

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ



PORT
PAYE'
HELLAS
ΕΛΛΑΣ
ΑΡ. ΛΑΕΙΑΣ ΚΑΙΣΙΣΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 138/97 Κ.Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 2132788 - 2924589 - FAX 2928132

Ετος 40 ☞ Αριθμός Φύλλου 20 ☞ Μάρτιος - Απρίλιος 2000 ☞ Τιμή φύλλου 1 δρχ.



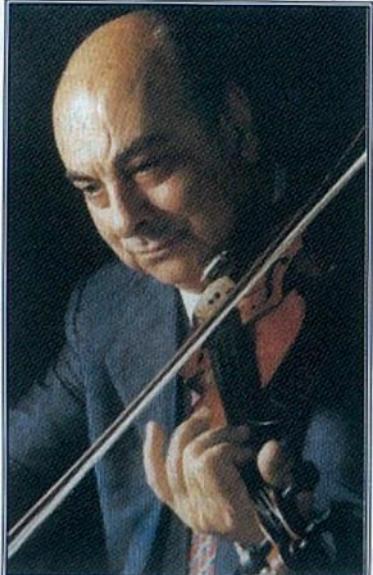
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ: Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΞΙΟ ΤΕΚΝΟ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Ο Γιώργος Κόρος γεννήθηκε το 1923 στους Ανδρονιάνους Ευβοίας. Γιος του Νικολάου Κόρου ιεροφάλτη και δασκάλου της βιζαντινής μουσικής γνώστη παραληληλα μαντολίνου και λαούτου.

Τον μικρό Γιώργο Κόρο ο πατέρας του άρχισε να τον μαθαίνει από μικρό βιζαντινή μουσική και μαντολίνο τον έπαιρνε δε μαζί του στην εκκλησία στο ψαλτήρι προωθώντας έτσι το έμφυτο ταλέντο του στη μουσική.

Στα οχτώ του χρόνια του έφεραν το πρώτο βιολί και σιγά-σιγά μόνος του πλέον άρχισε να πειραματίζεται με τις χορδές. Οπως μας είπε, πήγαινε πιο πάνω από το σπίτι του στο κοντινό καφενείο του Βαγγελαρά (Φρούσινης), ακομπάτευε στη ποδιά του βορειού παραθύρου του και ακολουθούσε με το βιολί του τη μουσική των δίσκων που μέσα έπαιξε το παλιό γραμμόφωνο. Γρήγορα μπορούσε να ελέγχει τις νότες. Να καταλαβαίνει τις σωτές και τις φάλτσες και τις φάλτσες να τις διορθώνει.

Σε ηλικία 9 χρόνων ο μικρός Γιώργος με τον πατέρα του έκαναν τον πρώτο τους duetto. Ο πατέρας έπαιξε λαούτο και ο Γιώργος βιολί. Ήταν πήγαιναν σε δουλειές, όπως θα λέγαμε, σε γάμους και πανηγύρια της ευρύτερης περιοχής όπου έπαιζαν τραγούδια συρτοπολίτικο, καλαματιανό και συληβριανό. Φυσικά τις αποστάσεις αρκετών χιλιομέτρων, πολλές φορές άνω



των είκοσι, τις έκαναν με τα πόδια. Ο κόσμος εντυπωσιάζοταν με τις επιδόσεις του μικρού Γιώργου Κόρου.

Το 1937 η οικογένεια άφησε το χωριό και ήλθε στην Αθήνα. Τα χρόνια δύσκολα ο Γιώργος Κόρος δώμας που είχε το ταλέντο και τη χαλύβδινη σκληραγώγηση από τα μικρά του χρόνια έπρεπε να τα καταφέρει. Δούλεψε ακούραστα σε διάφορα μαγαζιά. Μετά τη λήξη του πολέμου και του εμφυλίου, γύρω στο 1952, άρχισαν πλέον η μία μετά την άλλη οι μεγάλες του επιτυχίες. Ο αυτοδίδακτος Γιώργος Κόρος άρχισε τις συνθέσεις. Συνέθεσε πάνω από δύο χιλιάδες ελληνικά τραγούδια από τα οποία τα περισσότερα τα έχουν τραγουδήσει μεγάλοι λαϊκοί ερ-

μηνευτές αλλά και πολλοί αξιόλογοι του δημοτικού τραγουδιού.
Συνέδευσε τις μεγαλύτερες ελλήνικές

φωνές σε δίσκους, όπως τον Στέλιο Καζαντζίδη, τη Μαρινέλα, την Κ. Γκρέι, την Πόλη Πάνου, τον Μανώλη Αγγελόπουλο, τον Πάνο Γρεζαλή τη Γιώτα Λιδίδια, την Σ. Κολλιτήρη, τον Α. Κιτσάκη, φτάνοντας στους σημερινούς μεγάλους ερμηνευτές όπως τον Γιάννη Πάροι, τη Χαρούλα Αλεξίου, την Γλυκερία, τη Λίτσα Διαμάντη, τον Κοντολάζο με τους οποίους συνεργάστηκε σε δισκογραφίσεις και συναυλίες τόσο στην Ελλάδα σαν και το εξωτερικό (Κεντρ. Ευρώπη, Αμερική και Αυστραλία).

Μέσα από τους πολλές χιλιάδες δίσκους του έγινε γνωστός με τη φράση «Γειά σου Κόρο με το βιολί σου». Όλοι που συνεργάστηκαν μαζί του τον θεωρούν σπουδαία προσωπικότητα και τον αποκαλούν δάσκαλο.

Ο μεγάλος βιολιστής Γιώργος Κόρος ο μοναδικός μεγάλης

κλάσης μουσικός δημιούργησε τους προσωπικούς διάσκολους αναπτύξαντας μουσικά του ακούσματα και τη μοναδική του ικανότητα στον αυτοσχεδιασμό.

Μπορεί με άνεση, ακριβεία και σιγούρια να πάμε, τα πάντα. Οι μελωδίες, τα ακούσματα, που βγαίνουν από τις χορδές του βιολιού του, μοιάζουν με κελαθήσματα των αιγανιών που αγγίζουν αμέσως την ψυχή του

καθενός ακόμα και την αναγνώριση από τον πιο αυστηρό κριτή. Σημαντική είναι η τελευταία έως σήμερα, γιατί θα επακολουθήσουν και άλλες δισκογραφίκη του παρουσία με τίτλο «Φωτογραφίες» όπου ερμηνεύει έργα μεγάλων Ελλήνων συνθέτων όπως: Χατζηδάκη, Θεοδωράκη, Σαράκο, Μαρκόπουλο, Λοΐζο, Κουγιουμτζή, Τσιτσάνη, Μικρούτσικο, δίνοντας με τη μαγικό του δοξάρι μια άλλη διάσταση στα ήδη γνωστά μας ακούσματα. Ο Γιώργος Κόρος ανήκει στη γενιά των μουσικών που έγραψαν και γράφουν ιστορία στην Ελληνική μουσική.

Ας είναι λοιπόν για ένα ακόμη παιδί του υπερήφανο το χωριό μας, αλλά, και η Εύβοια και όλη... η Ελλάδα.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο Σύλλογος μας είχε την τύχη να οργανώσει τα τελευταία δώδεκα χρόνια στους Ανδρονιάνους τον δεκαπενταύγουστο σειρά μουσικών εκδηλώσεων, με τον Γιώργο Κόρο, την Κατερίνα Κόρου και το συγκρότημά τους, στις οποίες παρευρέθηκαν χιλιάδες επισκέπτες από όλη την επαρχία Καρυστίας.

Ετοιμοί και εμείς τον γνωρίσαμε καλύτερα, το βάλαμε μέσα στην καρδιά μας, το σεβόμαστε, τον αγαπάμε και τον ευχόμαστε να ζήσει πολλά χρόνια με υγεία και οικογενειακή ευτυχία.

Ο Γιώργος Κόρος, σοβαρός, πολύ απλός εγκαρδίος και προσιτός, είναι παντερέμος με την πολύ καλή και πανέξυπνη κυρία Ασήμια και απέκτησαν μαζί την Κατερίνα και τον Νίκο και τέσσερα εγγόνια ένα από την Κατερίνα και τρία από το Νίκο. Η Κατερίνα που τελείωσε τη Νομική ακολούθησε το δρόμο του πατέρα της, ενώ ο Νίκος συγκατατάλεγεται μεταξύ των πλοιοκτητών.

Ο Χειμώνας φεύγει η Ανοιξη έρχεται



Βουλευτικές εκλογές της 9ης Απριλίου 2000

Το μεγάλο γεγονός της χρονιάς για την πατρίδα μας, οι βουλευτικές εκλογές, πέρασε και σιγά σιγά πάει να ξεχαστεί.

• Η «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ» σας παραβέτει τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα του Νομού Ευβοίας, τα οποία σίγουρα για πολλούς αναγνώστες μας θα έχουν ενδιαφέρον, ειδικά για εκείνους που ζουν στο εξωτερικό.

ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ

Εγγεγραμ.: 208627 Ψήφισαν: 157268 Εγκύρα: 154016 Ακυρα: 2397

ΚΟΜΜΑΤΑ	ΨΗΦΟΙ	ΠΟΣΟΣΤΟ %	ΕΔΡΕΣ
ΠΑΣΟΚ	72366	47,01	4
ΝΔ	63632	41,32	2
ΚΚΕ	6564	4,25	
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ	4657	3,02	
ΔΗΚΚΙ	4375	2,85	
ΛΟΙΠΟΙ	4	1.57	

ΣΤΑΥΡΟΙ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ:

ΠΑΣΟΚ Ν.Δ.

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	24.290	ΛΙΑΣΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	22.080
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	18.443	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΕΔ.	18.834
ΠΙΠΕΡΓΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	16.460	ΖΕΜΠΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	18.834
ΚΕΔΙΚΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	12.928	ΣΙΔΕΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	16.480
ΚΑΛΑΜΑΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	12.012	ΚΙΟΥΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	10.877
ΠΙΛΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10.625	ΣΙΔΕΡΗ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	8.685
ΑΓΔΙΝΙΩΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	8.488	ΙΣΑΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	6.894
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	6.768	ΚΑΤΣΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	6.149

Τι μας γράφουν οι αναγνώστες μας

Επιστολή του Υπολιμεναρχείου Κύμης για το περιβάλλον

Το Υπολιμεναρχείο Κύμης μας επειλεί τις παρακάτω επιστολές

Κύριε διευθυντά,

1. Εν όψει της θερινής περιόδου, παρακαλείσθε και πάλι να συμβάλλετε στην προσπάθεια που καταβάλλεται για την πρόληψη ρύπανσης της θάλασσας και των ακτών με απορρίμματα, ευαισθητοποιώντας τους αναγνώστες σας με την επιστολή που σας επισυνάπτουμε, δημοσιεύοντάς την ατελώς για το Δημόσιο, στα εβδομαδιαία φύλλα σας, κατά την κρίση σας και καθ' όλη τη διάρκεια της θερινής περιόδου.

2. Ανεξάρτητα όμως από τη δημοσιεύση της επιστολής μας αυτής, αλλά και επειδή είμεθα βεβαιοί ότι η συμβολή σας στην ευαισθητοποίηση της περιβαλλοντικής συνείδησης των πολιτών, μπορεί να είναι καταλυτική σημασίας και οπωδήποτε δεν έχειται με τη δημοσιεύση μηνυμάτων, παρακαλούμε στα πλαίσια των δημοσιογραφικών ερευνών που κάνεται στους διάφορους τομείς της κοινωνικής δραστηριότητος του πόλου, να συστήσετε στους συνεργάτες σας - δημοσιογράφους - να θέσουν σε πρώτη, εφόσον είναι δυνατόν προτεραιότητα τις δημοσιογραφικές τους έρευνες - ρεπορτάζ σε περιβαλλοντικά θέματα του Νομού, γιατί πιστεύουμε ότι αυτά, αν έτσι γίνουν ευρεώς γνωστά και τους πολίτες θα συνεγείρουν αλλά βεβαίως και σημαντικότερο και τους αρμοδίους φορείς θα κινητοποιήσουν.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας συγχαίρει το Υπολιμεναρχείο Κύμης για το ψηλό βαθμό ευαισθησίας του για το περιβάλλον. Ελπίζουμε να το μημηθούν και άλλοι φορείς και οι κάτοικοι του Δήμου Κύμης.

Ο σύμβουλος του Τοπ. Συμβουλίου Ανδρονιάνων Γεώργιος Δ. Λύκος μας γράφει:

Με αφορμή το δημοσίευμα της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ» δύσον αφορά τα έργα που πραγματοποιήθηκαν στο διαμέρισμα των Ανδρονιάνων, ο Δήμος Κύμης και ο επόδωτός του στους Ανδρονιάνους ορείων να ενημερώσουν το κοινό σχετικά. Παρακάτω αναφέρονται τα έργα που έχουν πραγματοποιηθεί στην περιοχή, κατά τη χρονική περίοδο 1/1/1999 έως και σήμερα:

1. Επέκταση υδροδοτικού δικτύου κατά 100 μ στην περιοχή Λενιάνου.

2. Επέκταση υδροδοτικού δικτύου κατά 60 μ στην περιοχή Λευκανιάνοι.

3. Τοπικότοπωση δρόμων στα Βαυλία, στην πλατεία Γιατρού Παγώνη, στα Δένδρα και επιπλέον κατανάλωση 20 κυβικών τομέντου για την επιδιόρθωση διαφρόνων μικροπεριπτώσεων.

4. Τοπικότοπωση του δρόμου από το εικονισμάτικο του Αγ. Ελευθερίου μέχρι την κοινωνική οδό που οδηγεί στην οικία

Παράλληλα το Υπολιμεναρχείο απευθύνει προς τους αναγνώστες και την παρακάτω επιστολή:

Αγαπητέ αναγνώστε,

Όπως όλοι γνωρίζουμε, το θαλάσσιο περιβάλλον είναι πηγή πλούτου και ζωής και μέσα σ' αυτό πολλοί από εμάς αναπτύσσουμε τις καθημερινές μας δραστηριότητες.

Κατά συνέπεια έχουμε κάθε λόγο να προστατεύουμε και να το διατηρούμε καθαρό. Η απόρριψη στη θάλασσα ή τις ακτές όχρηστων αντικείμενων και κάθε μορφής απορρίμμάτων και ανεπανόρθωτη ρύπανση της θάλασσας προκαλεί και την ποιότητα του περιβάλλοντος γενικότερα υποβαθμίζει.

Πρέπει επομένως όλοι μας, κατά συνείδηση ενεργώντας, να προστατεύουμε το κοινό αυτό αγάθο που λέγεται θάλασσα και μαζί με αυτό και τους ίδιους τους εαυτούς μας.

Για το λόγο αυτό σε παρακαλούμε θερμά:

α) να μην πετάξ αρχηστα αντικείμενα στη θάλασσα και τις ακτές. Να ξέρεις ότι ωραίες παραλίες είναι οι καθαρές παραλίες,

β) να τοποθετείς τα άχρηστα αντικείμενα στα δοχεία απορρίμμάτων και να μην τ' αφήνεις στις ακτές γιατί θα αποτέλεσουν εστίες μολυνσης.

γ) Να μην πετάξ απορρίμματα από τα σκάφη αναψυχής στην θάλασσα.

Τέλος σους θυμίζουμε για μια ακόμη φορά ότι η καθαρή θάλασσα είναι πηγή ζωής για σένα και τα παιδιά σου.

Ευχαριστώ δια την προσφορά του ημερολογίου 2000 μ.Χ. Συγχαίρω δια την επιλογή των φωτογραφιών και την εκτύπωσιν, αποδεικνύοντας σε βασισμό στη θρησκευτική παράδοση τη χωριό μου και αυτό βοηθάει στην πνευματική πρόοδο των μελών.

Εύχομαι ευλογμένο το νέο έτος από τον Κύριο με κάθε ευλογία.

Ευχέτης προς Κύριον

Επιστολή από τον Μητροπολίτη μας

Από τον Μητροπολίτη της Ιεράς Μητροπόλεως Καρυστίας και Σκύρου λάβαμε την παρακάτω μήνυμα:

Προς τον Προδευτικόν

Σύλλογον Ανδρονιάνων

Ευχαριστώ δια την προσφορά του ημερολογίου 2000 μ.Χ. Συγχαίρω δια την επιλογή των φωτογραφιών και την εκτύπωση

την επιλογή τω

Η Εύβοια εξέλεξε τους κατωτέρω βουλευτές



Χρήστος Θεοδώρου



Γιώργος Παπαγεωργίου



Δημήτρης Πιπεργιάς



Βασίλης Κεδίκογλου



Αναστάσιος Λιάσκος



Ελ. Παπαγεωργόπουλος

Αποτελέσματα εκλογών και σταυροί προτίμησης ανά έδρα στο Δήμο Κύμης

ΕΔΡΑ	ΕΓΓΕΓΡ.	ΕΓΚΥΡΑ	ΠΑΣΟΚ	Ν.Δ.	Κ.Κ.Ε.	ΣΥΝ/ΣΜΟΣ	ΔΗΚΚΙ	ΛΟΙΠΑ
1. ΚΥΜΗ	3850	3041	1678	1125	51	76	69	42
2. Ανδρονιάνοι	1076	827	446	309	26	24	13	9
3. Ανά Ποταμιά	272	211	126	74	4	6	-	1
4. Βίταλα	1186	917	536	313	28	12	13	15
5. Ενορία	458	323	156	137	5	10	10	5
6. Καλημεριανοί	665	430	245	134	16	13	15	7
7. Μαλετιάνοι	169	137	79	51	2	3	2	-
8. Μετόχι	663	581	226	346	1	4	1	3
Κούτουρπλο	162	121	36	77	1	2	2	3
9. Οξύλιθος	1860	1380	792	376	32	30	27	13
10. Πλατάνα	488	363	214	123	4	7	5	10
11. Πύργος	547	388	213	128	17	9	12	9
12. Ταξιάρχες	528	389	198	119	40	11	16	5
Σύνολο	11927	9108	4945	3422	227	207	185	122
Ποσοστό %	76,36	54,29	37,57	2,49	2,27	2,03	1,34	

Σταυροί προτίμησης που έλαβαν οι υποψήφιοι των δύο μεγάλων κομμάτων στο Δήμο Κύμης.

ΠΑΣΟΚ

Ν.Δ.

Θεοδώρου	3044	Παπαγεωργόπουλος	1431
Πιπεργιάς	1344	Κιούσης	1162
Παπαγεωργίου	1028	Ζεμπιλης	769
Κεδίκογλου	572	Λιάσκος	762
Πιλάτης	619	Σίδερης	559
Καλαμπαΐδης	296	Σίδερη	461
Αγδινιώτης	146	Ισαρης	305
Μαργαρίτης	124	Κατοίνης	36

Προεκλογική σάτιρα

Οι εκλογές μιας ήρθανε όπως κάθε φορά και ο καθένας πολίτης τη μάσκα του φορά. Οι εκλογές σηματεύουν με το Καιροναβίλι και ο καθένας χωριστά τη μάσκα του θα βάλει. Λέγα στιχάκια έχωρα, για να τους σαπιστώσω και όσοι δεν του ξέρετε εγώ θα τους συστήσω. Γυρίζουν πόλεις και χωριά την ψήφο μας ζητάνε θέλουν κι αυτοί να ζήσουν θέλουν κι αυτοί να φένε. Ενα μήνα εργάζονται δύοι οι βουλευτές και οι πιο πολλοί από αυτούς θα γίνουν βολευτές. Βάζουν λοιπόν την μάσκα τους και λένε ψεματάκια κι όλος ο κόσμος ο μουρδός βαρύνει παλαμάκια. Οι δύο μεγάλοι βάλανε του λιονταριού τομάρια για τη κουτάλα τρώγονται ποιος θα την πρωτοπάρει.

Και στα μπαλκόνια βγαίνουν να ανέβουν πιο ψηλά και το λαό το φουκαρά να βλέπουν χαμηλά. Κι όλα τ' απωλημένα τους ο ένας του άλλου βγάζει ο κόρακας του κόρακα το μάτι δεν του βγάζει. Ολοι τους λένε ψέματα όπου και να πάνε αφού δεν τους γνωρίζουμε τη μάσκα τους φοράνε. Τα δύο μεγάλα κόρματα λένε τα σχολιανά τους της κυβερνοαντιπολίτευσης καθένας τα δικά του. Ο ένας μας λέει φτιάξαμε υπάρχει αμφιβολία; και στην ΟΝΕ εμπήξαμε με την οικονομία. Δεν μας η λένε καθαρά ο διάλογος να πάρει πόσα χρονάκια έσφιξε ο κόσμος του ζωνάρι.

Του στιχοπλόκου μας
Γιάννη Καλαμπαΐκη (Σόλιγκας)

Δημοπρατείται ο οδικός άξονας Λέπουρα - Κάρυστος

Από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες για την προμηνύσια εργασία των δύο προεντάσσονται στο Γ.Κ.Π.Σ.

Η δημοπρατείται έστειλε σχετικό έγγραφο στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και αναγινώσκει την πρόθεσή της να δημοπρατήσει το δρόμο «Λέπουρα - Κάρυστος».

Με τη συγκεκριμένη εργαλαξία, της οποίας η δημοπράτηση θα γίνει σε 52 ημέρες από την ημερομηνία προαπαναγέλιας στην Ευρωπαϊκή Ενωση, προβλέπεται η συνέχιση των εργασιών, καθώς και η περιεπόμπια της κατωτέρω βελτίωση του δρόμου με την προστίμηση της προστίμησης προστίμησης.

Η κάρυστος θα έχει κάτι το πολύ δυνατό: Τις θάλασσές της με τις χιλιάδες χιλιόμετρα φανταστικές ακρογιαλίες, τον καταγάλανο ουρανό και το εύκρατο ηλία. Αυτά πρέπει να τα εξιοποιήσουμε, να τα εκμεταλλευθούμε. Αυτά χρειάζεται από εμάς η Ευρωπαϊκή Ενωση. Οιμως για να το πετύχουμε, πρέπει να μετακίνηση του πλήθυσμού να γίνεται εύκολα, χρειάζονται δηλαδή οι οδικοί άξο-

νες. Συγκεκριμένα στην Εύβοια και Περιφερειάρχα πρέπει η κυβέρνηση να επισπεύσει τα έργα αυτά του οδικού δικτύου για να βγει το νησί από την υποανάπτυξη και τον οικονομικό μαρασμό κάτι που διαπιστώνει καινείς σε όλους τους μήνες του χρόνου εκτός από εκείνους του καλοκαιριούν.

Ισως τα έργα αυτά πρέπει να γίνουν με τη μέθοδο της αυτοχρηματοδότησης όπως έγινε και η ΑΥΤΟΣΤΡΑΔΑ στη γειτονική Ιταλία.

Κύριε Εξαρχε, οι μελέτες για τους δύο άξονες της Εύβοιας είναι έτοιμες. Θα θέλαμε να σας παρακαλέσουμε να ασχοληθείτε κυρίως και ουσιαστικά για το έργο αυτό που είναι και το πιο σοβαρό.

Όλα τα άλλα έργα μικρότερου όγκου είναι ή αλλιώς θα προχωρήσουν. Περιμένουμε τις θέσεις σας για το παραπάνω θέμα για το οποίο έχαμε αναφέρει και στη συγκέντρωση της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας στις 29 Νοέμβρη 1999 αλλά μέχρι σήμερα δεν είδαμε καμία εξέλιξη.

Δημήτρης Κ. Λύκος

Συνάντηση των Προέδρων των Συλλόγων του Δήμου Κύμης

Στην Αθήνα Ιωάννη Φωκά 61 (Λαμπρινή) στις 19 Απρίλη 2000 έγινε η συνάντηση των προέδρων των Συλλόγων των Τοπικών Διαμερισμάτων του Δήμου Κύμης. Σ' αυτήν παρευρέθηκαν οι: Λεωνίδας Πλειώνης πρόεδρος της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας και του Συλλόγου των εν Αττική Κυμαιών, ο πρόεδρος του Συλλόγου Βιταλιών Δημήτρης Καρφάνης, ο πρόεδρος και αντιπρόεδρος του Συλλόγου Μαλετιάνων Γιάννης Κονιματζής και Γιώργος Μάρκος αντίστοιχα, ο Στέφανος Κορβέσης πρόεδρος του Συλλόγου Πλατάνας και ο Δημήτρης Λύκος. Γιάννης Καρδάσης και Νίκος Καλαμπαΐκης από τον Προοδευτικό Σύλλογο Ανδρονίανων.

Συζητήθηκαν διαφορά θέματα συνεργασίας των Συλλόγων η οργάνωση κονών εκδηλώσεων το καλοκαίρι 2000 και θέματα της Πανευρωπαϊκής Ομοσπονδίας.

Σύλληψη της συνάντησης από την προσέφωνη.

Συνεφωνήθηκε η συνάντηση αυτή να επαναλαμβάνεται μια φορά το μήνα και στην οποία θα γίνει προσπάθεια να προσέλθουν και εκπρόσωποι των υπολοίπων Συλλόγων, έτσι ώστε με ενωμένους τους Συλλόγους να πετύχουμε την πιο δυνατή τους παρουσία.

Ο Δήμαρχος Κύμης κοινοποιεί προς τους κατοίκους του Δήμου Κύμης την παρακάτω επιστολή

Αγαπητέ Δημότη,
Επ' ευκαιρία του επερχόμενου θέρους, θα ήθελα να σας πληροφορήσω ότι μετά τη λειτουργία της νέας γεωτρησης στη θέση «Βράχος», η συνολική ποσότητα του νερού του δικτύου αυξήθηκε κατά 400 κυβικά μέτρα προς όφελος των αρδευομένων από το δικτύο των Μανικιών.

Κατόπιν των ανωτέρω, πιστεύω ότι δεν θα έχουμε πρόβλημα νερού κατά τη διάρκεια του καλ



Και της ευχειών
γάπιου:

Οι ιερές ακολουθίες θία του επιτάφιου ήου γκίνησε βαθιά. Οι γιρίες και προσφέρουν έννευτη του χωριού με τους θυμό της ατμόσφαιρα ανταγωνισμού.

Το πρώτο του Μ. Σάβατο τα αθρόα στην θ. οντονή Μας στενοχώρησε ντα στις 10 το «Χριστό» έστη είχαμε ξαναζήσει τέτη και το ψάλλαμε ολιζή μετέχοντας στην Παύλη σεως ημέρα και λα υπό μάς συγχωρήσωμεντα τό που μας στοίχισαν.

Το επόμενο πρωινήν νε στο ψήσιμο του ιουντεών και πολλά χρόνα από Σε πολλά στέκια ψιατικά νέπεσε η γιορτή τ' Γιών.

Μετά τον εκκλησιασμό δύο που έστησαν άλλοι ούριοι σμένων λουλουδιών.



ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΜΗΝΥΜΑ 2000 μ.χ.

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ είναι ένα γεγονός που δύσκολα το παραδέχεται κανείς με την επίκληση της λογικής. Ακόμη και οι Μαθητές απίστησαν, όταν οι Μυροφόρες τους ανήγγειλαν ότι είδαν με τα μάτια τους τον Αναστημένο Κύριο. «Εφάνησαν ενώπιον αυτών ωσεί λίγος τα ρήματα αυτών και ηπίστουν αυταίς» (Λουκ. κδ, 11). Και πολλοί από τους μετέπειτα χριστιανούς μέχρι και σήμερα επέλεξαν να παρακάμψουν την ουσία του ζητήματος. Περιόρισαν τις αξιώσεις της χριστιανικής των πίστεως σε εφήμερες πρακτικές, σε ηθικολογικές καθηκοντολογίες και είδαν και την Ανάσταση σαν θεωρητική και ιδεολογική μόνο σύλληψη. Ετοιμός δεν έφθασαν ποτέ στην θεαλιστική, την αναστάση βιωματική εμπειρία. Δεν ένοιωσαν τι σημαίνει το «Ανάστασην Χριστού θεασάμενο...» και δεν απέκτησαν προσωπική σχέση με τον Αναστάτων Χριστό, ώστε να γευθούν τους καπούς της Αναστάσεως Του στην ζωή τους.

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ή πιστεύεται βιωματική απορρίπτεται ορθολογιστικά. Δεν επιδέχεται έρευνα και δεν γίνεται ως προς τους καρπούς της αντικείμενο επιστημονικής απούδης. Είναι γεγονός ιστορικό και εκκλησιαστικό, αλλά αξιούνται συμμετοχή ζωής. Οποιος μπορεί συμμετέχει, αγγίζει τη βεβαιότητα της χαράς μέσα από μιαν άλλη οδό γνώσης, που δεν είναι ιδεολογική, αλλά εμπειρική. Η Ανάσταση βιώνεται με την πίστη πάνω στη βάση της προσωπικής σχέσης με τον Αναστημένο Χριστό. Από αυτή τη σχέση απορρίπτει η ήττα του θανάτου, η νίκη της ζωής. Το «θανάτω θάνατον πατήσας» γινεται οντολογική πραγματι-

Του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος

κότητα για τον κάθε πιστό. Χωρίς την Ανάσταση καμιά αρετή, καμιά ηθική, ακόμη και καμιά συναρπαστική μεταφυσική δεν έχει αξία. «Ει Χριστός ουν εγήγερται - γράφει ο Παύλος - κενόν άρα το κήρυγμα ημών, κενή δε και η πιστής υμών» (Α Κορ. 15, 12).

ΓΙΑ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΥΤΑ ΓΕΝΝΟΥΝ λογισμούς αμφιβόλους. Αλήθεια - λέγουν - τι σημαίνει μπορεί να έχει για τον άνθρωπο της καθημερινότητας, αυτή η βεβαίωση, όταν ο ίδιος καθημερινά βιώνει την τραγική συνέχιση του θανάτου; Είναι δυνατόν η Λαμπρή, αυτή η θριαμβευτική νύκτα, να είναι απλώς μια φευγαλέα και στιγμαία διαφυγή από την πραγματικότητα που γρήγορα παραχωρεί τη θέση της στην καθημερινή φυτίνα, στην ίδια θλιβερή εναλλαγή των ημερών, των μηνών και των χρόνων, στην ίδια κούνια προς τη φθορά και τον θάνατο; Κι αυτό δεν είναι μια αυταπάτη, ένας φεύγοντος αντικατοπτρισμός; Μήπως το ίδιο δεν συμβαίνει για πολλούς και με τα άλλα μηνύματα της Ανάστασης; Την Καινή Ζωή, το Φως, την Ελπίδα, τη Χαρά; Πώς τότε θα γίνει η Ανάσταση πηγή μόνιμης ζωής, μόνιμης ελπίδας, μόνιμης νίκης και χαράς; Πώς η Ανάσταση θα πάνει να είναι μόνο μια ανάμνηση του παρελθόντος;

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ μπορεί να ισχύει και για τον άπιστο ή και τον αμφιβάλλοντα, αλλά ως μια αυταπάτη, γιατί αυτός ακούει μόνο λόγια, παρακολουθεί κάποιες ακατανόητες τελετές, τις ερμηνεύει μόνο επιφανειακά, φολκλο-



ρικά. Για τον πιστό όμως όλα αυτά δεν είναι μόνο ευκαιρίες τερψίνης σχόλης ή έστω και φίλοσοφης αδολεσχίας. Είναι εμπειρία του ζωντανού Χριστού, η εσωτερική επίγνωση και μαρτυρία ότι ο Χριστός είναι μαζί του, «πάσας τας ημέρας, έως της συντελείας του αιώνος» (Ματθ. 28,20). Είναι η ανατροπή της τετράγονης λογικής, που μας έχει τόσο πολύ εγκλωβίσει στα σχήματα του κόσμου. Είναι βεβαίωτη των αντιθέτων, των παραλόγων, των απροσλήπτων. Είναι η μετοχή στο φως και στη δοξα. Η θέα των αθεάτων. Πώς κατορθώνται αυτό; Θα εφωτήσουν μερικοί. Την απάντηση την δίδει η γλώσσα της εκκλησιαστικής εμπειρίας: «Καθαρθώμεν τας αισθήσεις και οιφώμεθα...».

ΠΑΣΧΑ 2000

ΧΡΙΣΤΟΣ
ΑΝΕΣΤΗ

ΧΡΙΣΤΟΣ
ΑΝΕΣΤΗ

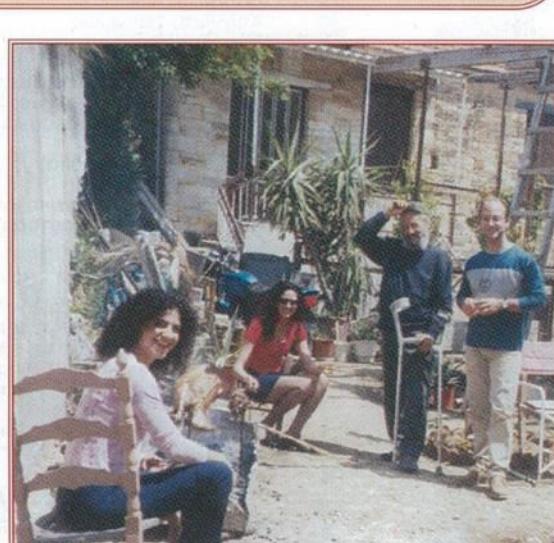
ιαι εφέτος όπως κάθε χρόνο γιορτάσαμε το Πάσχα που συνέπεσε στην καρτητή Ανοιξης (30 Απριλίου) είναι δε το πρώτο Πάσχα του νέου αιώνα (21ου) ευχόμαστε να είναι κάθε Πάσχα από εδώ και πέρα χαρούμενο, ειρηνικό και εις αυτός ούτι μόνο από τα λουλούδια της άνοιξης αλλά και από την ευωδία της αγάπης που πρέπει να αποπνέουν όσοι το γιορτάζουν.

Οι ιερές απολογιστης Μ. Εβδομαδας ήταν κατανυκτικές με την αθρόα προσέλευση των κατοίκων, η δε ακολουθία του επιτάφιου (ου ψαλμένου από τις αυτοσχέδιες χορωδίες των κοριτσιών και γυναικών του χωριού μας συγκίνησε βαθιά. Οι γιδίες αυτές συντηρούν ακόμη την παράδοση του ψαλιδίματος των εγκωμιών από τις γυναικές και προσφέρουν ένεπαναλήπτο και πηγαίο θρήνο. Η περιφορά του πατροπαράδοτου επιταφίου στα δρομάκια του χωριού με τους γηιμούς ψαλμούς και το θρήνο της καμπάνας μας προσφέρει μια κατανυκτική ατμόσφαιρα. Η ατμόσφαιρα αυτή απειγμένη με την ευωδία των λουλουδιών και του θυμιάματος μας κόβει την ανάσα.

Το πρώιμο του Μ. Σάπτου η Εκκλησία μας πλημμυρισμένη από κόσμο ακούει το «Ανάσταση ο Θεός» και προσέρχεται αθρόα στην θ. Ζωνία. Φέτος όμως δυστυχώς δεν είχαμε την λειτουργία της Ανάστασης λόγω έλλειψης ιερέα. Μας στενοχώρησε νταστα στα 10 παρά τέταρτο το βράδυ του Σαββάτου ακούσαμε το «Δεύτε λάβετε φως», στις 10 το «Χριστό έστη» και στις 10 και τέταρτο έγινε η απόλυτη. Ήταν για το χωριό μας κάτι το άγνωστο. Δεν είχαμε ξαναζήσει τέτοιο. Το Χριστός Ανέστη γνωρίζουμε όλοι, το έχουμε μέσα στην ψυχή μας, το ακούγαμε και το ψάλλαμε όλοι ακριβώς στις 12 και ούτε λεπτό πριν ή μετά, πόσο μάλλον δύο ώρες πριν. Θέλαμε να συμμετέχουμε στην Ποιλινή λειτουργία με τα υπέροχα πασχαλινά τροπάρια που μας συναρπάζουν όπως «Αναστάσεως ημέρα και λα υνθώμεν τη πανηγύρει και αλλήλους περιπτυξόμεθα. Είπομεν αδελφοί και τοις μισούσιν ημάς συγχωρήσωμεντα τη Αναστάσει» ...και τόσα άλλα όμορφα πασχαλινά τροπάρια. Πρέπει να φροντίσουμε αυτό που μας στοίχισιλύ αυτή την φορά να μην επαναληφθεί.

Το επόμενο πρωί ήταν η προετοιμασία για το ψήφιμο του αρνιού. Όμορφη η ημέρα του Πάσχα που συνέπει στο ψήφιμο του ιού και του κοκοροτεσιού. Το αρνάκι γιουβέται με μακαρόνια στο φούρνο έχει αντικατασταθεί εδώ και πολλά χρόνια από το σουβλιστό αρνί έθιμο που ήλθε και στο χωριό μας από άλλα μέρη της πατρίδας μας. Σε πολλά στέκια ψιλούς στηήθηκε χορός που συνεχίστηκε μέχρι αργά το βράδυ, αλλά και την αλλη μέρα που συνέπει η γιορτή τ' Γιώργη και η Πρωτομαγιά.

Μετά τον εκκλησιαστικό στο γραφικό εξωπλήσι μας αρκετοί ανηφόρισαν προς τα ψηλά και στην Αγία Παρασκευή όπου έστησαν άλιευσύβλες. Οι δύο χαρμόσυνες μέρες κύλησαν ώρα με ώρα με την ευωδία της τσίκνας και των ανθυσμένων λουλουδιών μεζέδες, τα τραγούδια και το χορό.



ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΙΩΔΙΟ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ

Η περίοδος από το Τριώδιο στην Ανάσταση και την Πεντηκοστή (17 εβδομάδες συνολικά) είναι η μεγαλειώδεστερη περίοδος στη λειτουργία και ζωή της Εκκλησίας και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο στην πορεία της Εκκλησίας μας ανά τους αιώνες.

Γνωρίζουμε τις εμφανίσεις της Θεότητας από την αρχή της δημιουργίας μέχρι σήμερα και το πώς αυτή δρα σ' ολόκληρο τον κόσμο. Από την αρχή της δημιουργίας μέχρι τη γέννηση του Χριστού έχουμε έντονη την εμφάνιση του Θεού-Πατέρα και την αρχή εμφάνιση των άλλων δύο προσώπων της Αγ. Τριάδας (Π. Διαθήρη). Από τη γέννηση του Χριστού μέχρι την Πεντηκοστή έχουμε την έντονη εμφάνιση του Σου προσώπου της Αγ. Τριάδας του Θεού-Υιού (Χριστού), από δε την Πεντηκοστή μέχρι σήμερα έχουμε έντονη την εμφάνιση του Ζου προσώπου, του Θεού-Αγ. Πνεύματος που πλέον μας καθοδηγεί στην πνευματική μας πορεία και μας αποκαλύπτει, στο βαθμό που μπορούμε, τα άλλα δύο πρόσωπα και μας δείχνει τον ορθόδοξο δρόμο («Εγώ ειμί η οδός, η αλήθεια και η ζωή»).

Για να φθάσουμε ήμισυ μέχρι το γεγονός της καθόδου του Αγ. Πνεύματος (Πεντηκοστή) η Εκκλησία μας προσεκτικά μας καθοδηγεί αρχίζοντας από την κάθαρση της καρδιάς μας από τη ρύπανση των αμαρτημάτων και η κάθαρση αυτή είναι το βασικό στοιχείο για την υποδοχή του Παρακλήτου (Αγ. Πνεύματος) και μέσω του κορυφαίου γεγονότος της Ανάστασης μας οδηγεί στην τελική αποδοχή του Ζου Προσώπου της Αγ. Τριάδας.

Το Τριώδιο είναι το εκκλησιαστικό λειτουργικό βιβλίο, που περιλαμβάνει τις ακολουθίες από τη Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου μέχρι και το Μεγ. Σάββατο, περιλαμβάνει δε μόνο τρεις υμνογραφικούς κανόνες (αντί των 9 που υπάρχουν, μία ωδή από τις πέντε πρώτες, την 8η και την 9η).

Το Τριώδιο με τις 10 εβδομάδες του, εκ των οποίων οι 3 πρώτες χωρίς νηστεία και οι επόμενες 7 με νηστεία, οριοθετεί ακριβώς την περίοδο της κάθαρσης της ψυχής που συμπαρασύρει βέβαια και το σώμα στην κάθαρση αυτή, καθότι τούτο αποτελεί το εργαλείο των ενεργειών της. Η κάθαρση αυτή - το ξεβράμισμα δηλαδή - ξεκινάει με τη μετάνοια (την αλλαγή της νοοτροπίας του νου), την ταπείνωση με το άδειασμα του εσωτερικού μας εαυτού μπροστά στο Θεό

Γράφει: ο Γιάννης Καρδάσης

με τη βοήθεια του πνευματικού μας, που θα μας δώσει και τις οδηγίες για τη θεραπεία της ψυχής μας (την ορθόδοξη ψυχοθεραπεία), την οποία τόσο πολύ όλοι μας την έχουμε ανάγκη, μας και η Εκκλησία μας είναι ένα απέραντο νοσοκομείο ψυχών (αλλά και σωμάτων) με γενικό αρχιάτρο τον «ατρό των ψυχών και των σωμάτων της ημών», που σκοπό έχει τη θεραπεία μας από τις βαριές νόσους της φιλιδονίας, φιλαργυρίας, φιλαντίας και τόσων άλλων.

Κύριο φάρμακο θεραπείας αποτελεί η νηστεία (άσκηση και εγκράτεια), η αρχή της μετάνοιας. Η επιτήρηση νηστείας (η ενάρεση στο Θεό νηστεία) ξεκινάει με την αργολογία (την αποχή από την πολυλογία, την άσκηση στα εξερχόμενα από το σώμα, την εγκράτεια δηλ. της γλώσσας) και προχωράει στην αποχή από τις πάσις φύσεως επιθυμιών (εγκράτεια της σάρκας), την αποχή από το θυμό, την καταλαλιά, την φευδορχία κ.ά. και καταλήγει στην αποχή από τροφές (εγκράτεια στα εισερχόμενα στο σώμα). Λέγει χαρακτηριστικά ο Μ. Βασιλειος: «Δεν τρώγεις χρεάτα, αλλά τρώγεις τον αδελφό σου. Δεν πίνεις οίνον αλλά δεν είσαι εγκρατής στις ύβρεις» (Α' λόγος περί νηστείας). Δεν επαρκεί όμως για τη θεραπεία μόνο το φάρμακο της νηστείας, πρέπει να συνοδεύεται από προσευχή (βαθιά προσευχή, καρδιακή προσευχή), ελεημοσύνη, τακτικό εκκλησιασμό και συμμετοχή στη μυστηριακή ζωή της Εκκλησίας (εξομολόγηση και θ. κοινωνία).

Ξεκινώντας από τις 3 πρώτες εβδομάδες του Τριώδιου, που αποτελούν το προταπαικευαστικό στάδιο για την περίοδο της νηστείας της Μ. Τεσσαρακοστής προχωρούμε στην περίοδο αυτή της μετανοίας (6 εβδομάδες, 40 ημέρες), από την Κ. Δευτέρα μέχρι το Σάββατο του Λαζάρου. Η προσευχή (εκτός από την ιδιαίτερη κάθη πιστού) γίνεται πιο εντατική στους ναούς, όπου εκτός της θ. λειτουργίας Σαββάτου και Κυριακής και του εσπερινού του Σαββάτου γίνονται επίσης όλη αυτή την περίοδο της Μ. Τεσσαρακοστής, η ακολουθία του Αποδείπνου (Δευτέρα έως και Πέμπτη), η ακολουθία των Προηγιασμένων (με καθαγιασμένα Τίμια Δώρα) κάθε Τετάρτη και Παρασκευή και οι Χαιρετισμοί της Θεοτόκου επίσης κάθε Παρασκευή.

Η ελεημοσύνη εκτός από την



προσφορά πνευματικής τροφής από τους δυνάμεις προς τούτο (νουθεσίες, διδασκαλία του λόγου του Ευαγγελίου και των Πατέρων κ.λπ.) επεκτείνεται και στην προσφορά υλικής τροφής στους αναξιοπαθούντες και ασθενείς και τους έχοντες ανάγκη βοηθείας.

Ξεπικούνται, ότι η μετάνοια πρέπει να είναι δια βίου, η δε ελειμοσύνη, νηστεία και εγκράτεια συνεχίζονται και μετά την περίοδο αυτή σύμφωνα με τους κανόνες της Εκκλησίας και αποτελούν μια ελάχιστη προσφορά του πιστού στη μάχη του ενάντια στον Πειραιώμα και απαιτούμενη πρώτη ύλη για τη σωτηρία και την «καλήν απολογίαν» κατά τη μεγάλη ώρα της Κρίσης. Αυτός δε που θέλει να θεωρεί τον εαυτό του πιστό μέλος της Ορθόδοξης Εκκλησίας, τότε μόνο πρέπει να τον θεωρεί έτοι, όταν μετέχει πλήρως της μυστηρικής της ζωής με τακτικό εκκλησιασμό και συμμετοχή στα μυστήρια της εξομολόγησης και της θ. κοινωνίας και όχι μόνον ευκαιριακά. Με αυτές τις προϋποθέσεις και με συνεχή άνοδο της πνευματικής του ζωής έχει την πιθανότητα να μετάσχει της θείας μακαριότητας «εν εκείναις ταις ημέραις», βλέποντας τον Θεό ως Φως, ενώ στην αντίθετη περίπτωση δεν θα μετέχει αυτής μακαριότητας, αλλά θα αισθάνεται τον Θεό ως «Πυρ Φλέγον».

Ετοι ο πιστός καθαριμένος από τη βρωμά των αιματημάτων του προχωρεί προς την εβδομάδα του Θ. Πάθους (Μ. Εβδομάδα) και σαν τον Ασωτο της παραβολής θα αναφωνήσει: «αναστάς πορεύσου μπροστά τον Πατέρα μουν» και τότε θα κατανοήσει και την Ανάσταση του Χριστού (την Ανάσταση του Θεού «εν σώματι») το κορυφαίο αυτό γεγονός της θείας οικουμενίας, το πλήρωμα του Νόμου και των Προφητών.

Η ενσάρκωση του Χριστού (Θεού-Λόγου) είναι ήδη μια πράξη σωτηρίας για την ανακαίνιση της ανθρώπινης φύσης. Σ' ένα πεσμέ-

νο και αμαρτωλό κόσμο η αγάπη του Θεού έπρεπε να φάσει στα άκρα, στη θυσία του ίδιου του Θεού με την ταυτίση του μαζί μας και την ανύψωση μας - με την Ανάσταση - στην ψηφή της θ. μακαριότητας (Ηδη ο αναστηθείς Χριστός βρίσκεται εκ δεξιών του Πατρός με ανθρώπινο σώμα). Το μήνυμα του Σταυρού είναι σαφές: Οσο μακριά κι αν πρέπει να ταξιδέψουμε απ' την κοιλάδα της σκιάς του θανάτου δεν είμαστε ποτέ μόνον. Εχω έναν σύντροφο. Κι αυτός ο σύντροφος δεν είναι μόνο ένας αληθινός άνθρωπος όπως εγώ, αλλά και ο «Θεός αληθινός εκ Θεού αληθινού». Η ίδια ήμισυ η σταύρωση είναι μια νίκη. Ο Χριστός ανασταίνεται από τους νεκρούς και με την ανάσταση του μαζί λυτρώνει απ' την αγωνία και τον τρόμο. Η νίκη του Σταυρού βεβαιώνεται, η αγάπη φανερώνεται ανοιχτά, ότι είναι πιο δυνατή απ' το μίσος και η ζωή πιο δυνατή απ' το θάνατο. Ο ίδιος ο Θεός πεθαίνει και αναστηθεί από τους νεκρούς κι έτσι δεν υπάρχει πια θάνατος, ακόμη και ο θάνατος γέμισε απ' το Θεό.

Ο Ιω. Χρυσόστομος είναι σαφής: «Μηδείς φοβείσθω θάνατον, ηλευθέρωσεν γιαρ ημάς ο του Σωτήρος θάνατος». Η Ανάσταση λοιπόν είναι μια πελώρια χαρά για την νίκη και την καταστροφή του φρεγού θανάτου.

Ο Χριστός μας έδειξε το δρόμο: «Θανάτω θάνατον πατήσας». Απομένει σε μας να το κάνουμε πράξη. Πώς δηλ., με το θάνατο (του παλαιού ανθρώπου) θα πατήσουμε το θάνατο τον πνευματικό, (της ψυχής το θάνατο). Πώς θα το κατορθώσουμε αυτό τον πνευματικό, (της ψυχής το θάνατο). Πώς θα το καταστρέψουμε αυτό. Μόνοι μας δεν μπορούμε, χρειαζόμαστε τη Θεία Χάρι.

Γι αυτό ο Χριστός μας στέλνει τον Παράκλητο (Παρηγορητή) την ημέρα της Πεντηκοστής, μας στέλνει το Πνεύμα το Αγιο για να μας αποκαλύψει τον Ιδιο και τη διδασκαλία του, να μας φωτίσει το νου και να μας οδηγήσει στο δρόμο της θ. μακαριότητας. Μέχρι την Πεντηκοστή ήτανε το Αγ. Πνεύμα που έστελνε το Χριστό, τώρα είναι ο αναστημένος Χριστός που στέλνει το Αγ. Πνεύμα για να μιλήσει για τον Ιδιον. Η Πεντηκοστή αποτελεί το σκοπό και τη συμπλήρωση της Ενσάρκωσης. «Ο Λόγος έλιεται σάρκα, ώστε να δεχτούμε εμείς το Πνεύμα» (Μ. Αθανάσιος).

Οι τρεις λοιπόν αυτοί σταθμοί Τριώδιο (Μ. Τεσσαρακοστή και Μ. Εβδομάδα), Ανάσταση, Πεντηκοστή που θεωρείται η γενέθλια ημέρα της Εκκλησίας.

του συμβολική και σημειολογία μέσα σ' ένα συνολικό διάστημα 17 εβδομάδων (120 ημέρων). 10 πριν την Ανάσταση και 7 μετά από αυτή μας δείχνουν την πορεία προς τη θεότητα. Ξεκινώντας με τη μετάνοια και την κάθαρση προετοιμάζομαστε για τη μεγά

Μοτίβα του Απρίλη

Γράφει: Η Πόπη Πασπαλάρη
«ΚΥΜΑΙΑ»

Οι ανθυμένες αμυγδαλιές της λεξάντας της πρώτης σελίδας της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ», το μήνυμα του Νέου Διοικητικού Συμβουλίου, που υπογράφει ο επανεκλεγείς πρόεδρος, ενός Συλλόγου, που γνωρίζει άνοδο, και εκτίμηση ο κ. Δημήτρης Λύκος, αλλά, και οι δημοσιεύμενές φωτογραφίες της κοινωνίας του χωριού, μονάλιαζαν το θέμα. Εβλεπα σ' αυτά τα σοβαρά πρόσωπα τόσων επιστημόνων, την ακέραια δύναμη που κρύβουν στην ψυχή τους τα παιδιά των χωριών! Είδα, ανάμεσά τους, να συνυπάρχει με μάζι με το πείσμα των νέων ανθρώπων, η υπόσχεση πως η περιοχή μας, και στους νέους καιρούς, στις νέες εξελίξεις, δεν θα χάσει την τοπική της ταυτότητα, ούτε την παράδοση στη φροντίδα και την αφάνεια!

Και στην ορθοδοξία θα σταθεί με προσοχή!

Και μετά από τα μηνύματα και τα εναύδιμα που μου μετέδωσε όλη αυτή η ανδρονιάνικη παρέα, που ο κάθε ένας τους, είναι μία οντότητα, το άρθρο, δεν θα σταθεί στις «Αληστροχείς των Κοτυλαίων» όπως είχα υποσχεθεί στον ευγενέστατο Δημήτρη Λύκο, και στον παιδί φίλο μου, τον Γιώργο Νάνο, αλλά, στη φιλοσοφία του Απρίλη, τα νοητά του σχόλια, τη λαογραφική του διάσταση, τα απολιατικά μοτίβα, που είναι τόσο εύκολο να γίνουν θέμα, μιας βραδινής κοινέντας κάτω από το πέτρινο, ή, σε μια νοικουρεμένη αυλή, αν τις διατηρούν ακόμα οι νέες Ανδρονιάνισσες! Γίνονται και συγκριτικές σκέψεις επάνω στο πνεύμα της Ανοιξης, της Πασχαλιάτικης στιγμής για το κάθε ένα, ή επάνω στην απόλαυση ενός καφέ που τόσο προσφέρεται για περιστολήγη και σκέψεις, αλλά και λήψεις σημαντικών αποφάσεων.

Γίνονται και απίες μνήμης, δύσων, τούτα, τα πολλά νέα παδιά, όπου ακούντων από κάποιο υπόλοιπο γιαγιά, ή παππού, που είναι οι μοναδικοί φορείς της παράδοσης και της αλθείας

αφού: «πλάσιμα δύσα μυθικά, και λόγιοι γραδίδινοι, ηρωισμόν ο φασί, εξ απαλών ονύχων»

- Μιχαήλ Γλυκάς
14ος μ.Χ. αώνας -

Στην περιοχή μας, μια πλούσια σε μηνύματα περιοχή, αλλά και στη σημερινόφορά των ανθρώπων, μελετήται και ειδήμονες της λαογραφίας, όπως ο Φωιδών Κουκούλες, που την επισκέφθηκε στις αρχές του αιώνα, 1918 ο Νίκος Βέης, το έτος 1950 και πρόσφατα η Κατερίνα Κορδέ, αναγνωρίζουν τις ζώες σχέσεις των κατοίκων με τους συμβολισμούς των εποχών, και στις επιδράσεις που δέχονται από τις ιδιες τις εποχές, όπως αντανακλούν στην ψυχοσύνθεση τους, στη νοοτροπία τους, μια κυματόρροτη νοοτροπία.

Κοινή ομολογία των μελετητών, είναι ότι οι κάτοικοι της Κύμης, διαθέτουν μια μοναδική ευαίσθηση εις το να αντιλαβόνται την σπουδαιότητα των μηνών, και το αποδεικνύοντας άμεσοι από την εκμετάλλευση της χρονικής διάσπορας τους, στον θρησκευτικό, σύνθετο και γεωγραφικό τομέα. Γέροντες, διδαγμένοι από την εμπειρία της πραγματικότητας που έχουν βιώσει, την παρατήρηση, τη σκέψη, και τη θυμοσοφία, είναι πάντα έτοιμοι να δώσουν απα-

νήσεις σε καρίες ερωτήσεις του κάθε μελετή, αλλά, και να οιωπούν, όταν πιστεύουν, πως κάτι δεν έχουν αντιληφθεί σωστά, ή, γιατί, πιστεύουν, πως είναι καλύτεροι οι άνθρωποι να προσπαθούν μόνοι τους να εννοούν τα μηνύματα του Θεού, που δίνονται από την ίδια τη φύση, και μέσα στις εποχές.

Ο Απρίλης, χαρίζει θεματικά, την πλούσια εικόνα σχημάτων και χρωμάτων, και μέσα από ποικιλία αρωμάτων, τη σπουδαία γνώση, για το θέμα της επανάληψης της ζωής, και αφήνει να συνειδητοποιείται η ιδέα του θανάτου, που δεν είναι τόσο φοβερός, όσο τον έχουμε καταλάβει.

Μέσα στην πανσοφία της δημιουργίας, και την τελειότητα της φυσικής εικόνας, στήθηκε η λαογραφία μας, και πυργώθηκαν τα τοπικά μας ίθη και έθυμα, και παραλλήλα, στάθηκε η επιλογή μας, η παραδοχή μας, για τη συμπεριφορά μας, και τη συνεργασία μας με τις εποχές, και τους ανθρώπους. Με συντονισμό της κάθε εσωτερικής μας διάθεσης, αυτοσχεδιάζουμε για αιώνες στην πανηγύρι της ζωής τονισάμε, τους τοπικούς σπουδούντας των θραυγουδών μας, μετρήσαμε τα βήματα του τοπικού ρυθμού στο χρόνο της άνοιξης, και αποδεχθήκαμε με άνεση τη γλώσσα των συμβολισμών, των εποχών και των στοιχείων της φύσης. Είναι ωραίο να ζεις σε μια τόσο ομορφή περιοχή σαν τη δική μας, πλούσια σε πολιτιστική διάδρομη μέσα στο χρόνο, και κυρίως διδακτική στα δύσα θεωρούμε ως επέκεινα, μέσα κάπου στην αλήθευτη και το πέρα!

Δεν είναι οπωδήποτε τυχαίο, ότι σπουδαίοι καλλιτέχνες του χωροτίχρα, κατάγονται από την περιοχή μας. Επηρεασμένοι από τη φυσικό τους ποσό, μεγαλωμένοι μέσα στο παραδοσιακό τοπικό περιβάλλον, αποδεικνύουν με πίστη στη σέργα τους, όλο το τοπικό πλούτο που απεκδύονται. Ο Αλέξανδρος Χριστοφόρης, ο Γιώργος ο Βαρόλαμος, ο Θεοφανός Γκίνα, ο Δημήτρης Μυταράς, η Ρούλα Μαυρίδη, η Ρούλα Κανέλη, ο χαράκης Δ. Γαλάνης, ο Μιχάλης Καπιτανάς, τονίζουν με την παρουσία τους σε εκθέσεις έργων ζωγραφικής, την καταγγή τους, και τις ευαίσθησές τους.

Το κεφάλαιο της τοπικής φυσικής ομορφιάς, κανένας τους δεν το αγνοεί. Ξέρουν όλοι τη σπουδαιότητα των συμβολών, των ήχων, των χρωμάτων και των σχημάτων στη ζωή των ανθρώπων.

Αναστημένη η νευρή φύση, και η θαλείρη χαρά, βοήθουν τον Απρίλη να δίνει τα δικά τους μηνύματα σε έναν γοργό ρυθμό αλλαγών.

Και καθώς όλοι εκεί, στην ευρύτερη γειτονία της Κύμης έμαθαν να καίρονται τον καρό όπως προσφέρεται, υιοθέτησαν και τη συνίθεια του πρωταριατικού έθιμου, να επινοούνται άκαπο πάντοτε φέμα, για να αποδέχονται, και να υποδέχονται, τον Απρίλη. Ενα φέμα, με μικρές επιπτώσεις, αναμενόμενες. Ετοί, από ένα φυσικό έναυσμα, στο μοτίβο του Απρίλη.

- Σκοπός του φέματος της Πρωταριατίας, δεν είναι, παρό μια αποκίνη μας διαβεβαϊση, πως έχουμε καταλάβει όσα θέλει να πει ο Απρίλης μέσα σε ένα δρόμο άνθισης, για τη ζωή της ζωής, όση και αν είναι η διάρκειά της. Ποτέ άλλοτε το φέμα, σαν έννοια ιερής, δεν αποθεώνεται, όσο τον καιρό της άνθισης

των ορδών, της γλυσσίνας, της μαργαρίτας, της βιολέτας, της Πασχαλιάς, του μενέξε στην αρχή της άνοιξης, και ιδίως στις πατρίδες μας.

Εκεί: ο Απρίλης, ερμηνευτής και σοφός, λέει πολλά. Ετοί, η ζωή, δείχνει ένα πολυσύνθετο φεύγοντος ονειρού. που έχει όρια διαρκείας.

Ενα όνειρο άνως, που ο κάθε άνθρωπος, μπορεί να αφήσει στη δική του εμπειρία, σε ένα έργο, που θα μιλάει για δημιουργία, για ζωτανή συμμετοχή στο μυθιστόρημα της ζωής, που είναι γέννημα, μιας εκρηκτικής στιγμής στον ανθρώπινο κόσμο και συντίθεται, από χιλιάδες ειδοποιού στοιχεία, που ορίζουν, τι ακριβώς θα διαδραματίσει ο άνθρωπος στην αρένα του κόσμου, πώς θα ανψωθεί, και πώς θα τελειώσει. Μέσα από όλη αυτή την πολυσύνθετη υπόσταση, ο Απρίλης, αρχίζει με το πολιτιστικό φέμα, που δεν πρέπει να ωρεψάινει τα δρίμια της φύσης.

Η περιοχή μας, που την χαρακτηρίζει μια αυθεντική ευλογημένη φυσική ομορφιά, που την βιώνει ο περιστούκος από την είσοδο τους στα όρια της, παίζει, διασκεδάζει με το φέμα του Δημήτρη δημιουργώντας, μικρά επεισοδιακά δρόμενα στο έμμεσο και άμεσο περιβάλλον του, που κανένα, και ποτέ, δεν είχε καπές προθέσεις. Ήταν, γύρω στα 1918, όταν Κυμαία, αναλαμψάνει μεσολαβητικό ρόλο στην γιορτήνιατης αγοράς, του καφενέ, αποδεικνύουν πάλι την αγαθότητα ενός συμπλοκήτη τους, και τον έπεισαν, πως κάποια κυρία Μαΐρη, τον είχε ερωτευτεί και τον περίμενε στο Αλιβέρι!

Ο Γιώργης πήγε ποδαρόδρομο - έξι ώρες δρόμο και στο γυρισμό ένωνται τα γέλια των φίλων του, τον Απρίλιατικό φέμα.

Ο Γεωργάδης τότε, ο «λυκούμης», του ταίριωσε το τραγούδι, που για χρόνια το μνημονεύαν στην πουμπιάτη βεγγέρα, με το λύχνο, κρεμασμένο στην πρόσκα, και μπράσια στον πρόσθιο, που μετέβηκε σε ποδαρόδρομο από την πρόσθια του Γεωργίου, ήταν στην πομπολότη του Γεωργιαδή, βέροιον Κουμιώτη. «Βρε-ε-ε-ε-» Δεν ήξερες πως ξεγελούν του Απριλιού την πρώτη; Πού, κινησες και πήγαινες Γιώργη του Παναγιώτη; Ήταν, ήβαλες ντερέτι και έρωτα, για την κυρία Μαΐρη, και σα μουρλός, ξεκίνησες να πάς στ' Αλιβέρι; «Και' ακόμα παρακάπου να δείτε τα μυαλά του!»

Ακούστηκε μια σοβαρή φωνή να λέει. Αυτό το τελευταίο, το συμπλήρωμα ο Μπάρμπα Τηλέμαχος ο Κωνσταντάκης που πήγε να σκάψει με τη μουρδάδια του Γιώργη, που δεν ήταν και όποιος - όποιος εδώ πως τα λέμε!

Δικηγόρος ο μπάρμπα Τηλέμαχος. Σοβαρός ανθρώπος, ένωνται τόσα άσχημα για αυτό το προσχεδιασμένο πρωταριατικό φέμα τότε. «Δεν ήταν σωστό» σχολίασε.

«Άς τονε, να μάθει, να μην πανεύγεται πως τον αγαπάνε οι ούλες οι γυανίκες» του δικαιολογήθηκαν.

Από τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας

Το έργο της Αγίας Παρασκευής

Το έργο του Συλλόγου μας στο εξωκλήσι της Αγ. Παρασκευής συνεχίστηκε με τις παρακάτω εργασίες. 1) Μεγάλωσαμε αρκετά το πρώτο επίπεδο στην Πλατεία γύρω από την Εκκλησία με επιχωμάτωση στην αριστερή της πλευρά.

Δημιουργήσαμε λιθόκτιστα σκαλοπάτια από το πρώτο

έως το τέταρτο επίπεδο όπου βρίσκεται η γνωστή στους συγχωριανούς μας πηγή.

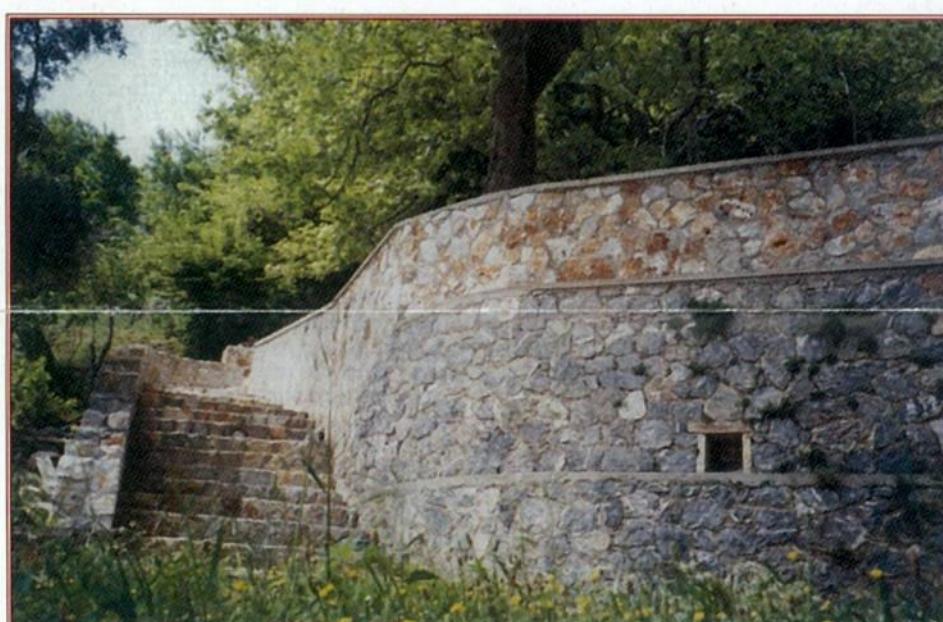
Κτίσαμε τις λιθόκτιστες κυλινδρικές βάσεις τριών τραπεζιών. Τις μαρμάρινες πλάκες πάχους 10 εκ. των τραπεζιών, τις κατασκεύασε και τις τοποθέτησε δωρεά ο πάντα πρόθυμος για έργα του Συλλόγου ο συμπατριώτης και φί-

λος Στέφανος Ε. Νικολιάς, τον οποίο και πάλι ευχαριστούμε.

Το έργο συνεχίζεται και θα προσπαθήσουμε σύντομα, το αργότερο μέχρι την ερχόμενη γιορτή της Αγ. Παρασκευής, να το ολοκληρώσουμε. Στο επόμενο φύλλο θα σας παραθέσουμε αναλυτικό κοστολόγιο όλων των έργων.



Eva από τα τρία τραπέζια



Ταμπέλες εξωκλησιών

Τακτικά στο παρελθόν πολλοί κάτοικοι από τα γειτονικά χωριά που ήθελαν να εκκλησιαστούν στα εξωκλήσια της Αγ. Παρασκευής, Αγ. Σπυρίδωνα και Προφ. Ηλία είχαν πρόβλημα να ακολουθήσουν τον δρόμο που θα τους οδηγούσε στα εξωκλήσια. Ετσι ο Σύλλογος μας φρόντισε να κατασκευαστούν και να τοποθετηθούν αντίστοιχες ταμπέλες.



Φύτευση δενδριλίων

Ο Σύλλογός μας αγόρασε και φύτευσε φέτος 300 ευκάλυπτους σε διάφορα σημεία του χωριού μας, κυρίως στον άξονα από Χρυσάγη - Χωριό - Προφ. Ηλία. Το έργο της δενδροφύτευσης που έχουμε από το 1980 ξεκίνησε θα το συνεχίσουμε παρόλο που η περιοχή μας είναι στολισμένη με πολύ πράσινο τόσο σε καρποφόρα δέντρα και σε ποικίλη άγρια βλάστηση.

Πιστεύουμε ότι πάντα υπάρχει χώρος για ένα παραπάνω δέντρο που είναι ελπίδα συνέχισης της ζωής του καθενός μας, της ζωής του πλανήτη μας.

Αυτό πρέπει να το έχουμε συνέχεια στο μναλό μας.

Κατασκευή ξύλινου τραπεζιού (γραφείου)

Τραπέζι ξύλινο 130X230 εκ. κατασκευάσαμε και τοποθετήσαμε σε γραφείο του πρώην κοινοτικού καταστήματος του χωριού μας.

Στο χώρο αυτό θα μπορεί να συνεδριάζει το Τοπικό Συμβούλιο Ανδρονιάνων, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας με προσκεκλημένους κατά περίπτωση τον Δήμαρχο και Δημ. Συμβούλους του Δήμου Κύμης, τον Νομάρχη Εύβοιας και άλλες προσωπικότητες.



Ανακαίνιση του πρώην Κοινοτικού καταστήματος Ανδρονιάνων

Στη βαφή ενός εκ των γραφείων των τοίχων και της οροφής στο κατάστημα της πρώην Κοινότητας Ανδρονιάνων, στη βαφή με βερνίκι των ξύλινων παραθύρων και του νεοκατασκευασθέντος

ξύλινου γραφείου προέβη ο Σύλλογος μας.

Με τις εργασίες αυτές πετύχαμε ευπρεπή παρουσίαση του κτιρίου και τη συντήρηση από τις χρόνιες φθορές.

Λαχειοφόρος 1.5.2000

Λαχειοφόρο οργάνωσε ο Σύλλογος μας για την ενίσχυση της Εκκλησίας του Αγ. Ιωάννη Θεολόγου των Δένδρων. Κληροδόθηκε ένας ραδιοενισχυτής SONY, προσφοράς του Δημήτρη Κ. Λύκου και του αδελφού

του Βαγγέλου Λύκου. Η κλήρωση έγινε την 1η Μαΐου 2000 με τυχερό τον Νίκο Δ. Τσομάκα. Συγκεντρώθηκε από τη λαχειοφόρο αυτή το ποσό των 500.000 δρ., τα οποία θα διατεθούν για την κατασκευή κάποιου

συγκεκριμένου έργου που έχει ανάγκη η Εκκλησία.

Ευχαριστούμε εγκάρδια τους φίλους και συγχωριανούς που βοήθησαν να στεφθεί και αυτή η λαχειοφόρος με επιτυχία.

Metá tηn διαπίστωση tóto éxoum gínei ásóchmēs epemba-sies sto periβállo, ópwa apóthēse sto koupióni kai tη katas-trofή p̄rasinou apó suγχωriánou, apofa-sisame na eusaisθtotoiposoume touc katoikous tou χωρioύ tōtopotheztónas pīnakidēs se epíkairia smēia, ópou ex̄ei gínei bánausη epém̄bas̄t̄ w̄ste, na mporésooume na stamati-soume tétoies enérgieis, pou kai ólous emás th̄y-gou, allá kai kakή klērōnomia tha prosférōoum stouc apogónous mas.