

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

PORT PAYE HELLAS
 ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 138/97 Κ.Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
 ΕΛΛΑΣ



ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 2132788 - 2924589 - FAX 2928132



Ετος 5ο ⇔ Αριθμός Φύλλου 28 ⇔ Ιούλιος - Αύγουστος 2001 ⇔ Τιμή φύλλου 1 δρχ.

Το πανηγύρι μας

Τούτες τις μέρες που οι ετοιμασίες για το πανηγύρι στο χωριό είναι σε εξέλιξη, στο μυαλό μου έρχονται παλιές αναμνήσεις, τότε που οι πατεράδες μας και οι παλπούδες μας δεν είχαν τη δυνατότητα ούτε και πολλές ευκαιρίες να ψυχαγωγηθούν.

Τότε που το αυτοκίνητο και η τηλεόραση δεν είχαν μπει ακόμη στη ζωή μας και η κυριότερη διασκέδαση ήταν το πανηγύρι. Το πανηγύρι που ήταν συνδυασμένο με την εορτή κάποιου τοπικού αγίου. Το πανηγύρι που με την ομορφιά του, μήνες πριν πρόσμενε με ανυπομονησία ολόκληρο το χωριό.

Μέρες ολόκληρες οι νοικοκυρές, ασχολούνταν με το ασβέστωμα του σπιτιού και των γύρω χώρων, το σιγύρισμα, την παρασκευή γλυκών και φαγητών και οι κοπέλες το τι θα φορέσουν. Βλέπετε έπαιζε και ρόλο «νυφοπέζαρου» τούτη η γιορτή. Τα μαγαζιά φρόντιζαν να στήσουν «το παλκοσένικο» που θα σταθούν τα όργανα, σε σημείο τέτοιο που να φαίνεται απ' όλους τους πανηγυριώτες.

Την παραμονή ερχόντουσαν οι οργανοπαίχτες, τους οποίους φιλοξενούσαν οι ίδιοι οι μαγαζάτορες στα σπίτια τους. Το βράδυ γινόταν ο πανηγυρικός εσπερινός και στη συνέχεια τα όργανα αρχίζουν να παίζουν. Μέχρι το πρωί. Τα πανηγύρια τότε κρατούσαν δύο μέρες, την παραμονή και ανήμερα. Της Αγίας Παρασκευής η Αγρυπνία τελείτο, εκεί πάνω στο ξωκλήσι υπό το φως των κεριών. Στη συνέχεια ένα φωτεινό ποτάμι ξεχνόταν στο μικρό μονοπάτι για την επιστροφή. Μισή ώρα δρόμο και όλοι με τα φαναράκια τους στα χέρια γύριζαν προσεκτικά για να μην «πιστομηθούν» στο δύσκολο μονοπάτι και κτυπήσουν. Δεν ήταν και λίγες



οι γυναίκες που παρέμειναν εκεί, για να ξεχυτήσουν την Αγία. Ανήμερα της γιορτής, πρώτα έφθαναν ο παπάς, οι επήτροποι και οι ψάλτες. Στη συνέχεια οι υπόλοιποι πανηγυριώτες. Πολλοί ξεκινούσαν από τα γύρω χωριά, δυο - τρεις ώρες δρόμο, για να έρθουν στο πανηγύρι. Τα ζώα, άλογα και γαϊδουράκια, με πολύχρωμα χρώματα στολισμένα, ανηφόριζαν αγκομαχώντας τα δύσκολα μονοπάτια για να φέρουν του προσκυνητές στη μνήμη του Αγίου. Η έκταση γύρω από το ξωκλήσι γέμιζε από ζώα, έδιναν κι αυτά τον δικό τους χρώμα στην όλη ιεροτελεστία. Οι πραγματευτάδες με τη δυνατή φωνή τους από νωρίς διαλαλούσαν το εμπόρευσμά τους.

Με το σκόλασμα της εκκλησίας, οι πανηγυριώτες από τα γύρω χωριά, κατέβηκαν στα σπίτια των συγγενών και φίλων για να γευθούν την πατροπαράδοτη μακαρονάδα μαζί με τις άλλες λιχουδιές που είχαν ετοιμαστεί για τη μέρα αυτή. Το κρασί έρεε άφθονο και οι χαρούμενες φωνές ακούγονταν σε όλο το χωριό. Μέχρι το απόγευμα που οι κοπελιές στολίζονταν για να κατέβουν βόλτα στην πλατεία.

Με το σκόλασμα της εκκλησίας, οι πανηγυριώτες από τα γύρω χωριά, κατέβηκαν στα σπίτια των συγγενών και φίλων για να γευθούν την πατροπαράδοτη μακαρονάδα μαζί με τις άλλες λιχουδιές που είχαν ετοιμαστεί για τη μέρα αυτή. Το κρασί έρεε άφθονο και οι χαρούμενες φωνές ακούγονταν σε όλο το χωριό. Μέχρι το απόγευμα που οι κοπελιές στολίζονταν για να κατέβουν βόλτα στην πλατεία.

Με το σκόλασμα της εκκλησίας, οι πανηγυριώτες από τα γύρω χωριά, κατέβηκαν στα σπίτια των συγγενών και φίλων για να γευθούν την πατροπαράδοτη μακαρονάδα μαζί με τις άλλες λιχουδιές που είχαν ετοιμαστεί για τη μέρα αυτή. Το κρασί έρεε άφθονο και οι χαρούμενες φωνές ακούγονταν σε όλο το χωριό. Μέχρι το απόγευμα που οι κοπελιές στολίζονταν για να κατέβουν βόλτα στην πλατεία.

Με το σκόλασμα της εκκλησίας, οι πανηγυριώτες από τα γύρω χωριά, κατέβηκαν στα σπίτια των συγγενών και φίλων για να γευθούν την πατροπαράδοτη μακαρονάδα μαζί με τις άλλες λιχουδιές που είχαν ετοιμαστεί για τη μέρα αυτή. Το κρασί έρεε άφθονο και οι χαρούμενες φωνές ακούγονταν σε όλο το χωριό. Μέχρι το απόγευμα που οι κοπελιές στολίζονταν για να κατέβουν βόλτα στην πλατεία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 4-5

Οι γιορτές του καλοκαιριού

Πολλά είναι τα ξωκλήσια που γιορτάζουν και πολλών αγίων τη μνήμη τιμάμε το καλοκαίρι στο χωριό μας.

Η αρχή έγινε με την μνήμη του Προφήτη Ηλία στις 20 Ιουλίου όπου γιορτάσαμε το ξωκλήσι μας ψηλά πάνω από το χωριό με την καταληκτική θέα. Φέτος ο Προοδευτικός σύλλογος Ανδρονιάνων με εξοδά του προέβη στην τοποθέτηση κεραμιδιών πάνω στη τοιμαγμένη σκεπή και προχώρησε στο φύτεμα δένδρων στον περιβάλλον χώρο.

Στις 26 Ιουλίου γιορτάσαμε τη μνήμη της Αγίας Παρασκευής. Ο πανηγυρικός εσπερινός έγινε κάτω από τον μεγάλο πλάτανο ο οποίος σκεπάζει ολόκληρη σχεδόν την εκκλησία και στέκει εκεί ακοίμητος φρουρός δεκαετίες ολόκληρες. Είναι γεγονός ότι τη μνήμη της Αγίας Παρασκευής την τιμάμε με μεγαλύτερη λαμπρότητα και επισημότητα. Τα τελευταία πέντε χρόνια με τη συνεργασία εκκλησίας και συλλόγου μετά τον εσπερινό η εικόνα της Αγίας Παρασκευής μεταφέρεται στ' αλώνια και ακολουθεί λιτανεία μέχρι την Εκ-



Στο ξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής κατά το Μεγάλο Εσπερινό στις 25 Ιουλίου

κλησία των Εισοδίων της Θεοτόκου. Επίσης, με πρωτοβουλία του συλλόγου, μοιράζονται γλυκά και αναψυκτικά στους προσκυνητές, προσκομίζεται δε αρτοκλασία υπέρ υγείας των μελών του συλλόγου.

Φέτος και τις δύο λειτουργίες τέλεσε ο γνωστός σε όλους μας παπά - Σούλης. Χαίρεται και χαιρόμαστε να συμπεροσευχόμαστε με τον λαμπρό αυτό ιερέα που μας αγαπά και τον αγαπάμε

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 4-5

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ

Ενας αλόγιος απλοέλληνας συν κιάλας απαραμίλλος

Ο Γιάννης Σκαρίμπας αποτελεί χωρίς αμφιβολία τη μεγαλύτερη πνευματική φυσιογνωμία της χώρας και η φήμη του εδώ και πολλά χρόνια έχει απλωθεί και στον Ευρωπαϊκό χώρο όπου τιμάται και αναγνωρίζεται σαν κορυφαία μορφή της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Επίσημα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στα «Ελληνικά Γράμματα» στις αρχές της δεκαετίας του τριάντα όπου και βραβεύτηκε με το πρώτο βραβείο Λογοτεχνίας για το διήγημά του «Ο Καπετάν Σουρμελής ο Στουραϊτής» που τον καθιέρωσε σαν πρώτο όνομα στην Ελληνική Λογοτεχνία χωρίς



στο πρωτότυπο και προσωπικό στίλ τελα ύφος του, την πλούσια και εκρηκτική γλώσσα του και τις άνετες εικόνες του που έμοιαζαν με λαϊκές ζωγραφιές.

Δύο χρόνια αργότερα (1931) και πιο έπειτα (1935) ο Σκαρίμπας θα παρουσιάσει δύο καινούρια και τελείως διαφορετικά σε ύφος βιβλία του, το «Θείο Τραγί» και το «Μαριάμπα».

Εδώ αλλάζουν τα πάντα. Το ύφος θα γίνει άσπλο και αναρχικό, το πραγματικό σκόπιμα θα μερδεύεται με το φανταστικό, το δραματικό θα το κωμικό και για πρώτη φορά το παράλογο θα κυριαρχεί σ'όλο το πλάτος του έργου του.

Να ένας κατάλογος αυτών των έργων: «Μαθητευόμενοι των Τακουνιών», «Το Βατερωλό δυο Γελιόν», «Σπαζοκεφαλιές στον Ουρανό», «Σόλο του Φιγκαρό», «Τυφλοβδομάδα στη Χαλκίδα», «Τρεις άδειες Καρέκλες», «Πατς κι' απαγαί», «Ο Κύριος του Τζακ», «Τα Πουλιά με το λάστιχο». Μέσα από ένα παραμορφωτικό καθρέφτη ο Σκαρίμπας θα βλέπει ανάποδα τη ζωή και τους ανθρώπους της και οι ήρωές του - αντιήρωες τώρα - θα είναι πρωτοφανέροτοι στη Λογοτεχνία μας.

Αντικοινωνικοί, περιθωριακοί, πρωτόγονοι, ανυπότακτοι και αναρχικοί, θα βλέπουν λοξά, αυτό που οι άλλοι βλέπουν ίσια, θα προκαλούν το κοινό αίσθημα με το να εκθειάζουν όλα τα παράφωνα, την ανανδρία και τη δειλία, το ρεζίλεμα... Θα κατηγορούν τους θεσμούς, τις κοινωνικές αξίες, θα εκλιπαρούν για περισσότερα κριματά.

Με τα έργα αυτά ο Σκαρίμπας, πρώτος αυτός στην Ευρώπη και σε απόσταση καθιερώνει τον υπερρεαλισμό στη Λογοτεχνία μας αλλά και στον Ευρωπαϊκό χώρο.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 6

Λαϊκή Συνέλευση

Τοπικό Συμβούλιο Δημοτικού Διαμερίσματος Ανδρονιάνων
 Προς τους κατοίκους Ανδρονιάνων
 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν. 2530/1997 σας καλούμε σε λαϊκή συνέλευση στις 23.9.2001 ημέρα Κυριακή και ώρα 11π.μ. προκειμένου να συζητηθούν όλα τα θέματα που αφορούν το Δημοτικό μας Διαμέρισμα και να εκδοθούν τα σχετικά ψηφίσματα τα οποία θα μεταφερθούν από εμάς στον Δήμαρχο και στον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου προκειμένου να τα μελετήσουν και να τα θέσουν υπ' όψη των αρμοδίων οργάνων για την ικανοποίηση των αναγκών στα πλαίσια των δυνατοτήτων του ΟΤΑ.

Ο Πρόεδρος του Δ. Δ. Ανδρονιάνων
 Γιώργος Νικολιάς

ΧΟΡΗΓΟΣ αυτού του φύλλου είναι ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δημήτρης Λύκος
 Διδάκτωρ μηχανικός Πανεπιστημίου Βερολίνου
 Διπλ. μηχανολόγος - ηλεκτρολόγος
 Διπλ. πολιτικός μηχανικός

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
 2132 788
 2924 589
FAX:
 2928 132

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - Δελτία Τύπου - Απόψεις

Κ.Ε.Κ. στους Ανδρονιάνους

Το θέμα που θέλω να θίξω τους περισσότερους συγχωριανούς μου τους βρίσκει ανενημέρωτους.

Όλοι βλέπουν να γίνονται κάποιες αλλαγές στο χωριό μας γύρω από το σχολείο ή το κοινοτικό γραφείο και δεν ξέρουν τί συμβαίνει. Θα προσπαθήσω όσο πιο απλά μπορώ να γίνει αυτό κατανοητό.

Οι φωτογραφίες που βλέπετε αξίζουν της μεγάλης προσοχής σας. Και οι δύο μαζί απεικονίζουν ένα μεγάλο μέρος του χωριού, για να μην πω ότι είναι ο καθαρότερος αυτού.

Βλέπουμε λοιπόν, στη πρώτη, την είσοδο του Δημοτικού σχολείου και πάνω από αυτήν δύο πινακίδες.

Η πρώτη και κακοτέχνη και δεν συμβαδίζει με την κατασκευή του κτιρίου. Μας δείχνει έστω όμως ότι ήταν Δημοτικό σχολείο.

Και λες ήταν γιατί πλέον δεν είναι. Όχι γιατί δεν έχει μαθητές αλλά γιατί τώρα είναι νοικιασμένο όπως δείχνει η επίσης κακοτέχνη πινακίδα στο Κ.Ε.Κ. «Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης».

Αν προσέξετε καλύτερα όμως και τις δύο τις σκεπάζετε αγριόχορτα.

Δεν μπήκαν ούτε καν στο κόπο να τα ξεριζώσουν. Περιμένουν ίσως αυτοί που έβαλαν μπρος για το ξεπούλημα του σχολείου και γενικότερα του χωριού να βγάλουν λουλούδια και να στεφανώσουν μ' αυτά την επιτυχία τους.

Ιδωμεν. Μακάρι και ως είμαι εγώ λάθος. Πριν από μερικούς μήνες σιγά-σιγά, δειλά-δειλά ακούστηκαν οι πρώτες κουβέντες μάλιστα και μέσα στη συνειδησία του Τοπικού Συμβουλίου.

Στο σχολείο μας θα γίνουν μερικά σεμινάρια όπως είχαν γίνει παλαιότερα. Όπως μπήκε το θέμα δεν υπήρχε ούτε καν σκέψη για αντίδραση. Καλό φαίνονταν.

Να όμως σε λίγο καιρό τα πράγματα αλλάξαν και συζητιέται ότι τα σεμινάρια θα κρατήσουν πολύ, μπορεί και για χρόνια. Οι πρώτες αντιδράσεις έρχονται.

Φωνές όπως τη κάνουν οι παλιότεροι να δώσουμε το σχολείο χάνουμε και το νηπιαγωγείο. Α' όσο γι' αυτό μη φοβόμαστε το έχουμε προβλέψει είναι η απάντηση. Μπορεί μεν το Κ.Ε.Κ. βάσει των προδιαγραφών να θέλει 150 τ.μ. αλλά στην ουσία οι δύο αίθουσες τους φτάνουν οπότε η μία αίθουσα περισσεύει για το νηπιαγωγείο. Δηλαδή, θεωρούσαν σωστό να μη ροδέψουν τα παιδιά των πέντε ετών με μεγάλους από δεκαπέντε μέχρι σαράντα πέντε σε κοινές τουαλέτες και κοινόχρηστους χώρους. Στη συνέχεια όμως αυτοί δεν έβγαζαν, η αίθουσα δεν περισσεύει οι φωνές πληθαίνουν κι έτσι τα σχέδια αλλάζουν. Λένε λοιπόν, έχουμε 180 τ.μ. χώρο το Κ.Ε.Κ θέλουν 150 τ.μ. άρα μας περισσεύουν 30 τ.μ. τα οποία θεωρούσαν ιδανικό μέρος για νηπιαγωγείο. Με λίγα λόγια έφτιαχναν με την φαντασία τους νηπιαγωγείο ενώ στην ουσία θα ήταν μια φυλακή.

Ανεμόμυλος οι σκέψεις του και τρελά γυρίζουν μαγικά λύνουν τα πάντα. Οι εργασίες πρέπει να αρχίσουν οι αίθουσες πρέπει να παραδοθούν.

Όπως ξέρετε η μία αίθουσα στέγαζε το γυμναστήριο του χωριού έπρεπε λοιπόν άρον-άρον να φύγει με την υπόχρεση πως θα στεγάσαν αλλού με καλύτερες προϋποθέσεις. Ένα φορτηγό, δύο εργάτες, πέταμα τα όργανα πάνω στη καρότσα χωρίς καμία ενημέρωση των παιδιών και το θέμα έληξε. Πεταμένα από τότε όπως - όπως σε μία αίθουσα στο Κοινοτικό Γραφείο.

Προσέξτε τώρα, την άλλη φωτογραφία. Να το μαγικό κτίριο της κοινότητας. Εκεί μέσα σ' αυτό το χώρο των 100 τ.μ. περίπου στεγάζονται το κοινοτικό γραφείο, το αγροτικό ιατρείο, τα γραφεία του Συλλόγου, το αρχείο του Κοινοτικού γραφείου, το κομπιούτερ, τα



όργανα γυμναστικής και τέλος πρέπει να στεγαστεί και το νηπιαγωγείο.

Τρελαθήκαμε. Μόνο κάποιος με μαγικές ιδιότητες θα μπορούσαν να συνδυάσουν τόσες δραστηριότητες σ' ένα τόσο μικρό χώρο. Ευτυχώς που τα σχέδια τα ματαιώσε η Επιθεώρηση Δημοτικής Εκπαίδευσης Χαλκίδας.

Είπε λοιπόν, αν θέλετε νηπιαγωγείο πρέπει να φύγει κάθε τι που στεγάζεται σ' αυτό το χώρο πλην του Κοινοτικού Γραφείου κι αυτό με προϋποθέσεις. Τώρα τι κάνουμε;

Αρχίζουν τα μαγικά. Ακούγονται πολλά με το που θα πάει κάθε τι το οποίο στεγάζεται εκεί μέσα. Να δούμε που θα καταλήξουμε αν γίνει το νηπιαγωγείο.

Ποιος όμως έχει βάλει το χεράκι του σ' αυτή την υπόθεση ποιος. Κανένας δεν ξέρει. Ίσως περιμένουν την επιτυχία για να αρχίσουν να λένε ότι ήταν έργο δικό τους.

Όχι κύριοι, πρέπει από τώρα να αναλάβετε τις ευθύνες σας είτε πρόκειται για επιτυχία είτε για καταστροφή.

Να είναι έργο του Συλλόγου; Αποκλείεται ο Σύλλογος δεν έχει από κανέναν ενημερωθεί !!

Μήπως είναι του προέδρου του χωριού μας; Κι αυτό το αποκλείω γιατί αυτός έχει καταρτηθεί ήδη από το Δήμαρχο. Άλλο και τούτο πάλι.

Να είναι σκέψη του Δημάρχου μας γιατί έργο είναι σίγουρα δικό του.

Κι αν για γιγάντια κ. Δήμαρχε για το καλό ή το κακό του χωριού μας δεν ενημερώσατε κανέναν.

Μήπως σας είπαν ότι οι Ανδρονιάνοι δεν έχουν μυαλό να σκέφτονται; Κάτι που θα μπορούσαμε να κάνουμε εμείς αν είμαστε σωστά ενημερωμένοι.

Και τέλος ας πάμε στη περίπτωση που κάποιος βουλευτής του τόπου μας έβαλε το χεράκι του για το «καλό μας».

Ποιος του είπε άραγε ότι εμείς θέλαμε κάτι τέτοιο. Ποιος τον ενημέρωσε ότι το χωριό χρειάζονταν τη βοήθεια σ' αυτό το θέμα. Νομίζω πως προσθέσε ένα ακόμα πρόβλημα στα ήδη υπάρχοντα.

Τελειώνοντας δύο λόγια στον Δήμαρχο. Κύριε Δήμαρχε έτσι κι αλλιώς είτε το θέλετε - είτε δεν το θέλετε η ιστορία θα σας γράψει σαν το πρώτο Δήμαρχο Κύμης με το «Καποδιστρια», μήπως θα έπρεπε να φροντίσετε να γράψει και με χρυσά γράμματα;

Εγώ προσωπικά δεν το πιστεύω. Νομίζω πως δεν το φροντίζετε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝ. ΧΡΥΣΑΓΗΣ

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε τον Σύλλογο Ανδρονιάνων, ο οποίος μας ενίσχυσε οικονομικά για την διανομή αγροτικού δρόμου, που εξυπηρετεί την πρόσβαση σε δεκαπέντε ιδιοκτησίες στη γεπονιά «Σκοπελίτη» στα Δένδρα.

Κάτοικοι Δένδρων

Η ΗΧΩ ΤΩΝ ΜΑΛΕΤΙΑΝΩΝ

Μετά τη «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ» στον τοπικό τύπο ήρθε να προστεθεί ένα άλλο έντυπο. Το ενημερωτικό όργανο του συλλόγου των απανταχού Μαλετιάνων με τίτλο «Η ΗΧΩ ΤΩΝ ΜΑΛΕΤΙΑΝΩΝ». Εκδόση πολιτιστική, κοινωνική, που στόχο έχει την ενημέρωση των μελών και των φίλων του συλλόγου με τα νέα από την ιδιαίτερη τους πατρίδα και τη γύρω περιοχή, την καταγραφή ιστορικών, λαογραφικών στοιχείων, αναμνήσεων, θρύλων και παραδόσεων. Αξιόλογη προσπάθεια η οποία θα πρέπει να ενδυναμωθεί από όλους του Μαλετιανούς ηθικά, οικονομικά, με τις εμπειρίες και τις γνώσεις τους που αφορούν τα θέματα του χωριού τους. Η μαρτυρία του καθενός θα αποτελέσει άριστο στοιχείο να καταγραφούν τα ήθη και έθιμα μας, οι θρύλοι και οι παραδόσεις μας, στοιχεία απαραίτητα για την ταυτότητά μας, που αλλιώς θα χάθουν. Εμείς από την πλευρά μας τους συγχαιρούμε για την προσπάθειά τους και τους ευχόμαστε δύναμη και κουράγιο.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δήμος Στυρέων

Προς: κ. Δ/ντή Εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»
Κύριε Διευθυντά,

Ευχαριστούμε θερμά για τα αντίτυπα της εφημερίδας (αριθμό φύλλου: 27), που μας στείλατε καθώς επίσης για το αφιέρωμά σας στις εκδηλώσεις του Δήμου μας, με αφορμή την 17η επέτειο της Απελευθέρωσης της Ευβοίας από τους Τούρκους.

Η προβολή μέσα από τα έντυπα δεν είναι μόνον επιθυμητή αλλά κυρίως αναγκαία, δεδομένης της τεράστιας σημασίας της καλής δημοσιότητας. Επιπλέον η προβολή μέσα από τις τοπικές εφημερίδες είναι σημαντικότερη διότι, αφενός τα τοπικά μέσα ενημέρωσης αναβαθμίζονται, αφετέρου η αποτύπωση των γεγονότων στα έντυπα καλλιεργεί τη σύμφιξη των δεσμών των τοπικών κοινοτήτων, μέσα από την ανακάλυψη και συνειδητοποίηση των κοινών στόχων, προβλημάτων και ενδιαφερόντων.

Υστερα από τα παραπάνω εκφράζουμε την επιθυμία, η εφημερίδα σας να καλύπτει δημοσιογραφικά τις μελλοντικές εκδηλώσεις και ενέργειες του Δήμου μας.

Ευχαριστούμε
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΖΑΧΟΣ ΛΕΚΑΣ

Κύριε Δήμαρχε η εφημερίδα μας είναι στη διάθεσή σας για την προβολή των εκδηλώσεών σας.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Διαμερίσματος Ανδρονιάνων

ΠΡΟΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Η συνέντευξη του Δημάρχου μας Γ. Σιδεράκη μου έδωσε την αφορμή να απαντήσω σε μερικά θέματα.

● Για τις ασφαλτοστρώσεις και τσιμεντοστρώσεις που έγιναν στο Δ.Δ. Ανδρονιάνων. Αυτές είναι ελάχιστες (το τμήμα από «Κακούρη προς Σόλιγκα» και ένα τμήμα στη Μεταμόρφωση).

● Για τις πλακοστρώσεις στους Ανδρονιάνους από τον κωδικό αυτόν πήρε 3.500.000 και τα πήγε για έργα στη Κύμη.

● Για το Σχολείο ότι χάλασε 12.000.000 δεν αληθεύει. (Εκτός αν πρόκειται για τυπογραφικό λάθος).

● Για το δίκτυο ύδρευσης εδώ και τρία χρόνια λέμε να τελειώσω αφού έχει μείνει μόνο ένα κομμάτι από «Ν. Κωστή έως Κωτσάνους», στην Κύμη όμως το άλλαξε σχεδόν όλο.

● Για την γεώτρηση που έγινε στους Ταξάρχες που αναφέρθηκε στη συνέντευξη, δεν τη έκανε ο Δήμος αλλά οι κάτοικοι με δικά τους χρήματα. Αν και μετά από ένα χρόνο υποσχέθηκε ότι θα βάλει τα λεφτά για την αντλία μέχρι και σήμερα δεν έχει κάνει τίποτα.

● Για το γήπεδο του «Κοπανά» είπε ο Δήμαρχος ότι το ξεκίνησε ο Δήμος ενώ έγινε με χρήματα της Νομαρχίας μετά από ενέργειες του Νομ. Συμβούλου Ν. Νικολιά.

● Στην εσωτερική οδό που Ανδρονιάνων προϋπολογισμού 2.000.000, που χρεώθηκε στο Δ.Δ. Ανδρονιάνων σε ερωτήρη δική μου απάντησε ο Δήμαρχος ότι χρεώθηκαν στο Δ.Δ. Ανδρονιάνων αλλά το έργο έγινε στη Κύμη, αλλά δεν μας διευκρινίστηκε γιατί χρεώθηκαν στους Ανδρονιάνους αφού το έργο έγινε στην Κύμη.

● Έχει χαλάσει ο δρόμος από Βαράλαμο έως Λύκου Χρή-

σου (γειτονιάς Σαρμά) από υπατιότητα του Δήμου εδώ και 4 μήνες και ενώ με μόνο μία μετωπιέρα με τον θάνατο θα μπορούσε να τον ξαναστρώσει παραμένει ακόμα το χαντάκι με αποτέλεσμα τη φθορά των ελαστικών των αυτοκινήτων και όχι μόνο.

● Σε ότι αφορά τη συνεργασία που επιθυμεί ο Δήμαρχος με τους Συλλόγους το έδειξε διοργανώνοντας χορό στο γειτονικό χωριό Πύργος την ίδια βραδιά που ο Σύλλογος Ανδρονιάνων είχε τη δικιά του μουσικοχορευτική εκδήλωση και την οποία είχε ανακοινώσει ενάμιση μήνα πριν.

● Για τη καθαριότητα του χωριού, αν και δικαιούμαστε δύο μεροκάματα την εβδομάδα δεν μας στέλνει τους εργάτες με αποτέλεσμα στο χωριό να έχουμε πρόβλημα καθαριότητας.

Πρόεδρος Δημοτικού Διαμερίσματος
Γιώργος Νικολιάς

Επιστολές από την Αυστραλία

● Αξιότιμω κ. Πρόεδρε

Από πολύ καιρό έλαβα το ημερολόγιο του 2001 του Προεδρικού Συλλόγου Ανδρονιάνων, και σας ευχαριστώ θερμάς Θυμιζόμενα τα ωραία στίγματα, με τα κεραμίδια, τα καταστήματα, τις εκκλησίες και τα εξωκλήσια, τους δρόμους, τις πλατείες τα παγκάκια, στα αλώνια καθώς και τις Βρύσες της Αγίας Παρασκευής και του Κοπανά.

Επί τη ευκαιρία αυτή σας στέλνω και 100 δολάρια ήτοι 22.000 δραχμές διά τη συντήρηση της εφημερίδας, την οποία την περιμένουμε με μεγάλη χαρά, αγάλληση και αγωνία. Τα 50 δολάρια τα στέλνω εγώ και τα άλλα 50 δολάρια τα στέλνει η εταδελφή μου κ. Βασίλική Θωμά Νικολιά, κόρη του αιμνήστου Γεωργίου Π. Θεοφιλου (Περικλέτος). Η κ. Βασίλική Θωμά Νικολιά, έφυγε από την Ελλάδα, πριν από 70 χρόνια, παρ' όλα αυτά τα χρόνια δεν εζέχασε το αγαπημένο μας και λατρευτό χωριό. Και σόσιας λαβαίνει την Εφημερίδα σας, τις γίνονται πιο ωνά αντιληπτά και συγκινητικά, που τόσο πολύ τα έχει νοσταλγήσει. Θα ήθελα να βρισκόμουν στη μαγευτική τοποθεσία στα αλώνια, να αντικρίζω απέναντι τις Βουνοπλαγιές, τα Κοτύλαια όρη και να αναπνέω τον καθαρό αέρα από τα ελάτια, και τις κουμαριές, του Κωστανταλιά και του Τσινακού το μαντρί.

Με τα εξωκλήσια και το γοργό ποτάμι του

● Κύριε Πρόεδρε
Κάθε τόσο φτάνει εδώ σε τούτο το μακρινό ακροτόπι η εφημερίδα του χωριού μας (φωνή των Ανδρονιάνων) μας φέρνει τα νέα του τόπου μας και μας δίνει μεγάλη χαρά.

Όταν την παίρνω στα χέρια μου την ξεφυλλίζω και τη συλλαβίζω λέξη προς λέξη με φέρνει πίσω στα μονοπάτια και τα καντέρια του χωριού μου τόπου που γεννήθηκα και που οσκιά των προγόνων μου και των ανθρωπων που γνώρισσα τα πρώτα παιδικά μου χρόνια μένει στη μνήμη μου άσβεστη.

Τα έθιμα και οι παραδόσεις με συντροφεύουν σε όλη μου τη ζωή εμένα όπως και όλους τους άλλους που ζούμε σε μακρινούς ξένους τόπους με διαφορετικούς πολιτισμούς και προσπαθούμε να τα κρατήσουμε και να τα μεταδώσουμε στα παιδιά μας.

Ευχαριστήριο

Σε όλους εσάς που αγωνίζεστε κοπιαστικά να κρατάτε τη φλόγα των Ανδρονιάνων αναμμένη να εισάγετε σίγουροι πως φτάνει σε εμάς στους μακρινούς αντίποδες η ζεστασιά μαζί με τη λαλιά του τόπου μας. Σας εύχομαι να έχετε καλή υγεία και δύναμη να συνεχίζετε τα έργα σας με πατριωτικούς χαριετισμούς

Σταμάτω Χρυσάχη
Αυστραλία
Σας στέλνω μια μικρή προσφορά για την εφημερίδα 40 \$ Αυστραλίας.

Κοπανά και να απολαμβάνει τις μωσκοβολιές των δένδρων από τα αθητή των λουλουδιών. Και ανάμεσα από το ποτάμι του χειμάρρου Κοπανά και Βαθακόρημα, να ακούγονται οι μελωδίες των πουλιών, από τα αρβόνια, τα κοτσίφια και τους αμανέδες από τα βατράχια και τους τσιταίικους. Και απέναντι αντικρίζοντας τα χωριά Πύργος, Καλημεριάς, Μαλετιάνοι και Βίταλα.

Ποίημα

Στην Ελλάδα για να έλθω πολύ θα το επιθυμούσα, εάν τα πόδια μου δεν θα πονούσαν. Μα είναι οι αποστάσεις απέραντες και οι θάλασσες μεγάλες, μας έπιασαν τα αρθρικά συνάμα και τα γηρατειά...

Ίσως όμως σε χρόνια με καιρούς να τα καταφέρει, αν τον βοηθήσουν οι καιροί και οι γιατροί, με την υγεία καθώς και η Παναγία. Μα ο Περικλής θα ζει πάντοτε, με ένα όνειρο με μια ανάμνηση και ελπίδα, πως κάποτε θα γυρίσει στην ωραία μας Πατρίδα. Και ειδικά στο λατρευτό μας το χωριό, τα άγια και ευλογημένα χώματα να φιλήσει, που τόσο πολύ τα έχει νοσταλγήσει και μετά ασ ξεψυχήσει. (Ευχαριστημένες)

Διατελώ με πολλή αγάπη και εκτίμηση. Και σας συγχαιρώ για το ωραίο και ιερό έργο σας που έχετε αναλάβει

Χαιρετισμούς, εις όλο το χωριό

Περικλής Μπομπός

Επίσης ο κύριος Νίκος και Βασίλης Θεοδωρούλα της παλαιοι μετανάστες εκλεκτοί χωριανοί με την καρδιά τους γεμάτη αγάπη για το χωριό και τους ανθρώπους μαζί με τους χαιρετισμούς σας στέλνουν το ποσό των 10 δολ και επιθυμούν να παίρνοντας την εφημερίδα αν είναι δυνατό.

(Ο κύριος Νίκος και κ. Βασίλης είναι ηλικιωμένοι συνταξιούχοι και ζουν σε ένα Ελληνικό ίδρυμα Ευηγηρίας.)

Ευχαριστώ

● Αγαπητοί
Σταμάτω και Περικλή
σας ευχαριστούμε για τα καλά σας λόγια να είστε πάντα καλά

Με εκτίμηση
Γεώργιος Ι. Λύκος
Δένδρα Ανδρονιάνων

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Διμηναία Πολιτιστική & Κοινωνική Εκδοση του
«ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»

Ιδιοκτήτης-Εκδότης
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Υπεύθυνος σύνταξης:
(σύμφωνα με το νόμο)
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΛΥΚΟΣ
Πρόεδρος Δ.Σ.

Υπεύθυνοι Ύλης:
ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΚΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΥ

Επιμέλεια - Παραγωγή
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΚΟΝΤΟΜΙΧΗ ΤΑΣΟΥΛΑ
ΤΗΛ. 3486550

Θέματα ευρύτερης περιοχής

Το τερπινό μετά του ωφελίμου

Όταν στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας συζητήσαμε για το πανηγύρι στο χωριό τον Αύγουστο, μπήκε προς συζήτηση η πρόταση φέτος να κάνουμε μια αρχή. Να μη σταθούμε δηλαδή μόνο στο καθιερωμένο γλέντι, αλλά να οργανώσουμε και κάποιες άλλες εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου στα πλαίσια ενός τριήμερου αμέσως μετά της Παναγίας. Η απόφαση που πάρθηκε ήταν ομόφωνα θετική. Ετσι, σήμερα έχει καταγραφεί το πρώτο Πολιτιστικό Τριήμερο στο χωριό μας κι από κάτω όλες οι θετικές και αρνητικές εντυπώσεις των επισκεπτών αλλά και κάποιων που αν και απόντες σχολίασαν και μάλιστα αρνητικά την προσπάθειά μας.

Πέρα λοιπόν από τον επιτυχημένο και φέτος χορό μας, οργανώθηκαν και οι παρακάτω εκδηλώσεις.

1. Εκδήλωση αφιέρωμα στο μεγάλο Ευβοέα, σε όλα πλην καταγωγής, λογοτέχνη Γιάννη Σκαρίμπα. Περιλάμβανε έκθεση 40 Καραγκιοζοφιγουρών που ο ίδιος ο μάστορας Γιάννης είχε κατασκευάσει. Η έκθεση έγινε την 16 & 17 του μήνα, ενώ την 16η του μήνα, ημέρα Πέμπτη, για τον συγγραφέα μας μίλησε ο κ. Νίκος Χατζηγιάννης, πρόεδρος του Συλλόγου «Φίλοι του Γιάννη Σκαρίμπα». Η έκθεση εντυπωσίασε όσους την επισκέφθηκαν και «έψαξαν» τα, πραγματικά μοναδικά, έργα του Γ. Σκαρίμπα, φτιαγμένα κυριολεκτικά από μικροαντικείμενα του κόσμου των απορριμάτων. Τι φοβερό «σχήμα οξύμωρο» κι αυτό. Τα σκουπίδια με σύμμαχο το μεράκι να γίνονται έργα τέχνης! Η ομιλία του κ. Ν. Χατζηγιάννη, ο οποίος δεκαετίες τώρα με κέντρο τη Χαλκίδα υπηρετεί τον πολιτισμό στο Νομό μας αλλά και ευρύτερα, ήταν ιδιαίτερα καταπονητική για το έργο του Γ. Σκαρίμπα αλλά και για τον άνθρωπο Γ. Σκαρίμπα. Αν και υπό την πίεση του χρόνου, ο Γ. Σκαρίμπας εμφανίστηκε μπροστά μας σαν σε ένα ζειμπέκικο από τα γωνάτια του, σαν με ένα ποτηράκι ούζο που τόσο αγαπούσε στο χέρι. Η γλαφυρότητα, η αμεσότητα, το χιούμορ τα οποία χαρακτήριζαν την παρουσίαση του συγγραφέα από τον κ. Χατζηγιάννη έφτιαξαν μια γλυκιά καλοκαιρινή βραδιά για όλους τους βρέθηκαν στη μεγάλη αίθουσα του Σχολείου μας, που ξαφνικά απέκτησε κάτι από την παλιά της αίθλη.

2. Η δεύτερη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 17 του μήνα ήταν μια οπτικοακουστική παρουσίαση του αχανούς διαστήματος από τον Πρόεδρο της «Εταιρείας Αστρονομίας Χαλκίδας», κ. Τάκη Οικονόμου. Δυστυχώς, τα αρκετά σύννεφα στον ουρανό δεν επέτρεψαν η ενδιάφερουσα αυτή παρουσίαση να γίνει σε υπαίθριο χώρο, όπου οθόνη θα ήταν ο ίδιος ο ουρανός και παράλληλα θα μπορούσε να γίνει χρήση του τηλεσκοπίου που ο κ. Οικονόμου και οι συνεργάτες του είχαν φέρει μαζί τους. Ετσι, η εκδήλωση έγινε κι αυτή στη μεγάλη αίθουσα του Σχολείου μας και την παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, μπορώ να πω, αρκετοί συγχωριανοί και φίλοι. Μετά το τέλος της, πολλοί από τους παραβρεθέντες συνέχισαν το ταξίδι τους στο διάστημα με ξεναρό πάντα τον κ. Οικονόμου στον υπαίθριο χώρο δυτικά του Σχολείου και όσο τα παιχνιδιάσματα των σύννεφων το επέτρεπαν.

Οι εκδηλώσεις αυτές οργανώθηκαν με μια έννοια δοκιμαστικά. Θελήσαμε να δοκιμάσουμε το αν η απουσία που υπήρχε και που υπάρχει, ως μην είμαστε αφελείς, στα πολιτιστικά πράγματα στο χωριό μας, ήταν δυνατό να περιοριστεί. Με προοπτική να επανέλθουμε πάλι και πάλι μέχρι που η απουσία αυτή να μην προκαλεί και προβληματίζει. Θελήσαμε να εκτιμήσουμε τις προθέσεις του κόσμου και τις διαθέσεις του. Θελήσαμε να ταραξουμε τα νερά, έστω και αν χρειάζονταν να γίνουμε μουσκεμα.

Σήμερα, απολογιστικά, πιστεύω ότι οι εκδηλώσεις αυτές είχαν σημαντική επιτυχία. Ο κόσμος τις δέχθηκε «σαν έτοιμος από καιρό σαν θαρραλέος» κατά τον ποιητή. Προσωπικά, ξαφνιάστηκα ευχάριστα. Σαν Σύλλογος πιστωθήκαμε την επιτυχία, αλλά παράλληλα χρεωθήκαμε το μεγαλύτερο χρέος της συνέχειας, της ανάπτυξης αυτής της αρχής, για να δούμε αν ισχύει η άποψη πως η αρχή είναι το ήμισυ του παντός. Φάνηκε πως το εδαφός είναι γόνιμο και περιμένουμε κι εμείς σαν Σύλλογος, αλλά και σαν άτομα, όπου μπορούμε και όπως μπορούμε, να βοηθήσουμε. Αν μάλιστα λάβουμε υπόψη μας ότι οι εκδηλώσεις αυτές ήταν παρθενικές και όπως ο λαός μας λέει «το πρώτο παιδί ο παπάς το έκαψε», συμπεραίνουμε ότι, με τα περιθώρια βελτίωσης μεγάλα, σαφή και απαραίτητα, οι προοπτικές είναι και θετικές και απαιτητικές.

Τελειώνοντας το σημείωμα αυτό, χρειάζεται να ευχαριστήσουμε τους φίλους Νίκο Χατζηγιάννη και Τάκη Οικονόμου με τους συνεργάτες τους για την αφιλοκερδία και πρόθυμη παρουσία τους στις εκδηλώσεις μας, καθώς και τους υπεύθυνους των Σχολών Μανώλα που το ίδιο πρόθυμα και αφιλοκερδώς μας παραχώρησαν τη μεγάλη αίθουσα και το διάδρομο του Σχολείου μας για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Σεισμός στην Σκύρο

Ισχυρός σεισμός μεγέθους 5,7 βαθμούς της κλίμακας Ρίχτερ, σημειώθηκε στις 3.22 τα θελήματα της 26ης Ιουλίου ημέρα Πέμπτη με επίκεντρο τη θάλασσα περιοχή βόρεια της Σκύρου. Πολλά σεισμολογικά ινστιτούτα μιλούν για σεισμό με μεγαλύτερο μέγεθος (μέχρι 6,2 Ρίχτερ).

Τον κυρίως σεισμό ακολούθησαν ισχυροί μετασεισμοί. Ανθρώπινα θύματα ευτυχώς δεν υπήρξαν. Καταστράφηκαν 100 περίπου σπίτια, πολλά άλλα έπαθαν σημαντικές ζημιές. 20 αυτοκίνητα καταπακώθηκαν από τις κατολισθήσεις βράχων που σημειώθηκαν στο μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου, ενώ σημαντικές ζημιές έπαθε και το ίδιο το μοναστήρι. Από την καθίζηση του εδάφους καταστράφηκαν οι πηγές που τροφοδοτούν το νησί με νερό.

Ο σεισμός έγινε αισθητός στη μισή περίπου Ελλάδα, στην περιοχή δε της Κύμης πολύ έντονα. Πεταχτήκαν όλοι έντρομοι από τα κρεβάτια τους και μέχρι το πρωί έμειναν σε ανοιχτούς χώρους καθώς οι μετασεισμοί ήταν ισχυροί και συνεχίσθηκαν μέχρι της προκείμενης ώρας. Ο σεισμός αυτός εκτός από τις υλικές ζημιές προκάλεσε ισχυρό πλήγμα στην οικονομική ζωή του νησιού, αφού η τουριστική περίοδος μόλις είχε ξεκινήσει.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Διαμερίσματος Πλατάνας

Από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Διαμερίσματος Πλατάνας λάβαμε προς δημοσίευση την παρακάτω επιστολή του προς τον Δήμαρχο Κύμης
Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε
Ευρίσκομαι στη δυσάρεστη θέση, να σας αναφέρω και πάλι τις ανάγκες και τις παραλείψεις της Κοινότητάς μας, γιατί η εντύπωση που έχει δημιουργηθεί από τους κατοίκους της Πλατάνας είναι ότι έχω αδιαφορήσει για θέματα που είναι απαραίτητα, και παραπονούνται τόσο οι μόνιμοι κάτοικοι, όσο και οι παραθεριστές.

Θα σας αναπτύξω και πάλι λεπτομερώς τις ανάγκες του χωριού μας, που σας έχω επισημανεί προφορικά αλλά και γραπτώς.

Όμως είμαι υποχρεωμένος τα αιτήματα αυτά που σας αναφέρω, να τα γνωστοποιήσω, και στους κατοίκους του χωριού μας, καθώς και στις υπηρεσίες που είναι συνυπεύθυνες με το Δήμο, και να γνωρίζουν ότι έχω φροντίσει, αλλά δεν έχω βρει μέχρι σήμερα ανταπόκριση τα αιτήματά μας.

Συγκεκριμένα το πρώτο και σοβαρό θέμα που εκκρεμεί είναι ο πυροσβεστικός κρουσμός, που σας ανέφερα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Σας ενημέρωσα ότι είναι σπασμένη, και σας ζήτησα μια μηχανή (αντλία) που θα μπορεί να τροφοδοτεί τα πυροσβεστικά οχήματα από το ποτάμι, σε περίπτωση πυρκαγιάς.

Δεύτερο θέμα, που κατηγορούμαι για αδιαφορία, από κατοίκους της Πλατάνας, είναι τα ετοιμόρροπα σπίτια των κ.κ. Μαστρογεωργίου. Όπως ενθυμίσθη κ. Δήμαρχε τα είδαμε μαζί και μου υποσχέθηκαν ότι θα μεριμνήσετε, και μάλιστα σας γνωστοποίησα και τα τηλέφωνα τους. Τρίτο και σοβαρότατο θέμα, είναι η καθαριότητα. Δυστυχώς η θάλασσά μας έχει βρομίσει από σκουπίδια, πλαστικά, και σαπισημένους κορμούς δένδρων και απ' ό,τι έχει διαπιστωθεί δεν θέλει άνθρωπος να καταβεί να κάνει ένα μπάνιο στην Πλατάνα.

Αντιθέτως όμως και η Παραλία του Στομίου, καθώς και το λιμανάκι και το Σουταίνι διατηρούνται καθαρά, γιατί βλέπω πως πάντα, υπάρχουν υπάλληλοι της καθαριότητας, και καλώς υπάρχουν τα σήματα «ΑΡΓΑ» γιατί σας συμφέρει να σταματούν εκεί οι διερχόμενοι και λοιποί τουρίστες, στην Πλατάνα όμως παραλείψατε να γράψετε κι ένα «γρήγορα - γρήγορα» για να μην βλέπουν την αθλιότητα της και τη βρομιά της.

Όσο για τα ποτάμια (δύο που υπάρχουν) κ. Δήμαρχε τα έχουμε δει μαζί, ότι είναι αποδεδειγμένα σκουπιδιών από τα τριγύρω χωριά, από χοιροστάσια και λήμματα αποχετεύσεων γειτονικών χωριών. Θα θέλαμε μίαν απάντηση, αν έχουν γίνει κάποιες ενέργειες, να σταματήσουν να ερχονται αυτές οι βρομίες στην Πλατάνα. Σας θυμίζω κ. Δήμαρχε, ότι προεκλογικά μας είχατε υποσχεθεί, ότι θα κάνατε την Πλατάνα Τουρκολίμνο. Δυστυχώς παραμένει βρομιόλιμνο. Πλησιάζει ο καιρός που οι κάτοικοι θα κληθούν και πάλι να εκλέξουν τους τοπικούς άρχοντες. Τι θα υποσχεθείτε;

Δεν πρέπει να παραλείψω εδώ να σας αναφέρω, ότι το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου, ζήτησα από τον κ. αντιδ/χο Παλαιώννου να μας στείλει τον φορτωτή με τρεις ή τέσσερις εργάτες, να καθαρίσουμε τη θάλασσα. Μου είπε ότι ο χειριστής είναι σε άδεια το δεύτερο δεκαήμερο που ξαναζήτησα, μου είπε ότι ο χειριστής είναι άρρωστος, και το τρίτο δεκαήμερο, μου είπε ότι δεν δουλεύει το μηχανήμα. Οπότε κ. Δήμαρχε το καλοκαίρι πέρασε, και όπως λέμε στο χωριό μου, «από Αύγουστο χειμάνας».

Και για ένα άλλο θέμα έχω δυσάρεστηθεί και θα το θυμάστε, ότι όταν αποφασίσατε να κάνετε τα πεζοδρόμια στην παραλία, σας είπα ότι είναι σαν να κτίζετε παλάτια στην άμμο. Ξέρουμε όλοι από αρκετά χρόνια, ότι οι τοίχοι κατά μήκος της παραλίας είναι γκρεμισμένοι, και από μέσα κούφιοι. Μας έχουν υποσχεθεί και γι' αυτούς ότι θα φτιαχτούν. Οπότε η

πλακόστρωση δεν χρειάζονταν και θα μπορούσε να έχει γίνει ένας πεζοδρόμος στη γέφυρα, που κινδυνεύουν καθημερινά τα παιδιά μας και οι ηλικιωμένοι άνθρωποι.

Και αν υποθέσουμε πως έπρεπε να γίνονταν τα πεζοδρόμια καλώς έγιναν μπροστά στα μαγαζιά 3,30 μέτρα, στον υπόλοιπο δρόμο όμως έπρεπε να μην ξεπερνά το φάρδος το 1,5 μ. γιατί στενέψαμε το δρόμο, και δεν μπορούν πια να παρκάρουν αυτοκίνητα, και να 'ρθουν όπως άλλοτε στην Πλατάνα για μπάνια.

Κύριε Δήμαρχε μου έχετε κάνει την τιμή, να είμαι ο μοναδικός πρόεδρος από τους οκτώ της αντιπολίτευσης που κατέχω ένα μικρό αξίωμα της υπευθυνότητας του σχολείου. Ειλικρινά το είχα εκτιμήσει, αλλά απορώ γιατί δεν ενημερώθηκα από κανέναν, οι εργασίες έγιναν, και ποιο ήταν το κόστος των εργασιών, ούτε καν ποιος έκανε τις εργασίες.

Ενα ακόμη θέμα που πρέπει να αναφερω, είναι τα συσσωρευμένα φύκια, στην αρχή της πλαζ, στην Πλατάνα. Επρεπε να καθαριστούν όπως πέσει, γιατί μυρίζουν και διαμαρτυρούνται όσοι μένουν εκεί κοντά και ήδη έχουν έλθει σ' εσάς προσωπικά, απ' ό,τι μου είπαν. Όμως δεν συμβεβήκε να καθαριστεί το μέρος αυτό, γιατί θ' αποκαλυφθεί η αποχέτευση ενός σπτιού, πιθανόν και κάποιου δευτέρου.

Είναι γνωστή η υπόθεση, γιατί έχει έλθει Υγειονομείο από τη Χαλκίδα και έχει διαταχθεί να πέσει τσιμέντο και να κλείσει αυτή η αποχέτευση. Δεν ξέρουμε όμως, τι σκοτεινές δυνάμεις συνηγορούν, στην εγκληματική αυτή κατάσταση, και με ελαφρά τη καρδία, βλέπουν τους συνανθρώπους τους να κάνουν μπάνιο μέσα στα λήμματα.

Δεν θα σας αναφέρω περισσότερα κ. Δήμαρχε προς το παρόν. Ας ευχηθούμε να ληφθεί κάποια μέριμνα για όσα σας ανέφερα παραπάνω.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Διαμερίσματος Πλατάνας
ΕΜΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΒΕΛΙΟΣ

Για το καυτό θέμα του νερού

Δυστυχώς και φέτος το πρόβλημα της επαρκούς υδροδότησης με πόσιμο νερό στο Δήμο Κύμης δεν απουσίασε. Αυτή τη φορά πάντως τα προβλήματα και το θολό νερό στις βρύσες και του χωριού μας εμφανίσθηκαν τον Αύγουστο, όμως ήταν έντονα και εξακολούθησαν ακόμα και τώρα, αρχές Σεπτεμβρίου, παρότι οι επισκεπτες έχουν στο μεγάλο τους ποσοστό εγκαταλείψει την περιοχή.

Φοβάμαι πως η επανάληψη του θλιβερού αυτού φαινομένου δημιουργεί πια συνθήκες τέτοιες, που κάθε άλλο παρά προσελκύουν επισκεπτες στην περιοχή η οποία για ευδιάκριτους λόγους τους χρειάζεται.

Θα θυμίσουμε στον κ. Δήμαρχο συγκεκριμένες θέσεις του πάνω στο σημαντικό πρόβλημα της υδροδότησης μας.

Α) Στις αρχές Ιουνίου του

2000 στη συνάντηση που έγινε μαζί του στο «Πέτρινο» στο χωριό, μας βεβαίωσε ο κ. Δήμαρχος πως δεν θα υπάρξει για το επερχόμενο καλοκαίρι πρόβλημα υδροδότησης. Βέβαια, όλοι νιώσαμε το αβάνο της διαβεβαίωσης του κυριολεκτικά στο πετόι μας.

Β) Στη συνέλευσή του στην εφημερίδα μας πρόσφατα ο κ. Δήμαρχος μας είπε πως η θολούρα του νερού οφειλόταν στα φίλτρα που δεν είχαν καθαριστεί και όχι στην πώση του υδροφόρου ορίζοντα. Τα φίλτρα καθαρίστηκαν, όμως το θολό νερό μας επισκέφθηκε και πάλι.

Γ) Είπε επίσης ο κ. Δήμαρχος πως για το 2001 δύο νέες γεωτρήσεις πρόσθεσαν ικανή ποσότητα πόσιμου νερού στο δίκτυο και πως έτσι η υδροδότηση φαινόταν να είναι ομαλή. Και πάλι όμως έπεσε έξω. Ο κ.

Δήμαρχος ή δεν μας λέει την αλήθεια, ή είναι εκτός πραγματικότητας, οπότε και πάλι δεν μας λέει την αλήθεια. Το πρόβλημα έχει πλέον οξυνθεί έντονα και έχουν αρχίσει να εμφανίζονται και προβλήματα υγείας σε συνανθρώπους μας από τη χρήση του υποτιθέμενου πόσιμου νερού του δικτύου. Διακοπές εμφανίζονται καθημερινά, ενώ μόνο για πόσιμα, απαγορευμένο κι αυτό, είναι κατάλληλο το νερό.

Παρόλα αυτά ο κ. Δήμαρχος και η Δημοτική Αρχή λάμπουν δια της απουσίας των. Καμιά ενημέρωση, ίχνος ευαισθησίας. Σαν να είναι φυσικό αυτό που συμβαίνει.

Ο κ. Ελευθερίου, στέλεχος του ΙΓΜΕ, που κατέγεται από την περιοχή μας και συνεργάζεται με το Δήμο Κύμης σε έκταση υδροδότησης έχει εκφράσει τη θέση ότι η περιοχή

μας έχει πολλά νερά και έχει υποδείξει συγκεκριμένα σημεία και σε μένα προσωπικά όταν κάποτε συνεργαστήκαμε. Στη ρίζα του βουνού, εκεί που συναντάμε με τον κόμπο Βιτάλου, σε βάθος 500 (πεντακοσίων) μέτρων, τα νερά περνούν το ποτάμι με κατεύθυνση προς τη θάλασσα βόρεια. Αναρωτιέμαι αν η άποψη του κ. Ελευθερίου έχει κατατεθεί στο Δήμο Κύμης και αν ναι ποια είναι η αντιμετώπισή της.

Κύριε Δήμαρχε, ο κόσμος, επισκεπτες ή όχι, έχει αγανακτήσει και η απουσία σας τον εξοργίζει. Δεν είναι σαφές ότι το πρόβλημα της υδροδότησης ήταν και είναι πρώτης προτεραιότητας, πολύ πιο μπροστά από την κατασκευή μαρίνας στη θέση «Θάψα» και την αγορά επιβατόφορου σκάφους που προτείνεται.

Σταμάτης Δ. Σπύρου

Χωρίς βεργούλες



Στη φωτογραφία αυτή, οι δάσκαλοι Αρχοντούλα Κλαδεμνάκη, Χριστίνα Παπαδοπούλου και Ν.Κωστής, δεν κρατούν βεργούλες, αλλά κρατούν μπουκέτα Μαργαρίτες χωρίς να τις μαδούν... Απλώς θαυμάζουν το Μεγαλείο της Φύσης.

Είναι τραβηγμένη κοντά στο Σχολείο στην αυλή - κτήμα - οικόπεδο της Γιαννάκης την άνοιξη του 1955.

Σημ. Σε πολλά φύλλα της εφημερίδας του Συλλόγου μας έχουν αναφερθεί σχεδόν όλα τα ονόματα ζώτων και θανόντων Δασκάλων εκτός από τα όνομα του Νεώτερου Γιάννη Δ. Κοντού, που υπηρέτησε στο Σχολείο μας επί μια οκταετία (1975-1983) και με τύπου μονοθεσίου με (32-35 μαθητές.... Προσφέροντας μάλιστα και εξωσχολική δράση πλούσια.

Ας είμαστε πιο προσεκτικοί όλοι όσοι γράφουμε στην εφημερίδα και πιο αντικειμενικοί όσο γίνεται.

Ν.Κ. Κωστής

Οδηγίες για την πρόληψη και καταστολή των πυρκαγιών

- Να μην υπάρχουν γύρω από το οικοδόμημα εύφλεκτα υλικά, όπως σκουπίδια, ξύλα, δεξαμενές πετρελαίου κλπ. που μπορεί να επηρεασθούν από την πυρκαγιά.
- Να καθαρίζεται τακτικά (ανά 15νήμερο) η αυλή του οικοδομήματος από ξερά φύλλα, χόρτα κλπ. Τα υλικά αυτά θα πρέπει να απομακρύνονται.
- Να υπάρχουν στην αυλή βρύσες που να καλύπτουν οποιοδήποτε σημείο της αυλής του οικοδομήματος. Για την σωτηρία των δασών μας από τις πυρκαγιές απαιτείται η συμβολή και η βοήθεια όλων μας. Για την αποφυγή της έναρξης των πυρκαγιών δεν θα πρέπει να ξεχνούμε:

- 1) Απαγορεύεται η χρήση φωτιάς στην ύπαιθρο κατά την αντιπυρική περίοδο, δηλαδή από 1 Μαΐου μέχρι 31 Οκτωβρίου.
- 2) Δεν πετάμε αναμμένα τσιγάρα στην ύπαιθρο.
- 3) Μην εγκαταλείπετε απορρίματα ή άλλα εύφλεκτα υλικά κοντά ή μέσα στα δάση.
- 4) Σε περίπτωση που θα αντιληφθείτε πυρκαγιά, ειδοποιείτε άμεσα την Πυροσβεστική Υπηρεσία στο τηλ. 199.

Μέχρι την άφιξη των πυροσβεστικών δυνάμεων προσπαθήστε, με ό,τι μέσο διαθέτετε, να θέσετε τη φωτιά υπό έλεγχο. Καθοδηγήστε τις πυροσβεστικές δυνάμεις στον τόπο της πυρκαγιάς. Μην κατευθύνετε χωρίς λόγο στον τόπο εξάπλωσης της πυρκαγιάς, γιατί πέρα από τους κινδύνους που διατρέχετε εμποδίζετε την κίνηση των πυροσβεστικών οχημάτων.

Σταύρος Στ. Γέραλης Ανθυπαστυνόμος

Ευχαριστούμε θερμά τον Ανθυπαστυνόμο Σταύρο Γέραλη, ο οποίος κατέγεται από το χωριό Βιτάλο και βρίσκεται σε τακτική επικοινωνία με την εφημερίδα μας, δίνοντάς μας χρήσιμες συμβουλές σε θέματα που είναι χρήσιμα στη ζωή μας.

Κάθε άνθρωπος είναι χρήσιμος στην κοινωνία σε οποιαδήποτε θέση και αν βρίσκεται και μπορεί να συμβάλει θετικά για το καλό των εξασμένων χωριών μας. Εμείς του ευχόμαστε να είναι πάντα καλά και να συνεχίσει να προσφέρει για το καλό του τόπου μας.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Το πανηγύρι μας



Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Δημήτρης Λύκος με τον Δήμαρχο Γ. Σιδεράκη στα καθιερωμένα μηνύματα



Ο κ. Πιλιάτης σέρνει το χορό



Ο κ. ΜΑΝΩΛΑΣ με την παρέα του

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Επί τέλους ερχόταν η μεγάλη στιγμή. Το βράδυ που όλοι κατηφόριζαν για τα «μαγαζιά», που ειδικά για τη μέρα αυτή είχαν μετατραπεί σε κέντρα διασκέδασης. Οι οργανοπαίχτες από νωρίς είχαν πιάσει θέση στο «παλκοσένικο». Ανάμεσά τους η «χορευτριά». Μια γυναίκα, φτιασισμένη όσο μπορούσε περισσότερο, ντυμένη με πολύχρωμα φανταχτερά ρούχα και με το ντέφι στο χέρι, καθόταν στην πιο περιόπτη θέση της «κομπανίας». Ήταν η γυναίκα που με το προκλητικό ντύσιμό της, τα ανούσια λικνίσματά της, το τσαχπίνικο χτύπημα του ντεφιού, και τον γεμάτο αισθησιασμό χορό της, έπαιζε το ρόλο του «κράχτη» για να πετύχει το πανηγύρι. Τα μεγάφωνα στο διαπασών, για να μεταδίδουν τους ρυθμούς της ορχήστρας και τα τραγούδια από τη βραχνή φωνή της τραγουδίστριας, για να επιβληθούν του διπλανού μαγαζιού.

Ο εκφωνητής καλούσε με τη σειρά τα τραπέζια που δήλωσαν συμμετοχή στο χορό. Η κάθε παρέα παρέμενε στην πίστα ανάλογα με το πόση «χαρτούρα» θα



Ο Ν. Νικολιάς με τη συζυγό του προσέρχονται



Ο πάγκος σερβιρίσματος

πετούσε. Λίγη χαρτούρα ο χορός τελειώνει γρήγορα, πολύ χαρτούρα ο χορός τράβαγε σε μάκρος. Το ξεκίνημα του χορού ήταν συρτός, καλαματιανός, νησιώτικος και τελείωνε με το βαρύ ζεμπέκικο για τους άνδρες της παρέας. Οι λεύτερες κοπέλες έπρεπε να σύρουν το χορό για να τραβήξουν τα βλέμματα των «γαμπρών». Η «σειρά προτεραιότητας» όπως την καθόριζε ο εκφωνητής της κάθε κομπανίας και οι «παραγγελιές» ήταν πολλές φορές αιτίες για άγριο καβγά, μεταξύ των θαμώνων.

Οι μαγαζάτορες είχαν βάλει τα δυνατά τους για το καλύτερο και πιο ευωδιαστό ψητό. Τυλιγμένο στη λαδόκολλα, ψημένο μέχρι το κόκαλο, μοσχοβολούσε από μακριά. Είχε επιστρατευθεί όλη η οικογένεια για

τούτο το πανηγύρι. Όλοι έπρεπε να βοηθήσουν και παράλληλα να «κλείσουν» από πολύ καιρό το καλύτερο «γαρσόνι» του χωριού. Οι προσδοκίες τους βλέπετε ήταν μεγάλες από το πανηγύρι. Τις δεκαετίες 60 και 70 στο χωριό μας τρία ήταν τα πανηγύρια: του Αγίου Γεωργίου, της Αγίας Παρασκευής και των Εισοδίων της Θεοτόκου. Τρία επίσης τα μαγαζιά που τα διοργάνωναν: Του Κούψη, του Κρινή και του Μπαρούμη. Οι καιροί άλλαξαν, τα χωριά ερήμωσαν, αυτού του τύπου τα πανηγύρια σταμάτησαν. Τρέχουμε να τιμήσουμε τη μνήμη των εορταζόμενων αγίων με τις «αμαξάρες» μας, που αν μπορούσαμε θα τις παρκάραμε μέσα στην εκκλησία. Βλέπετε αλόγα και γαϊδουράκια αποτελούν είδος προς εξα-

φάνιση. Πανηγυριάτες δεν μας έρχονται πλέον, η μοναξιά της πόλης, μας ακολουθεί και στο χωριό. Τα τελευταία 15 - 20 χρόνια, ρόλο διοργανωτή του πανηγυριού παίζει ο Προοδευτικός σύλλογος του χωριού μας, που οργανώνει τα πανηγύρια ανεξάρτητα από την μνήμη κάποιου Αγίου, σε χρόνο που καθορίζεται με σκοπό την όσο το δυνατό καλύτερη επιτυχία και στο χώρο γύρω από το σχολείο. Γνωστά ονόματα του Ελληνικού τραγουδιού έχουν περάσει: Γιώργος Κόρος, Κατερίνα Κόρου, Χαρούλα Λαμπράκη, Στέλλα Κονιτοπούλου, Γιούλα Σφυρόερα και άλλα που ομολογουμένως έχουν δημιουργήσει πανηγύρια όμορφα, ζωντανά, γεμάτα κέφι. Πανηγύρια που δίνουν μέσα από την ποιότητα των τραγουδιών των καλλιτεχνών, τη

δυνατότητα στον κόσμο να διασκεδάσει και να χορέψει με την ψυχή του. Φέτος το πανηγύρι μας έγινε στις 18 Αυγούστου με την ορχήστρα του Γιάννη Λεμπέση. Ένας εξαιρετος καλλιτέχνης, γνωστός μας, πατριώτης μας, κατάγεται από τον Κρεμαστό, που μαζί με την Ασημένια και το υπόλοιπο συγκρότημα, τα έδωσαν όλα για τη διασκέδασή μας. Ρεμπέτικα, συρτά, καλαματιανά, νησιώτικα, μπάλος, χασαποσέρβικο, ζεμπέκικο, τσιφτετέλια, κάθε είδους τραγούδι από το βράδυ μέχρι το πρωί. Μαζί τους τραγουδούσαν τα παιδιά του χωριού μας Σούλα Καλαμπάλικη, Γιάννης Βαρλάμος και Τάσος Μπελιάς οι οποίοι καταχειροκροπήθηκαν. Όλοι οι συγχωριανοί μας ήταν εκεί, τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση του συλλόγου, το χωριό μας. Με τις οικογένειές τους, με τους φίλους τους, με τις παρέες τους. Συμπαιτριώτες μας από τα γύρω χωριά ήρθαν και γλέντησαν μαζί μας. Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά, βραδιά κεφιού, διασκέδασης, χορού. Το πανηγύρι μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Κύμης κ. Σιδερά-

κης, ο οποίος στον χαιρετισμό του παραδέχθηκε ότι ήταν η καλύτερη εκδήλωση της βραδιάς από τις υπόλοιπες που περιηγήθηκε, ο Νομαρχιακός σύμβουλος και συγχωριανός μας κ. Νίκος Νικολιάς, ο Πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου και δημοτικός σύμβουλος κ. Γιώργος Νικολιάς, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Τσικλιδής, ο πολιτευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Πιλιάτης και ο ιδιοκτήτης του Κ.Ε.Κ. ΜΑΝΩΛΑ κ. Μανωλάς, ο οποίος παρέχώρησε τις εγκαταστάσεις του σχολείου, στο οποίο στεγάζεται το Κ.Ε.Κ., στον σύλλογο, για τους σκοπούς της εκδήλωσης. Άλλο ένα πανηγύρι τέλειωσε. Ας ετοιμαστούμε για το επόμενο, με τη σκέψη και την ευχή πάντα να είναι καλύτερο από το προηγούμενο. Εχουμε χρέος να διατηρήσουμε την ομορφιά των πανηγυριών μας, να μην τα μεταβάλουμε σε μια ανούσια λαϊκή σάναξη χωρίς ενδιαφέρον και χρώμα. Πρέπει να συμμετέχουμε σ' αυτά, καταθέτοντας τον ίδιο μας τον εαυτό, αν θέλουμε να σώσουμε ότι μας έχει απομείνει από την Ελληνική ομορφιά και παράδοση.

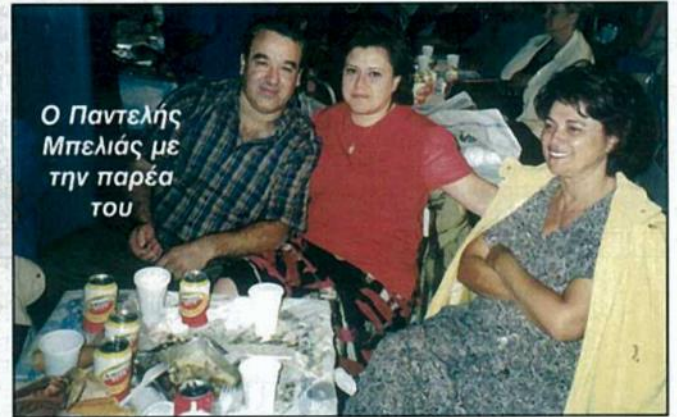
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΡΗΣ



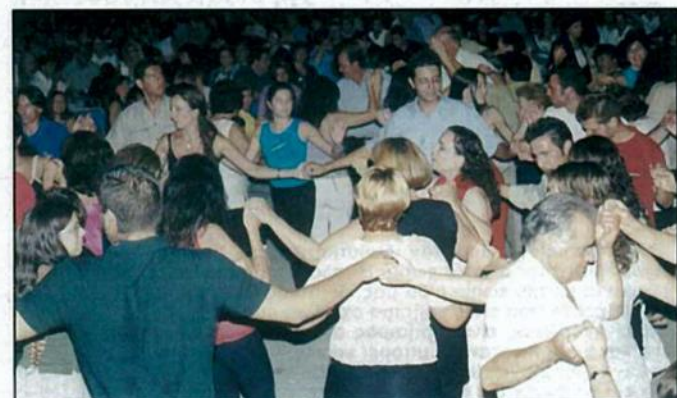
Το συγκρότημα του Γιάννη Λεμπέση



Ο χορός καλά κρατεί



Ο Παντελής Μπελιάς με την παρέα του



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μαλετιάνων Ι. Κουίμιτζής

Οι γιορτές του καλοκαιριού

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

και σε κάθε ευκαιρία δεν διατάζουμε να τρέξουμε κοντά του.

Στις 2 Αυγούστου τιμήσαμε τη μνήμη της ανακομιδής των Ιερών λειψάνων του Αγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου. Έχουμε την τιμή να έχουμε στην εκκλησία μας ένα μικρό οστούν από τα λείψανα του Αγίου.

Στις 6 Αυγούστου πανηγυρίσαμε τη Μεταμόρφωση του Σωτήρος στο ομώνυμο εκκλησάκι που βρίσκεται στην είσοδο του χωριού μας, η λειτουργία δε φέτος τελέσθηκε από τον παπά - Κώστα Σαρρή.

Στις 11 Αυγούστου, εορτή της ανάμνησης του Θαύματος του Αγίου Σπυρίδωνος στην Κέρκυρα, ο παπά - Χρήστος τέλεσε τη Θεία λειτουργία στο ξωκλήσι του Αγίου Σπυρίδωνος. Κάθε βράδυ όλο το 15αύγουστο ο παπά - Χρήστος τελούσε τους παρακλητικούς κανόνες (μικρό και μεγάλο) προς τιμήν της Παναγίας μας.

Στις 15 του ίδιου μήνα, γιορτάστηκε πανηγυρικά στο Καθολικό των Εισοδίων της Θεοτόκου η εορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου.

Τόσο το εσωτερικό όσο και ο περίβολος χώρος της εκκλησίας ήταν κατάμεστα από κόσμο, απολαύσαμε δε μελωδικότατη Θεία Λειτουργία από τον παπά - Κώστα που μαζί με τους ιεροψάλτες του ναού γέμισαν την ψυχή μας με ουράνια μελωδία.

Στις 16 Αυγούστου, εορτή του Αγίου Μανδηλίου, γιορτάζουμε στο ξωκλήσι του Αγίου Γεωργίου, όπου υπάρχει η εικόνα του Αγίου Μανδηλίου, εικόνα που έχει αγιογραφηθεί με ξεχωριστή τέχνη από Αγιορείτες πατέρες. Φέτος όμως δεν έγινε Θεία Λειτουργία καθότι δεν είχαμε ιερέα.

Στις 23 Αυγούστου είναι τα «Νιάμερα» και εορτάζει το εκκλησάκι της Αγίας Ελεούσας στους Λενιάνους. Την ίδια μέρα εορτάζουμε και την μνήμη του Αγίου Νικολάου του Σικελιώτου, ο οποίος άσκησε στο Μετόχι και του οποίου έχουμε την τιμή να διαθέτουμε και ένα μικρόν οστούν.

Στις 27 Αυγούστου εορτή του Αγίου Φανουρίου γιορτάζουμε τον Άγιο στα Δένδρα, με πλήθος από «φανουρόπιτες».

Σ' όλες τις παραπάνω ακολουθίες παρευρέθησαν πολλοί πιστοί οι οποίοι με κατανύξη και θρησκευτική ευλάβεια τίμησαν την μνήμη του κάθε Αγίου και της κάθε Αγίας ξεχωριστά.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΡΗΣ



Προφήτης Ηλίας 20/7/2001



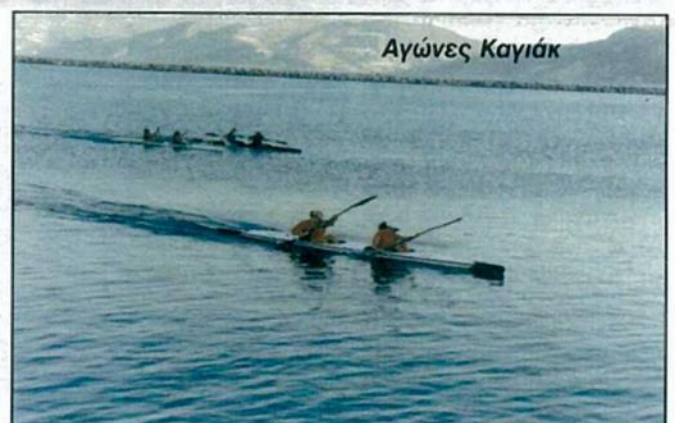
Από την εορτή της Αγίας Παρασκευής



Από τις εορταστικές εκδηλώσεις το Δεκαπενταύγουστο στους Καλημεριάνους (Φωτογραφίες: ΤΑΣΟΣ ΑΧΛΙΟΣ)



Ναυτικός Ομιλος Κύμης



Αγώνες Καγιάκ

Ενά δυναμικό ξεκίνημα με υποσχέσεις για το μέλλον είναι επιγραμματικά ο απόηχος των εκδηλώσεων που πραγματοποιήσε ο νεοσύστατος Ναυτικός Ομιλος Κύμης το Σάββατο 18 Αυγούστου 2001 στο «Λιμανάκι» Παραλίας Κύμης.

Οι εκδηλώσεις άνοιξαν με τον καθιερωμένο αγιασμό και ακολούθησε ομιλία του Προέδρου του Ομίλου.

Στην ομιλία του ο Πρόεδρος Δημήτρης Θωμάς αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα ίδρυσης του ομίλου, που όχι μόνο ήρθε να καλύψει ένα κενό στην αθλητική, πολιτιστική και οικονομική ζωή της με

πλούσιας ναυτικής παράδοσης περιοχής μας, αλλά κύρια δίνει εφόδια και άμυνες στους νέους να αντιμετωπίσουν μέσα από τον αθλητισμό τις επικίνδυνες προκλήσεις της εποχής. Μίλησε ακόμα για τις μέχρι τώρα ενέργειες προετοιμασίας, υποδομής και οργάνωσης για την λειτουργία του Ομίλου, που στηρίχτηκαν αρχικά στην αγάπη και αποφασιστικότητα των ανθρώπων του, αλλά και για το μέλλον του Ομίλου, για το οποίο, όπως χαρακτηριστικά είπε, η αγάπη και συμπάρασταση του κόσμου, όπως αυτή έμπρακτα εκδηλώθηκε με την σημερινή του παρουσία, αποτελεί πηγή δύναμης

και εχέγγυο ώστε αυτό να είναι καλύτερο. Κλείνοντας ευχαρίστησε τον κόσμο και ονομαστικά αυτούς που στήριξαν τον Όμιλο στα πρώτα του βήματα.

Στο δεύτερο μέρος έγιναν αγώνες κολύμβησης και διασυλλογικοί αγώνες Καγιάκ και η εκδήλωση έκλεισε με την απονομή βραβείων στους νικητές. Κοινή ομολογία των παρευρισκομένων και αφορμή για συγχαρητήρια η άφοψη οργάνωσής τους.

Από την πλευρά μας να συγχαρούμε και εμείς τον Ναυτικό Όμιλο Κύμης και να ευχηθούμε ανάλογη συνέχεια.

ΤΟ Δ.Σ.



Αγώνες κολύμβησης

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ

Ενας αλόγιος απλοέλληνας συν κιάλας απαράμιλλος

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

Στο ίδιο κλίμα του παραλόγου και τα θεατρικά του έργα με κορυφαίο τον «Ηχο του Κώδωνος» που ανεβαίνει εδώ στη Χαλκίδα στα 1942 και ουσιαστικά αποτελεί τον προάγγελο του θεάτρου του παραλόγου στην Ευρώπη που μόλις ύστερα από είκοσι χρόνια θα παρουσιάσει τη «Φαλακρή Τραγουδίστρια» του Ιονέσκο, πατέρα του θεάτρου του παραλόγου στον Ευρωπαϊκό χώρο. Έτσι ο Σκαρίμπας θα είναι ουσιαστικά πρωτοπόρος του μοντέρνου θεάτρου στην Ευρώπη.

Στο ίδιο κλίμα θα είναι φυτεμένα και τα υπόλοιπα θεατρικά του έργα: «Ο Σεβαλιέ σερβάν της Κυρίας», «Το Σημείο του Σταυρού», «Η Κυρία του Τραίνου», «Ο Πάτερ Συνέσιος», «Τα Καγκουρώ» κ.ά.

Ιδιαίτερη αγάπη και πάθος έτρεφε για τον Καραγκιόζη ο Σκαρίμπας θεωρώντας τον το γνησιότερο είδος λαϊκού θεάτρου αφού μέσα απ' αυτόν εκφράζονται οι καημοί και οι πόθοι του λαού μας. Επαιζε κι ο ίδιος Καραγκιόζη με φιγούρες που είχε φτιάξει ο ίδιος. Διχής του έμπνευσης και κατασκευής οι φιγούρες ο «Κόντε Ραπανάκιος» και η «Διαμάντω».

Χάρis στις μαχητικές του παραστάσεις και τα διαβήματα στο θέατρο των εθνών, στο Παρίσι ανέβηξε με τους Σπαθάρηδες και άλλους λαϊκούς καλλιτέχνες ο Καραγκιόζης και απέσπασε το πρώτο βραβείο.

Στο βιβλίο του «Αντικαραγκιόζης ο Μέγας» ο Σκαρίμπας παρουσιάζει δύο κωμωδίες με τους τίτλους: «Ο Καραγκιόζης λαθρέμπορος» και «Καραγκιόζης Γαβγαγόπουλος».

Πάθος επίσης μεγάλο είχε για την ι-



Φιγούρα του Καραγκιόζη από τον Γιάννη Σκαρίμπα

στορία ο Σκαρίμπας που έτσι όπως ήταν γραμμένη από τον Παπαρηγόπουλο, τον Κόκκινο και το Μαρκεζίνη δεν έδινε την αληθινή εικόνα του εθνικού μας βίου κι' έμοιαζε περισσότερο «με την ορθογραφία όπως τη γράφει της μυλωνούς ο κώλος!».

Με στοιχεία που μάζεψε από τα Κρατικά Αρχεία και αποσπάσματα επιστο-

λών των αγωνιστών του 21 του Περαιβού, του Σπυρομήλιου, του Κατομούλη, του Φωτάκου, του Μακρυγιάννη κ.ά. έγραψε τη δική του ιστορία και την παρουσίασε στο περίφημο 3/τομο έργο του που τόσο σάλο και αληθινό μένος προκάλεσε η έκδοσή του. «Το '21 και η αλήθεια».

Με επιχειρήματα, πλήθος ιστορικών αρχείων και παράθεση γεγονότων ο Σκαρίμπας απομυθοποιεί πρόσωπα και πράγματα, απογυμνώνει κάλπικες αξίες και δίδει την αληθινή εικόνα του Εθνικού μας Βίου εκείνη την εποχή...

Ο Σκαρίμπας ασχολήθηκε και με την αντιπολεμική λογοτεχνία και με τα περίφημα βιβλία του «Περίπολος Ζ'» και «Φυγή προς τα εμπρός» που αποτελούν προσωπικές μαρτυρίες και βιώματα του ίδιου από τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο.

Περιγράφει με το γνωστό παράλογο ύφος του τις φρικαλεότητες αυτού του πολέμου και ταυτόχρονα εξυμνεί την ειρήνη.

Έγραψε και ποίηση ο Σκαρίμπας που παρά τις ακροβασίες του στίχου διατηρεί τη μουσικότητά της. Δεν είναι ποίηση κοινωνική ή πολιτική. Ελεγειακή ή ερωτική. Τραγουδά με το περίφημο αλλά Σκαρίμπα ύφος τους τους καημούς του έρωτα και σιγνές των μοντέρνων συλλήψεων και εμπνεύσεών του.

Μοναδικός στα χρονολογούμενα του και μετά από το βιβλίο του «Τα πουλιά με το λάστιχο» ο Σκαρίμπας ξεβρακώνει κυριολεκτικά το αμαρτωλό πολιτικό και πνευματικό κατεστημένο της εποχής του και δείχνει το αληθινό πρόσωπο των εθνικών μειοδοτών, των υπηρετών των ξένων συμφερόντων, των «κωλοτουμπήδων», «σπαζομεσητών» και «σφουγκο-

κωλάριων» όπως τους αποκαλούσε.

Στις αρχές της δεκαετίας του 60, που τη χώρα μας κατέκλυζαν τα ρεύματα τις μοντέρνας ζωγραφικής (εξπρεσιονισμός κ.ά.) ο Σκαρίμπας που είχε μια έφεση στα εικαστικά κατασκεύασε με άχρηστα και μέσα από σκουπιδοτόπους υλικά τις περίφημες φιγούρες του Καραγκιόζη που βλέπετε, σπουδές περισσότερο στην εικαστική πρωτοπορία εκείνου του καιρού, παρά εργασία κατάλληλη για μια παράσταση Καραγκιόζη, επάνω στο μερνετό.

Μαχητικός, θαρραλέος και υπεύθυνος άνθρωπος έπαιρνε πάντα θέση στα εθνικά και κοινωνικά προβλήματα του τόπου καυτηριάζοντας κάθε πληγή όπου κι αν υπήρχε. Παροιμιώδη παραμένουν τα κείμενά του για την Εθνική Αντίσταση, το Αλβανικό Έπος, τη Μακρόνησο, την ειρήνη, την εγκατάσταση των πυρηνών κ.λπ. Ήταν ένας προοδευτικός δημιουργός, αντιφασίστας, φιλειρηνιστής, συνήγορος πάντα των καταπιεζομένων και των αδικημένων.

Πολλοί συγγραφείς ασχολήθηκαν με την προσωπική του ζωή και το έργο του Γ. Μυλωνογιάννης, Δημοσθένης Ζαδές, Πάνος Παναγιωτοπούνης, Μιχ. Σταφυλάς, Μαρία Χατζηγιάννη, Σούλα Παπαγεωργοπούλου, Γ. Παπαστάμιος, Αριστ. Γιαγιάννος, Γιώργος Καζατζής, Κατερίνα Κωστή, Γεωργία Λαδογιάννη κ.α. Ο ημερήσιος και ο προοδευτικός τύπος της χώρας μας επανειλημμένα και με επαινετικά του σχόλια παρουσίασε το έργο του Σκαρίμπα (Καθημερινή, Τα Νέα, Ελευθεροτυπία, Διαβάζω, Περίπλους κ.ά.).

Σίγουρα ο μπάρμπα Γιάννης θα δίνει το παρών και στο μέλλον...

Νίκος Χατζηγιάννης

Φιλολογική βραδιά στην Κύμη

Την Παρασκευή 24 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε στην παραλία της ΚΥΜΗΣ φιλολογική βραδιά στα πλαίσια των κημιακών εκδηλώσεων 2001, που διοργάνωσε ο Δήμος ΚΥΜΗΣ.

Την επιμέλεια της εκδήλωσης είχε ο Σύλλογος των εν Αττική Κυμιαίων και αφορούσε τους συγγραφείς της θάλασσας Β. Λούλη και Ν. Καββαδία με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννησή του πρώτου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αποβάθρα της παραλίας Κύμης δίπλα στα καΐκια με φρεγαρόφωνο και ελαφρό βοριαδάκι.

Στην αρχή της εκδήλωσης πρόλογισε ο Πρόεδρος των εν Αττική Κυμιαίων κ. Λεων. Πλειώνης και ο Δήμαρχος Κύμης κ. Γεωργ. Σιδεράκης.

Ακολούθως τραγουδίασε κημιακά τραγούδια ο Ν. Γεραμιάνης και κατόπιν παρουσιάστηκε το βιογραφικό του Ν. Καββαδία από την καθηγήτρια Δημ. Κιτίδου και το βιογραφικό του Β. Λούλη από τον καθηγητή Βασ. Μάστορη.

Συγγενικά και συγκριτικά σχόλια για τους δύο συγγραφείς της θάλασσας

έγιναν από τη συγγραφέα Ελένη Μαντέλου.

Κατόπιν παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από τα έργα των δύο συγγραφέων ως εξής:

1. - Ποίημα Καββαδία «Μαραμπού» από τον ηθοποιό Δημ. Πλειώνη.
2. - Κείμενο Λούλη επιλογή και ανάγνωση Ελ. Μαντέλου.
3. - Τραγούδι Καββαδία «KURO SIVO» από τον τραγουδιστή Δημ. Ψαριανό.
4. - Ποίημα Καββαδία «Ο πιλότος Νάγκελ» με την Ελ. Μαντέλου.
5. - Κείμενο Λούλη «Φουρτούνα» με τον Δημ. Πλειώνη.
6. - Τραγούδι Καββαδία «Θεσσαλονίκη» με τον Δ. Ψαριανό.
7. - Ποίημα Καββαδία «Yaga-Yaga» με την Ελ. Μαντέλου.
8. - Κείμενο Λούλη «Το όνειρο» με τον Δ. Πλειώνη.
9. - Τραγούδι Καββαδία «Ο Σταυρός του Νότου» με τον Δ. Ψαριανό.

Η πολύ όμορφη εκδήλωση έκλεισε με τραγούδια της θάλασσας από τον συνθέτη Σάκη Τσιλίκη και τον τραγουδιστή Δ. Ψαριανό, με τη συνοδεία πιάνου και

κιθάρας από τον Σίμο Οικονομίδη.

Η συρροή του κόσμου ήταν μεγάλη (πάνω από 300 άτομα) με πολλούς όρθιους ακροατές, που δεν κοιμήθηκαν δύο ώρες να παρακολουθούν χωρίς να παρατηρηθεί καμιά διαταραχή. Η όλη ατμόσφαιρα της θαλασσινής βραδιάς καταπληκτική, τα ποιήματα και κείμενα από τα καλύτερα της ελληνικής μας λογοτεχνίας, η μουσική έδενε με τα κείμενα και το ωραίο περιβάλλον και η όλη εκδήλωση άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις. Στην εκδήλωση παρέστησαν επίσης οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου ΚΥΜΗΣ, ο Πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου αρκετοί σύμβουλοι, ο Πρόεδρος της Πανελλογενούς Ομοσπονδίας Ελλάδας και οι πρόεδροι των τοπικών Πολιτιστικών Συλλόγων της περιφέρειας ΚΥΜΗΣ. Το Σύλλογο Ανδρονιάνων εκπροσώπησε ο Γ. Γραμματέας.

Μπράβο στο Σύλλογο των Κυμιαίων που είχε την έμπνευση αυτής της διοργάνωσης και στο Δήμο Κύμης που βοήθησε στην εκδήλωση αυτή.

I. Καρδάσης

Τα απομεινάρια μιας βραδιάς

Στις 24 Αυγούστου ήταν μια ούτως ή άλλως μαγευτική βραδιά. Από εκείνες τις βραδιές που σπάνια ο άνθρωπος εναρμονίζεται με τον κόσμο και το τοπίο πλημμυρίζει μουσική. Μια τέτοια βραδιά διάλεξε ο Σύλλογος των εν Αττική Κυμιαίων και ο Δήμος μας να αφιερώσει στους ποιητές της θάλασσας, το Νίκο Καββαδία και το δικό μας, τον άγνωστο Βασίλη Λούλη. Η προβλήτα του λιμανιού της Κύμης μετατράπηκε σε τοπίο γεμάτο μουσική.

Σ' αυτό το τοπίο μέσα ήρθαν σε αντιπαράθεση η αναγνώριση που συνοδεύει το όνομα του Νίκου Καββαδία, με τη ρομαντική και περιπετειώδη θαλασσινή ματιά του, με τη βία, ωμή αλλά και μεταφυσικά ρεαλιστική ματιά του παραγνωρισμένου Κουμιάτη Βασίλη Λούλη. Νικητής βέβαια δεν υπήρξε. Αυτός που κερδίζει με την ποίηση και τη λογοτεχνία είναι πάντα ο πλούτος των νοημάτων του κόσμου μας.

Αυτό πάντως που θέλησε να τονίσει ο υπογράφόμενος, που ήταν εισηγητής στην εκδήλωση για τον Λούλη, ήταν μια κοινότητα βλέμματος που χαρακτηρίζει κάτι που μπορεί να ονομαστεί κουμιάτικη στάση και βλέμμα απέναντι στη θάλασσα και που μπορεί να απαντηθεί όχι μόνο στο Λούλη, αλλά και στο Γαλάνη και που απαντάται ίσως και στον Παπαδιαμάντη και το Σκαρίμπα. Σαν Κουμιάτες, σαν κάτοικοι του κέντρου του Αιγαίου,

δεν ατενίζουμε εμείς τη θάλασσα, αλλά μάλλον αυτή μας ατενίζει. Με το νόημα ότι αυτή μας καθοδηγεί και ρυθμίζει τα περφομένα μας. Ανάμεσα στις γραμμές της ρεαλιστικής και εν πολλοίς ωμής γραφής που χαρακτηρίζει τη «Λυκίσσο Εκάβη», το κυριότερο έργο του Λούλη, εν αγνοία μάλλον του ίδιου του συγγραφέα, αυτό που διακινείται είναι μια αμφίπλευρη σχέση με τη ζωή και το θάνατο μέσα από πρόσωπα και πράγματα που ταυτίζονται με μια συμπαγή και μόλις διαφοροποιήσιμη ενότητα.

Η θάλασσα ταυτίζεται με τη μητέρα, η ζωή με το θάνατο, μέσα από λανθάνοντες μεταφυσικούς δρόμους, στο έλεος των οποίων βρίσκεται άθελά του κι ο ίδιος ο συγγραφέας. Όσο κι αν η αναλογία είναι παρακινδυνευμένη θα την αποτολμήσουμε. Το μοναδικό προηγούμενο - που εγώ τουλάχιστον γνωρίζω - όπου η μητέρα είναι συγχρόνως φορέας ζωής και θανάτου, το συναντάμε στις Βάχχες του Ευριπίδη. Η Αγάθη καταβροχθίζει το γιο της, τον Πενθέα, ακυρώνει το μέλλον και η ιστορία αρχίζει πάλι από το μηδέν. Η «Λυκίσσο Εκάβη», η αρχετυπική μητέρα, το όνομα του καϊκιού που ο Λούλης αγωνιζόταν και ονειρευόταν να αποκτήσει, χωρίς όμως ποτέ να το κατορθώσει, κινείται στα ίδια αρχέγονα νερά.

Βασίλης Μάστορης

Η λαχειοφόρος αγορά στο πανηγύρι μας

Το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων ευχαριστεί: 1) Τον κ. Μανώλα (ιδιοκτήτη ΙΕΚ ΜΑΝΩΛΑ) για την προσφορά ενός έτους δωρεάν φοίτησης σε όποιο κλάδο κανείς επιλέξει στα ΙΕΚ ΜΑΝΩΛΑ αξίας 1.000.000 δρχ..

2) Τον Χρήστο Β. Μπελιά για το γραφείο, αξίας 200.000 δρχ. 3) Την εταιρία εισαγωγής πλακιδίων - ειδών υγιεινής, κλιματιστικών και κεντρικής θέρμανσης Νικολακάκης Αθανάσιος και Υιοί για το ηλιακό θερμοσίφωνο, αξίας 200.000 δρχ.

4) Το Super Market Αγγελόπουλος Κονίστρες για την δωροεπιταγή 20.000 δρχ. 5) Το Ράδιο Αλφα για την άψογη συνεργασία και την σωστή διαφήμιση. 6) Το αρτοποιείο αδελφών Κεράτσα που και πάλι φρόντισαν

να μας ψήσουν τα κρέατα δωρεάν.

Όλους που βοήθησαν πριν και κατά την βραδιά της εκδήλωσης. Φυσικά και όλους που ήλθαν στο χορό και βοήθησαν ώστε η εκδήλωσή μας να στεφθεί με επιτυχία.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την οικογένεια Παντελή Μπαρούμη, που για μια ακόμη φορά έκλεισε την ταβέρνα για να λειτουργήσει καλύτερα ο χορός του Συλλόγου.

ΤΟ Δ.Σ.

Υπόδειγμα ιεράρχου ο Καρυστίας Σεραφεΐμ

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ του σεβ. μητροπολίτου Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφεΐμ αποτελεί ασφαλώς υπόδειγμα προσφοράς και αφοσίωσης ιεράρχη στη Μητρόπολη στην οποία, ελέω Θεού, τον επέλεξε η Ιεραρχία της Εκκλησίας μας. Ο κ. Σεραφεΐμ είναι γνωστόν ότι στα 33 χρόνια κατά τα οποία διαποικιάνει Θεοφιλώς την ως άνω Ιερά Μητρόπολη, επιτελεί πάντοτε διακριτικά το έργο του, το οποίο πράγματι είναι πολύ μεγάλο. Χειροτονίες νέων κληρικών, ίδρυση Εκκλησιαστικών Γηροκομείων στην Κύμη και στην Κάρυστο, μέριμνα και φροντίδα σε απόρους, σε αναξιοπαιθούντες και σε ορφανά, οικονομική ενίσχυση - με εράνους - του Ιεραποστολικού έργου της Ελλαδικής Εκκλησίας, αλλά

και σεισμοπαθών, κληρικτικό έργο τεράστιο, διαρκείς και ακούραστες χοροστασίες του σε όλη την Μητροπολιτική του περιφέρεια, αλλά και εκτός αυτής, δυναμικό «παρών» της Μητροπόλεως του σε κοινωνικούς αγώνες κατά της ανεργίας κ.λπ. Και όλα αυτά, ως επί το πλείστον, αθόρυβα και διακριτικά, αφού είναι γνωστόν ότι ο ίδιος είναι αγκυλωτός... «αντιδημοσιογραφικός»! Αποτελεί δε επιβεβαίωση της διακριτικής, μεν, αλλ' όμως αποφασιστικής παρεμβάσεώς του, η περίπτωση της «Ηλεκτρομηχανικής Κύμης» ΕΠΕ, την οποία πληροφορηθήκαμε από ανώτ. διοικητικό στέλεχος της εταιρίας την περ. Πέμπτη οπότε και επισκεφθήκαμε το

εργοστάσιό της. Όταν, λοιπόν, το 1993 προέκυψε θέμα αναστολής της λειτουργίας της μοναδικής βιομηχανίας στην Κύμη - λόγω κακοδιοικήσεώς της - και εκκαθαρίσεώς της, ο κ. Σεραφεΐμ πάτησε κυριολεκτικά πόδι στην τότε κυβέρνηση, λέγοντας ότι «δεν πρόκειται ν' αφήσει να διαλυθεί η «Η/Μ» και ότι, αν χρειαστεί, θα παρθεί αυτή... ράσα (!) για τους κληρικούς όλης της Χώρας, προκειμένου να μη μείνουν άνεργοι οι εργαζόμενοι στην εταιρία...». Μάλιστα, ο μητροπολίτης Καρυστίας και Σκύρου είχε έναν επιπρόθετο λόγο να μην θέλει το κλείσιμο της «Η/Μ», αφού με δική του παρέμβαση η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Κύμης

πρόσφερε προ ετών δωρεάν τεράστια και μεγάλης αξίας έκταση, λίγο πάνω από τον οικισμό «Χηλή», για να κτιστεί το εργοστάσιο της εταιρίας - θυγατρικής της ΕΒΟ - με τη δέσμευση ότι θα απασχολήσει εργαζόμενους αποκλειστικά της ευρύτερης περιοχής Κύμης... Να, λοιπόν, γιατί το Χριστεπώνυμον πλήρωμα της Μητροπόλεως του λατρεύει, στην κυριολεξία, τον κ. Σεραφεΐμ, για τον οποίο και δικαιολογημένα αισθάνεται υπερήφανο. Ας είναι, λοιπόν, καλά ο σεβ. Σεραφεΐμ και ο Θεός ας του χαρίσει δύναμη και κουράγιο στο σημαντικότατο και πολυσχιδές έργο του.

Από το ΠΑΝΕΥΒΟΪΚΟ ΒΗΜΑ
26/7/01



Πικάντικα

● Εγινε και φέτος το καθιερωμένο πανηγύρι μας στον ίδιο πάντα χώρο και με το συγκρότημα του εκ Κρεμαστού Γιάννη Δεμπέση. Πορτοκαλάδα 1.000 δρχ. νερό 1.000 δρχ κρασί 1.000 δρχ. και μύρα 666,666... Πως είπατε; Όχι δεν πρόκειται περί λάθους, ούτε πρόκειται για το γνωστό 666 της κ. Λουκά. Απλά τόσο βγάξει η διαίρεση του 2.000 διά 3 ή αν θέλετε του 4.000 διά 6. Είδαμε και μωρά να πίνουν μύρα και να ξεδιψάνε με φθινό κρασάκι. Ακριβά τα αναψυκτικά και το νεράκι βλέπετε. Γι αυτό παρουσιάσθηκε και έλλειψη κρασιού από την αρχή.

● Τα μάθατε; Μας επισκέφθηκε και ο Δήμαρχος. Ηρθε να επιβεβαιώσει αυτό που επί τρεις ώρες προσπαθούσαν να μας εμπεδώσουν πέρισι οι πρόεδροι τεσσάρων συλλόγων μαζί με το Δήμαρχο στην ημερίδα (όχι στίβου) στο Πέτρινο. Ναι τότε που μιλούσαν μόνο αυτοί κι εμείς τους ακούγαμε, τους ακούγαμε, τους ακούγαμε, Τότε που μας έλεγαν πως θα λύσουν τα προβλήματα του Δήμου, πως θα κάνουν κοινές δραστηριότητες, Ναι γι' αυτό ήρθε ο Δήμαρχος για να δούμε πως αυτά που έλεγαν και εξακολουθούν να λένε είναι πέρα για πέρα αληθινά. Για να μας πείσουν το ίδιο βράδυ προοραματίσαν δύο πανηγύρια δίπλα - δίπλα, το ένα στο χωριό μας και το άλλο απέναντι στον Πύργο. Για ντούμπλεξ χορό. Πραγματικά τέτοια κοινή προσπάθεια δεν έχει ξαναγίνει. Να τους προτείνουμε για το βραβείο Γκίνες. Το αξίζουν.

● Το είδατε το νέο γήπεδο του χωριού μας; Είναι έξω από το κοινοτικό κατάστημα και οι διαστάσεις του είναι Ολυμπιακών προδιαγραφών. Δεν το πιστεύετε; Ακούστε λοιπόν για να μην είστε άπιστοι Θωμαδες. Μοιάζει με ορθογώνιο τρίγωνο που η διάσταση της κορυφής είναι 0 και η διάσταση της βάσης περίπου δύο μέτρα. Πόσο είναι οι πλευρές; Τη λύση δεν τη δίνουμε, γιατί μπορεί να πέσει σαν θέμα του χρόνου στις πανελλήνιες εξετάσεις και να κατηγορηθούμε ότι δώσαμε τα θέματα. Αναρωτιέστε σε τι θα χρησιμεύσει αυτός ο χώρος. Την ίδια απορία είχαμε κι εμείς μέχρι που πήραμε την απάντηση. Μέσα εκεί θα παίζουν τα παιδιά του Νηπιαγωγείου που θα λειτουργήσει φέτος και θα στεγασθεί στο κτίριο του κοινοτικού καταστήματος. Τους μπόμπιρες του χωριού μας πολύ σύντομα θα τους καμαρώσουμε να παίζουν στο χώρο αυτό. Εκείνο που δεν γνωρίζουμε είναι αν το δένδρο που σκεπάζει το χώρο αυτό, χρησιμοποιηθεί σαν προέκταση του γηπέδου οπότε σε λίγο καιρό θα έχουμε παραγωγή από μικρούς Ταρζάν να πηδάνε από δένδρο σε δένδρο. Λίγο είναι κι αυτό; Επαγγελματική αποκατάσταση από τα γεννοφάσκια τους.

● Ανήμερα της Παναγίας γύρω στις 12 η ώρα επισκεφθήκαμε την Παναγία τη Λιαουτσάνια στην Κύμη για να προσκυνήσουμε. Ατυχήσαμε όμως γιατί η εκκλησία ήταν κλειδαμπαρωμένη. Το μυαλό μας πήγε στο στιφάδο, αλλά ανηφορίζοντας προς την Κύμη η ανακοίνωση του Δήμου Κύμης μας δήλωνε ρητά ότι το στιφάδο θα φαγωθεί την επόμενη μέρα. Και μείναμε με την απορία, γιατί την ημέρα της γιορτής της η Παναγία ήταν κλειστή;

● Όλη η καλή κοινωνία της Κύμης

βρέθηκε την Κυριακή το βράδυ 12/8 στο πανέμορφο θεατράκι του Μορφωτικού Συλλόγου Κύμης για να παραστεί στην παρουσίαση του βιβλίου του Δήμου Κύμης «ΚΥΜΗ 19ος - 20ος αιώνας Ιστορία και πολιτισμός». Οι παρουσιαστές, ο καθένας με τον τρόπο του, παρουσίασε το βιβλίο καταθέτοντας τις απόψεις του για τα θετικά και τα αρνητικά του στοιχεία, με την ευχή οι παραλείψεις που υπάρχουν στο βιβλίο αυτό να διορθωθούν σε επόμενες εκδόσεις. Στο τέλος δε ο κ. Δήμαρχος με τον επιμελητή του βιβλίου έπαιξαν τη γάτα με το ποντίκι για το ποιος ευθύνεται για το βιβλίο. Οι παρευρισκόμενοι αμέσως μετά τη λήξη της τελετής, έφαγαν το αμυγδαλωτό τους, ήπιαν το αναψυκτικό τους και με το βιβλίο στην μασχάλη έφυγαν για τα σπίτια τους σίγουροι ότι μέσα από τις σελίδες του βιβλίου θα μάθουν, όχι την ιστορία του τόπου τους, αλλά γιατί υπήρξε η «φαγωμάρα» κατά την παρουσίαση του βιβλίου.

● Δεν διαβάσατε τη συνέντευξη του Δημάρχου στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας; Πως; Δεν το πήρατε χαμπάρι; Τρεις ολόκληρες σελίδες ήταν. Σκεφθείτε ο Δήμος μας να περιελάμβανε τα χωριά από το Ωρολόγι μέχρι το Μακρυχωριό, ολόκληρη εφημερίδα δεν θα έφτανε, θα είχαμε και συνδέσεις. Χώρα που στις ερωτήσεις, 10 συνολικά, οι δύο ήταν του Προέδρου. Ποιανού Προέδρου; Ένας είναι ο Πρόεδρος. Τις υπόλοιπες 8 ολοι μαζί τις εκφωνούσαν; Τη διαβάσατε και δεν την καταλάβατε; Μα γιατί το έχομε το Κ.Ε.Κ. στο χωριό μας; Καιρός να επιμορφωθούμε ώστε από δω και πέρα να καταλαβαίνουμε όλες τις συνεντεύξεις.

● Τι μάθαμε; Είσατε κι εσείς στη γιορτή «ΚΡΑΣΙΟΥ» που έγινε στις 2 Ιουνίου στο Μετόχι, παρουσία της πολιτικής ηγεσίας του τόπου; Δεν απολαύσατε τα ωραία φρέσκα κάστανα που μόλις είχαν μαζέψει από τις καστανιές τους οι Μετοχιάτες; Πως; Δεν τα μάθατε τα νέα; Δεν ακούσατε τους μετεωρολόγους να μιλάνε για την αλλαγή του κλίματος που παρατηρείτε τα τελευταία χρόνια στον πλανήτη μας; Μάθετέ το λοιπόν. Από φέτος στο Μετόχι τέλη Ανοιξης με αρχές Καλοκαιριού θα γίνεται γιορτή «κρασιού» και όχι κερασιού, όπως ξέραμε μέχρι πέρυσι και με μεζέ κάστανα Μετοχιάτικα. Βρε πως αλλάζουν οι καιροί;

● Κάθε χρόνο διαβάζουμε ότι στην επέτειο για την απελευθέρωση της Εύβοιας που διοργανώνει η Πανευβοϊκή Ομοσπονδία Ελλάδος, γίνεται ρήψη στεφάνου στη θάλασσα για τον αφανή ναύτη. Κι η απορία μας είναι: για τον αφανή στρατιώτη και τον αφανή αεροπόρο τίποτα; Μήπως θα έπρεπε να παίρνομε τα βουνά και τα λαγκάδια, αέρηδες και σπηλιές και να αμολάμε δεξιά και αριστερά, πάνω και κάτω στεφάνια για να τιμάμε κάθε ένα αφανή ήρωα. Εμείς ξέρουμε ότι τους «ήρωες» τους τιμάμε στα «Ηρώα πεσόντων» που έστησαν σε κάθε γωνιά του τόπου μας οι πρόγονοί μας και δεν τους ξεχωρίζουμε σε «εμφανείς» και «αφανείς», σε ναύτες, αεροπόρους, και στρατιώτες. Μήπως όλα αυτά γίνονται για να γεμίσουμε το πρόγραμμά μας και να λέμε ότι κάτι κάναμε;

«ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ»

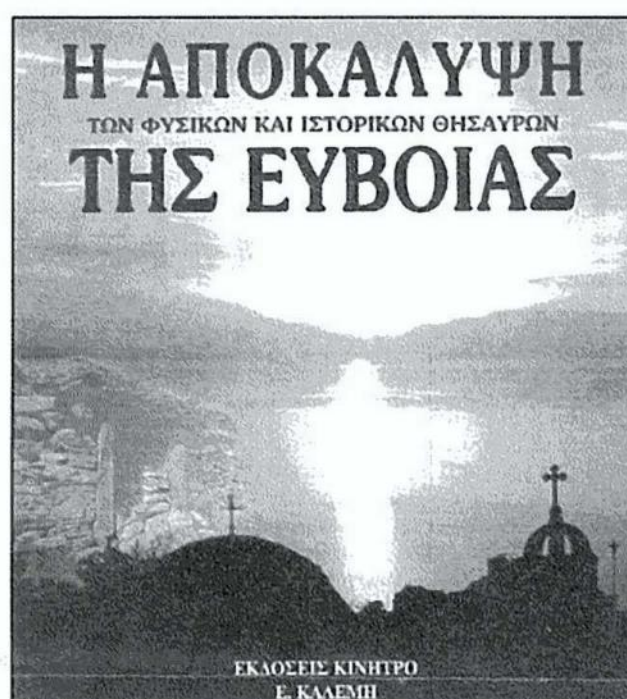
Η αποκάλυψη της Εύβοιας

Τα τελευταία χρόνια μια εκδοτική προσπάθεια επιχειρείται με στόχο την προβολή της Εύβοιας. Η προσπάθεια γίνεται από τον κ. Αλέξανδρο Καλέμη, Ευβοέα, καταγόμενο από την Ιστιαία, ο οποίος από το 1997 ξεκίνησε την προσπάθειά του να καταγράψει με απλό και κατανοητό τρόπο τον ιστορικό και λαογραφικό πλούτο της Εύβοιας.

Το ξεκίνημα έγινε με την έκδοση δύο τόμων με τίτλο «Περιπλανήσεις στο χώρο και στο χρόνο» που αναφέρονται ο μὲν πρώτος που εκδόθηκε το 1997 στις περιοχές Ιστιαίας, Ωρεών, και Αρτεμισίου ενώ ο δεύτερος που εκδόθηκε το 1998 στις περιοχές Αιδηψού και της ευρύτερης περιοχής της βορειοδυτικής Εύβοιας.

Το 2000 εκδόθηκε το βιβλίο «Αποκάλυψη των φυσικών και ιστορικών θησαυρών της Εύβοιας». Η επιμελημένη έκδοση του βιβλίου, με το εντυπωσιακό εξώφυλλο, τους κατατοπιστικούς χάρτες, τις πολλές φωτογραφίες και τις πληροφορίες για την κάθε περιοχή ανταποκρίνεται πλήρως στην προσπάθεια και την αισιοδοξία του συγγραφέα, όπως εκφράζεται στον πρόλογο του βιβλίου, να παντρέψει τις απαιτήσεις του σύγχρονου αναγνώστη με τις πραγματικές του ανάγκες για ενημέρωση, συνδυάζοντας τη μαγεία της εικόνας με μια ευχάριστη, σύντομη και κατατοπιστική παράθεση πληροφοριών, που συνθέτουν την ταυτότητα των περιοχών. Σημειώτεον ότι το βιβλίο αυτό κυκλοφόρησε μέσα στο 2001 στην Αγγλική και Γερμανική γλώσσα.

Εντυπωσιακό είναι και το νέο βιβλίο που κυκλοφόρησε τον



Ιούνιο του 2001 «Ο Κηρέας της Εύβοιας ένας παράδεισος στη γειτονιά των Ελλήνων», με τη φροντίδα του Δήμου Κηρέως και περιλαμβάνει το υλικό που συνθέτει τον σημερινό Δήμο Κηρέως. Το πρώτο μέρος αναφέρεται στη γενικότερη ιστορία του τόπου κατά χρονολογική σειρά, στο δεύτερο μέρος γίνεται παρουσίαση όλων των κωμοπόλεων που αποτελούν το Δήμο, και στο τρίτο μέρος καταγράφει με τη βοήθεια των που αφορούν τη λαογραφία και τους θρύλους της περιοχής. Πολύ αξιόλογος είναι και ο

χάρτης της Εύβοιας που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «ΚΙΝΗΤΡΟ Ε ΚΑΛΕΜΗ», εκδοτικό οίκο που ανήκει στην οικογένεια του Α. Καλέμη και βρίσκεται στον Ν. Πύργο Ωραιοῦς Ευβοίας, (τηλέφωνο 0226 72262) συνοδευόμενος από επεξηγηματικά στοιχεία των σημαντικότερων θησαυρών της Εύβοιας.

Με τέτοιες εκδόσεις, σύντομα, η ελπίδα που διατυπώνει ο συγγραφέας, η Εύβοια θα αναδειχθεί όπως της αρμόζει, μέσα στη σύγχρονη πραγματικότητα και τη νέα τεχνολογία.
Γ. ΣΑΡΡΗΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΔΩΡΕΕΣ

Βαφειάδου Λίτσα	5.000
Βελισσαράκου Μαρία (εις μνήμη ανδρός της Βελισσαρίου)	10.000
Βογιατζάκης Ιωσήφ	5.000
Δήμου Ι. Δημήτρης	10.000
Θεοφίλου Στάθης	40.000
Καλαμαλική Ι. Μαρία	5.000
Καπακίδης Προκόπης	10.000
Λεφτά Χαρίκλεια	5.000
Λύκος Γεώργιος, Ιωάννης και Παντελής	15.000
Λύκος Κων/νος (N. Φιλαδέλφεια)	5.000
Melingakou Sandra	40 \$ Αυστραλίας
Μπελίας Ι. Γεώργιος	20.000
Μπομπός Περικλής	50 \$ Αυστραλίας
Νικολιά Θ. Βασίλικη	50 \$ Αυστραλίας
Παντελής Παντελής (βιομηχανία υποδημάτων)	60.000
Ποπανικολάου Κων/νος	10.000
Ποπαϊκόλαου Χαράλαμπος	5.000
Ποπαντωνίου Ευαγγελία	10.000
Παπάς Κων/νος	5.000
Παράβολος Μαρinos	5.000
Σαρρης Σταμάτης	10.000
Σπύρου Αγγελική συζ. Ι. Κομίνη	5.000
Σπύρου Σταμ. Ιωάννης	10.000
Σπύρου Δ. Σταμάτης	300.000
Σταθάρη Σοφία	10.000
Σταμέλιος Ευάγγελος	10.000
Theodoroulakes N. & V.	10 \$ Αυστραλίας
Ταμβάκος Χαράλαμπος	5.000
Τσαγγός Ι. Γεώργιος	5.000
Τσαγγός Γ. Ιωάννης	5.000
Τσαγγού Ασημίνα	10.000

Οικονομικός Απολογισμός Εκδήλωσης 18. Αυγούστου 2001

ΕΣΟΔΑ : Από εισπραξίες	3.271.000	Καρακάξης (καρέκλες)	100.000
Από Λαχειοφόρο	890.000	Κεράτσας (Φούρνος)	50.000
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	4.225.000	Τηλεόραση	48.500
ΕΞΟΔΑ: ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ	900.000	Μπύρες, αναψυκτικά	
Βασίλης Λαγός (144χ1200)	172.800	Κρασί, σόδες κ.λπ.	528.000
Γιώργος Μπελίας (162χ1200)	194.400	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	2164.430
Ε.Θεοδώρου (διάφορα)	17.140	ΚΑΘΑΡΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ:	
Κ.Κωτσής	13.590	4.225.000 - 2.164.430 =	2.060.570
Ράδιο ΑΛΦΑ	40.000		

Μία ξεχωριστή τελετή

Μέσα σε κατανυκτική ατμόσφαιρα πραγματοποιείται κάθε χρόνο στις 6 Αυγούστου, το απόγευμα, στο Μοναστήρι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στην Κύμη μνημόσυνο υπέρ των ψυχών των κητόρων του Μοναστηριού, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφεΐμ.

Με θρησκευτική κατανύξη και ησυχία τελείται ο Εσπερινός και στη συνέχεια η Παράκληση της Παναγίας με τους πιστούς να οιοφύλλουν μαζί με τις μοναχές τους υπέρροχους ύμνους προς την Παναγία. Ακολουθεί το μνημόσυνο υπέρ των ψυχών των κητόρων του Μοναστηριού το οποίο τελείται κατά το Αγιορείτικο τελετουργικό. Μια ξεχωριστή τελετή μεγάλη σε διάρκεια και ύμνους που δεν τους έχουμε ξανακούσει. Ο δίσκος με τα κόλλυβα που έχουν ετοιμάσει οι μοναχές είναι ένα στολίδι. Αγιογραφία, λες και είναι κεντημένη από αραχνούφαντο ύφασμα. Πολλοί είναι οι πιστοί που περνούν το δίσκο με

τα κόλλυβα για εικόνα και σκύβουν να προσκυνήσουν. Μετά την τελετή η διανομή. Η γεύση τους μοναδική που μας βάζει σε πειρασμό να πάρουμε και δεύτερη φορά αλλά η σκέψη ότι κάποιος πιθανόν να μην δοκιμάσουν μας συγκρατεί.

Μετά την όλη τελετή ο καθιερωμένος καφές στο «αρχονταρίκι», που στεγάζεται σε κτίριο φτιαγμένο με ξεχωριστό μεράκι, με επικεφαλής τον Σεβασμιότατο και τους άλλους ιερείς. Ο Πνευματικός του Μοναστηριού π. Νικόδημος αεικίνητος με ξεχωριστή γλυκύτητα και πραότητα υποδέχεται και κατευοδώνει τους πιστούς έχοντας για όλους ένα καλό λόγο να πει.

Η επίσκεψη στο Μοναστήρι αυτό το βράδυ είναι κάτι το διαφορετικό, κάτι το πρωτόγνωρο. Όλοι μας φεύγουμε με ξεχωριστή ψυχική γαλήνη, υποσχόμενοι του χρόνου τέτοια μέρα να βρεθούμε και πάλι εκεί για να ζήσουμε τις ίδιες κατανυκτικές στιγμές.

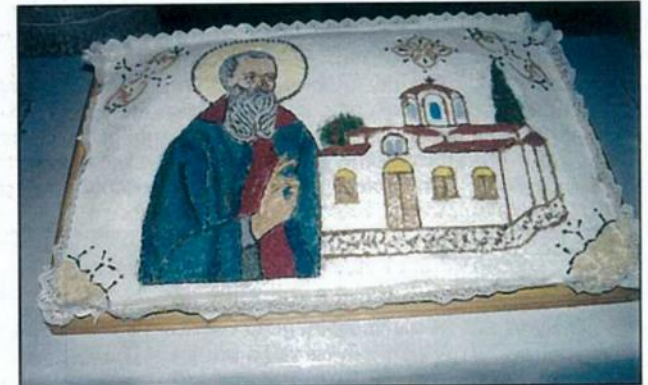
Γ. ΣΑΡΡΗΣ



Αποψη από το εσωτερικό του Μοναστηριού



Αποψη του Μοναστηριού



Ο δίσκος με τα κόλλυβα στολισμένος από τις μοναχές

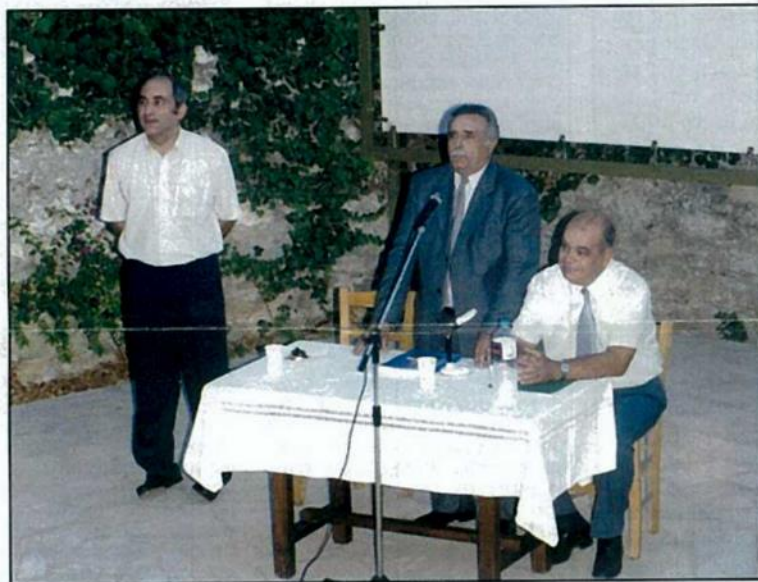
ΚΥΜΗ: Ιστορία και πολιτισμός

Ένα νέο βιβλίο μπήκε στη ζωή μας το καλοκαίρι που μας πέρασε, ένα βιβλίο που το εξέδωσε ο Δήμος Κύμης και αναφέρεται στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της περιοχής της Κύμης κατά τον 19ο και 20ο αιώνα. Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε στο θέατρο του Μορφωτικού συλλόγου Κύμης την 12-8-2001.

Ένα βιβλίο που προήλθε από συλλογική προσπάθεια πολλών συμπατριωτών μας που κατέθεσαν την συμβολή τους και τις ειδικές τους γνώσεις και ευαισθησίες για τη συγγραφή του τόμου αυτού.

Στην σύντομη εισήγησή του ο Δήμαρχος Κύμης ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν για την έκδοση αυτού του βιβλίου. Στη συνέχεια οι παρουσιαστές του βιβλίου κ.κ. Ευάγγελος Γλυκός και Κων/νος Κούκης, αφού αναφέρθηκαν στην πολύτιμη προσφορά του επιμελητή της έκδοσης του βιβλίου κ. Μιχάλη Ποντίκη, μνημονεύοντας ξεχωριστά την ποιότητα και σοβαρότητα των εργασιών του που περιέχει το βιβλίο, αναφέρθηκαν διεξοδικά στα θετικά και αρνητικά του βιβλίου αυτού.

Ο κ. Γλυκός τόνισε πως μέσα από το βιβλίο έγινε μια σοβαρή προσπάθεια «συγκέντρωσης και καταγραφής ιστορικών και συναφών στοιχείων διαφόρων ζωτικών τομέων της Κύμης και της ευρύτερης περιοχής της. Αναφέρεται σε τομείς της Κοιμητικής ζωής και παράδοσης πολύ σημαντικούς και χαρακτηριστικούς για την ταυτότητά της, όπως ναυτιλία, εθνικό ανθρακουργείο, αμπελοαγωγή - οινοπαραγωγή,

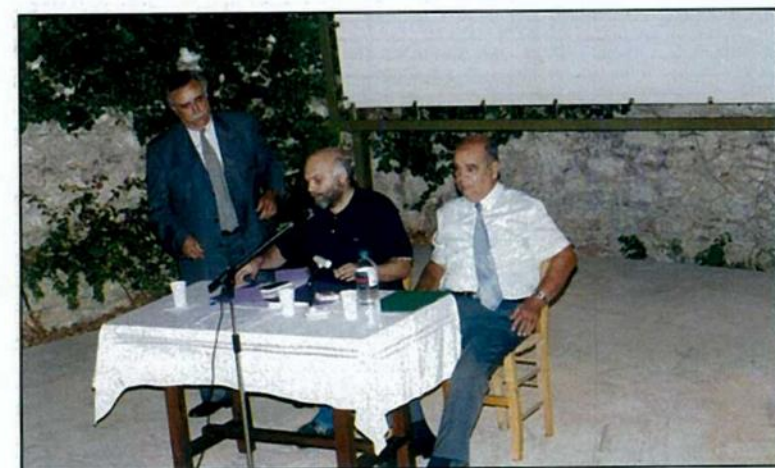
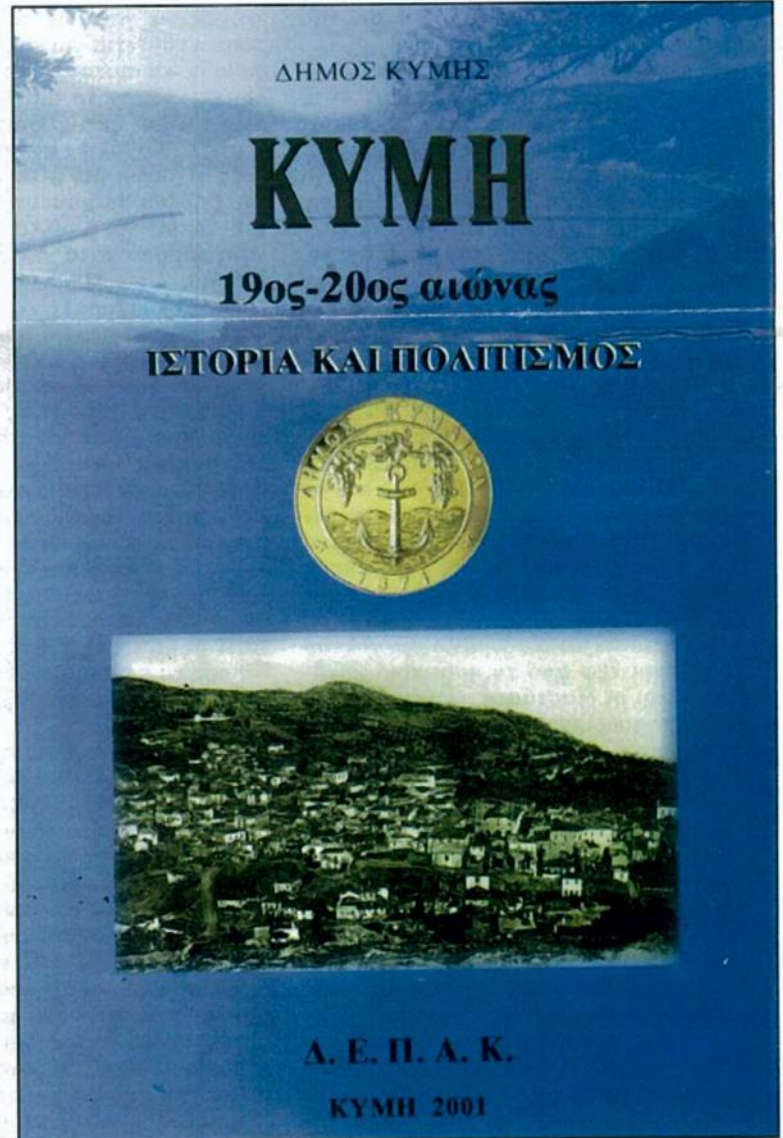


Ο Δήμαρχος Γ. Σιδεράκης εν μέσω των κ.κ. Γλυκού και Κούκη

αρχιτεκτονική, μεταξουργία, κλπ. στις προσωπικότητες της περιοχής και στην ιστορία κάθε ενός δημοτικού διαμερίσματος ξεχωριστά. Συντελέσθηκε μια σοβαρή προσπάθεια κωδικοποίησης, κατάταξης και διάσωσης υλικού χρήσιμου που θα αποτελέσει το έναυσμα για την ανάληψη και το σχεδιασμό ευρύτερων μελλοντικών ερευνών στα επιμέρους θέματα της τοπικής ιστορίας και πολιτισμού».

Ο κ. Κούκης αναφερόμενος στην έκδοση του βιβλίου τόνισε πως «περιποιεί τιμή και στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, καθώς αναδεικνύει και κατοχυρώνει πολλά από τα στοιχεία της ταυτότητάς μας, στοιχεία που είναι, όχι πια μόνο χρήσιμο, αλλά απαραίτητο να γνωρίζουμε, αντίδοτα στον επιφανόμενο κίνδυνο α-

ποπροσωποποίησης, λήθης πραγμάτων και προσώπων. Στοιχεία που ενισχύουν τον καθένα και την κάθε μια, να παγιώσει την αγάπη και εκτίμηση προς την ιδιαίτερη πατρίδα όλων μας, προς τον τόπο όπου ο ίδιος ή έστω οι γονείς του είδαν το φως της ζωής. Εκούσιοι ή ακούσιοι, ανεπίγνοστα ή συνειδητά οι περισσότεροι με πληθυσμική αγάπης στρέφουμε τη σκέψη μας στο γενέθλιο χώρο, τον πονάμε όσο τίποτε άλλο. Μέσα από τους αιώνες έχει κατατεθεί πως όχι μόνο ένας λαός, μα κι ένας τόπος, ένας άνθρωπος δεν μπορεί να πορευθεί δημιουργικά αν δεν στηρίζεται με επίγνωση σε γερές βάσεις, αν δεν έχει ρίζες πολλές και πολύμορφες, ικανές να τον τροφοδοτούν σε κάθε ώρα της ζωής του με χυμούς και δύναμη. Αυτές τις ρίζες, για μας τους Κουμιώτες αναζητεί, ανευρίσκει, και καταθέτει το βιβλίο που παρουσιάζουμε απόψε. Αυτές που θα μας χαρίσουν και δύναμη ζωής και απαίτηση δημιουργίας μαζί με μια δόση υπερηφάνειας για το ποιων πατέρων διάδοχοι και κληρονόμοι είμαστε. Μετά την ανάγνωση κάποιων σημείων από τα άρθρα μερικών συνεργατών του βιβλίου δεν αισθάνθηκα την πληρότητα που θα προσδοκούσα. Μα τούτο σε καμιά απολύτως περίπτωση δεν σημαίνει και την απαξίωσή του. Είναι πολύτιμα παρά και τις μικρές αδυναμίες. Είναι πολύτιμα καθώς καταθέτουν πολλά άλλα αξιόλογα και χρήσιμα στο



Ο εισηγητής του βιβλίου κ. Ποντίκης

μέλλον στοιχεία, καθώς αποτελούν το άριστο εφευρητήριο για μια νέα δοκιμή πάνω στο θέμα που τα απασχόλησε. Στοιχεία που αλλιώς θα χάνονταν».

Αναφέρθηκε επίσης στην εντυπωσιακά ισχυρή, αν όχι ανύπαρκτη παρουσία της εκκλησίας και της παιδείας και στην απουσία μορφών που άφησαν άσθηστα τα ίχνη τους κατά τη διάρκεια των δύο αιώνων με τη μακρόχρονη παρουσία τους.

Τέλος το λόγο ζήτησε ο επιμελητής του βιβλίου κ. Μιχάλης Ποντίκης ο οποίος αναφέρθηκε σε ορισμένα σημεία που διαφωνεί με την όλη προσπάθεια της έκδοσης του βιβλίου. Διαφωνίες που άπτονται της αποδυνάμωσης του επιμελητή κατά το χρόνο τεχνικής διαδικασίας παραγωγής του βιβλίου, του χρόνου έκδοσης

του βιβλίου, της τελικής διόρθωσης του βιβλίου, της τοποθέτησης της φωτογραφίας του Δημάρχου στον πρόλογο του βιβλίου καθώς και της αλλαγής του κειμένου του προλόγου. Τελειώνοντας ανέφερε πως το βιβλίο είναι ως προς το περιεχόμενό του και παρά τις όποιες αδυναμίες καλό σε γενικές γραμμές, ατύχησε όμως εκδοτικά.

Την παρουσίαση έκλεισε ο κ. Δήμαρχος, ανταπαντώντας στην αρχή στις διαφωνίες του κ. Ποντίκη, ευχαριστώντας τους παρουσιαστές του βιβλίου και τους παρευρισκόμενους για την συμμετοχή τους στην εκδήλωση αυτή. Βιβλία μπορεί όποιος θέλει να προμηθευτεί από τη Δημοτική βιβλιοθήκη και τα βιβλιοπωλεία της Κύμης.

Γ. ΣΑΡΡΗΣ