

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ



ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 2132788 - 2924589 - FAX 2928132



Ετος 50 ◊ Αριθμός Φύλλου 27 ◊ Μάιος - Ιούνιος 2001 ◊ Τιμή φύλλου 1 δρχ.

Συνέντευξη του Δημάρχου Κύμης Γ. Σιδεράκη

Την Κυριακή 1η Ιουλίου ο Δημάρχος Κύμης Γ. Σιδεράκης παρεχώρησε συνέντευξη στην συντακτική επιτροπή της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ» στην

Κύριε Δήμαρχε,

Πως αποτιμάτε το έργο της Δημοτικής Αρχής και σας του ιδίου από την τελευταία εκλογή σας μέχρι σήμερα.

a. Σε σχέση με το πρόγραμμά σας.

b. Σε σχέση με τις ανάγκες του τόπου όπως υπήρχαν κατά την εκλογή σας & σπουδασμού σας μέχρι την επόμενη της εκλογής σας διάστημα.

γ. Ποια έργα εκτελέστηκαν κατά Δημοτικό Διαμέρισμα.

«Μπορεί να μην φαίνεται μεγάλο το έργο στο διάστημα από την εκλογή μου μέχρι σήμερα, στην πραγματικότητα όμως είναι μεγάλο και όταν λέγω είναι μεγάλο το εννού, διότι άλλοι Δήμοι έχουν ακόμη προβλήματα προσαρμογής με το νόμο «Καποδίστρια». Η περιοχή μας από πάλαια (πριν τον Καποδίστρια) αποτελούσε μια ευρύτερη περιφέρεια απ' ότι η σημερινή. Χαρακτηριστικό είναι ένα ρετρότας του ΚΑΡΑΜΟΥΖΗ, (Κρίκος) όπου αναφέρονται μόνον τα κουκουλάρια της ΚΥΜΗΣ και όχι των ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ. Μα πάλαιότερα που λέγαμε περιφέρεια ΚΥΜΗΣ, εννοούσαμε την περιοχή από το ΩΡΟΛΟΓΙΟ και πάνω. Με τον σημερινό «Καποδίστρια» έχει μικρότερη έκταση.

Ενας άλλος συντελεστής επιτυχίας ήταν η ύπαρξη του Συνδέσμου Ανάπτυξης που περιελάμβανε την περιοχή από το ΩΡΟΛΟΓΙΟ και πάνω μέχρι το ΜΑΚΡΥΧΩΡΙ. Ολα αυτά αποτελούσαν μια ενότητα. Με τον Καποδίστρια αντί να αμβλυνθούν οι τοπικές αντιπαραθέσεις, οξύνθηκαν, γιατί ενώ λέγανε ΚΥΜΗ και εννοούσαν μια ευρύτερη περιοχή, διατηρούσε όμως η Κοινότητα, το σημερινό Δημοτικό Διαμέρισμα, την ταυτότητά του.

Ο «Καποδίστρια» κατέλυσε την ταυτότητά του ή τείνει να την καταλύσει. Οι αντιδράσεις επέφεραν μιαν αλλοίωση του πραγματικού στόχου του «Καποδίστρια». Ετσι τα Συμβούλια είναι επεισοδιακά και ο δικός σας ο Πρόεδρος είναι μαχητικός. Αυτό δεν κάνει βέβαια καλό. Ετοιμησαν γάρια του τύπου «δεν

οπία μετείχαν οι: Δημήτρης Λύκος, Γιάννης Καρδάσης και Σταμάτης Σπύρου. Θέμα: Προβλήματα και προοπτικές για τον Δήμο Κύμης

ποτε πρόπει. Π.χ., μας είχαν πει ότι η περιφέρεια ΚΥΜΗΣ δικαιούται 1,2 δισ. Πέρυσι μας είχαν βάλει 660 εκ. από τα οποία τα 125, τα 135 και τα 35 ήταν για την αντικατάσταση του δικτύου υδρευσης. Εγινε το έργο, το ξέρετε αν και δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη αλλά η παράκαμψη από τους Ανδρονιάνους, από το σπίτι του ΣΑΠΟΥΝΤΖΗ (κάτω από τον Προφήτη Ηλία) πρέγαγε το δίκτυο και από το δέμα των ΔΕΝΔΡΩΝ συνέχιζε προς το νεκροταφείο Κρινιάνων. Τώρα το έχουμε παρακάμψει κατά μήκος δρόμου, για να ελέγχεται, αν λειτουργεί καλά μετά από κατολισθησίες. Εγινε επέκταση 2,5 χλμ. δίκτυου με νέα σιδερένια σωλήνα και έπτοσε μέχρι το νευροταφείο των Κρινάνων Βιτάλου.

Η δεξαμενή στην ΚΥΜΗ έγινε και συνδέθηκε με την παλαιά δεξαμενή. Μας έδωσαν αυτά τα χρήματα πέρυσι για να κάνουμε το δίκτυο και την αναπαλαίωση του Δημαρχείου. Βέβαια δεν ήταν τυχαίο. Εμείς σαν Δημ. Συμβούλιο είχαμε δώσει προτεραιότητα σ' αυτά. Είχαμε ζητήσει για τη μελέτη του αποχετευτικού, επισκευή του πρωτεύοντος οδικού δικτύου 110 εκ., τη συντήρηση του δευτερεύοντος οδικού δικτύου 100 εκ. και 120 εκ. για ένα σφαγείο απαραίτητο για την περιοχή.

Για φέτος λένε να μας δώσουν όσα χρειαστούν για το δίκτυο υδρευσης, όσα χρειαστούν για την αναπαλαίωση του Δημαρχείου και 60 εκ. για τη συντήρηση του πρωτεύοντος οδικού δικτύου. Από αυτό το έργο, ένα τιμήμα θα γίνει στους Ανδρονιάνους, από το Σχολείο μέχρι τη διασταύρωση για τη Βρύση του Κοπανά (αν θυμάμα καλά) και βέβαια είναι να γίνουν τιμήματα στην πόλη της ΚΥΜΗΣ και στον Οξύλιθο.

Για όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα υπάρχουν τιμήματα ασφαλοτρόπωσεων από τα 110 εκ. που είχαν προεγκριθεί. Μας δίνουν για δημιοράτηση τα 60 εκ. και προϋπολογίζουμε για 130 εκ. και ελπίζουμε. Δυστυχώς δεν μας δίνουν ούτε για το δευτερεύον οδικό δίκτυο, δίκτυο που συνδέει τα Δημοτικά Διαμερίσματα με

παραλίες και σημεία που συμβάλλουν στην ανάπτυξη. Ενα τέτοιο σημείο είναι ο άξονας Σκοτεινής - Πλατάνας, Μεσσάκαπτο - Σουτούνι, διασταύρωση προς Μετόχι - Τσιλαρό, Μετόχι - Παραλία Μετόχιου. Η μελέτη αυτή υπάρχει και θα γίνει το έργο, όταν μας δώσουν τα χρήματα.

Από τη ΣΑΤΑ που έλεγα προηγουμένως, έχουμε προβλέψει πλακόστρωση στους Ανδρονιάνους, έχει πάρει εργολαβία από πέρυσι ο Α. ΒΑΜΒΑΚΟΥΛΑΣ, δεν την εκτέλεσε, δεν πληρώθηκε και παραμένουμε στα ίδια. Δεν πήρε χρήματα, αλλά είναι λίγα σχετικά, αυτά που του ωφελούμενε.

Εμείς κάναμε στο Δήμο δική μας ταμειακή υπηρεσία και αποφύγαμε την ταλαιπωρία του Δημοτίου Ταμείου, που ενώ είχαμε χρήματα, δεν μπορούσαμε να τα εκταμιεύσουμε.

Κάναμε την αναπαλαίωση του δημοτικού μεγάρου, το τιμήμα που στέγαζε την πολεοδομία. Στο κτίριο που στεγάζεται το Δασαρχείο έχουμε εγκαταστήσει τις οικονομικές και τεχνικές υπηρεσίες. Εργο έχει γίνει, δεν φάνεται όμως.

Ερώτηση Δημήτρη Λύκου: Έχουν προγραμματιστεί να γίνουν κάποια έργα, ώστε να υπάρχει ποσόρροπη ανάπτυξη σ' όλα τα χωριά, γιατί στο παρελθόν κάποια έργα γίνονταν και φαίνονταν και γινόταν κάποια έργα μεταξύ των χωριών. Τα τελευταία τρία χρόνια δεν φαίνονται πολλά πράγματα και ο κόσμος παραπονείται.

«Ας μη γελθύμαστε. Υπάρχουν κάποια έργα που έχουν γίνει, αλλά δεν φαίνονται και στο χωριό σας. Φερ' επειν στο Σχολείο έγινε συντήρηση που στοίχισε στο Δήμο 12 εκ. και τα έδωσε μετά από ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, κι αυτό γιατί θέλαμε να γίνει το Κ.Ε.Κ. στους Ανδρονιάνους. Κάναμε στο κτίριο ήταν πολλά πρόβλημα, ποσόρροπη ανάπτυξη στην πόλη της ΚΥΜΗΣ και στον Οξύλιθο.

Για όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα υπάρχουν τιμήματα ασφαλοτρόπωσεων από τα 110 εκ. που είχαν προεγκριθεί. Μας δίνουν για δημιοράτηση τα 60 εκ. και προϋπολογίζουμε για 130 εκ. και ελπίζουμε. Δυστυχώς δεν μας δίνουν ούτε για το δευτερεύον οδικό δίκτυο, δίκτυο που συνδέει τα Δημοτικά Διαμερίσματα με

Η επέτειος της απελευθέρωσης της Εύβοιας



Πραγματοποιήθηκε η 171η Επέτειος της Απελευθέρωσης της Εύβοιας από τον τουρκικό ζυγό, που διοργάνωσε η Πανευβοϊκή Ομοσπονδία Ελλάδος με τη συνεργασία, του Δήμου Στυρέων στις 7 και 8 Ιουλίου.

Η 60μελής Αντιπροσωπία της ΠΟΕ, με τον Πρόεδρό της Γιάννη Φεργάδη και τους Αντιπροέδρους Ελένη Σαρρή και Δημήτρη Λύκο, τον Γ.Γ. Δημήτρη Νόβα του Ταμία Στ. Κορβέση, τον έφορο Δημοσίων σχέσεων Τζ. Ορφανό και τους εκπροσώπους των Συλλόγων μελών, έφθασε Σάββατο πρωί στα ωραία Σύρα, ένα κομμάτι της Εύβοιας πραγματικά ευνοημένο από τη φύση.

Ακούμπτη τις πλάτες του σ' ένα βουνό γεμάτο ιστορία, βρέχει τα πόδια του στα γαλάζια νερά του Ευβοϊκού, ανασταίνε και γεύεται μυρωδίες από θυμάρι, φασόκμηλο και την αλμύρα της θάλασσας.

Το εορταστικό πρόγραμμα ξεκίνησε το Σάββατο 7 Ιουλίου, με επίσκεψη στα Δρακόσπιτα, τα μοναδικά μεγαλιθικά μνημεία, κτισμένα από τους Δρύωπες τον 7ο π.Χ. αιώνα και λειτουργώντας ως λατρευτικοί ναοί για την προστάτη των λατομείων Ηρακλή.

Σε αυτά συνυπάρχουν η πραγματικότητα και το υπερφυσικό. Η ενανήγορη έννοια από τον ιατρό και ιστορικό ερευνητή Θ. Σκούρα, που έχει ασχοληθεί με την έρευνα των μνημείων αυτών.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, στο Δημ. Σχολείο Ν. Στύρων εγκαινιάσθηκε η λαογραφική έκθεση του Δήμου συντονισμό της οποίας με πολύ κεφφι και μεράκι ανέλαβε ο πολιτικός μηχανικός Παπαγιάννης Παντελής και την επίσηση

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 8

Καλό καλοκαίρι

Ο μεγάλος κλειστός όρμος Θαψά με την άμμου αμμουδιά γνωστός ψαρότοπος



Θέματα «Ανδρονιάνων» - Επιστολές αναγνωστών μας

Πολιτιστικό τριήμερο στο χωριό μας

Στις 16 - 18 Αυγούστου το Διοικ. Συμβούλιο αποφάσισε ομόφωνα την πραγματοποίηση των εξής εκδηλώσεων:

A. Εκδήλωση του πανελλαδικά γνωστού Πολιτιστικού Σύλλογου της Χαλκίδας «Οι φίλοι του Γιάννη Σκαρίμπα» που θα περιλαμβάνει και έκθεση των φριγιών του καραγκούζη που ο ίδιος ο Γιάννης Σκαρίμπας έχει κατασκευάσει.

B. Εκδήλωση της Εταιρείας Αστρονομίας Χαλκίδας, που θα περιλαμβάνει αστροσκόπηση με κατάλληλα τηλεσκόπια και γνώση «Ξεναγό».

Γ. Εκθεση φωτογραφίας που θα λειτουρ-

γήσει σε όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων δηλ. από 16 έως 18 Αυγούστου.

Στην έκθεση μπορεί να πάρει μέρος όποιος ερασιτέχνης ή μη φωτογράφος το επιθυμεί με έγχρωμες ή ασπρόμαυρες φωτογραφίες του διαστάσεων τουλάχιστον 15X21 cm.

D. Το ξεφάντωμα του Σύλλογου μας θα γίνει το Σάββατο 18 Αυγούστου με την παρουσία της ορμέπετικης κομπανίας του συντοπίτη μας Γιάννη Λεμπέση, που τόσο πολύ μας διασκέδασε στην περονή μας εκδήλωση και που για φέτος μας υπόσχονται ακόμη περισσότερα.

«Οι φίλοι του Σκαρίμπα»

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Οι φίλοι του Γ. Σκαρίμπα» ιδρύθηκε στη Χαλκίδα το Μάρτη του 1984, δύο μήνες μετά την θάνατο του Σκαρίμπα (Γενάρης το '84). Στα 17 του χρόνια λειτουργίας έχει πραγματοποίησε σε όλη την Εύβοια και σε αρκετά μέρη της χώρας (Αγρίνιο, Πάτρα, Λαμία, Αθήνα κ.α.) σωρεία πολιτιστικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με θέματα από τους χώρους του πνεύματος και της τέχνης.

Α. Προσωπικότητες των Γραμμάτων που παρουσίασε:

Α. Σικελιανός, Κ. Παλαμάς, Μακρυγιάννης, Γ. Σκαρίμπας, Τάσος Παπαστόλου, Μαρ. Χατζηγιάννη, Νίκ. Καββαδίας, Νέπο Δαράκη, Χ. Σακελλαρίου, Β. Ντερπούης κ.α.

Β. Εκθέσεις:

Καραγκούζιφύρων του Σκαρίμπα, Ζωγραφικής, φωτογραφίας, καλάζ, σκίτου, γελοιογραφίας, γλυπτού, αφίσας κ.α.

γ. Μουσικές βραδιές:

Ρεσιτάλ φλάουτου (Σπ. Παπικινός), συναυλία Σκαρίμπα με το συνθέτη Σαράντη Κασάρα, επενδύσεις εκδηλώσεων από το Ωδείο (Πολύγωνο) κλπ.

δ. Ιστορικά αφειρώματα:

1821, 28η Οκτώβρη, Πολυτεχνείο, Μάχη της Κρήτης, Κύπρος, Εθνική Αντίσταση κ.α. ε. Συνεργασίες

1. Με τη Νομαρχιακή & τοπική Αυτ/ση Ευβοϊας 2 με τη Δ.Η.Τ.Ε.Θ.Ε. Ρούμελης, Αγρινίου, τοπικά ΜΜΕ αλλά και με τη κρατικά ραδιοτηλεοπτικά μέσα, 3 τον τοπικό & επαρχιακό τύπο, τον τύπο των Αθηνών κ.α., 4 με καθηγητές παν/μιων όπως Β.Κρεμμύδας, Γ. Χουρμουζάδης, Γ. Φαρδάνος, Γ. Λαδογιάννης κ.α. και συγγραφείς όπως ο Γ. Παπαστόλος. Μιχ. Σταφυλάς κ.α., 5. με γνωστούς καλλιτέχνες όπως Λικ. Καλλέργης, Χρ. Τσάγκας, Αννα Μαρκάκη, Άννα Πολυτίμου - Παπακωνταντίνου, τους καραγκούζοπαίκτες Ευγ. Σπαθάρη, Σπυρόπουλο κ.α.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Οι φίλοι του Γ. Σκαρίμπα» σύμφωνα με εκτιμήσεις λογ/κων κύκλων - είναι ίσως ο πιο ζωντανός και δημιουργικός πολιτιστικός Σύλλογος σ' όλη τη χώρα.

Στατιστικά «Οι φίλοι του Γ. Σκαρίμπα» πραγματοποιούν τουλάχιστον 2-3 εκδηλώσεις το μήνα.

Πρόεδρος του Σύλλογου που εδρεύει στη Χαλκίδα είναι ο συγγραφέας, λογοτέχνης, τεχνοκριτικός Νίκος Χατζηγιάννης.

Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης

1. Διοικητική υποδομή, εκσυγχρονισμός νέων ΟΤΑ και μηχανολογικός εξοπλισμός.

2. Βελτίωση και συμπλήρωση των διακονοτικών έργων που εξασφαλίζουν τη συγκονιωνική επικοινωνία των πρώην Κοινοτήτων την έδρα του νέου Δήμου.

3. Κατασκευή - Βελτίωση έργων υδρευσης και προστασίας του περιβάλλοντος.

4. Υποδομές Εκπαίδευσης.

5. Βελτίωση και συμπλήρωση

στη κοινωνικού εξοπλισμού.

6. Βελτίωση και συμπλήρωση της πολιτιστικής υποδομής.

7. Βελτίωση και συμπλήρωση της αθλητικής υποδομής.

8. Βελτίωση και συμπλήρωση των διακονοτικών έργων που αφορούν πολεοδομικό σχεδιασμό, αναπλάσεις, αισθητικής παρεμβάσεις.

Αυτά εξαγγέλλονται πριν την ψήφιση του Νόμου ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η Κοινότητά μας είχε υποβάλλει στη Σύ-

σκεψη στις 4 Φεβρουαρίου 1998, που είχε πραγματοποιηθεί στην Κύμη, στην Τεχνική Επιτροπή Νομού Ευβοίας προτάσεις ανάπτυξης σε ολούς τους Τομείς, οι οποίες άπονταν τόσο του χωριού μας όσο και της ευρυτερης περιοχής γενικότερα.

Τι έγινε όμως στα τρία χρόνια που πέρασαν; Στα Τοπικά Διαμερίσματα σχεδόν τίποτα.

Δ.Σ.

Εργα του Σύλλογου μας

Σε εξέλιξη είναι τα παρακάτω έργα του Σύλλογου μας:

- Ελαιοχρωματισμοί Εκκλησίας Αγ. Ιωάννου του Θεολόγου στον Οικισμό Δένδρων του χωριού μας.

- Επικάλυψη με κεραμίδια της οροφής στο ξωκλήσι Προφ. Ηλία.

Δημ. σχολείο Δένδρων

Το Δημοτικό Σχολείο ΔΕΝΔΡΩΝ, που ιδρύθηκε το 1959 και υπηρέτησαν οι δάσκαλοι Κουτσούπης Ευάγγελος, Φουσέκας Νικόλαος, Καλογήρου Παντελής και Καρακώστας Ευάγγελος, σήμερα παραμένει κλειστό και εγκαταλείπει. Είναι μια υπέροχη αίθουσα που θα μπορούσε καλλιστεί σε γηραιοποιηθεί ως χώρος συνάντησης, ανταλλαγής απόψεων και διασκέδασης των νέων της ευρύτερης περιοχής.

Η θέση του Σχολείου είναι μαγευτική, αφού στο μικρό αυτό χωριό των Δένδρων έχει επιβιώσει η άφρονη ποικιλή βλάστηση, η ομορφιά της φύσης. Οι αυτοί που αισθάνονται πραγματικά την εσωτερική ανάγκη μπορούν εδώ να αποκτήσουν την εμπειρία μιας άμεσης επικοινωνίας μαζί της και να γινώσουν την απόλυτη ελευθερία της μοναξίας και της ησυχίας. Ο Σύλλογος μας, σεβόμενος τον χώρο αυτό, αποφάσισε κατ' αρχής να τον ευπρεπεύσει και ακολούθως να τον εντάξει σε εκδηλώσεις καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων. Μετά από επικοινωνία που είχαμε με τον Δήμαρχο Γ.Σιδεράκη μας υποσχέθηκε, ότι θα μας προμηθεύσει το σκυρόδεμα και ο Σύλλογος να πληρώσει τη λείανση για την δημιουργία έγχρωμων βιοτικών ιανούσιων δαπέδου. Το οποίο θα καλύψει την εμπρόσθια επιφάνεια του πρωτότυπου του Δημοτικού Σχολείου. Το έργο αυτό ευελπιστούμε να γίνει σύντομα και θα εξαρτηθεί από τον Δήμαρχο.

Δ.Σ.

Πριν τον Γιάννη Λεμπέση, στις 10 το βράδυ θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε το χορευτικό συγκρότημα του Δήμου Καρύστου «ΑΝΕΜΟΠΥΛΕΣ».

Ενα μεγάλο ευχαριστώ στον Δήμαρχο Σπύρου Πλατηνέων στον Πρόεδρο του Δημ. Συμβούλου κ. Γκιβίση και την κ. Σιδηροπούλου, που ευχαρίστηκες δέχθηκαν, συνεργαστήκαμε και οριστικοποιήθηκε έτσι η συμμετοχή του χορευτικού στο τριήμερό μας.

Πιστεύουμε ότι οι εκδηλώσεις μας θα στεφθούν με επιτυχία με την συμμετοχή όλων των συγχωριανών και των επισκεπτών του

χωριού μας γενικότερα.

Οι παραθεριστές της ευρύτερης περιοχής της Κύμης είχαν για αρκετά χρόνια την ευκαιρία να απολαύσουν στο χωριό μας τον μεγάλο καλλιτεχνη συμπατριώτη μας Γιώργο Κόρο. Ο Γιάννης Λεμπέσης με την κομπανία του είναι στις 18 Αυγούστου η σημερινή για μία ανεπανάληπτη βραδιά. Ελπίζουμε ιδιαίτερα στη συμμετοχή της Νεολαίας του χωριού μας έτσι που η κριτική της να βρει τον απαραίτητο σύμπαντο της.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ουρανογραφία

Ουρανογραφία ονομάζουμε την αναζήτηση και αναγνώριση των αστερισμών και των αστέρων που είναι ορατοί με γυμνό μάτι από ένα τόπο, κατά τις διάφορες εποχές.

Η ώψη του ουρανού αλλάζει, από νύχτα σε νύχτα λόγω της περιφοράς της γης γύρω από τον Ήλιο. Επίσης, η ώψη του ουρανού αλλάζει κατά τη διάρκεια της νύχτας λόγω της περιστροφής της Γης. Από την Ελλάδα είναι ορατοί 63 μόνον από τους 88 αστερισμούς. Από αυτούς οι 6 παραπόλιοι (παρά το Βόρειο ουράνιο πόλο) είναι α

Συνέντευξη του Δημάρχου Κύμης Γ. Σιδεράκη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 5

να μην γίνει εδώ, είχαμε αναλάβει το κατωκεντιστικό να αναλάβει ο ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ που ήτανε ο αρμόδιος ΥΠΕΧΩΔΕ στην Εύβοια επί ΜΠΟΥΡΑΝΤΑ, τη διαχείριση να την αναλάβουν οι Δήμοι που διγονται όπως των ΔΙΣΤΥΩΝ και ΣΤΥΡΑΙΩΝ και εμείς να αναλάβουμε να έχουμε κοντένερος και να έχονται να τα πάρουν. Το θέμα όμως δεν έχει προχωρήσει.

Εναί αλλο μεγάλο θέμα. Εσείς πέρυσι, αλλά και σύντομα από τη γεωτρηση, που είναι στη ΦΛΕΓΑ, είχατε κόκινο νερό. Μου είχανε φέρει μπουκάλια εδώ. Η ΦΛΕΓΑ είναι στην περιοχή μεταξύ ΒΡΥΣΗΣ και ΑΓ. ΒΛΑΣΙΟΥ. Μετά από σκέψεις και μελέτες διαπιστώθηκε με τον Γεωλόγο τον κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ότι η αιτία δεν είναι η έλλειψη νερού και επομένως πρόσβλημα λάσπης, αλλά τα φιλτρα και τα χαλίκια στη γεωτρηση για διήθηση του νερού. Αφού δεν κατέβαινε η στάθμη πολύ, λέμε ότι πρέπει να είναι τα φιλτρα. Πράγματι αυτή ήτανε η αιτία. Ετοι εξασφαλίσαμε κάποια χρήματα και είπαμε να κάνουμε μια νέα γεωτρηση δίπλα στην παλαιά και να μπουν νέα φιλτρα.

Οι σωληνώσεις απ' την παλαιά έπρεπε να βγουν για να αντικατασταθεί το χαλίκι. Αυτό όμως πρακτικά δεν γινότανε, γιατί η γεωτρηση ήτανε από το 1969, θα κόβονταν οι σωληνώσεις και το γεωτρύπανο δεν θα μπορούσε να δουλέψει μέσα στις παλαιές σωληνώσεις. Και έτσι το προηγούμενο Σάββατο το πρωί, περίμενα τον ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ με το γεωτρύπανο και τον ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ να πάμε στο χώρο που τον είχαμε προετοιμάσει για να ανοιχτούμε νέα γεωτρηση. Εκεί ο Δήμος μας, διαβέτει ένα οικόπεδο που είναι περιφραγμένο και έχει δύο αντιλιοστάσια. Ενα για την μικρής ικανότητας γεωτρηση, που είναι 60 κ.μ. την ώρα και άλλη μία 90 κ.μ. την ώρα. Αυτόν τον χώρο ο Δήμος τον έχει αγοράσει από το 1972 τυχαίνει όμως σήμερα να υπάγεται στα διοικητικά όρια του Δήμου ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ.

Όταν λοιπόν πήγαμε το Σάββατο με το γεωτρύπανο και χρειαστήκαμε περισσέρων διαμόρφωση με ένα φροτωτή και ενώ περιμέναμε τον φροτωτή, πριν από αυτόν ήρθε το «100» και ο Δήμαρχος ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, που μας είπε: «Να τα μαζέψετε και να φύγετε, αλλά να πάρετε και όλα τα εργαλεία από εδώ». Επεμβαίνει ο ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ και λέει: «Πρόσεχε γιατί θα σε πάω μέσα για αντίσταση κατά της αρχής.

Ετοι πήρα τον Διοικητή Κύμης, που και αυτός μας είπε να φύγουμε. Ας αφήσουμε με το γεωτρύπανο και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, τον είπα το πρόβλημα και επικοινώνησε με τον κ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ανένδοτος. Τη Δευτέρα πήγαμε να πάρουμε έστω άδεια που σύμφωνα με τον αρ. 1276 του Κώδικα, ο Δήμος δεν ζειάζεται άδεια για να κάνει γεωτρηση. Βέβαια είναι σε περιφέρεια άλλου Δήμου. Οταν ίδιωτης και τα εργαλεία εκεί, αλλά να φύγουμε. Προσπάθησα να βρω τον βουλευτή Χρ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ, έστω και τηλεφωνικά, δεν τον βρήκα, τελικά με πήρε το μεσημέρι, το

Τα τοπικά έντυπα και Η πολιτιστική τους Αποστολή!

Αν κρατήθηκε η πολιτισμική, και η ντόπια πολιτιστική ευαισθησία, αυτό, αναντίρρητα, οφείλεται στην υπευθυνότητα σων, μέσα στις καθημερινές τους αντιξότητες κατάφεραν να βρουν λίγο χρόνο, και να τον διαθέσουν γράφοντας για τους τόπους τους. Τόπους, που ενώ είναι σχεδόν όμοροι, διαφέρουν πολύ στην πολιτιστική τους ιστορία, στο γλωσσικό ίδιωμα, την καθημερινή ζωή, την νοοτροπία της σκέψης, και σε κάποιες έστω και αψυδρές λεπτομερειακές διαφορές στην ίδια την παράδοση, που βιώνει στους ίδιους ιστούς, αλλά υφαίνεται σε χωριστά αργυροτίρια.

«Οπου τόπος, τούς ζακόνι.»

όπου ξύλο, τούς πριόνιν»

άκουγα να λένε τότε, που ξύνου στην Κύμη, και στην πιο παραδοσιακή γειτονιά της, τους Αγίους - Ταξιάρχες! Είναι οι εποχές, που μου έδωσαν πολλά! Μου δίδαξαν έμπρακτα, εμπερίσκεπτα, την ελευθερία της σκέψης, το νόμιμα της κατάθεστης στους ανθρώπους! Ενα νόημα, που δεν γνωρίζει σύνορα! Μου δίδαξαν, τις αξίες της ζωής, μέσα στην ίδια την καθημερινότητα.

Το - κονσέλι - και η σάτυρα -, μέσα σε μια χωρίς κακίες αντλητή. Την πίστη, και τα έθιμα, μέσα σε μια τελείως αδιαφορίη την παράδοση για την δική τους αλιθεία! Τον σεβασμό και την εμπιστοσύνη στην αφήγηση, τον μοναδικό φορέα των περισσότερων καιρών! Βέβαια, ότι ισχύει για τον έναν, ισχύει για όλους μας.

Διαβάζαμε τότε, τα τοπικά έντυπα, όπως - τον φρουρό του Δικαίου - των Κονιστρών, το - Πανευβούϊκό Βήμα - της Χαλκίδης, το - Ευβοϊκό Μέλλον, της Βούλας Ξυπολιά από την Χαλκίδη, και οπωδήποτε, τα κοινωνίτικα έντυπα με τις θαυμάσιες περιγραφές του Πεπιούνα!

Μέσα από τις σελίδες κάθε εντύπου, απομονώναμε τα πολιτιστικά στοιχεία, και περιδιαβάζαμε στο φωτογραφικό υλικό, που έφεραν ως εμάς, τοπία, που μοιάζαν με τα δικά μας, αλλά; Δεν ήταν τα δικά μας! Άλλος ο δικός μας ελαύνας, άλλος ο ξένος. Άλλη η δική μας αυλή, άλλη η άγνωστη. Κότες και εδώ, κότες και εκεί! Ιδια τα κατοικήδια ζώα με κάποιες εξαιρέσεις, όπως οι κούριοι, «τα γρούνια», που στις δικές μας αυλές δεν τα βλέπαμε.

Παρατηρούσαμε, στις εκφράσεις των γειτονικών μας προώπων, εκείνινα τα ιδιαίτερα πες χωραπτηριστικά τους, και πάγκωνε για το σημείο της κοινής μας καταγωγής! Μετά, διαβάζοντας τα κείμενα των εντύπων, καταλαβαίναμε αν υπήρχαν διαφορές, και σε ποιες λεπτομέρειες εσπιαζόταν η κάθε πτυχή που φαίνοταν στην ίδια μας την συμπεριφορά. Εποι, νιώθαμε, την ανάγκη της γραφής, της καταγραφής της κάθε ημέρας, μιας πολυυπόθετης εικόνας στην πραγματικότητα. Γιατί, πως να το καταφέρεις να αποδώσεις έναν όγκο πληροφοριών, που ειπώθηκε σε μία άγραφη γλώσσα; Πως να μεταφέρεις την γλώσσα των χεριών, που έλεγε πιο πολλά από όσα το στόμα; Και πως να κάνεις να σ' αγγίξει ο άγρωνας, που μ' ένα, τόσο δα, ανεπαίσθητο άγγιγγια, έλεγε μία ολόκληρη ιστορία!

Πως να φωλιάσεις εκείνο το κλείσιμο του ματιού, που έκλεινε συμφωνίες, ή έδειχνε, ότι δεν μπορούσε να συλλάβει κανείς; Εκείνο το σπρώχυπο των ποδιών, που ενετόπιζε την προσοχή σε κοινήτες του τραπεζιού; Το γνέψιο, μ' ένα μορφασμό, που ζητούσε, το αλάτι, ή το μαζαρί του φωματού! Το κούνημα του κεφαλιού, που πότε εξέφραζε θαυμασμό, και πότε έδειχνε να οικτήρει κυριολεκτικά ανθρώπινα δρώμενα.

Και πως πάλι, να μετατρέψεις σε λόγο, όσα συνανθήματα, εξέφραζαν τους μορφασμούς της μήτης, και τους ήχους της, σαν ήθελε να προδώσει τις ενδόμυχες σκέψεις του ανθρώπου, αλλά όχι με λόγια; Τα τοπικά έντυπα, στην ουσία, έχουν πρώτα την έγνωση αυτής της καταγραφής, και μετά την κάθε ενημέρωση! Τότε μόνον πετυχαίνουν, και προσέχονται, όταν μπορούν να φέρουν σ' αυτά μας, τους ήχους των καλντεριμών.

Την αντανάκλαση της πρόσωψης, των σπιτιών. Την γλώσσα της πέτρας. Το τραγούδι του χερόδυμου. Την γρηγοράδα του λαγού, τις θροές των βουνών, τους κελαρινούς, από τα ρεμάτα, τα - τεριόμεν - των βατράχων, του αιλονιού την τρί-

**Γράφει: Η Πόπη Πασπαλιάρη
«ΚΥΜΑΙΑ»**

κι'ή ύδρε, τις πόρτες, ανοιχτές στις εκκλησίες και της παράδοσης τα μύρα είπε, να κλέψει!

Πήγε νωρίς!

Απ' των Βαγιών την Κυριακή!

Νάνι παρών, την νύχτα του Νυμφίου!

να φάλλει σ' αναλόγιο θαρρείς,

πάθη ανθρώπινα,

σε δρόμους μαρτυρίου!

Και πήρε, κάλες,

κι άσπρους κρίνους του αγρού!

Από των νιόπαντρων, την άσπιλη θυσία, κι απ' τα καλάθια, στα σκαλιά του ιερού,

πήρε, τα ονόματα,

έτσι για την ιστορία!

Πήρε, δαφνόφυλλα,

από τα δώρα των βαγιών.

Και το φιλί, το πρώτο, κάτου - κάτου, απ' το καλάθι, της πρώτης ξήλειας τον πρωτόγονο καιμό,

που στάθηκε άγριος

στ' ασπιλατού τ' αγκάθι!

Πήρε, της βέρας τη χρυσή αναλαμπή,

του στεφανιού του γάμου

την λευκή την οψή,

κι είδε, με τη δική του λογική,

τι δεν μπορεί, ούτ' ο καιρός να κόψει!

Και στης Ανάστασης το ΦΩΣ, το Αγιο Φως,

άναψε, ένα λευκό κερί,

σαν και τους άλλους.

Και σφρίζε, να τον ακούσουνε, το ΠΩΣ,

κάποιοι, ΜΙΚΡΟΙ, τους ξεπερνούνε

τους ΜΕΓΑΛΟΥΣ!!!

Κειν' τα χαμόγελα

που λάμπουν στη νυχτιά,

είναι τα στέρεα χαμογέλια των γερόντων,

λέγανε, στ' άμαθο ακόμα τα παιδιά,

πως φεύγουν, πέρα,

απ' τις γραμμές των οριζόντων.

Ακούεις ευαίσθετο,

από ψημένους αρνιούς την τοσίλα, της μιας μέρας,

από κουλόνυρας χρώμα, από τοσούγκρισμα τ' αιγαού,

μιας, κι είναι από τη φύση του αγέρας!

Αχ, μιωρ' αγέρα στοχαστή,

τραγουδούσιτη.

Αχ, βρε Ευβοϊώτη, ανυπόταχτε μου φίλε,,

φέρε, στα πέρατα της γης, όπου πατείς την ανδρονιάνικη

σε όλους στειλε!

Είναι, Αναστάσιμης νυχτιάς

αναστάσιμος!

Είναι, το φιλημα, το αναστάσιμο των φιλων,

είναι, μια άφατης στιγμής βαθύς σπασμός

μιας δέσμης κρίνων, μιας πνοής

τριανταφύλλων.

Είναι, ένας Χριστός Ανέστη αδελφοί!

Οπου κι αν βρίσκεστε,

της ξενιτειας τις τοδες στράτες.

Είναι ένα νόημα, που φθάνει την κορφή.

περνάει τους όχτους, για εφήμερους διαβάτες.

Είναι εκείνο, το «Αλλήλους Αγαπάτε!»

Αντε βρε αγέρα,

του αιώνα βασιλιά!

Χριστός Ανέστη λέμε, και σε σένα!

που ορίζεις δρόμους, να πετάνε τα πουλιά,

και να γνωρίζουν,

να μη χάνωνται, στα ξένα!!!

με αγάπη για όλο το χωριό

Αγαπητή μας Πόπη Πασπαλιάρη σε ευχαριστούμε

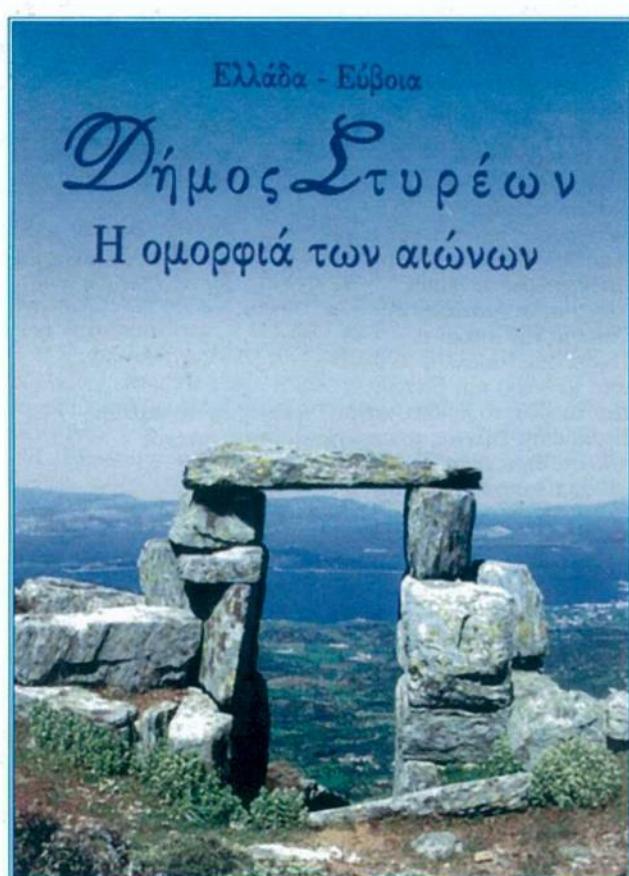
για τα τόσο καλά σου λόγια.

Σου ευχόμαστε να είσαι πάντα καλά.

Και όμως οι φωτογραφίες ομιλούν

Στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας του Συλλόγου μας «Η Φωνή των Ανδρονιάνων» δημοσιεύθηκε μια σχολική φωτογραφία της δεκαετίας του '50. Κάποιος μαθητής ή μα

Η επέτειος της απελευθέρωσης της Εύβοιας



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

σημαντική βοήθεια της Ελένης Γιαννακού.
Ήταν μία πολύ καλή ιδέα να στηθεί αυτή η έκθεση, που θα μπορούσε να συνεχίσει να λειτουργεί ως λαογραφικό μουσείο. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του και ο Αντινομάρχης Εύβοιας κ. Μπενέτος. Παρόντες ήταν ο δήμαρχος Στυρέων Ζαχαρίας Λέκας, όλα τα μέλη της ΠΟΕ και πλήθος κόσμου.

Το βράδυ μετά μία φαντασμαγορική ορήψη βεγγαλικών από την προβλήτα του λιμανιού, ακολούθησε όμορφο λαϊκό γλέντι με τη συμμετοχή του χορευτικού συγκροτήματος του Δήμου Καρύστου, το οποίο συνόδευαν ο Δήμαρχος Καρυστείων Σπύρος Πλατωμέσης και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βαγγέλης Γκιβίσης.

Το γλέντι συνεχίστηκε με συγκρότημα παραδοσιακής νησιώτικης και Καρποτοριανής μουσικής, ενώ τα παραδοσιακά φαγητά και η ρεταίνα προσφέρθηκαν από τον δήμο πλουσιοπάροχα.

Την επομένη ημέρα, Κυριακή πρωί, η Αντιρροσωπεία της ΠΟΕ παρευρέθηκε στη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, όπου χοροστάτησε ο πανοσιολογιστας π. Θεόφιλος απεσταλμένος του Μητροπολίτη Καυστίας και Σκύρου κ. κ. Σεραφείμ.

Ακολούθησε η Δεξολογία. Παρέστησαν ο Νομάρχης Ευβοίας Ν. Παπανδρέου οι βουλευτές Παπαγεωργίου, Πιπεργιάς και Παπαγεωργόπουλος, ο δήμαρχος Στυρέων Ζ. Λέκας, Κύμης Γ. Σιδεράκης, Δυστίων κ. Ρεγκούκος, ο Νομ. Σύμβουλοι Σταματίου Θ., και Νικολάς Ν. ο πολιτευτές Δ. Κατούνης, κ. π. Πλάτης, ο εκπρόσωπος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ευβοίας Παπαθεοδώρου Θ., ο Διευθυντής Α' εκπαίδευσης Ορφανός Ε. ο εκπρόσωπος του Δήμου Μαρμαρίου Τσαλιαγκός Ν., ο Πρόεδρος της εταιρίας Λακωνικών Σπουδών Βαγιακάρος Δικαίου, η καθηγήτρια Ακαδημίας Αθηνών (τμήμα έρευνας νεοτέρας ιστορίας) Ελένη Μπελιά, οι τοπικές αρχές και πλήθος κόσμου. Μετά τη Θεία Λειτουργία παρέλασαν μπροστά από τους επισήμους στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου, τα ιστορικά τροχοφόρα οχήματα, που έλαβαν μέρος στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Η εικόνα ήταν συγκινητική, γέμισε δε παράλληλα τους παρευρισκόμενους με αισθήματα υπερηφάνειας.

Το επόμενο μέρος των εκδηλώσεων ήταν αφιερωμένο στον μεγάλο Ήρωα των Λάκωνων αγωνιστή Ηλία Μαυρομιχάλη, ο οποίος ήλθε από τη Λακωνία με τον στρατό του για να πολεμήσει εναντίον του Τούρκου κατακτητή. Στο ύψωμα του Πρ. Ηλία με επτά ακόμα παλικάρια ανέμενε τα τουρκικά στρατεύματα, που πλησίαζαν και ενώ ο οπλαρχιγός Κριεζώτης Νικόλαος τον προέτρεψε να εγκαταλείψει το φρούριο του για να σωθεί μαζί με τους υπόλοιπους επτά, προτίμησε να μείνει και να πολέμησε ώστε να δώσει χρόνο στους υπόλοιπους Ελληνες πολεμιστές να απομακρυνθούν.

Εποιητικός ήταν ο μόλις τριαντάρχονος Ηλίας Μαυρομιχάλης, έπεισε μαχόμενος μέχρι τελευταία στιγμή, εναντίον του Τούρκων. Ο δήμος Στυρέων έστησε στο σημείο αυτό μαυσωλείο, που φυλάσσονται τα οστά του Ήρωα. Στο μαυσωλείο στις 11.30 τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση για τον Ηλία Μαυρομιχάλη. Ακολούθησαν ομιλίες από τον Πρόεδρο της ΠΟΕ, τον Δήμαρχο Στυρέων και τον Πρόεδρο της εταιρίας Λακωνικών Σπουδών που αναφέρθηκαν τόσο στην Απελευθέρωση της Εύβοιας όσον και στον Ηλία Μαυρομιχάλη. Η τελετή έληξε με κατάθεση στεφάνων από όλους τους επισήμους και την επίδοση αναμνηστικών.

Το μεσημέρι κατά τον περίπλου με φέρι μπόουτ, που προσφέρθηκε, από την Κοινοπράξια φέρι μπόουτ Στύρων, έγινε θρήψη στεφάνου στον αφανή ναύτη.

Οι εκδηλώσεις έληξαν με την ενδιαφέρουσα ομιλία του δημοσιογράφου - λαογράφου ιστορικού Χρ. Οικονόμου, που αναφέρθηκε στην Επανάσταση του '21 και με πλούσιο γεύμα, που προσφέρθηκε για τους επισήμους από τον Δήμαρχο Στυρέων Ζ. Λέκας.

Ολοι οι συμμετέχοντες μείναμε κατενθουσιασμένοι με την προσπάθεια, τη φιλοξενία και όλα όσα έκανε ο πάντα πρόδυμος, ευγενέστατος και ακούγαστος Δήμαρχος Στυρέων Ζ. Λέκας.

Δήμαρχη συγχαρητήρια.



Μαυρομιχάλης Ηλίας

Γιος του Πετρόμπεη, γνωστός με την επωνυμία Μπενάντες, γενναίος αγωνιστής. Πολέμησε στην Καλαμάτα, Τρίπολη, Βαλτέσι, Αθήνα και Εύβοια εναντίον του τουρκικού ζυγού.

Στις 12 Ιανουαρίου 1822 πολιορκημένος στα Σύρα, σκοτώθηκε από τους Τούρκους.

Τα Δρακόσπιτα της Εύβοιας

Τα Δρακόσπιτα είναι δημιουργήματα των πρώτων κατοίκων της Εύβοιας, των Δρυώπων και κατασκευάστηκαν πριν τον 7ο π.Χ. αιώνα. Τόσο, τα δομικά υλικά, που χρησιμοποιήθηκαν, όσο ο εκπληκτικός τρόπος κατασκευής τους μαρτυρούν, ότι αυτά κατασκευάστηκαν από δράκους. «Δράκοι» όχι μόνο στην σωματική δύναμη αλλά και στην δύναμη του μυαλού να επινοούν τρόπους κατασκευής που ακόμη και σήμερα την εποχή της τεχνολογικής κομμογονίας αφήνουν τους μηχανικούς και αρχιτέκτονες άναυδους.

Τα δρακόσπιτα που μόνο στην Εύβοια υπάρχουν είναι 26 συνολικά και χρησιμοποιήθηκαν σαν λατρευτικούς ναούς για να στον προστάτη των λατομείων Ήρακλή. Ο τρόπος κατασκευής τους εντυπωσιάζει, καθώς οι τεράστιες πέτρες της τοιχοποιίας είναι τέλεια ταφριασμένες ενώ οι πλάκες της οροφής συγκλίνουν με αριστοτεχνικό τρόπο προς το κέντρο.

Κοινό χαρακτηριστικό τους είναι οι πύλες τους όπου συνήθως δύο τεράστιες πλακόπετρες, οι ορθοστάτες «αποτελούν το πλαίσιο, ενώ μία τρίτη κεκλιμένη, είναι το υπέρθυρο».

Απορίας άξιο είναι, το πως μπόρεσαν οι πρόγονοι μας πριν 3 χιλιάδες χρόνια και ποια μέσα και γνώσεις χρησιμοποίησαν ώστε να λαξευτούν και να κτίσουν αυτούς τους τεράστιους πέτρινους όγκους.



«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»