Καρυστίας και Σκύρου, Σεραφεΐμ



25η ΜΑΡΤΙΟΥ

Σε μία ανοιξιάτικη ηλιόλουστη ημέρα, γιορτάσαμε και φέτος στο χωριό μας τη διπλή μεγάλη γιορτή του Ελληνισμού την 25η Μαρτίου, το νόημα της οποίας διαγράφεται άριστα στο παρακάτω απόσπασμα του Αρ. Βαλαωρίτη:

«Μία φλόγα αστράφτει... ακούονται ψαλμοί και μελωδία Πετάνει εν άστρο... σταματά εμπρός εις τη Μαρία...»

«Χαίρε της λεί, αειπάρθε-νε, ευλογημένη Χαίρε!»

Ο Κύριός μου είναι με σε. Χαίρε, Μαρία Χαίρε!

Πέρασαν χρόνοι πολλοί, Μία μέρα σαν εκείνη»

αστράφτει πάλι ο ουρανός... Στην έρημη της την κλίνη λη-σμονημένη, ολόρραφη, γλομή



κι απελπισμένη, μία κόρη πάντα τήκεται, στενάζει, αλυσωμένη...»

Ο Άγγελος εστάθηκε, διπλώνει τα φτερά του...»

«Σύννα, ταράξου, μη φοβού, χαίρε, Παρθένε, χαίρε!»

Ο Κύριός μου είναι με σε. Ελλάς, ανάστα, χαίρε».

Μετά τη θεία Λειτουργία ακολούθησε η δοξολογία στον Ιερό Ναό Εισόδεια της Θεοτόκου του χωριού μας χοροστατούντος του πατέρα Χρήστου Φραγκιάκου. Τέλος, στο ΗΡΩΩΝ έγινε αναφορά στους αθάνατους υ-

πέρ Πατρίδος πεσόντες και κατάθεση στεφάνων από τους Γιώργο Νικολιά και Γιώργο Λύκο για το Τοπικό Συμβούλιο Ανδρονιάνων.

Απ' τον Σύλλογό μας παρευρέθησαν ο Πρόεδρος Δημήτρης Λύκος και ο Γεν. Γραμματέας Κώστας Κωτσής.

Στεφάνι κατέθεσε εκ μέρους του Συλλόγου ο Δημήτρης Λύκος.



«Η ακαταμάχητη χάρη και δύναμη της ταπεινής φύσης»



Πάσχα '99 στου

Με σύμμαχο τον καλό καιρό και το βλέμμα στραμμένο στη γειτονική μας Γιουγκοσλαβία και τα πολεμικά γεγονότα που διαδραματίζονται εκεί, γιορτάσαμε ένα ακόμη Πάσχα, το τελευταίο Πάσχα του εικοστού αιώνα.

Με βαθιά κατάνυξη παρακολουθήσαμε τις ιερές ακολουθίες των Παθών και του Θεού Δράματος και τέλος την Ανάσταση του Θεανθρώπου. Τη Μεγάλη Πέμπτη το βράδυ γινήκαμε μάρτυρες της Σταύρωσης του Χριστού ενώ τη Μεγάλη Παρασκευή το πρωί, της Αποκαθήλωσης και της Ταφής Αυτού. Το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής σιοσιφάλαμε μαζί με τις καλλικέλαδες χορωδίες των γυναικών τα «εγκώμια», τους υπέροχους αυτούς ύμνους που συγκινούν καρδιές και ξυπνούν ευχάριστες αναμνήσεις, σε χρόνια που κι εμείς, παιδιά τότε, με τα βιβλιαράκια στο χέρι συμμετείχαμε ενεργά στις χορωδίες. Οι «πρόβες» κρατούσαν όλη τη Μεγάλη Σαρακοστή και οι χορωδίες ήταν μέχρι και τέσσερις, τρεις με κορίτσια και μία με αγόρια. Σήμερα μετά βίας σχηματίζονται δύο χορωδίες γυναικών και είναι οι ίδιες καλλιφρονες φωνές που από μικρές κοπέλες συνεχίζουν μέχρι και σήμερα να «τραγουδούν» το «Ω γλυκύ μου έαρ» και τους άλλους υπέροχους στίχους.

Στη συνέχεια με αναμμένα κεριά και μέσα σε κατανυκτική ατμόσφαιρα παρακολουθήσαμε την περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους του χωριού μας και κάτω από τον πένθιμο ήχο της καμπάνας. Στο δρόμο οι νοικοκυρές είχαν φροντίσει να στολίσουν τα παραθύρια τους και τους εξώστες με αναμμένα κε-



Ο περίβολος της εκκλησίας γεμάτος κόσμο. Στη μέση μια μικρή εξέδρα και πάνω ο π. Χρήστος με τους ιεροψάλτες Γιώργο και Χρήστο Τσομάκα ψάλλουν το «Χριστός Ανέστη»



Η «ανταμοιβή» από τον π. Χρήστο για όσους παρακολούθησαν την Λειτουργία της Ανάστασης μέχρι τέλος

ριά και λιβανιστήρια που ανέδιδαν λογίων - λογίων ευχάριστες μυρωδιές, που ανάμεικτα με τα φυσικά αρώματα της

προσήλθαν για τη Θεία Κοινωνία και να παρακολουθήσουν την «πρώτη Ανάσταση». Με το «Ανάστα ο Θεός» ο παπα - Χρήστος μας έβρανε με φύλλα δάφνης και βιολέτες, που τις κρατήσαμε κι αυτές.

Στη συνέχεια άρχισαν οι ετοιμασίες για την αυριανή μέρα. Να ετοιμασθεί η μαγειρίτσα, να ξεσκονιστούν οι σουβλές και να μαζευτούν τα ξύλα. Το βράδυ στις 12 η ώρα πιστοί στο ραντεβού μας για τη μεγάλη ώρα. Την ώρα της Ανάστασης του Χριστού. Η τελετή άρχισε με το «Δεύτε λάβετε φως» και αφού όλοι

Χρήστος αφού διάβασε το ευαγγέλιο άρχισε να ψάλλει το «Χριστός Ανέστη», συνεπικουρούμενος απ' όλο το εκκλησίασμα. Αμέσως οι καμπάνες σήμαναν την Ανάσταση του Κυρίου και η ατιμό-

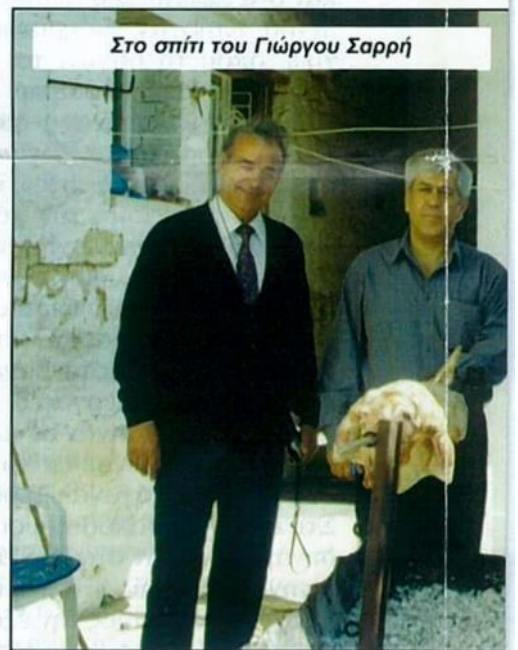


Η οικογένεια Κώστα Δ. Λύκου

Ανοιξης δημιουργούσαν ευχάριστα συναισθήματα. Μετά το γυρισμό μας στην Εκκλησία περάσαμε όλοι κάτω από τον Επιτάφιο και με το σχόλασμα δεν παραλείψαμε να πάρουμε ένα κομματάκι κεριά για φυλακτό.

Το Μεγάλο Σάββατο πρωί η Εκκλησία γέμισε από τους πιστούς οι οποίοι

μας ανάψαμε τις λαμπάδες μας βγήκαμε στο προαύλιο της Εκκλησίας. Εκεί, στην ειδική εξέδρα που είχε στηθεί για το σκοπό αυτό, ο παπα -



Στο σπίτι του Γιώργου Σαρρή

σφαιρα γέμισε βεγγαλικά και κροτίδες. Το «Χριστός Ανέστη» πλημμύρισε όλων μας τις καρδιές με αγαλλίαση που επισφραγίστηκε με την ανταλλαγή ασπασμών και ευχών. Με την είσοδο και πάλι στην Εκκλησία για τη συνέχιση της ακολουθίας και της Θείας Λειτουργίας οι περισσότεροι, ως συνηθίζεται, αναχώρησαν για το πρώτο αναστάσιμο τραπέζι με την πατροπαράδοτη μαγειρίτσα. Όσοι είχαμε την υπομονή, καθίσαμε μέχρι τέλους και μαζί με το αντίδωρο πήραμε από τα χέρια του παπά μας το Πασχαλινό δώρο που μας είχε ετοιμάσει «Κόκκινο αβγό και κολουρί» τυλιγμένα μαζί σε ζελατίνα. Η Κυριακή του Πάσχα, μια ανοιξιάτικη μέρα, μας βρήκε να ξυπνάμε πρωί - πρωί και να ξαμοιόμαστε στις αυλές των σπιτιών για τις ετοιμασίες για το ψήσιμο του αρνιού και του κοκοροτσιού. Εθιμο που ήρθε στο χωριό μας τα τελευταία χρόνια και βρίσκει όλο και περισσότερους θιασώ-



Η οικογένεια Βαγγέλη Ν. Νικολιά



Ο καθηγητής Γιάννης Ν. Σπύρου «επί το έργον»

ς Ανδρονιάνους

τες, μας το κουβάλησαν οι «Αθηναίοι» που έρχονται να περάσουν τις Αγίες μέρες του Πάσχα στο χωριό. Οι μεγαλύτεροι θα θυμούνται ότι την Κυριακή του Πάσχα το έθιμο απαιτούσε να ανάβουν οι νοικοκυρές τους φούρνους και το Αναστάσιμο Τραπέζι να περιλαμβάνει «αρνάκι γιουβέτσι με μακαρόνια». Το αρνάκι ήταν από τα ζωντανά που η κά-

την άλλη μέρα το γιουβέτσι με μακαρόνια στο φούρνο. Τούτη τη μέρα φορούσαμε όλοι τα γιορτινά μας και προς το μεσημέρι με τις λαμπάδες μας πηγαίναμε όλοι στον Εσπερινό της Αγάπης και μετά το σχόλασμα το ρίχναμε στο φαγοπότι. Σήμερα, άλλαξαν οι καιροί και το φαγοπότι ξεκινάει από το πρωί. Δίπλα από τον



Οι οικογένειες Ι. Θεοδώρου, Ηρακλή Χρυσάγη και Γ. Τσομάκα το γιόρτασαν ομαδικά



Η οικογένεια Σοφίας Π. Παντελή



Στο σπίτι της Ευαγγελίας Μπέλια

νε ο οργανισμός τους. Μέρα χαράς η σημερινή σε κάθε σπίτι, σε κάθε γειτονιά επικρατούσε το ίδιο εορταστικό κλίμα. Μικροί και μεγάλοι, πλούσιοι και φτωχοί, ανώνυμοι και επώνυμοι γιόρτασαν με την ίδια λαμπρότητα και παράδοση την «Εορτή των Εορτών».

Παρά την εορταστική όμως ατμόσφαιρα, ο ήχος των βομβών από τη γειτονική μας Γιουγκοσλαβία ηχούσε παράξενα στ' αυτιά μας και το νέφος από τα αέρια του πολέμου που επικάθισε πάνω από το νησί μας, την Εύβοια, έδωσαν ένα μελαγχολικό τόνο στο φετινό Πάσχα. Οι ευχές για υγεία, χαρά και ειρήνη που δώσαμε απλόχερα στους γύρω μας είχαν ένα ξεχωριστό νόημα. Οι μεγαλύτεροι μάς βομβάρδισαν με ιστορίες από τον τελευταίο πόλεμο κι εμείς οι νεότεροι τις παρακολουθούσαμε με ξεχωριστή προσοχή.



«οβελία» στρώνεται πρωί - πρωί το τραπέζι με ένα σωρό λιχουδιές και το κρασί να ρέει άφθονο όλη την ημέρα ενώ τα μαγνητόφωνα παίζουν στη διαπασών με τραγούδια για κάθε γούστο.

Οι πιο «μερακλήδες» προς το μεσημέρι το έστρωσαν και στο χορό επιδεικνύοντας με επιδεξιότητα τις χορευτικές τους ικανότητες.

Άλλοι πάλι το γύρισαν στον ύπνο μιας και η ποσότητα του κρασιού που κατανάλωσαν ήταν περισσότερη από αυτήν που σήκω-

θε οικογένεια φρόντιζε να έχει. Η νοικοκυρά μάζευε το καλύτερο και επιστρατευόταν ο χασάπης ή κάποιος γείτονας που ήξερε να σφάζει. Το βράδυ της Ανάστασης τρωγόταν ο πατσάς και

Βλέπετε ταίριαζαν απόλυτα με τις σκηνές που διαδραματίζονται κάθε βράδυ μέσα στα σπίτια μας από τις τηλεοράσεις και όλων μας στο μυαλό ερχόταν μία και μοναδική εικόνα. Η εικόνα της πραγματικής ειρήνης σ' όλο τον κόσμο. Της ειρήνης χωρίς μίσση και πάθη, χωρίς πολέμους και σκοτωμούς. Της ειρήνης που δίδαξε ο Χριστός του οποίου τη Σταύρωση και την Ανάστασή του παρακολουθούσαμε κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας και της Κυριακής του Πάσχα.



Η οικογένεια Γιάννη Ε. Νικολιά



Τα αδέρφια Θεοφίλου



Η οικογένεια Παντελή Χρυσάγη

Αφιέρωμα στον χαρακτή - ζωγράφο Δημήτρη Γαλάνη

Ένα άξιο τέκνο της Κύμης

Με αφορμή την τηλεκάρτα που κυκλοφόρησε ο Ο.Τ.Ε. σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Σύλλογο Κύμης, η οποία είναι αφιερωμένη στον μεγάλο ζωγράφο και χαρακτή, άξιο τέκνο της Κύμης, Δημήτρη Γαλάνη σας παρουσιάζουμε το βιογραφικό του, γιατί σαν κάτοικοι αυτής της περιοχής πρέπει να γνωρίζουμε ορισμένα στοιχεία για τον εξαιρετικό αυτό συμπατριώτη μας καλλιτέχνη.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1882, αλλά ο πατέρας σαν γνήσιος Κυμαίος τον πολιτογράφησε στην ιδιαίτερή του πατρίδα την Κύμη, με χρονολογία 1879 όπως φαίνεται από τα δημοτολόγια του Δήμου Κύμης. Ήταν γιος του διαπρεπούς φιλόλογου Εμμανουήλ Γαλάνη.

Το 1897 γράφτηκε στη σχολή Μηχανολόγων του Μετσοβείου Πολυτεχνείου ενώ παράλληλα από το 1898 παρακολουθούσε μαθήματα ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών. Δάσκαλός του ήταν ο Νικηφόρος Λύτρας. Το 1897 κατά τη διάρκεια του Ελληνοτουρκικού πολέμου στάλθηκε σαν πολεμικός ανταποκριτής στη Θεσσαλία από την Εφημερίδα Ακρόπολη.

Οι πρώτες του δημοσιεύσεις αφορούσαν γελοιογραφικά σχέδια στις εφημερίδες και τα περιοδικά της εποχής (Ακρόπολη, Σκριπ, Διάπλαση των Παίδων, Αστύ, Παναθήναια κ.ά.).

Με αφορμή το πρώτο βραβείο που απέσπασε σε διαγωνισμό χιουμοριστικού σχεδίου της γαλλικής εφημερίδας Le journal το 1990 έφυγε για το Παρίσι.

Εκεί συνεργάστηκε με γαλλικά, ιταλικά και γερμανικά περιοδικά, ενώ το 1904 εξέθεσε για πρώτη φορά στο Salon National. Επιδόθηκε με μεγάλο ζήλο στη ζωγραφική, ξυλογραφία, χαλκογραφία και χαρακτική.

Το 1914 κατατάχτηκε στη Λεγεώνα των Ξένων και έλαβε μέρος σε διάφορες πολεμικές επιχειρήσεις. Κατά



Δ. Γαλάνης. Σχέδιο με σινική μελάνη. 1955



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΜΗΣ

το Β' παγκόσμιο πόλεμο πέθανε ο γιος του που υπηρετούσε στο γαλλικό ναυτικό.

Την περίοδο 1944-1952 αναγορεύτηκε καθηγητής στην ανώτατη σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού και το 1945 εκλέχτηκε μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας.

Το 1950 εκλέχτηκε αντεπιστέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Εικονογράφησε πάνω από 120 βιβλία, φιλοτέχνησε γραμματόσημα, τοιχογραφίες, ζωγράφησε γύρω στους 400 πίνακες και τύπωσε αμέ-

τητα χαρακτηριστικά.

Εκτός από τα πάρα πολλά χαρακτηριστικά του έργα και τις εικονογραφικές βιβλίων μεγάλων συγγραφέων ο Γαλάνης άφησε περισσότερες από 100 ελαιογραφίες εκ των οποίων γνωστότερες είναι:

«Η μητρότητα», «Μετά το Λουτρό», «Το παιδί με το ξύλινο αλογάκι», «Ρέμβη» κ.ά.

Ο Γαλάνης από τη δεκαετία του 20 μετείχε ενεργά στη διαμόρφωση της τέχνης του 20ου αιώνα ως φίλος και ομοϊδεάτης των Αντρέ Ντεράιν, Ματίς, Πικάσο, Μαλρώ Πικαμπιά κ.α. Η τεχνική του αριότητα υπήρξε απaráμιλλη.

Υπήρξε πρωτοπόρος για την εποχή του και ένα πνεύμα ερευνητικό που εφεύρε ποικίλους τρόπους για να αντλήσει αυθορμητισμό και φαντασία από τη λογική και τη συστηματικότητα της τεχνικής γνώσης.


Το έργο του διακρίνεται για τη ρομαντική ευαισθησία, την αρμονία και τη σταθερότητα του σχεδίου.


Εξέθεσε έργα στα μεγαλύτερα κέντρα της Ευρώπης και της Αμερικής καθώς και στην Αίγυπτο το 1935 και στην Αθήνα το 1928. Πίνακές του βρίσκονται σήμερα σε πολλές Ευρωπαϊκές χώρες και στην Αμερική.

ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ
100 ΜΟΝΑΔΕΣ
UNITS


100.000 - 11/98

HM-ΛΗΞΗΣ/EXP. DATE 11/00





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ
(1879 - 1966)
ΖΩΓΡΑΦΟΣ - ΧΑΡΑΚΤΗΣ
Καθηγητής στη Σχολή Καλών
Τεχνών στο Παρίσι
Μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας
και της Ακαδημίας Αθηνών



Την Ελλάδα την επισκέφθηκε το 1906, 1928, 1935, 1939, 1947, 1948, 1952 και 1954.

Κατά την τελευταία του επίσκεψη ήρθε στην Ελλάδα ως προσκεκλημένος της Ελληνικής Κυβερνήσεως, του επιφυλάχθηκαν δε εξαιρετικές τιμές και το Υπουργικό Συμβούλιο τον δεξιώθηκε σε ολομέλεια.

Την 16-10-1954 συνοδευόμενος από το Δ.Σ. του Συλλόγου των εν Αττική Κυμαίων επισκέφθηκε την ιδιαίτερα του πατρίδα την Κύμη, η οποία του επιφύλαξε θερμή υποδοχή με επικεφαλής το Δημοτικό Συμβούλιο.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ: ΠΑΠΥΡΟΣ - ΛΑΡΟΥΣ - ΜΠΡΙΤΑΝΙΚΑ
2. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
3. ΕΥΒΟΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΠΙΑΓΚΟΣ ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
4. ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΜΗ - Ο ΕΞΩΣΤΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΡΑΠΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Στις 2 Μαΐου ξεκινάει στο Δημοτικό Σχολείο Ανδρονιάνων σεμινάριο που διοργανώνει το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης «ΕΥΒΟΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ».

Το σεμινάριο είναι επιδοτούμενο από το ΕΚΤ Πρόγραμμα Επαγγελματικής Κατάρτισης και απευθύνεται σε άνεργους νέους της περιοχής.

Θέμα του προγράμματος είναι «Ξενοδοχοϋπάλληλοι - Υπάλληλοι υποδομής ξενοδοχείου» και απευθύνεται σε απόφοιτους Λυκείου οι οποίοι γνωρίζουν τουλάχιστον μία ξένη γλώσσα.

Η εκπαίδευση θα διαρκέσει 300 ώρες και στους εκπαιδευόμενους θα χορηγείται εκπαιδευτικό επίδομα 1.200 δραχ. μικτό την ώρα.

.....Επανάρθωση!!!.....

Κατά την έκδοση του φύλλου Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου 1999 ανακοινώθηκε πλήθος συνδρομητών.	τούς τους συνδρομητές στους οποίους διαπιστώθηκε λάθος ή παράλειψη.	ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	10.000	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	8.500
Ο δαίμων όμως του τυπογραφείου (κατά την εκτύπωση αντιπαραβολής ονομάτων και ποσών) συνετέλεσε να γίνουν διάφορα λάθη είτε στα ονοματεπώνυμα των συνδρομητών, είτε στα ποσά ή να παραλειφθούν τελείως κάποια.		ΚΟΝΤΟΥΡΗΣ ΚΩΝ.	1.000	ΚΩΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1.000
Αφού ζητήσουμε συγγνώμη σ' αυτή την έκδοση αναδημοσιεύουμε μόνον αυ-		ΚΟΥΡΟΥΠΙΩΤΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	6.000	ΚΩΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ	7.000
		ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	8.500	ΚΩΤΣΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	1.000
		ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ ΚΩΝ.		ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ	5.000
		ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	20.000	ΠΑΝΤΕΛΑΡΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000
		ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	1.000	ΣΑΡΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10.000
		ΚΟΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	2.000	ΣΑΡΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	3.000
		ΚΡΙΝΗ ΑΝΝΑ	1.000	ΣΑΡΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΙΕΡΕΥΣ	10.000
		ΚΡΙΝΗΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ	5.000	ΣΑΡΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	2.000
		ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	3.000		

Τον Απρίλιο ανθίσανε οι κερασιές της Κύμης!..

Δένδρο φυλλοβόλο που ανήκει στην οικογένεια Ροδιίδες και συγγενεύει με τη Βυσσιλιά. Καλλιεργείται σε μέρη με ήπιο κλίμα - δροσερό καλοκαίρι και όχι πολύ κρύο χειμώνα - ι-δανικότερα δε μέρη για την καλλιέργειά της είναι τα οροπέδια. Γονιμοποιείται με σταυρεπικονίαση - δηλαδή με τη γύρη άλλων φυτών - σημαντικό δε ρόλο στη γονιμοποίηση παίζει η μέλισσα η οποία μεταφέρει τη γύρη από το ένα φυτό στο άλλο. Για το λόγο αυτό χρειάζεται ειδική προσοχή κατά τη φύτευση γιατί πρέπει να φυτεύονται μαζί με ποικιλίες που παίζουν το ρόλο του επικονιαστή.

Ο παγετός και οι έντο-νες βροχοπτώσεις εμποδι-ζουν την επικονίαση κι έ-τσι καταστρέφονται τα άνθη. Ανθίζει το μήνα Α-πρίλιο και τα άνθη της εί-ναι λευκά.

Πολλαπλασιάζεται με

σπέρματα και τα φυτά που θα βγουν εμβολιάζο-νται με τις επιθυμητές ποικιλίες. Φυτεύεται το φθινόπωρο ή αρχές της ά-νοιξης.

Ο τόπος καταγωγής της κερασιάς είναι η περιοχή

του Καυκάσου και οι γει-τονικές περιοχές της Μι-κράς Ασίας.

Ο ιστορικός Πλίνιος ο Πρεσβύτερος αναφέρει ότι τα κεράσια τα έφερε στην Ευρώπη ο Ρωμαίος Στρατηγός ο Λούκουλος, που ήταν καλοφαγάς, από την Κερασούντα της Μι-κράς Ασίας. Η πληροφο-ρία όμως αυτή ελέγχεται για την ακρίβειά της.

Η κερασιά καλλιεργεί-ται για τους καρπούς της, τα κεράσια, τα οποία είτε τα τρώμε νωπά είτε χρη-σιμοποιούνται στη ζαχα-ροπλαστική και στη βιο-μηχανία (για παρασκευή χυμών, λικέρ και άλλα).

Επειδή το κεράσι είναι καρπός πολύ ευπαθής ο καλύτερος τρόπος να τα γεύεται κανείς είναι α-πευθείας από την κερα-σιά. Υπάρχουν πάνω από 1.200 ποικιλίες σε όλα τα μέρη.

Στην Ελλάδα οι ποικιλί-ες που καλλιεργούνται εί-ναι λίγες, καλλιεργείται δε συστηματικά για εμπο-ρία κυρίως στους νομούς Πέλλας και Ημαθίας της Μακεδονίας, Αχαΐας και Αρκαδίας της Πελοπον-νήσου και Ροδόπης της Θράκης, σε μικρότερη δε ποσότητα και σε άλλους νομούς.

Η περιοχή της Κύμης και κυρίως το Μετόχι και το Βίταλο παράγουν εξαι-



ρετικής ποιότητας κερά-σια. Οι ντόπιοι απολαμ-βάνουν το νοστιμότατο αυτό φρούτο και φροντί-ζουν να φτιάξουν γλυκό του κουταλιού και λικέρ.

Η παρασκευή γλυκού και λικέρ γίνεται και από το βύσσινο το οποίο είναι καρπός συγγενής με το κεράσι.

Η ανάπτυξη της κερα-σιάς και της βυσσιλιάς στην περιοχή προσφέρε-ται λόγω του δροσερού κλίματος που επικρατεί.

Κάθε χρόνο στο Μετόχι διοργανώνεται γιορτή κε-ρασιού στην οποία εκτός από τους ντόπιους συμμε-τέχουν και πάρα πολλοί ξένοι. Τα κεράσια της πε-ριοχής της Κύμης είναι α-

πό τις γευστικότερες ποι- ναντήσει κάποιος σ' όλη κιλίες που μπορεί να συ- την Ελλάδα.

Οχι στον πόλεμο που ισοπεδώνει τα πάντα...

Οχι άλλος πόλεμος, όχι άλλο αίμα!
Του θανάτου τα όπλα ας καταστραφούνε,
οι λαοί να σβήσουν κάθε τους πια έχθρα
κι αδελφωμένοι στη ζωή να ζούνε.
Οχι άλλα ερείπια, στάχτες και συντρίμμια
κι όχι άλλα πάλι ορφανά στους δρόμους.
Οχι άλλα δάκρυα, συμφορές και φρίκη!
Οχι άλλα βάσανα, όχι άλλους τρόμους.
Οχι άλλα θύματα του φρικτού πολέμου,
όχι άλλη πείνα κι άλλη δυστυχία,
σε ειρήνης έργα ας ριχτούμε όλοι,
ν' απλωθεί στον κόσμο όλο ευτυχία.
Του πολέμου οι φόβοι ας χαθούν για πάντα,
και οι βόμβες όλες να καταστραφούνε,
Οι λαοί ας δώσουν όλοι τους τα χέρια,
εχθρότητες και μίσση πια ας ξεχαστούνε.

Ειρήνη στη Βαλκανική



Η καθαρή θάλασσα είναι πηγή ζωής

Από το Υπολιμεναρχείο Κύμης λάβαμε την παρακάτω επιστολή την οποία δημοσιεύουμε και για τη μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση των αναγνωστών, παραθέτουμε και τη φωτογραφία (Βόρεια πλευρά της παραλίας Κύμης) από το Ημερολόγιο του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Κύμης.

Στην επιστολή προς τη «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ» αναφέρεται:

1. - Ενόψει της θερινής περιόδου, παρακαλείσθε και πάλι να συμβάλετε στην προσπάθεια που καταβάλλεται για την πρόληψη ρύπανσης της θάλασσας και των ακτών με απορρίμματα, ευαισθητοποιώντας τους αναγνώστες σας με την επιστολή που σας επισυνάπτουμε, δημοσιεύοντας την ατελώς για το Δημόσιο.

2. - Ανεξάρτητα όμως από τη δημοσίευση της επιστολής μας αυτής, αλλά και επειδή είμεθα βέβαιοι ότι η συμβολή σας στην ευαισθητοποίηση της περιβαλ-

λοντικής συνείδησης των πολιτών, μπορεί να είναι καταλυτικής σημασίας και οπωσδήποτε δεν εξαντλείται με τη δημοσίευση μηνυμάτων, παρακαλούμε στα πλαίσια των δημοσιογραφικών ερευνών που κάνετε στους διάφορους τομείς της κοινωνικής δραστηριότητας του τόπου, να συστήσετε στους συνεργάτες σας - δημοσιογράφους - να θέσουν σε πρώτη ει δυνατόν προτεραιότητα τις δημοσιογραφικές τους έρευνες - ρεπορτάζ - σε περιβαλλοντικά θέματα του Νομού, γιατί πιστεύουμε ότι αυτά, αν έτσι γίνουν ευρέως γνωστά και τους πολίτες θα συνεχίσουν αλλά βεβαίως και σημαντικότερο και τους αρμοδίους φορείς θα κινητοποιήσουν.

Και η επιστολή αναφέρει:

Αγαπητέ αναγνώστη
Όπως όλοι γνωρίζουμε, το θαλάσσιο περιβάλλον είναι πηγή πλούτου και ζωής και μέσα σ' αυτό πολλοί από μας αναπτύσσουμε τις καθημερινές μας δραστηριότητες.
Κατά συνέπεια έχουμε κάθε

λόγο να το προστατεύσουμε και να το διατηρήσουμε καθαρό.

Η απόρριψη στη θάλασσα ή τις ακτές άχρηστων αντικειμένων και κάθε μορφής απορριμμάτων και ανεπανόρθωτη ρύπανση της θάλασσας προκαλεί και την ποιότητα του περιβάλλοντος γενικότερα υποβαθμίζει.

Πρέπει επομένως όλοι μας, κατά συνείδηση ενεργώντας, να προστατεύσουμε το κοινό αυτό αγαθό που λέγεται θάλασσα και μαζί μ' αυτό και τους ίδιους τους εαυτούς μας.

Για τον λόγο αυτό σε παρακαλούμε θερμά:

α) να μην πετάς άχρηστα αντικείμενα στη θάλασσα και τις ακτές. Να ξέρεις ότι ωραίες παραλίες είναι οι καθαρές παραλίες.

β) να τοποθετείς τα άχρηστα αντικείμενα στα δοχεία απορριμμάτων και να μην τ' αφήνεις στις ακτές γιατί θα αποτελέσουν εστίες μόλυνσης.

γ) να μην πετάς απορρίμματα από τα σκάφη αναψυχής στη θάλασσα.

Τέλος σου θυμίζουμε για μια ακόμη φορά ότι η «ΚΑΘΑΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΙΝΑΙ ΠΗΓΗ ΖΩ-



ΗΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ».

Ο ΛΙΜΕΝΑΡΧΗΣ
Υπο/ρχος Λ.Σ.
Παγώνης Αναστάσιος

Η εφημερίδα μας συγχαίρει το Υπολιμεναρχείο για τις ευαισθησίες που δείχνει για το περιβάλλον που τόσο βάνουσα του συμπεριφερόμαστε.