

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

PORT PAYE HELLAS
AP. ΑΔΕΙΑΣ ΚΑΕΙΣΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 138/97 Κ.Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
ΕΛΛΑΣ



ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.210 2132788 - 210 2924589 - FAX 210 2924589

Ετος 60 ⇨ Αριθμός Φύλλου 40 ⇨ Ιούλιος - Αύγουστος 2003 ⇨ Τιμή φύλλου 0,50 ευρώ

Το καλοκαιρινό πανηγύρι του Συλλόγου μας

Οπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος έλαβε χώρα το ετήσιο καλοκαιρινό πανηγύρι του Συλλόγου μας, που πραγματοποιήθηκε στο χωριό μας στις 16 Αυγούστου, την επόμενη μέρα της κοίμησης της Θεοτόκου.

Ο καιρός προδιέθετε για την επιτυχία της εκδήλωσης. Από μέρες είχε αρχίσει η επίπονη διαδικασία από μέλη του ΔΣ, του Συλλόγου μας και συγχωριανούς μας για την προετοιμασία της εκδήλωσης, το στήσιμο των τραπέζιων, τη συσκευασία των κρεάτων και των υπόλοιπων φαγητών, την ψύξη της μπίρας και των αναψυκτικών, την τοποθέτηση των πάγκων, του ηλεκτροφωτισμού και της καθαριότητας, του σέρβις και τόνων άλλων λεπτομερειών, που είναι απαραίτητες σε μια τέτοια εκδήλωση.

Στις εννέα το βράδυ άρχισε να γεμίζει η πλατεία και σε μια ώρα είχαν γεμίσει σχεδόν όλα τα τραπέζια, ακόμη και εκείνα που βρίσκονταν στον ανηφορικό δρόμο, πλάι στο γήπεδο. Όλοι ήταν στις προκαθορισμένες θέσεις για την εξυπηρέτηση του κόσμου που είχε κατακλύσει το χώρο, ενώ η ορχήστρα άρχισε να παίζει τις πρώτες νότες. Η εξυπηρέτηση από τους εθελοντές και τα αρμόδια πρόσωπα ήταν ταχεία και δεν διατυπώθηκαν παράπονα, τα κρέατα και τα κοτόπουλα ήταν καλοψημένα και οι κρύες μπίρες και τα αναψυκτικά έφταναν σε αφθονία.

Όσο προχωρούσε η ώρα, τόσο το γλέντι φούντωνε και η ορχήστρα του συγκροτήματος της Μπουζουκίας κέρτασε το κέφι αδιάπτωτα μέχρι τις πέντε το πρωί, ενώ οι χοροί έδιναν και έπαιρναν και το κέφι φούντωνε με την πάροδο της ώρας. Το γεγονός που μας λύπησε και που ήταν αναπάντεχο, ήταν η απουσία του τραγουδιστή Μπουρνέλη, που θα συνέπρατε με το συγκρότημα, αλλά που για λόγους ανώτερης βίας δεν μπορούσε να εμφανιστεί και αυτό το μάθαμε πολύ αργά. Σε αντιστάθμισμα μας δήλωσε ότι δεχόταν να τραγουδήσει για μας στο προγραμματιζόμενο χορό στα Δένδρα του Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου.

Την εκδήλωσή μας αυτή τίμησε με την παρουσία του και ο Δήμαρχος Κύμης κ. Δημήτρης Θωμάς, ο νομαρχιακός σύμβουλος κ. Νίκος Νικολιάς, καθώς και μέλη του τοπικού Συμβουλίου με τον Πρόεδρό του Ευάγγελο



Βαράλομο.

Όλοι όσοι παρευρέθηκαν από το χωριό μας, από τα γύρω χωριά, αλλά και από την Χαλκίδα ακόμη διασκέδασαν, τραγούδησαν, χόρεψαν, έφαγαν και ήπιαν και έφυγαν με πολύ καλές εντυπώσεις, ευχήθηκαν δε του χρόνου μια ακόμη καλύτερη εκδήλωση. Ο Σύλλογός μας είναι για μια φορά ευχαριστημένος για την επιτυχία της εκδήλωσης αυτής από την οποία προέκυψαν θετικά οικονομικά αποτελέσματα, ευχαρίστησε δε δημόσια, όσους φιλοκερδώς βοήθησαν, έτρεξαν, δούλεψαν, κουράστηκαν για την επιτυχία του χορού μας.

Εκτός αυτής της κεφαλαϊώδους εκδήλωσης, έλαβαν χώρα και άλλες δυο εκδηλώσεις από τον Σύλλογο

μας. Η μια ήταν ανήμερα της Παναγίας η βράβευση των παιδιών που έλαβαν μέρος στον περσινό διαγωνισμό ζωγραφικής, τα δε έργα τους άρχισαν ήδη να δημοσιεύονται σε κάθε τεύχος της εφημερίδας μας. Η άλλη εκδήλωση ήταν η παράσταση Καραγκιόζη για μικρούς και όχι μόνο την Κυριακή 17 Αυγούστου στο γήπεδο του Σχολείου, που και αυτή σημείωσε επιτυχία.

Εμείς, σαν Σύλλογος, ευχαριστούμε όλους όσους παρευρέθηκαν και τίμησαν το πανηγύρι μας, ευχαριστούμε όσους δούλεψαν για την πραγμάτωσή του και ευχόμαστε μια αριστοτερή και πιο πετυχημένη εκδήλωση για του χρόνου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 4-5

Εκθεση χαρακτικών Γιώργη Βαράλου

Με μια σεμνή εκδήλωση, όπως ακριβώς ταιριάζει στο χαρακτήρα του καλλιτέχνη, πραγματοποιήθηκαν στις 26 Ιουλίου τα εγκαίνια της έκθεσης χαρακτικής του Γιώργη Βαράλου στο Λαογραφικό Μουσείο Κύμης. Η έκθεση διοργανώθηκε από το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης και τον Μορφωτικό και Εκπολιτιστικό Σύλλογο Κύμης, η διάρκεια της δε ήταν από 26 Ιουλίου μέχρι και 20 Αυγούστου του 2003. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο θεατράκι του Μουσείου και άνοιξε με ομιλία του Προέδρου του Μορφωτικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Κύμης κ. Αδαμόπουλου, ο οποίος είπε:

Αγαπητέ κύριε Μελά, Γενικό Γραμματέα του δασυτήριου Μορφωτικού Ίδρυματος της Εθνικής Τραπέζης, χαιρετίζουμε αυτή τη συνεργασία μας, για την οργάνωση μιας τόσο σημαντικής εκδήλωσης και σας καλωσορίζουμε στην φιλόξενη πόλη μας.

Βέβαια αυτή η συνεργασία έρχεται να μας θυμίσει την προθυμία της Εθνικής Τραπέζης και την συμβολή του αείμνηστου Εμμανουήλ Κάσδαγλη ν' ανταποκριθεί στο αίτημά μας, για την παραχώρηση αυτού του κτιρίου, έτσι ώστε το Μουσείο μας να επιτελεί απρόσκοπτα τον προορισμό του και ακριβώς αυτή η ενέργεια είχε εκτιμηθεί ιδιαίτερα από την κοινωνία του τόπου μας.

Φίλτατε συμπατριώτη και άξιε καλλιτέχνη, κ. Γιώργη Βαράλο, σας εκφράζουμε την ιδιαίτερη ευχαρίστηση και τιμή μας για την πραγματοποίηση αυτής της έκθεσης, που επισημαίνει τη δημιουργική σας πνοή, ως τη δεκαετία του 90 και μας φέρνει στη σκέψη τη γενική αναγνώριση που έχει το πολυδιάστατο έργο σας και έξω από τα σύνορα της χώρας μας.

Φίλοι συμπατριώτες Κυμαίοι και όσοι προσήλαθατε για να τιμήσετε και να χαρείτε αισθητικά αυτή την έκθεση επιθυμώ να σας διαβεβαιώσω ότι αυτή την ώρα επιτελούμε ένα ηθικό χρέος προς ένα καταξιωμένο δημιουργό ζωγράφου - χαρακτή, που η δικαιοσύνη του έργου του αντανακλά τιμή για τον τόπο μας, την ιδιαίτερα προσφιλή του πατρίδα, ακόμη ότι η απλότητα και η ταπεινοφροσύνη του δίνουν το μέτρο του ήθους των αληθινών καλλιτεχνών και ωραίων ανθρώπων.

Θέλω να πω πως νοιώθω μέχρι «μελού οστέων» Έλληνας με τα θετικά και αρνητικά χαρακτηριστικά. Σπούδασα όσο μπορούσα περισσότερο και εξακολουθώ να μελετώ. Το αντικείμενο της σπουδής μου το αγάπησα, τόκανα ιδανικό και του δόθηκα αποκλειστικά, με φανατισμό και πάθος.

Ασφαλώς ήμουν τυχερός για τους γονιούς μου και τους δασκάλους μου,



Οι κρίσεις αυτές επιβεβαιώνονται από ένα αυτοβιογραφικό σημείωμα του καλλιτέχνη που συνόδευε το ημερολόγιο του Συλλόγου μας, για το έτος 1986, κοσμημένο με έργα του εμπνευσμένα από τα αγριολούλουδα του τόπου. Γράφει σ' αυτό με περισσή απλότητα και ειλικρίνεια

«Από μικρός έζησα μέσα στη φύση και τώρα φροντίζω με επιμονή να ζω όσο γίνεται κοντά της. Τα χωράφια, τα βουνά και οι ρεματιές, μακριά απ' τους ανθρώπους, συντροφιόμεινε με τα αγριολούλουδα και τα πουλιά, όσα απόμειναν από την απληστία του ανθρώπινου γένους, είναι το κλίμα μέσα στο οποίο νοιώθω να ξαναζω-ντανεύω.

Το πότε γεννήθηκα δεν μου φαίνεται πως ενδιαφέρει κανέναν, ίσως και το που γεννήθηκα, μόνο θα ήθελα να σημειώσω πως έζησα μέσα μου βαθιά χαραγμένο τον χαρακτήρα αυτών των ανθρώπων που ζήσαν σε τούτο τον τόπο που λέγεται Ελλάδα.

Θέλω να πω πως νοιώθω μέχρι «μελού οστέων» Έλληνας με τα θετικά και αρνητικά χαρακτηριστικά. Σπούδασα όσο μπορούσα περισσότερο και εξακολουθώ να μελετώ. Το αντικείμενο της σπουδής μου το αγάπησα, τόκανα ιδανικό και του δόθηκα αποκλειστικά, με φανατισμό και πάθος.

Ασφαλώς ήμουν τυχερός για τους γονιούς μου και τους δασκάλους μου,

για τους πρόγονούς μου και τον πολιτισμό τους, μα σκέφτομαι πως η ευθύνη για το τι παίρνομε από αυτούς βαρύνει εμάς τους ίδιους κι' έτσι η ποιότητα αυτής της ευθύνης άλλοτε αξιολογείται και άλλοτε όχι.....».

Ενδεικτικό ακόμη των ψυχικών του αρετών αποτελεί το γεγονός ότι αυτός ο χώρος όπου βρισκόμαστε τώρα, το αμφιθέατρο του Λαογραφικού Μουσείου της Κύμης, σχεδιάστηκε από τον ίδιο και διαμορφώθηκε με τη διηγή του αγάπησε, τόκανα ιδανικό και του δόθηκα αποκλειστικά, με φανατισμό και πάθος.

Χαρακτηριστικά αναφέρει:

● Τη φιλοτέχνηση του εμβλήματος του Συλλόγου, του Μουσείου και του ex libris της βιβλιοθήκης μας, καθώς και των ενδεικτικών πινακίδων του Μουσείου.

● Την αισθητική επιμέλεια όλων μας των εντύπων:

Των ημερολογίων, μεταξυ των οποίων και 2 μερικά του έργα,

Των βιβλίων «Ιωάννης Βελισαρίου», «Τουριστικός οδηγός της Κύμης» και «Λυσικόμος Εκάβη» στην τρίτη ολοκληρωμένη επανέκδοσή του έργου από το Σύλλογο.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 4-5

Λαϊκές συνελεύσεις στα δημοτικά διαμερίσματα

Σε μια πρωτοφανή πολυπληθή συζήτηση στις 12 Ιουλίου 2003 έγινε η πρώτη λαϊκή συνέλευση στο χωριό μας.

Σκοπός η ενημέρωση των κατοίκων για τα πεπραγμένα του Α' εξαμήνου από τον πρόεδρο του Τ.Σ η Βαγγέλη Βαρλάμο και τον Δήμαρχο κ. Δημήτρη Θωμά.

Η δύνα για ενημέρωση φάνηκε από την προσοχή που έδειχναν οι παρευρισκόμενοι κατά την ώρα της ομιλίας και η θέληση να συμμετέχουν στα κοινά φάνηκε από τις πολλές ερωτήσεις που ακολούθησαν.

Την συζήτηση άνοιξε ο πρόεδρος του Τ.Σ κ. Βαγγέλης Βαρλάμος καλωσορίζοντας τον κ. Δήμαρχο και τους δύο αντιδημάρχους κ. Καλαφάτη και κ. Παππά, καθώς και τους παρευρεθέντες δημοτικούς συμβούλους. Στη συνέχεια ευχαρίστησε όλους όσους παρευρίσκοντο εκεί και αναφέρθηκε σε όλα αυτά που έγιναν το μικρό χρονικό διάστημα του Α' εξαμήνου. Μίλησε για τον δύσκολο χειμώνα, με τα χιόνια και τις κατολισθήσεις. Και το πώς αντιμετώπιστηκαν τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν άμεσα και υπεύθυνα.

Για τους δύο βασικούς τομείς ύδρευσης και καθαριότητας είπε πως είμαστε σε καλό δρόμο και το είδαμε όλοι, τους μήνες του καλοκαιριού.

Περάσαμε ένα καλοκαίρι χωρίς σκουπίδια και με νερό άφθονο χωρίς διακοπές.

Θύμισε το καθαρίσμα των αγροτικών δρόμων και το καθαρίσμα των δεξαμενών. Μίλησε ακόμα για διάφορα μικρά προβλήματα που βρήκαν γρήγορα και σωστά τη λύση τους.

Τέλος πριν δώσει το λόγο στο κ. Δήμαρχο ζήτησε την συμπαράσταση όλων των κατοίκων για καλύτερες μέρες.

Στην συνέχεια ο Δήμαρχος μας κατέθεσε τις σκέψεις και τις ιδέες που αφορούν στο μέλλον του χωριού μας και γενικά του Δήμου Κύμης.

Εδειξε γνώση όλων των προβλημάτων του χωριού μας υποσχόμενος την επίλυση αυτών. Στις απαντήσεις που έδινε ήταν κάθετος, σαφέστατος χωρίς υπεκφυγές και δεν άφηγε περιθώρια αμφισβήτησης.

Τόνισε την άριστη συνεργασία που έχει με τον Δ. Σύμβουλο κ. Βελισάριο Χρυσάγη σε θέματα που αφορούν στο χωριό μας αλλά και γενικότερα στο Δήμο μας.

Έκλεισε την ομιλία του αναφερόμενος σε θέματα γενικού ενδιαφέροντος όπως τα οικονομικά, την καθαριότητα την ύδρευση, μελέτες έργων, τα αθλητικά και τα πολιτιστικά.

Δημ. Χρυσάγης

Τα προβλήματα των χωριών μας

Είναι πασιφανές ότι το μεγάλο πρόβλημα των χωριών μας και ευρύτερα τον νησιού μας είναι η ανεργία.

Αυτή η πραγματικότητα συνθλίβει τα όνειρα ειδικά των νέων για το μέλλον τους. Η αύξηση της ανεργίας είναι η αιτία της κατακόρυφης μείωσης του πληθυσμού των χωριών μας τις τελευταίες δεκαετίες. Το κλείσιμο διαφόρων εταιρειών στην περιοχή του Δήμου μας όπως τα λιγνιτωρυχεία Δένδρων, Βιτάλων και Καλιανών (το «Εντζι»), ανάγκασαν πολλές οικογένειες να ανατρεφθούν για εύρεση εργασίας στα αστικά κέντρα στην «βιομηχανία» των κακέκτυπων κατασκευασμάτων με τα οποία γέμισαν όλες οι πόλεις της χώρας μας.

Ετσι η Αθήνα πχ που είχε σχεδιαστεί να μπορεί να είναι πόλη των 2 εκατομμυρίων έφθασε να έχει σήμερα σχεδόν τον μισό πληθυσμό της Ελλάδος αφού κυριολεκτικά άδειασε ολοκληρωτικά τα χωριά μας, τα οποία κατάντησαν να είναι χωριά γερόντων και τώρα τελευταία οικονομικών μεταναστών.

Σίγουρα δεν θα πρέπει να είναι ευτυχής με την ανησυχητική αυτή εξέλιξη η κεντρική εξουσία, η οποία θα πρέπει ολοκληρώνοντας την περίοδο της Ολυμπιάδας, κατά την οποία εστίασε την προσοχή και προσπάθειά της στην εκτέλεση έργων στην Αττική, να ασχοληθεί ακολούθως με αναδιαρθρώσεις, προγράμματα και εκσυγχρονισμούς έτσι ώστε να ξαναζωντανέψει η περιφέρεια. Και επειδή εμείς δεν έχουμε άλλο χρόνο να περιμένουμε, πρέπει διεκδικητικά να απαιτήσουμε από την κεντρική εξουσία μέσα από μια Πανευρωπαϊκή Κίνηση, ένα Πανευρωπαϊκό Μέτωπο τα παρακάτω έτσι ώστε να βελτιωθεί η σημερινή κατάσταση:

● Εργα υποδομής - οδικά δίκτυα χωρίς τα οποία είναι αδύνατη η οποία ανάπτυξη

Κίνηση για εγκατάσταση τουριστικών μονάδων
- μονάδων ιχθυοκαλλιέργειών
- ανάπτυξη βιολογικών καλλιεργειών στην γεωργία και κτηνοτροφία.
- Προώθηση προγραμμάτων αγροτουρισμού

● Προβολή του αρχαιολογικού μας πλούτου

● Δημοουργία σχολών ΙΕΚ και ΤΕΙ.

● Αξιοποίηση του φυσικού μας πλούτου, των ακτών και των ορεινών όγκων.

● Επιπλέον πολλών άλλων προγραμμάτων που επιδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση τα οποία πρέπει να τα κάνει γνωστά η Τοπική Αυτοδιοίκηση στους κατοίκους των ορίων της. Ετσι σιγά - σιγά θα ξεπεράσουμε την υπανάπτυξη με τα πολλά προβλήματα που την ακολουθούν και θα μπούμε σε μια άλλη τροχιά εξέλιξης που ταιριάζει στο νησί μας το μαλακόνι του κορμού της Ελλάδος.
Δημήτρης Λύκος

Δελτίο Τύπου Δήμου Κύμης

Ματαιώθηκε προς το παρόν η τοποθέτηση κεραίας κινητής τηλεφωνίας, στο Μετόχι.

Μετά από ενέργειες του Δημάρχου Κύμης Δημήτρη Θωμά προς την Πολεοδομία Χαλκίδας, αναστάλη η έγκριση τοποθέτησης κεραίας κινητής τηλεφωνίας που είχε δοθεί στην Stet Hellas AEBE στη θέση «Κατάβολος» του Δ.Δ Μετοχίου του Δήμου Κύμης. Το θέμα παραπέμπεται στην ΕΠΑΕ (Αρχιτεκτονική Επιτροπή) για να αποφασίσει.

Σε έκτακτο Δημοτικό Συμβούλιο που πραγματοποιήθηκε στο Μετόχι το Σάββατο 20/7/03, παρουσία και των κατοίκων του χωριού, αποφασίσθηκε ομόφωνα μετά από πρόταση του Δημάρχου, ότι ο Δήμος

Κύμης είναι κάθετα αντίθετος με την τοποθέτηση της εν λόγω κεραίας στο συγκεκριμένο σημείο για τους εξής λόγους:

- Πρόκειται για μια τοποθεσία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, που ο Δήμος έχει την πρόθεση σε σύντομο χρονικό διάστημα να την αξιοποιήσει προς όφελος των επισκεπτών και των διερχομένων.

Το σημείο αυτό έχει μια πανοραμική θέα, βρίσκεται επί του επαρχιακού δρόμου Κύμη - Μετόχι και όλοι σχεδόν οι διερχόμενοι σταματούν στο σημείο αυτό. Με την τοποθέτηση της κεραίας προσβάλλεται βίαια η υπέροχη αυτή περιοχή.

- Υπάρχουν βέβαιες υπόνοιες ότι η τόσο μεγάλου ύψους κεραία (57 μέτρα) θα έχει αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία των

κατοίκων της περιοχής και των διερχομένων.

- Το Δημοτικό Συμβούλιο είναι ανοιχτό στο να συζητήσει με την εταιρεία (πράγμα που θα έπρεπε να έχει γίνει, ώστε να είχαν αποφευχθεί αυτά τα γεγονότα) για να εξευρεθεί από κοινού ένας άλλος χώρος στην περιοχή που δεν θα προσβάλει το περιβάλλον, αλλά και δεν επικίνδυνος για την υγεία των κατοίκων.

- Σημειωτέον ότι για την υπόθεση αυτή ο κόσμος και οι φορείς του Μετοχίου ξεσηκώθηκαν από την πρώτη στιγμή με επικεφαλής τον Σύλλογο Προστασίας Περιβάλλοντος και σε συνεργασία με το Δήμαρχο και τη Δημοτική Αρχή απέτρεψαν προς το παρόν την εγκατάσταση της κεραίας.

Το πανηγύρι μας

Η φετινή πανύγηρι είχε επιτυχία κόσμος πολυς, γεμίσανε οι δρόμοι κι η πλατεία

Ο κόσμος όλος γλένταγε περάσανε ωραία ήπιανε και χορέψανε όλοι μαζί παρέα

Οι χωριανοί μας ήταν νέοι, γέροι και παιδιά μα λιγοστοί μας ήρθανε τριγύρω απ' τα χωριά.

Τα όργανα εξαίρετα κι ωραία τραγουδούσαν και ως τις πέντε το πρωί τον κόσμο τον κρατούσαν

Σε κρέατα, κοτόπουλα για την συσκευασία και οι γυναίκες πρόσφεραν μεγάλη υπηρεσία

Δούλεψαν όλοι εντατικά στην προετοιμασία Ο κόσμος για τον Σύλλογο εγίνηκε θυσία

Τώρα βγαίνουν μερικοί κι ανεύθυνα μιλάνε. Αλλά κανείς δεν τους ακούει τα λόγια τους χαλάνε

Ας πάρωμε παράδειγμα του *Τάσου τη θυσία κι όχι να λέμε άσκοπα λόγια χωρίς ουσία.

Πρέπει να τον βοηθήσουμε όλοι τον Σύλλογό μας ότι εμείς προσφέρουμε είναι για το χωριό μας

Θέλω κι εγώ να συγχαρώ πρόεδρο και παρέα που έγινε η εκδήλωση πάρα πολύ ωραία.

Από τον στιχοπλόκο μας Γιάννη Καλαμπαλίκη (Σόλιγκα)

* Πρόκειται για τον Τάσο Παπανικολάου.

ΚΕΚ Ανδρονιάνων

Το Κ.Ε.Κ ΜΑΝΩΛΑ λειτουργεί στους Ανδρονιανούς ενεργά εδώ και έξι μήνες περίπου. Μαθητές είναι τελειόφοιτοι Λυκείου με εξαίρεση ένα πρόγραμμα εκπαιδευτικών.

Μαθαίνουν την χρήση υπολογιστών και παράλληλα διδάσκονται λογιστική και πληροφορική, αποκομίζοντας ένα δίπλωμα αναγνωρισμένο από το κράτος.

Μέχρι σήμερα έχουν γίνει σύμφωνα με τις πληροφορίες της γραμματέως κ. Κυπριασίας Παπαπροκοπίου, τα εξής προγράμματα.

● Μηχανογραφημένη λογιστική Από 12-2-2003 έως 18-4-2003, 100 ώρες, 10 εκπαιδευτικοί.

● Βασικές δεξιότητες χρήσης πληροφοριών τεχνολογίας και επικοινωνίας βάση του προτύπου (Cambridge)

Από 21-7-2003 έως 17-9-2003 ένα δεύτερο πρόγραμμα με το ίδιο θέμα με βάση όμως το



πρότυπο Ecdl.

Από 22-7-2003 έως 25-9-2003, 100 ώρες, 20 μαθητές. Στις φωτογραφίες βλέπουμε τους μαθητές κατά την ώρα του μαθήματος.

Καλή πρόοδο!

Δημ. Χρυσάγης

Απάντηση Συντακτικής Επιτροπής

Περιήλθαν σε γνώση της Συντακτικής Επιτροπής της εφημερίδας μας δύο επιστολές, η μία από τον αγαπητό συγχωριανό μας Χρ. Μπελιά και η άλλη ανώνυμη από τη «Νεολαία Ανδρονιάνων» με τις οποίες διατυπώνονται παράπονα σχετικά με άρθρο μας, που δημοσιεύθηκε στο τ.39 και αφορούσε το ΚΕΚ Ανδρονιάνων.

Οι συντάκτες των επιστολών παραπονούνται για κάποιες εκφράσεις που αναφέρονται στο άρθρο αυτό, όπως το ότι οι κάτοικοι του χωριού αισθάνονται μοναξιά, απομόνωση και μελαγχολία ειδικά στους χειμερινούς μήνες.

Η Συντακτική Επιτροπή θεώρησε πρόβλημα να αναφερθεί στο θέμα αυτό και βεβαίως να δεχθεί τις όποιες αιτιάσεις παρουσιάζονται από τους συγχωριανούς μας σε όποια θέματα αφορούν το χωριό μας και να κατανοήσει και λάβει υπόψη τις διαφορετικές θέσεις τους.

Σχετικά με το συγκεκριμένο θέμα έχει να παρατηρήσει, ότι η ζωή στο χωριό κατά τους χειμερινούς μήνες πράγματι έχει διαφορετικό πρόσωπο, από ότι το καλοκαίρι και ευτυχώς που υπάρχουν και οι ευκαιρίες και οι επικοινωνίες με όμορες ή ακόμη και απομακρυσμένες περιοχές από Κύμη μέχρι Χαλκίδα για να μπορέσουν οι κάτοικοι να έχουν τις δραστηριότητες ή την ψυχαγωγία που θα ήθελαν.

Ανεξάρτητα από τις ανωτέρω παρατηρήσεις, θα προσθέταμε ότι το ίδιο το χωριό δεν προσφέρει κατά τον χειμώνα κάποιες ιδιαίτερες εκδηλώσεις ή γενικότερα ευκαιρίες για ψυχαγωγία και ως εκ τούτου κάθε ενέργεια που θα είχε σαν συνέπεια την διδασκαλία, την διακίνηση ιδεών και προσώπων, την ενεργοποίηση δραστηριοτήτων, έστω και με συνεισφορά ξένων κέντρων και την ψυχαγωγία, θα ήταν ευπρόσδεκτη για την τόνωση της πολιτιστικής, οικονομικής, κοινωνικής, μαθησιακής, αθλητικής

και κάθε άλλης δραστηριότητας στο χωριό.

Εμφορούμενος από το πνεύμα αυτό ο Σύλλογος μας και γνωρίζοντας τα προβλήματα αυτά προσπαθεί, όσο του επιτρέπουν οι οικονομικές του δυνατότητες, να προσφέρει ευκαιρίες για την τόνωση της ζωής και την ψυχαγωγία των κατοίκων για τους οποίους άλλωστε έχει συσταθεί και φροντίζει και για τους οποίους το Διοικητικό Συμβούλιο κοπιάζει και εργάζεται αφιλοκερδώς προσφέροντας αρκετό από τον πολυτίμο χρόνο των μελών του για την πολιτιστική ή οικονομική άνοδο του χωριού.

Επειδή όμως ο Σύλλογος μας δεν επαναπαύεται στις όποιες δραστηριότητες και επιτεύγματα που έχει μέχρι τώρα επιτύχει με συνεχή αγώνα στις αρμόδιες αρχές και όχι μόνο και επειδή με πολύ κόπο προσπαθεί να διατηρήσει τη Φωνή του μέσω της εφημερίδας αυτής, η οποία προσφέρεται στους συγχωριανούς μας μέχρι τα πέρατα της γης και επειδή η υπεράνθρωπη αυτή προσπάθεια με την θελοούσια προσφορά των μελών του απαιτεί χρόνο, αγώνα, κόπο και χρήμα, για τούτο ο Σύλλογος καλεί όλους τους συγχωριανούς μας και ιδιαίτερα τη νεολαία να συσπειρωθούν στο Σύλλογό μας και να προσφέρουν λίγο από το χρόνο τους, είτε συμμετέχοντας ενεργά στις εκδηλώσεις του και στα Συμβούλιά του, είτε διατυπώνοντας εποικοδομητικές προτάσεις, είτε παίρνοντας μέρος στις εκλογές για την ανάδειξη της Διοίκησής του, ώστε συμμετέχοντας σ' αυτήν να ιδούν από κοντά την όποια προσπάθεια γίνεται και να συμβάλλουν με τις δικές τους δυνάμεις στη περαιτέρω τόνωση της δραστηριότητάς του για το γενικότερο καλό του τόπου, όπου γεννήθηκαν και στον οποιον κατοίκου.

Η Συντακτική Επιτροπή

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Διημερσία Πολιτιστική & Κοινωνική Εκδοχή του «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»

Ιδιοκτήτης-Εκδότης
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Υπεύθυνος σύνταξης:
(σύμφωνα με το νόμο)
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΛΥΚΟΣ
Πρόεδρος Δ.Σ.

Υπεύθυνοι Ύλης:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΚΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΑΓΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΥΣΑΓΗΣ

Επιμέλεια - Παραγωγή
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΚΟΝΤΟΜΙΧΗ ΤΑΣΟΥΛΑ
ΤΗΛ. 210 3486550

Ομιλία του Μητροπολίτη μας για το «Μυλωνοπούλειο» στην πλατεία της Κύμης

Πραγματοποιήθηκε στις 10 Αυγούστου στην Κύμη στην Κεντρική Πλατεία ανοιχτή συγκέντρωση στην οποία μίλησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφείμ υπό την ιδιότητα του ως Προέδρου του Μυλωνοπούλειου Ιδρύματος.

Θέμα ομιλίας ήταν η ενημέρωση του κόσμου για το Μυλωνοπούλειο Ιδρυμα το οποίο αποτελείται από δύο σκέλη. Με την έναρξη της ομιλίας τον αιτιολόγησε την απόφασή του να βγει στην πλατεία της Κύμης να ομιλήσει, λέγοντας:

«Εμφανίζομαι σήμερα ενώπιόν σας στην πλατεία, όχι ως Μητροπολίτης για να σας κάνω κήρυγμα, αλλά σαν Πρόεδρος του Μυλωνοπούλειου Ιδρύματος. Ίσως μου πείτε γιατί δεν τα λέτε αυτά στην εκκλησία ή στο Πνευματικό Κέντρο. Όπως είπα δεν είναι κήρυγμα, αν ήταν κήρυγμα θα το έλεγα στην εκκλησία αλλά είναι μερικά στοιχεία που πρέπει να πληροφορηθείτε, θα ήθελα αυτά που θα πω να τα ακούσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι, διότι μας ενδιαφέρει όλους. Όλοι είμαστε παραπονούμενοι, διαμαρτυρούμενοι και μεμψιμοιρούμενοι ότι η Κύμη δυστυχεί, ότι την Κύμη δεν την προσέχει ζανείς. Θα ήθελα λοιπόν σ' αυτό το θέμα, που όλους μας ενδιαφέρει, να με ακούσετε όσο το δυνατόν περισσότεροι. Δεν πρόκειται λοιπόν, όπως είπα, να κάνω κήρυγμα, αλλά μια ενημέρωση. Οπότε μπορείτε να πίνετε τον καφέ σας, το αναψυκτικό σας, να καπνίζετε, θα έλεγα όχι, όχι δια λόγους ευσεβείας αλλά δια λόγους υγείας και να με ακούσετε. Θα είμαι σύντομος, σαφής και συγκεκριμένος και θα ασχοληθώ με το θέμα του Μυλωνοπούλειου Ιδρύματος, το οποίο έχει δύο σκέλη. Το ένα είναι αυτό καθ' εαυτό το ίδρυμα και το δεύτερο είναι το Κέντρο Περιβατολογικής Εκπαίδευσης το οποίο συνδέεται με το Μυλωνοπούλειο Ιδρυμα».

Το πρώτο σκέλος αναφέρεται στην αξιοποίηση της περιουσίας



του Μυλωνοπούλου και έχει ως εξής:

Ο Μυλωνοπούλος, χρυσόχοος της οδού Σταδίου της εποχής του 1920 με 1930, άφησε την περιουσία του η οποία αποτελείται από μετοχές και τρία ακίνητα στο Μαρούσι στο Ιερό Τάγμα που είχε ιδρύσει ο Μητροπολίτης Φωτεινός, με σκοπό τη χορήγηση βοήθημάτων σε απόρους και ασθενείς για τη θεραπεία τους στο εσωτερικό και το εξωτερικό καθώς και τη παροχή υποτροφιών σε φοιτητές και σπουδαστές Ιατρικών και παραϊατρικών επαγγελματιών.

Τα χρήματα χάθηκαν την περίοδο της κατοχής. Από τα ακίνητα το πρώτο πουλήθηκε και με τα χρήματα ανεγέρθηκε στο δεύτερο μια δόροφη πολυκατοικία η οποία σήμερα είναι νοικιασμένη. Το τρίτο ακίνητο 1.670 τ.μ. το δέσμευσε αρχικά ο Δήμος Αμαρουσίου αλλά με απόφαση του Σ.τ.Ε. αποδόθηκε και πάλι στο Μυλωνοπούλειο Ιδρυμα το οποίο αμέσως δρομολόγησε γρήγορες και νόμιμες διαδικασίες για την αξιοποίησή του.

Δόθηκε αντιπαροχή με ποσοστό 51% για να κτισθεί 4όροφη πολυκατοικία με δύο διαμερίσματα ο κάθε όροφος συνολικής έκτασης 200 τ.μ. (110 τ.μ. το ένα και 90 τ.μ. το άλλο). Αρχισαν οι εργασίες και ενώ ήταν να προχωρήσουν στον α' όροφο με ενέργειες των γειτόνων στις οποίες πρωτοεταίωσε ο Κυ-

μώτης Βελισάριος Γεωργίου Ελευθερίου, ο Δήμος Αμαρουσίου για δεύτερη φορά με την 163/2003 απόφαση του το δέσμευσε και το χαρακτήρισε χώρο πρασίνου και πεζόδρομο, με ταχείς δε ρυθμούς πέτυχαν την έγκριση του Νομαρχικού και η απόφαση δημοσιεύθηκε στο φύλλο εφημερίδας της Κυβερνήσεως. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να διακοπούν οι εργασίες.

Εκ μέρους του Μυλωνοπούλειου Ιδρύματος γίνονται ενέργειες ούτως ώστε το Ιδρυμα να πάρει πάλι πίσω το ακίνητο και να προχωρήσουν οι εργασίες.

Κάλεσε τους κατοίκους είτε συλλογικά είτε ιδιωτικά να βοηθήσουν για την ανάκληση της 163/2003 απόφασης του Δήμου Αμαρουσίου και την αποδέσμευση του ακινήτου.

Το δεύτερο σκέλος αφορά το Κέντρο Περιβατολογικής Εκπαίδευσης. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Οικονομικών συστήθηκε στην Κύμη Κέντρο Περιβατολογικής Εκπαίδευσης με επιχορήγηση 420 εκατ. τα οποία θα απορροφώντο σε 4 χρόνια. Η πρόταση για διαχείριση των ζημιών από τον Δήμο και το Μυλωνοπούλειο Ιδρυμα δεν ενδοκίμησε και ανατέθηκε στη Νομαρχία. Η ολιγωρία της Νομαρχίας για την αξιοποίηση των 420 εκατ. οδήγησε στο να χαθεί η επιχορήγηση αυτή το έτος 1999.

Τα επόμενα χρόνια το 2000 και το 2001 η Νομαρχία το ενέταξε δύο φορές στο πρόγραμμά της που υπέβαλε στην Περιφέρεια. Την πρώτη φορά με προϋπολογισμό 420 εκατ. πλην όμως δεν πάρθηκε καμιά απόφαση και τη δεύτερη με προϋπολογισμό 720 εκατ. με αποτέλεσμα η Περιφέρεια να το απορρίψει.

Το Μυλωνοπούλειο Ιδρυμα έχει στα χέρια του μελέτες του κ. Τζάνου για τα στατικά του κτιρίου η οποία αναφέρει ότι το κόστος της μετασκευής των κτιρίων θα ανέλθει το πολύ στα 450 εκατ. και του κ. Ελευθερίου, γεωλόγου, ο οποίος αποδεικνύει ότι το κτίριο είναι επί στερεού εδάφους. Με τις μελέτες αυτές δόθηκε απάντηση σ' αυτούς οι οποίοι έλεγαν ότι το κτίριο είναι ετοιμόροπο και πρέπει να κατεδαφισθεί και να κτισθεί εκ νέου, καθώς επίσης ότι θα πάει στη θάλασσα. Με ομόφωνη απόφαση του προηγούμενου Νομαρχιακού Συμβουλίου αποφασίσθηκε η ίδρυση Κέντρου Περιβατολογικής Εκπαίδευσης στο Δήμο Διφύων, απόφαση την οποία ενδεχομένως μεταλλεύθηκε ο αρμόδιος επί θεμάτων μέσης εκπαίδευσης Χαλκίδας και με έγγραφο που ζήτησε το Κέντρο να γίνει στη Δίφω.

Στο έγγραφο αυτό αντέδρασαν αμέσως ο Σεβασμιότατος και ο Δήμος Κύμης και με έγγραφα τους ανάγκασαν τον υπεύθυνο της μέσης εκπαίδευσης να ανακαλέσει λέγοντας ότι δεν είχε πρόθεση να ζητήσει την κατάργηση του Κέντρου της Κύμης αλλά ότι μπορεί να υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας και άλλου κέντρου.

Το περιού συλλαβτήριο που είχε αποφασισθεί να γίνει στην Κύμη με πρωτοβουλία του Σεβασμιότατου ανεβλήθη επειδή ο κ. Περιφερειάρχης υποσχέθηκε ότι το Κέντρο θα γίνει και θα επιχορηγηθεί από την Περιφέρεια, υπόσχηση η οποία μέχρι σήμερα δεν έχει υλοποιηθεί.

Κάλεσε δε και για αυτό το θέμα τους κατοίκους είτε συλλογικά είτε ιδιωτικά να βοηθήσουν προς

κάθε κατεύθυνση ούτως ώστε να επιχορηγηθεί η ίδρυση του Κέντρου Περιβατολογικής Εκπαίδευσης της Κύμης. Και κατέληξε ο Σεβασμιότατος.

«Οι φράζελι αγαπητοί μου έχουν γεμίσει την Μητρόπολη. Δεν διάβασα τίποτα. Από στήθους τα είπα όλα αυτά για να πούμε ότι η Κύμη έχει προϋποθέσεις και πρέπει να αξιοποιηθεί αυτά τα δύο στοιχεία».

Το ένα είναι το κληροδοτήμα του Μυλωνοπούλου που με την ολοκλήρωση της πολυκατοικίας που μας έχει δεσμεύσει ο Δήμος Αμαρουσίου ολοκληρώνουμε την αξιοποίηση και αρχίζουμε την ενεργοποίηση του κληροδοτήματος. Με το δεύτερο δημιουργούμε ένα κέντρο περιβατολογικής εκπαίδευσης ανωτέρας μορφώσεως και προϋπόθεση για να φέρομε και κάποια άλλα σχολεία ίσως που θα αναβαθμίσουν, θα βοηθήσουν και θα εξυπηρετήσουν την Κύμη.

Καλώ όλους συλλογικά και ιδιωτικά να υποστηρίξετε αυτά τα δύο έργα που αναβαθμίζουν την Κύμη, να μας στηρίξετε, να μας βοηθήσετε, να ενεργήσετε και οπωσδήποτε με τη βοήθεια του Θεού και με τη χάρη του Μυλωνοπούλου ο οποίος τα διέθεσε όλα για την Κύμη, τα δύο έργα να γίνουν. Εγώ έχω ειλημμένη απόφαση. Θα το πολεμήσουμε και θα το επιτύχουμε. Είναι δίκαιο και τίμιο. Η Κύμη το δικαιούται η Κύμη θα το αποκτήσει. Αλλά η Κύμη πρέπει να βοηθήσει.

Σας ευχαριστώ
Σαράης Γιώργος

Το Δ.Σ της Ένωσης Πολυτέκνων Κύμης και Περιχώρων σε συνεδρίαση του απεφάσισε ομόφωνα:

1. Να συμπαρασταθεί με κάθε τρόπο στο Δ.Σ του Κοινοφελούς Ιδρύματος Μυλωνοπούλειου, που αγωνίζεται και ενεργεί προς κάθε κατεύθυνση για την επιτυχία του κληροδοτήματος.
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ. 8

Δελτίο Τύπου Αν. Λιάσκου

«Το έργο με τίτλο «Στερέωση και αποκατάσταση ναού Αγ. Νικολάου Ριζάνων στον Οξύλιθο», με προϋπολογισμό 200.000 Ευρώ, υποβλήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού το Μάιο του 2002, στην αρμόδια Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π. Στερεάς Ελλάδας, στο πλαίσιο του Μέτρου 2.3 και βρίσκεται σε αξιολόγηση».

Η αναστήλωση και συντήρηση των τοιχογραφιών του Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου (Παναγίας Χατηριάνισσας) Οξύλιθου, έχει ήδη προταθεί από την 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων προς ένταξη στο Γ' Κ.Π.Σ και έχει συνταχθεί το Τεχνικό Δελτίο του Έργου, το οποίο και θα υποβληθεί στην επόμενη πρόκληση της Περιφέρειας».

Αυτή την απάντηση δίνει ο Υπουργός Πολιτισμού σε ερώτηση που είχε καταθέσει στη βουλή ο Υπεύθυνος του Τομέα Τουρισμού της Νέας Δημοκρατίας, Βουλευτής Ευβοίας κ. Αναστάσιος Λιάσκος, με την οποία και ζητούσε την άμεση επέμβαση των αρμοδίων υπηρεσιών σε συνδυασμό με την εξασφάλιση των απαιτούμενων κονδυλίων, προκειμένου να πραγματοποιηθούν άμεσα οι απαιτούμενες εργασίες αναστήλωσης και συντήρησης των ανωτέρω ναών, έτσι ώστε να αποφευχθεί η κατάρρευση τους και μαζί η απώλεια ενός σημαντικού τμήματος της Θρησκευτικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η πορεία του Νοσοκομείου Κύμης «Γεώργ. Παπανικολάου»

Ο διοικητής του Νοσοκομείου Κύμης Παναγιώτης Νάνος σε συγκέντρωση του προσωπικού του που οργάνωσε η διοίκηση, με την συμπλήρωση του πρώτου έτους από την ανάληψη των καθηκόντων της.

Έκανε τον απολογισμό του έτους 2002 και ανέπτυξε στο προσωπικό τους στόχους για το τρέχον έτος.

Αναφερόμενος στον απολογισμό του έργου του Νοσοκομείου, είπε ότι σε συνέχεια της προσπάθειας που κατέβαλε η προηγούμενη διοίκηση, διευρύνθηκαν οι δράσεις της και όπως φαίνεται από τα στοιχεία, το έργο της σημερινής διοικήσεως υπήρξε πλούσιο και παραγωγικό.

Το θετικό αυτό αποτέλεσμα - συνέχισε ο Παν. Νάνος προέκυψε από την συστηματική δουλειά και με τους ίδιους ανθρώπινους και υλικούς πόρους του Νοσοκομείου. Για το λόγο αυτό ευχαρίστησε ιδιαίτερα το προσωπικό που έκανε έγκληση να συνεχιστεί η προσπάθεια για την ανοδική πορεία της υγειονομικής μονάδας.

«Συμπαραστάτες μας στον αγώνα αναβαθμίσεως του Νοσοκομείου, είναι οι παράγοντες και οι τοπικοί φορείς της Κύμης, καθώς και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ευβοίας», είπε χαρακτηριστικά ο Παν. Νάνος.

Τι έγινε στο 2002

Αναλύοντας τις δράσεις που αναπτύχθηκαν στο Νοσοκομείο της Κύμης τη χρονιά που πέρασε, ο διοικητής του ανέφερε τα εξής:

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ δύο Ομάδες Φροντίδας Υγείας από ειδικευμένους γιατρούς, οι οποίοι με εξόδους στις Κοινότητες, στα σχολεία και σε άλλους επαγγελματικούς χώρους της περιοχής, ασκούν προληπτική ιατρική και δράσεις Αγωγής Υγείας.
- ΓΙΑ τις ανάγκες εφαρμογής των προγραμμάτων Φροντίδας Υγείας αποκτήθηκε, μέσω Ε.ΚΑΒ, Κινητή Μονάδα.
- ΔΙΕΥΡΥΝΘΗΚΑΝ οι παρεχόμενες υπηρεσίες στα τακτικά Εξωτερικά Ιατρεία, με την λειτουργία νέων, όπως ΩΡΛ, Οστεοπόρωση, Αντιλιπιδαιμικό και Αντιυπερτασικό Ιατρείο.
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Τμήμα Επειγόντων

Περιστατικών και άλλαξε ριζικά ο τρόπος διαχείρισής των επειγόντων.

- ΒΕΛΤΙΩΘΗΚΕ η ξενοδοχειακή υποδομή, τοποθετήθηκαν κλιματιστικά, κατασκευάστηκαν στέγαστρα, έγινε εσωτερική και εξωτερική σήμανση, επανασχεδιάστηκε η χρήση υφιστάμενων χώρων, με γνώμονα την μέγιστη δυνατή αξιοποίηση και την εξυπηρέτηση των πολιτών.
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ υποδομή για την ασφαλή διαχείριση των μολυσματικών αποβλήτων, μέσω πιλοτικού προγράμματος που ήδη εφαρμόζει το ΠεΣΥ Στερεάς Ελλάδος.
- Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ, σε συνεργασία με το ΠεΣΥ, αναβάθμισαν τις προτεραιότητες και ενέταξαν βασικό ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό στο ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδος
- ΠΡΟΣΕΛΗΦΘΗΣΑΝ 3 επικουρικοί γιατροί, ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες για 3 διοικητικούς υπαλλήλους, ενώ δρομολογήθηκε η πρόσληψη νοσηλευτικού προσωπικού.
- ΓΙΑ την αναβάθμιση της Διοικητικής Υπηρεσίας, έγινε προμηθεια 16 ηλεκτρονικών υπολογιστών.
- ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ, για πρώτη φορά από το Νοσοκομείο, εκδήλωση τιμής και μνήμης για τον Κυμαίο ευεργέτη της ανθρωπότητας Γ. Παπανικολάου.
- ΜΕΛΕΤΗΘΗΚΕ η αναμόρφωση του Οργανισμού, σύμφωνα με τον οποίο επαναπροσδιορίζεται ο ρόλος της Υγειονομικής Μονάδας, προβλέπονται νέες ειδικότητες και τμήματα και μονάδες, με πρώτη προτεραιότητα την Μονάδα Τεχνητού Νεφρού.
- ΤΕΛΟΣ, ο Παναγ. Νάνος έκανε ειδική αναφορά στο Πολυδύναμο Ιατρείο Σκύρου, όπου λειτουργήσει Οδοντιατρείο, προσελίφθη χειριστές εμφανιστής και δρομολογήθηκε η πρόσληψη ενός παρασκευαστή. Επίσης, βάση προγράμματος και για σκοπούς προληπτικής ιατρικής, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις ειδικευμένων γιατρών του Νοσοκομείου Κύμης στη Σκύρο.

Αποτελέσματα

Οι δράσεις αυτές είχαν ως αποτέλεσμα να

αυξηθούν σημαντικά οι προσφερόμενες υγειονομικές υπηρεσίες στο Νοσοκομείο της Κύμης την χρονιά που πέρασε.

- Συνοπτικά:
- ΣΤΟΝ Τομέα Φροντίδας Υγείας (για πρώτη φορά) εφαρμόζεται από τις Ομάδες Φ.Υ ολοκληρωμένο πρόγραμμα προληπτικής ιατρικής και μαθητικό πληθυσμό.
- ΣΤΟΝ Τομέα της Προνοσοκομειακής Περιθάλψεως υπήρξε σημαντική αύξηση στα Ιατρεία, ήτοι κατά 25,5% αυξήθηκαν οι επισκέψεις στα Τακτικά Εξωτερικά Ιατρεία, ενώ κατά 18% αυξήθηκαν οι επισκέψεις στο ΤΕΠ (επειγόντα περιστατικά).
- ΣΤΟΝ Τομέα της Δευτεροβάθμιας Περιθάλψεως σημειώθηκε αύξηση 12% στις εισαγωγές ασθενών για νοσηλεία στο Νοσοκομείο, ενώ ταυτόχρονα μειώθηκαν οι διακομιδές προς άλλα Νοσοκομεία.

Προτεραιότητες για το 2003

- Καταλήγοντας ο Παν. Νάνος αναφέρθηκε και στις προτεραιότητες του Νοσοκομείου Κύμης για το 2003, που είναι:
- ΣΥΝΕΧΙΣΗ και διεύρυνση των ήδη υφιστάμενων δραστηριοτήτων Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας, με επιμέρους επιδημιολογικές έρευνες, παρακολούθηση ασθενών στο σπίτι και εκπαίδευση ειδικών κατηγοριών ασθενών σε ζητήματα αυτοφροντίδας.
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ των υποδομών στο Χειρουργείο, ώστε να περιοριστούν οι διακομιδές χειρουργικών περιστατικών και να εξυπηρετούνται οι ασθενείς στον τόπο τους.
- ΕΝΑΡΞΗ των διαδικασιών αποκτήσεως υποδομών και οργανώσεως της Μονάδας Τεχνητού Νεφρού.
- ΣΤΑΔΙΑΚΗ αναβάθμιση των Περιφερειακών Ιατρείων και των Εξεταστηρίων.
- ΤΕΛΟΣ, ο διοικητής του Νοσοκομείου Κύμης ανάφερε σειρά από δράσεις που προγραμματίζονται και οι οποίες - όπως τόνισε - θα αναβαθμίσουν τις προσφερόμενες υπηρεσίες Υγείας.

Στοιχεία από το «ΠΑΝΕΥΒΟΪΚΟ ΒΗΜΑ»

Θρησκευτικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού

Το δέμηνο ΙΟΥΛΙΟΥ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ είναι γεμάτο από θρησκευτικές γιορτές και εκδηλώσεις στο χωριό μας, πολλές από τις οποίες είναι συνδεδεμένες και με γεωργικές εργασίες, με αποκορύφωμα τη μεγάλη γιορτή της Μετάστασης της Παναγίας στις 15 Αυγούστου, που πολύ χαρακτηριστικά αποκαλείται Πάσχα του καλοκαιριού.

Όλο αυτό το διάστημα η ζωή στο χωριό μας γίνεται έντονη, κόσμος πολλός, λειτουργίες πολλές σε ενορίες και εξωκλήσια, οι παρακλήσεις της Παναγίας το πρώτο 15νθήμερο του Αυγούστου, η συγχομιδή διάφορων παραδοσιακών καρπών που ενισχύουν την τοπική αγροτική οικονομία, το πανηγύρι του χωριού μας και τα θαλασσιά μπάνια, που φέτος μας δυσόλεψαν λιγάκι λόγω των ισχυρών μετεωρίων, που έπνεαν κυρίως τον Αύγουστο.

Οι θρησκευτικές εκδηλώσεις άρχισαν στις 14 Ιουλίου του Αγ. Νικόδημου Αγιορείτη, όπου γιόρτασε ο κεντρικός ναός του χωριού μας, ένα κλείτος του οποίου, είναι αφιερωμένο στον άγιο και όπου τη λειτουργία τέλεσε ο π. Χρ. Φραγκίσκος.

Στις 20 Ιουλίου του Προφήτη Ηλία γιόρτασε το γραφικό εξωκλήσι του χωριού μας σε υψόμετρο 600 μέτρων και όπου πάντα τελείται θ. λειτουργία ανήμερα της γιορτής. Φέτος τη λειτουργία τέλεσε ο π. Κ. Σαρρής με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου.

Στις 26 Ιουλίου η μεγάλη γιορτή της Αγ. Παρασκευής, όπου παραδοσιακά γιορτάζει το πολύ γραφικό εξωκλήσι του χωριού μας. Την προηγούμενη της γιορτής, μετά το τέλος του εσπερινού, έγινε η περιφορά της εικόνας μέχρι τον νε-



6 Αυγούστου στην Μεταμόρφωση

ντρικό ναό του χωριού και ανήμερα τελέσθηκε η θ. λειτουργία με λαμπρότητα και πάνδημη συμμετοχή των κατοίκων, όπου και προσφέρθηκαν γλυκίσματα και αναψυκτικά από το Σύλλογό μας. Τις 1. ακολουθίες τέλεσε ο π. Κ. Σαρρής, ανήμερα δε της εορτής μας τίμησε με την παρουσία του ο Δήμαρχος Κύμης Δημ. Θωμάς.

Στις 2 Αυγούστου έγινε η θ. λειτουργία στον Ι. Ναό του χωριού μας στη μνήμη της ανακομιδής των λειψάνων του πρωτομάρτυρα Στεφάνου (στον ναό φυλάσσεται λείψανο του Αγίου) και με χοροστασία του π. Χρ. Φραγκίσκου. Και στις 6 Αυγούστου η μεγάλη γιορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα γιορτάστηκε με κατάνυξη και κοσμοσυρροή στο φερόνυμο εξωκλήσι του χωριού μας, με την χοροστασία του π. Χρ. Φραγκίσκου.

Στις 8 Αυγούστου τελέσθηκε η θ. λειτουργία στον κεντρικό μας ναό στη μνήμη του Αγ. Τριαντάφυλλου, δεδομένου ότι αραχτοί κάτοικοι φέρουν το όνομα του αγίου, με χοροστασία του π. Χρ. Φραγκί-

σκου, στις 11 δε του Αυγούστου τελέσθηκε η θ. λειτουργία στο εξωκλήσι του Αγ. Σπυρίδωνα σε ανάμνηση του θαύματος του αγίου που απέτρεψε την κατάληψη της Κέρκυρας από τους Τούρκους, με τον ίδιο εφημέριο. Το εξωκλήσι γιορτάζει αυτή την περίοδο και όχι στις 12 Δεκεμβρίου, λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών, που συνήθως επικρατούν την εποχή αυτή.

Στις 15 Αυγούστου είχαμε τη μεγάλη γιορτή της Παναγίας, εξ' άλλου ο Αύγουστος χαρακτηρίζεται ως ο μήνας της Παναγίας και δικαίως, γιατί όλος ο μήνας είναι αφιερωμένος σ' αυτήν και τη μεγάλη γιορτή της Μετάστασής της. Η μεγάλη αυτή γιορτή γιορτάστηκε με κάθε κατάνυξη και λαμπρότητα στον κεντρικό ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου προεξάρχοντα τον π. Γεωργίου Μπίτσινα, εφημέριου της Ι. Μητρόπολης. Δυστυχώς όμως η απόδοση της Κοίμησής της Θεοτόκου (9μερα) στο εξωκλήσι της Αγ. Ελεούσας, αλλά και η μνήμη του Αγίου Νικολάου του Σιζε-



15 Αυγούστου στον κεντρικό Ναό

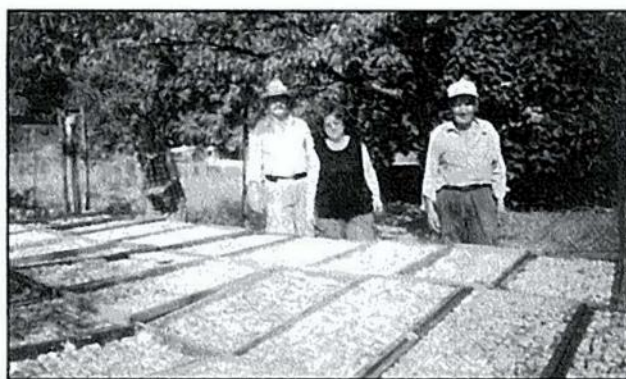
λώτη την ίδια μέρα δεν γιορτάστηκαν φέτος, λόγω της έλλειψης ιερέα. Τέλος, στις 27 Αυγούστου γιορτάστηκε με κοσμοσυρροή και κατάνυξη η γιορτή του Αγ. Φανουρίου στον ι. ναό Αγ. Ιωάνη Θεολόγου Δένδρων, με τον π. Σ. Δεμερούτη. Πολύς ο κόσμος από τα γύρω χωριά, πολλές και οι παραδοσιακές φανουρόπιτες.

Με την τελευταία αυτή γιορτή κλείνει και ο κύκλος των θρησκευτικών εκδηλώσεων του δέμηνου Ιουλίου-Αυγούστου στο χωριό μας, οι οποίες έδωσαν την δυνατότητα στους πιστούς κατοίκους του να λατρεύουν το Θεό, μέσω των αγίων Του, με κάθε ευλάβεια και σεβασμό.

I. ΚΑΡΔΑΣΗΣ

Η συκοπαραγωγή στην Περιφέρεια Κύμης

Η συκοπαραγωγή στην περιφέρεια Κύμης είναι μια από τις πιο σπουδαίες γεωργικές δραστηριότητες στην περιοχή μαζί με την ελαιοκαλλιέργεια, την παρωδοκαλλιέργεια και πολύ λιγότερο την καλλιέργεια δημητριακών και σιταριού και ακόμη λιγότερο του αμπελιού. Επίσης σημαντική δενδροκαλλιέργεια με παράδοση στην περιοχή είναι αυτή του κερασίου και πολύ λιγότερο ξυνόδενδρων, καρυδιών και αμυγδάλων.



Η σνικιά ανήκει στο γένος Φίκος και καλλιεργείται για τον εδώδιμο καρπό της, το σύκο. Η ιστορία του σύκου είναι πολύ παλιά και αναφέρεται παραγωγή του στη Συρία το 4000 π.Χ., από όπου επεκτάθηκε στην ανατολική λεκάνη της Μεσογείου και στο Αιγαίο. Η καλλιέργεια της σνικιάς στην Ελλάδα αναφέρεται από τον ποιητή Αρχιλόχο το 700 π.Χ. και υπήρξε μαζί με την ελιά και το αμπέλι από τα σημαντικότερα είδη διατροφής των αρχαίων Ελλήνων.

Τα σύκα της Αττικής ήταν φημισμένα σ' όλη την Ανατολή και είχαν θεσπιστεί ειδικοί νόμοι για τη ρύθμιση του εξαγωγικού εμπορίου τους. Επειδή η πώληση σύκων αποτελούσε δημόσιο έσοδο, γι' αυτό αυτός που φανέρωνε την κλοπή σύκων και την παράνομη εξαγωγή τους καλείτο «σνικοφάντης», κάτι που σήμερα έχει διαφορετική σημασία και σημαίνει τον διαβολέα.

Υπάρχουν διάφορες ποικιλίες σνικιάς, όπως η σμυρναϊκή [αυτή της περιοχής Κύμης], η ιταλική, η μονόφορη, η δίφορη, η κοινή και άλλες. Στην περιφέρεια Κύμης ευδοκίμει το σμυρναϊκό είδος, το οποίο χρειάζεται να

γονιμοποιηθεί με ερνεασμό, δηλ. παρουσία άγριας σνικιάς με ορνιό κοντά στις παραγωγικές σνικιές. Το είδος αυτό δίνει άριστης ποιότητας φρέσκα, αλλά και ξερά σύκα. Το κατάλληλο κλίμα καλλιέργειας της σνικιάς πρέπει να είναι ημιάνυδρο, το δε έδαφος να είναι βαθύ αμμοπηλώδες με μεγάλη περιεκτικότητα σε ασβέστιο. Η προοδεντική ξηρασία κατά τους θερινούς μήνες βελτιώνει την ποιότητα του καρπού.

Η καλύτερη περίοδος συγχομιδής των καρπών είναι από την αρχή Αυγούστου έως τέλος Σεπτεμβρίου, τα προοριζόμενα δε προς ξήρανση συγκομίζονται υπερώριμα. Τα τελευταία τοποθετούνται σε τελάρα και ξηραίνονται στον ήλιο, κατόπιν δε απολυμαίνονται και συ-

σκευάζονται. Η παραγωγή κυμαίνεται από 1250-2000 κιλά ανά στρέμμα για τα νέα και 320-600 κιλά για τα ξερά. Το ξερό σύκο έχει αρκετά μεγάλη θρεπτική αξία [2900 θερμίδες το κιλό] και περιέχει σημαντικές ποσότητες ασβεστίου, φωσφόρου και σιδήρου.

Τα ξερά σύκα Κύμης ξεχωρίζουν για τα άριστα φυσικά τους χαρακτηριστικά [είναι λεπτόφλουδα και έχουν μεγάλη περιεκτικότητα σε σάκχαρα] είναι δε σημαντικό προϊόν της περιοχής από τα μέσα ήδη του 19ου αιώνα. Η παραγωγή σύκων άρχισε να σημειώνει άνοδο από την δεκαετία του 1920, όταν αντικατέστησε καλλιέργειες αμπελιού που κατεστράφησαν από φυλλοξήρα. Την δεκαετία του 1960 η μέ-

ση ετήσια παραγωγή σύκων της περιοχής έφθασε τους 280 τόνους, ενώ μετά το κλείσιμο του λιγνιτωρυχείου η παραγωγή του πέφτει λόγω του κίματος μετανάστευσης των κατοίκων της περιοχής.

Το 1983 δημιουργείται ο Γεωργικός Συνεταιρισμός Κύμης που καλύπτει τη συκοπαραγωγή της περιοχής και εδρεύει στο Μεντούλι. Ο Συνεταιρισμός συνέβαλε σημαντικά στην άνοδο της ποιότητας του προϊόντος με τη δημιουργία σύγχρονου συσκευαστηρίου και την προώθηση του ξερού σύκου στο εξωτερικό.

Οι συκοπαραγωγικές κοινότητες της περιοχής Κύμης είναι: Ανδρονιάνοι, Βίταλο, Καλημεριάνοι, Οξύλιθος, Πύργος, Ταξιάρχες. Επίσης και η κοινότητα Κουρουνηίου του Δήμου Κονιστρών. Η ετήσια παραγωγή ξερών σύκων το 1999 ήταν 125 τόνοι, το δε 2000 ήταν 105. Πάντως η μέση ετήσια παραγωγή σύκων την τελευταία δεκαετία ανέρχεται στους 150 τόνους, εκ των οποίων το 30% εξάγεται, οι δε συνεταιρισμένοι παραγωγοί είναι περίπου 800 και αποτελούν τη συντριπτική πλειοψηφία των συκοπαραγωγών της περιοχής Κύμης.

Ελπίζεται, ότι μετά από τις επιδοτήσεις από την Ε.Ε. για το φύτεμα νέων δένδρων, η παραγωγή ξερών σύκων θα αυξηθεί σταδιακά, ώστε να φθάσει στα επίπεδα παραγωγής της δεκαετίας του 1960, σπλώνοντας στην αγορά ένα προσεγγισμένο ελλειπτικό προϊόν και παρέχοντας στους παραγωγούς ένα ικανοποιητικό συμπληρωματικό εισόδημα, για μία καλύτερη ποιότητα ζωής.

I. ΚΑΡΔΑΣΗΣ

Αρθροσκόπηση

Πόνος στο γόνατο - Υπάρχει λύση

Τα γόνατα είναι οι αρθρώσεις του σώματος που καταπονούνται συνεχώς τόσο στις καθημερινές ασχολίες, όπως το βάδισμα, το γονάτισμα, το ανέβασμα και κατέβασμα μιας σκάλας, όσο και στις αθλητικές δραστηριότητες.

Πολλοί συχνά, λοιπόν, ασθενείς κάθε ηλικίας επισκέπτονται τον γιατρό τους, αναζητώντας βοήθεια για τα ενοχλήματα που νιώθουν στα γόνατά τους και δεν υποχωρούν παρά την προηγούμενη αγωγή τους (φάρμακα και ανάπαυση). Στις περιπτώσεις αυτές η αρθροσκόπηση, μια σύγχρονη και σχετικά απλή ιατρική πράξη, μπορεί να βοηθήσει να τεθεί η σωστή διάγνωση και να θεραπεύσει το πρόβλημα.

Γνωρίζοντας πως είναι εσωτερικά το φυσιολογικό γόνατο, μπορούμε να κατανοήσουμε καλύτερα το πρόβλημά μας και την θεραπεία που μας προτείνει ο γιατρός μας. Το γόνατο αποτελείται από τρία οστά. Το μηριαίο, δηλαδή το πάνω μέρος του ποδιού και την επιγονατίδα, το κόκκαλο που βρίσκεται μπροστά στο γόνατο. Τα κόκκαλα αυτά περιβάλλονται από χόνδρο, τον μαλακό λευκό ιστό που τα βοηθά να κινούνται μεταξύ τους χωρίς μεγάλη τριβή. Εκτός όμως από τα κόκκαλα, το γόνατο έχει τους μηνίσκους, τους χιαστούς και πλάγιους συνδέσμους, στοιχεία που βοηθούν την ομαλή κίνηση και σταθερότητα του γόνατος. Όλα τα παραπάνω στοιχεία μπορεί να πάθουν βλάβη με πιο συνηθισμένα προβλήματα την ρήξη των μηνίσκων, τη ρήξη των χιαστών συνδέσμων, τη φθορά του χόνδρου και τα προβλήματα από την επιγονατίδα.

Παλαιότερα τα προβλήματα αυτά ταλαιπωρούσαν τον ασθενή καθημερινώς, χωρίς να μπορούσε ο γιατρός να δώσει λύση. Σήμερα αυτό επιτυγχάνεται γρήγορα και αποτελεσματικά με την αρθροσκόπηση.

Η αρθροσκόπηση γίνεται με την βοήθεια ενός ειδικού ιατρικού εργαλείου, τον αρθροσκόπιον, στο νοσοκομείο. Το αρθροσκόπιο περιέχει μεγεθυντικούς φακούς και συνδέεται με κάμερα που προβάλλει το εσωτερικό του γόνατος στην οθόνη. Η όλη διαδικασία καταγράφεται σε βιντεοταινία, που δίνεται στον ασθενή έτσι ώστε να κατανοήσει το πρόβλημά του και το είδος της θεραπείας που έχει γίνει. Ο ασθενής επιστρέφει στο σπίτι του την ίδια ημέρα και ακολουθεί σύντομο πρόγραμμα αποθεραπείας, σύμφωνα με τις οδηγίες του γιατρού του. Με την αρθροσκόπηση, λοιπόν, ο ορθοπεδικός μπορεί να δει με λεπτομέρεια το εσωτερικό του γόνατος και να θεραπεύσει τον ασθενή από τα ενοχλημάτα του. Μπορεί να γίνει σε κάθε ασθενή, ανεξαρτήτως ηλικίας, που το πρόβλημά του προέκυψε είτε σε αθλητικές δραστηριότητες είτε σε καθημερινές ασχολίες.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
Χειρουργός ορθοπεδικός

Το έθιμο της 1ης Αυγούστου παλαιότερα στους Ανδρονιάνους

«Ελα το Μάη να με δεις
τον Αύγουστο να γιάνεις
ελα το μεσοχείμωνο
αν θέλεις να πεθάνεις».

Αυτό πίστευαν οι παλαιότεροι. Αν κάποιος ήθελε να είναι υγιής έπρεπε να επισκεφθεί την πρώτη Αυγούστου κάποιο αγίασμα.

Ετσι η πρώτη Αυγούστου είχε καθιερωθεί τοπικά ως ημέρα αγίας και ημέρα επίσκεψης κάποιου αγιάσματος.

Τρεις ήταν οι τόποι που μπορούσαν να πάνε. Στο αγίασμα που ήταν στο Εφταό (πάνω στα Κοτύλαια όρη).

Στο χριστό, μεταξὺ Προφήτη Ηλία και Σίνου (τοπθεσία) και την Αγία Παρασκευή.

Στον Εφταό πήγαιναν οι νεότεροι για να τηρήσουν το έθιμο και παράλληλα να κάνουν μια ημερήσια καλοκαιρινή εκδρομή.

Η προετοιμασία και οι παρέες κανονίζονταν νωρίτερα. Η αναχώρηση γινόταν τις πρωινές νυχτερινές ώρες. Αυτό εξυπηρετούσε δύο λόγους. Πρώτον να φθάσουν στο αγίασμα με την ανατολή του ήλιου σύμφωνα με το έθιμο και δεύτερον να ανέβουν τον τόσο ανηφορικό, δύσκολο και άδεντρο δρόμο τα «τριγυρισμάτα» πριν βγει ο ήλιος.

Τόπος συναντήσεως της παρέας η γαία Ελευσία.

Εκεί φόρτωναν τα τρόφιμα που έπαιρναν μαζί τους σ' ένα άλογο ή γαϊδουράκι και ξεκινούσαν. Αν υπήρχαν και άλλα ζώα να ανεβαίνουν καβάλα να ξεκουράζονται εναλλάξ ακόμα καλύτερα.

Η διαδρομή μακρινή και δύσκολη. Πέτρες και ανηφοριά. Συνήθως στις παρέες υπήρχαν άνθρωποι που έλεγαν διάφορα αστεία και ανέκδοτα. Αν στην παρέα ήταν το «Πακάρι» Βαγγέλης Βλαχαντώνης με το πηγάιο χιούμορ του και τα αυτοσχέδια αστεία του, η διαδρομή γινόταν διασκεδαστική και γλέντι.

Μέχρι του Βαρλαμιόγιαννη (τοπθεσία) ο δρόμος ήταν πολύ δύσκολος. Μετά υπήρχαν έλατα και δροσιά και ο δρόμος ήταν κάπως καλύτερος. Προχωρώντας οι εκδρομείς έφταναν στον Μαριγούλη τις καλύβες, στον Τσιμπορδέλη τις καρυδιές, στα Ταμπιακιάνα χωράφια σπαρμένα με καλαμπόκια και στη Μηλίτσα.

Εκεί υπήρχε βρύση και γινόταν υποχρεωτικά ημίωρη στάση για ξεκούραση.

Μετά άφηναν δεξιά του Νικολάκη το κονάκι και έστριβαν προς Γουργουλούπα. Περνούσαν τις Χρυσάνινες και Βαρλαμιά-

Γράφει η Αρετή Χρυσάγη - Δημητρίου (Συνταξιούχος δασκάλα)

νικες καρυδιές και έφθαναν, στη βρύση. Η Γουργουλούπα είχε γάργαρο νερό που ανάβλυζε γουργουρίζοντας. Σ' αυτό οφείλεται και το όνομά της.

Πιο κάτω ήταν οι πεζούλες του παππού του Βλαχαντώνη σπαρμένες ψιλοφάσουλα και καλαμπόκι.

Λόγω του ότι οι καλοκαιρινές βροχές ήταν απότομες και τοπικές έλεγε ο παππούς του αστεεινόμενος.

«Στην πάνω πεζούλα σίγουρα εβρεξε και ποτίστηκαν τα καλαμπόκια. Αραγε στην κάτω πεζούλα εβρεξε ή πέρασε ξώφαλτσα».

Προχωρώντας έφταναν στο Εφταό. Ήταν μια τοπθεσία ωραία, με μεγάλα πλατάνια και μια βρύση με παγωμένο νερό που αναβλύζει από τη γη. Για το όνομά της λέγεται το εξής.

Δύο τσοπάνηδες έβαλαν στοίχημα πόσο θα αντέξουν να κρατήσουν το χέρι τους μέσα στο παγωμένο νερό της πηγής. Έβαλαν τα χέρια τους και άρχισαν να μετρούν. Μόλις, έφτασαν στον αριθμό επτά έβγαλαν τα χέρια τους φωνάζοντας ο.ο.ο.

Ετσι ονομάστηκε η βρύση Εφταό.

Κάτω από το πλατάνι ξεφόρτωναν τα ταγάρια με τα τρόφιμα και τα κρεμούσαν στα κλαδιά.

Επαιρναν λάδι, κεριά, λιβάνι, ζακέτες και πολυόβερ και ξεκινούσαν οι εκδρομείς για το αγίασμα.

Έπρεπε να ξέρουν καλά το δρόμο. Μπορούσαν να βρίσκονται στην περιοχή του αγιάσματος και να μην το βρίσκουν. Αν στην παρέα ήταν ο Χρήστος Βαρλάμος ή ο αδελφός μου ο μακαρίτης Νίκος Χρυσάγης (του Κωστήρα) υπήρχε σιγουριά ότι δεν θα χαθούν.

Ο αγιασμός ήταν μέσα σ' ένα υπόγειο σπήλαιο. Είχε άνοιγμα μικρής διαμέτρου περίπου ενάμιση μέτρο. Μετά την είσοδο ήταν ένας δρομάκος κατηφορικός και κυκλικός περίπου 30 μέτρων. Το σπήλαιο αρκετά μεγάλο με πολλούς - πολλούς σταλακτίτες. Μέσα υπήρχαν δύο - τρεις εικόνες, ένα καντηλάκι και μια γούρνα που έσταζε αγίασμα.

Κατέβαιναν, άναβαν κεριά, λιβάνια, έπιναν και βρέχονταν με αγίασμα, προσεύχονταν και έφευγαν γιατί το κρύο μέσα στο σπήλαιο ήταν αφόρητο. Φορούσαν ζακέτες, ήταν Αύγουστος και πάλι έτρεμαν.

Επέστρεφαν στον Εφταό που άρχιζε κάτω από το πλατάνι το φαγοπότι και το γλέ-

ντι που διαρκούσε ως το βράδυ. Εκεί ενώθηκαν όλες οι παρέες. Το βράδυ χαρούμενοι επέστρεφαν.

Οι άλλοι κάτοικοι του χωριού κυρίως μητέρες με παιδιά έκαναν μίνι εκδρομές στο Χριστό και στην Αγία Παρασκευή.

Όσοι πήγαιναν στο Χριστό, ανηφόριζαν στους Λενιάνους, περνούσαν το Σίνο, της Πανούκλας το ποδάρι και έφθαναν.

Της Πανούκλας το ποδάρι είναι μια τοπθεσία, με πελώρια βράχια μετά το Σίνο.

Κάτω απ' αυτά τα βράχια περνά ο δρόμος για την Αγία Παρασκευή.

Στα βράχια υπάρχουν σημάδια από πατήματα μεγάλα και απροσδιόριστα.

Υπάρχουν πολλές ιστορίες και παραδόσεις γι' αυτά.

Η επικρατέστερη είναι η εξής.

Κάποτε είχε πέσει στους Ανδρονιάνους και στα γύρω χωριά μια παράξενη αρρώστια.

Επιανε τους ανθρώπους ξαφνικός πυρετός, ανορεξία, εξάντληση και πολλές φορές ερχόταν ο θάνατος.

Ακόμα και τα ζώα αρρώσταναν. Οι υπάρχοντες γιατροί σήκωναν τα χέρια. Δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα. Έλεγαν ότι έφταναν τα ποντίκια και οι ψύλλοι. Δεν υπήρχαν όμως φάρμακα να καταπολεμήσουν την αρρώστια. Στράφηκαν οι κάτοικοι των χωριών στην εκκλησία. Αρχισαν παρακλήσεις, δέησεις και λιτανείες.

Παρακαλούσαν το Θεό να τους σώσει από την αρρώστια την οποία μόνοι τους ονόμαζαν πανούκλα. Κάποιος θεοσεβής άνθρωπος είδε στο όνειρό του να τους λέει κάποιος: «Τις ελιπίδες σας στο Χριστό. Αυτός θα σας σώσει».

Σε λίγες μέρες ο ίδιος άνθρωπος είδε άλλο όνειρο ότι βρισκόταν στο Σίνο. Απέναντι ένας άνθρωπος κυνηγούσε κάποιο θηρίο. Αυτό πάλευε απεγνωσμένα να σωθεί και οπισθοχωρώντας έφτασε στα μεγάλα βράχια. Εκεί το θηρίο κατρακύλησε και γκρεμίστηκε με πάταγο. Ο άνθρωπος που κυνηγούσε το θηρίο ανηφόρισε και κάθισε σε μια πέτρα. Αυτός που ονειρευόταν έτρεξε κοντά του. Τι έγινε; τον ρώτησε. Σωθήσατε απάντησε. Δεν σου είπα ότι ο Χριστός θα σας σώσει;

Εύπνησε τρομαγμένος. Ήταν τόσο ζωντανό το όνειρο, που το πρωί το διηγήθηκε σε πολλούς γείτονες.

Αυτός θέλησε να πάει να δει το μέρος. Τα

έχασε όταν έφτασε εκεί.

Στα βράχια είδε κάτι παράξενα πατήματα χαραγμένα. Εκεί που στο όνειρό του είδε να κάθεται ένας άνθρωπος ήταν μια μεγάλη πέτρα και πάνω της χαραγμένος ένας σταυρός. Δίπλα στην πέτρα μια βρυσούλα που έτρεχε νερό. Γύρισε και είπε όσα είδε στον παπά και τους χωριανούς. Όλοι έτρεξαν να δουν. Έκαναν παρακλήσεις και λιτανείες.

Σε λίγες ημέρες το κακό σταμάτησε. Ο ιδιοκτήτης του χωραφιού που βρέθηκε η πέτρα με το σταυρό παραχώρησε στην εκκλησία ένα τμήμα του χωραφιού. Εκεί κτίστηκε ένα μικρό κτίσμα, ένα εικονοστάσι, με δύο τρεις εικόνες και ένα καντηλάκι. Το εικονοστάσι είναι αφιερωμένο στο όνομα του Χριστού και σώζεται μέχρι σήμερα. Στα θεμέλια του υπάρχει το αγίασμα. Σ' αυτό το αγίασμα πήγαιναν κάθε πρώτη Αυγούστου οι μητέρες με τα παιδιά τους να προσευχηθούν.

Τα έπλεναν, τα άλλαζαν, τα χτένιζαν και πετούσαν τις τριχές και τα ρούχα που τους έβγαζαν στο ποταμάκι, για να φύγει μαζί μ' αυτά κάθε κακό.

Μετά έτρωγαν νησιότητα, συζητούσαν και επέστρεφαν στο χωριό χωρίς να κάνουν δουλειά ως το βράδυ.

Λίγοι πήγαιναν και στο αγίασμα της Αγίας Παρασκευής. Υπήρχε συνήθεια εκεί να πηγαίνουν την πρωτομαγιά.

Μια άλλη παράδοση που σχετίζεται μ' αυτές τις ημέρες είναι τα Δρίματα ή Δρίμες. Πίστευαν ότι από την πρώτη ως τις έξι Αυγούστου ήταν ημέρες δυσοίωνες. Έβγαιναν οι Δρίμες, όπως βγαίνουν το δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων οι καλικατζαροι.

Οι Δρίμες ήταν νύμφες του νερού, νεράιδες. Κυκλοφορούσαν τις πρώτες έξι μέρες του Αυγούστου. Ερχόταν θυμωμένες και όποιος ασχολείτο με το νερό τον τιμωρούσαν.

Γι' αυτό οι παλαιότερες γυναίκες στα χωριά μας δεν έπλεναν.

Αν έπλεναν ρούχα, αυτά δριμοκόβονταν ή δριμαζάν δηλαδή γέμιζαν τρύπες. Δεν λούζονταν γιατί έπεφταν τα μαλλιά. Δεν έκαναν μπάνιο γιατί γέμιζαν εξανθήματα. Κυρίως δεν έκαναν δουλειές με νερό. Φυσικά αυτά τα πίστευαν και τα τηρούσαν οι παλαιές γυναίκες. Εφγαν οι παλαιοί και μ' αυτούς μαζί όλες οι παραδόσεις. Οσο για τα άλλα έθιμα σιγά - σιγά ξέφτισαν κι αυτά.

Ο Εφταός έχασε κι αυτός τη γραφικότητα του αφού τώρα και εκεί πηγαίνει αυτοκίνητο.

Παιδικές αναμνήσεις - Τα Αγιάσματα

Όταν ήμουν παιδί, ενθουμώμαι, που μας έπαιρνε, με τα άλλα μου αδελφάκια η μητέρα μου και μας πήγαινε στα διάφορα Αγιάσματα την 1η Αυγούστου.

Τότε υπήρχαν πολλές ασθένειες περισσότερο παιδικές, γι' αυτό, όταν πηγαίναμε στα Αγιάσματα, αφήναμε κάποιο κομμάτι από τα ρούχα μας, πίναμε λίγο Αγίασμα και πιστεύαμε ότι βρισκαμε κάποια θεραπεία. Η πίστη μας, η πεποίθησή μας, μας έδιναν την ελπίδα ότι θεραπευτήκαμε. Εν πάση περιπτώσει ότι βελτιώθηκε η υγεία μας και αναπεφάνθη το ηθικό μας.

Τότε οι αρρώστιες ήταν πολλές, σε μικρούς και μεγάλους. Τα φάρμακα λίγα και μας έμεναν περισσότερο τα πρακτικά μέτρα και λιγότερο τα φάρμακα. Η πενικιλίνη και στρεπτομυκίνη δεν είχαν ακόμη ανακαλυφθεί. Ετσι η μόνη μας ελπίδα βελτιώσεως των αρρώστων ήταν τα πρακτικά μέσα και η ελπίδα στον Θεό.

Τα Αγιάσματα υπήρχαν σε διάφορες τοποθεσίες.

Για το καθένα υπήρχαν διάφορες ιστορίες και διάφορες πληροφορίες. Το Αγίασμα του Αγίου Σπυρίδωνα, που βρίσκεται αριβώς εκεί κοντά στην Εκκλησία του Αγίου. Κάποια βοσκοπούλα η Αικατερίνη Μπελιά εκεί κοντά σε μια βρυσούλα βρήκε την εικόνα του Αγίου, που είχε δει στον ύπνο της. Το απέδωσαν σε θαύμα και το νερό της πηγής καθιερώθηκε ως θαυματουργό. Ένας πονεμένος πατέρας, που έχασε την κόρη του έπιε το Εκκλησάκι του Αγίου Σπυρίδωνα που τώρα έχει ανακαινισθεί αρ-

κετά. Σ' αυτό λοιπόν το Αγίασμα έρχονταν πολλοί για να προσκυνήσουν και να πιστέψουν ότι θα γίνουν καλά από κάθε αρρώστια. Σήμερα ίσως να μην έχει προσπέλαση σε αυτό.

Άλλο Αγίασμα υπάρχει στην περιοχή μεταξύ Προφήτη Ηλία και Αγ. Παρασκευής (στον Μελεού). Ετσι και εδώ κάποια άλλη βοσκοπούλα (από την οικογένεια Βλαχαντώνη) βρήκε την εικόνα του Χριστού. Γι' αυτό έπιεσαν στο σημείο αυτό μια μικρή εκκλησία (εικονοστάσι) που από τα σπλάχνα του έτρεχε το Αγίασμα. Αφιερώθηκε στο όνομα του Χριστού. Σήμερα ασφαλώς δεν θα συντηρούνται όπως τότε.

Άλλο Αγίασμα υπήρχε προς τους Μαλειτιάνους. Ακολούθως τα Βυθά, μια βαθιά ρεματιά και κοντά στις αρχές - πηγές της ρεματιάς υπήρχε το αγίασμα. Ήτο ανάμεσα σε ωραίο τοπίο, με σπάνια φυτά και θάμνους. Το αγίασμα αυτό ήταν αφιερωμένο στην Παναγία.

Άλλο αγίασμα ήταν ψηλά στο βουνό μας, στον εφταό (εφτά-ωχ). Ήταν πολύ παγωμένο το νερό που δεν μπορούσε να κρατηθεί το χέρι μέσα στο νερό. Μετρώντας μέχρι τα εφτά και φωνάζοντας (ωχ) έβγαζε το χέρι.

Εκεί σε μια σπηλιά μικρή, που κατέβαινες 5-6 σκαλοπάτια έβλεπες το αγίασμα με δέος. Σταγόνες έπεφταν από την οροφή. Εικόνες εκτός από τον Αγίου Αθανασίου υπήρχαν και άλλες. Το καντηλάκι άναβε με λαδάκι της ελιάς. Όπως λέει και ο ποιητής «Κι αν από τον άνθρωπο - διωγμένη θα φέγγω μπρος

στην Παναγιά. Είμαι η ελιά η τιμημένη...». Ήταν τότε δύσκολη η μετάβαση. Ξεκινούσαμε ξημερώματα της Πρωτανουσιάς ή με τα ζώα, μέσα στο βαθύ σκοτάδι για να φτάσουμε πρώτοι. Αλλά και με τα ζώα, με την υπομονή τους και την όρασή τους, μας πήγαιναν καθοδηγημένα από τους πιο έμπειρους, στην τοπθεσία του Αγιασμού. Μετά πηγαίναμε στην Πηγή και τρώγαμε τα νησιήματα. Πόσο ελαφρά αισθανόμαστε, πόσο ανθρώπινα, πόσο Χριστιανόι ότι κάναμε το καθήκον μας.

Σήμερα η μετάβαση είναι εύκολη αφού το αυτοκίνητο πλησίασε αρκετά κοντά. Μακάρι να οργανώσει ο Σύλλογος μια εκδρομή σ' αυτόν τον ιερό χώρο, σ' αυτά τα χώματα που οι πρόγονοί μας καλλιεργούσαν τα μέρη αυτά με πατάτες, φασόλια, καλαμπόκι κ.λπ.

Εχουμε χρέος να ενθυμούμαστε και τα περασμένα.

Άλλο αγίασμα μακρύτερα από το χωριό μας ήταν στην περιοχή του χωριού Βρύση. Δραγουνέρα λέγεται και είναι ψηλά στο χωριό Βρύση, Γάγια, Κρεμαστό. Εκεί υπάρχει το αγίασμα, μέσα σε μια σπηλιά. Είχαμε πάει με άλλους συγχωριανούς από το βράδυ μαζί και με άλλους προσκυνητές των γύρω περιοχών.

Υπάρχει εκκλησία που γιορτάζει στις 25 Μαρτίου, αλλά οι κάτοικοι, όπως μου λένε, γιορτάζουν περισσότερο την 1η Αυγούστου. Είναι ένα αγίασμα μέσα σε μια σπηλιά. Πιστεύουν πολύ ότι το αγίασμα αυτό είναι θαυματουργό. Κάποιοι από το χωριό Χαροκόπου που ήταν αρ-

ρωστος, είπε στους δικούς του να τον φέροναν αγίασμα από την Δραγουνέρα και μόλις έκανε εντριβή με αυτό έγινε καλά. Πάνε πολλά χρόνια από τότε.

Η πίστη μας και η ελπίδα μας τότε ήταν τα Αγιάσματα, τα τάματα και η πίστη στο Θεό. Ποι' άλλοι; Η φημιάωση, και η πνευμονία, τότε έκαναν θραύση σε μικρούς και μεγάλους.

Πρακτικά μέσα, ζεστά, λίγο καλό φαγητό, που δεν υπήρχε ήταν η παρηγοριά κάθε αρρώστου και οι ασθένειες αυτές κρατούσαν πολλά χρόνια. Όταν ο άρρωστος έμενε καθηλωμένος στο κρεβάτι, οι δικοί του τον ξενυχτούσαν. Μέσα στο βαθύ σκοτάδι, ένα πουλί που κραύγαζε γιατί έβλεπε το φως της νύχτας και χαρόταν, έλεγαν πως είναι κακός οιωνός.

Όταν ο άρρωστος γινόταν καλά δεν έλεγαν τίποτα. Όταν όμως πέθανε έλεγαν ότι το είπε η κουκουβάγια, το χαροπούλι. Ποσο μεγάλη παρεξήγηση. Το πουλί η Κουκουβάγια χαρόταν και κραύγαζε από χαρά για το φως. Αυτό το ιερό πουλί - το πουλί της θεάς Αθηνάς, της Σοφίας, το πουλί των ηλιζών των μαθητών.

Νικόλαος Κ. Κωστής

Μία παλιά φωτογραφία

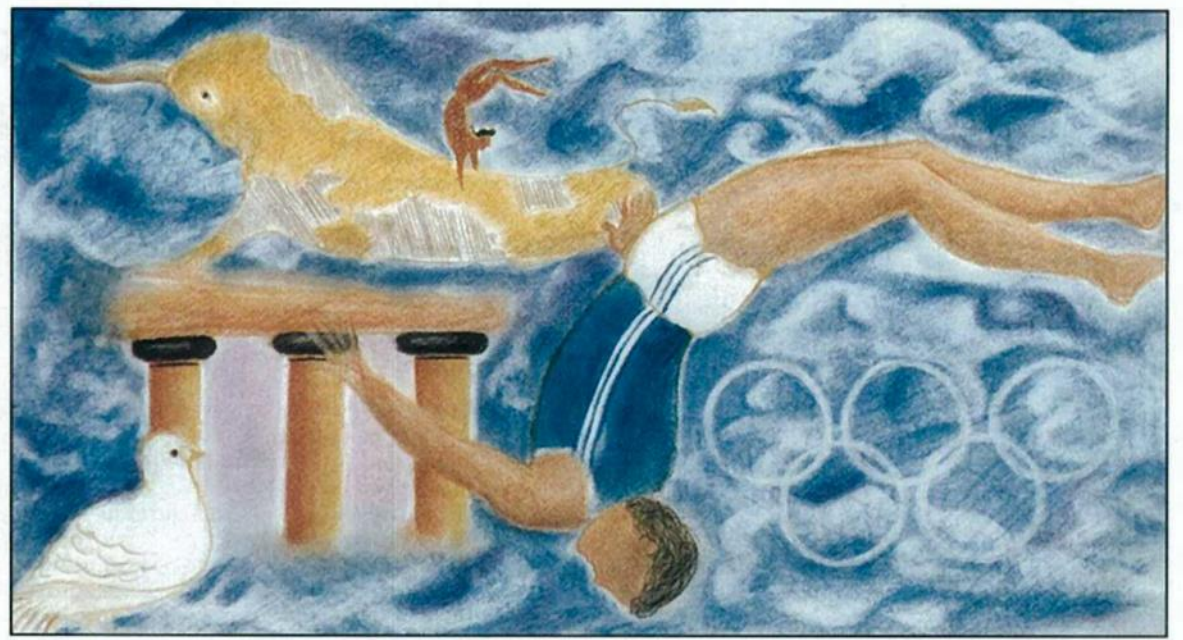


Μαριάνθη Χρυσάγη, Γιώργος Χρυσάγης (Φάκας), παιδάκι Τσομάκας Γιώργος, Κούλα Χρυσάγη (Κωστήρα), Σοφία Χρυσάγη (Φάκα), Σταυρούλα της Σμυρνιας, Μαρία αδελφή της Αμαλίας

Πρώτη στην Ελλάδα

ΑΝ ΚΑΙ αυτοδίδακτη στη ζωγραφική, κατάφερε να χτυπήσει την πρωτιά σε ολόκληρη την Ελλάδα. Ο λόγος για την τελειόφοιτη μαθήτριά του 4ου ΤΕΕ Χαλκίδας Μαρία Δημ. Σπίθα, από τους Ανδρονιάνους, που κέρδισε το Α' βραβείο στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Ζωγραφικής στην κατηγορία Λυκείων - ΤΕΕ.

ΣΤΟΥΣ Περιφερειακούς Αγώνες η μαθήτριά είχε κερδίσει το Γ' βραβείο, με αποτέλεσμα ούτε καν να ονειρεύεται ότι θα μπορούσε να βγει πρώτη στην Ελλάδα. Η πρωτιά ήταν για εκείνη κάτι το ανέλπιστο. Λέει χαρακτηριστικά στη «Γνώμη»: «Το Α' βραβείο ήταν για μένα μια μεγάλη έκπληξη. Δεν το περίμενα, γιατί πίστευα ότι υπήρχαν καλύτερα έργα από τα δικά μου».



ΤΟ ΘΕΜΑ που κλήθηκαν να ζωγραφίσουν οι μαθητές ήταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Για το τι απεικονίζει αλλά και τι συμβολίζει το έργο της, η Χαλκιδέα μαθήτριά που έκανε περήφανη την πόλη μας και το νομό γενικότερα, εξηγεί:

«ΕΠΙΛΕΞΑ να ζωγραφίσω μια παράσταση από τα καυροταβάσια που είναι παλιό ελληνικό Ολυμπιακό άθλημα, ένα περιστέρι που είναι το σύμβολο της ειρήνης, έναν Έλληνα αθλητή και μαζί το σή-

μα των Ολυμπιακών Αγώνων.

ΚΑΤΑ την άποψή μου ένας λόγος που άρεσε το έργο μου στην κριτική επιτροπή είναι το έντονο ελληνικό στοιχείο. Αυτός ακριβώς ήταν και ο σκοπός μου. Να τονίσω ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες γεννήθηκαν και ανήκουν στην Ελλάδα».

ΤΟ ΥΛΙΚΟ που χρησιμοποίησε για να φτιάξει το έργο της η Μαρία Σπίθα είναι το μολυβοκάρβουνο. Μ' αυτό το υλικό φτιάχνει τα σχέδια κομμωτικής στο σχολείο

της. Κρίνοντας και από ορισμένα σχέδια που μας έδειξε, είναι εμφανές ότι η Μαρία έχει έμφυτο το ταλέντο της ζωγραφικής.

ΑΛΛΩΣΤΕ, οι μόνες «σπουδές» που έχει κάνει στη ζωγραφική, όπως μας είπε η ίδια με χιούμορ, είναι όλη κι όλη μια βδομάδα που παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής όταν ήταν στο δημοτικό σχολείο.

ΟΣΟ για το βραβείο της από τους Πανελλήνιους Αγώνες Ζω-

γραφικής, το οποίο είναι μια πλακέτα μ' ένα ασπρένιο στεφάνι ελιάς, η Χαλκιδέα μαθήτριά εκτός από τους γονείς της το αφιερώνει στην καθηγήτριά της Ευγενία Ντινιακού που της συμπαράσταθη και τη βοήθησε.

ΠΑΡΟΛΑ αυτά, όπως λέει η Μαρία, θα ήθελε το βραβείο να αντιστοιχεί σε κάτι πιο ωφέλιμο, όπως για παράδειγμα σε μια δωρεάν φροντίση στη Σχολή Καλών Τεχνών. Η ΑΠΟΝΟΜΗ των βραβεί-

ων έγινε στη «Ρωμαϊκή Αγορά», στην Πλάκα, σε ειδική τελετή παρουσία πολλών γνωστών καλλιτεχνών και πολιτικών. Η Μαρία Σπίθα πήρε το βραβείο της από τα χέρια του Υπουργού Παιδείας Πέτρου Ευθυμίου.

Η Συντακτική Επιτροπή

Ο Σύλλογός μας συγχαίρει την συγχωριανή μας Μαρία Σπίθα και της εύχεται και άλλες επιτυχίες στο μέλλον.

Εκδηλώσεις στην περιφέρεια Δήμου ΚΥΜΗΣ

Στην διάρκεια του φετινού καλοκαιριού έγιναν οι εξής εκδηλώσεις στην περιφέρεια του ΔΗΜΟΥ ΚΥΜΗΣ.

1. Λειτουργία στον Ι. Ναό Αγ. Κυριακής στους ΚΑΛΙΑΝΟΥΣ με χοροστασία του Μητροπολίτη μας κ. Σεραφείμ (7.7.03)
2. Βράβευση του κ. Βλαχογιάννη από τον Πρόεδρο του εν Αττική Κυμαίων κ. Πλειώνη στο κέντρο «Πέρασμα» (17.8.03)
3. Εκθεση ξυλογλυπτικής της Lotti Hageen στην Πλατάνα (6- 25.8.03)
4. Συναυλία του Συλλόγου χορωδία ΚΥΜΗΣ στην ΚΥΜΗ (16.8.03)
5. Ομιλία του κ. Αντ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Αστροφυσικού στην ΚΥΜΗ με θέμα «Ζωή στο Σύμπαν» (8.8.03)
6. Εκθεση ζωγραφικής και αρχαικού υλικού των Δήμων ΚΥΜΗΣ - ΚΟΝΙΣΤΡΩΝ ΑΥΛΩΝΑΡΙΟΥ στην ΚΥΜΗ (25.7 - 10.8.03)
7. Ανοικτή συγκέντρωση του Δήμου ΚΥΜΗΣ σχετικά με τα προβλήματα του ΔΗΜΟΥ (2.8.03)
8. Αγώνας Πανελληνίου Πρωταθλήματος Ιστιοσανίδας στην ΠΑΑΤΑΝΑ (19-20.7.03).
9. Ράλλυ Αντίκα στην Κύμη (9-10.8.03).



Ομιλία του Μητροπολίτη μας για το «Μυλωνοπούλειο» στην πλατεία της Κύμης

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 3
 2. Να εκφράσει την ικανοποίηση και ανακούφιση της παρατάξεως των πολυτέκνων που το κληροδοτήμα ανοίγει θύρα και απλώνει χείρα βοήθειας προς τις πολυμελείς οικογένειες.
 3. Να μεταφέρει στο Δήμο Αμαρουσίου την μεγάλη λύπη και να εκφράσει την Ιερή αγανάκτηση των γονέων και παιδιών που τους μειώνει ή και ματαιώνει τις ελπίδες τους.
 4. Να παρακαλέσει τον κ. Δήμαρχο και να απαιτήσει από το Δημ. Συμβούλιο του Δήμου Αμαρουσίου
 α) να σεβαστεί την βούληση του Διαθέτου, Μεγάλου Ευεργέτου της Κύμης
 β) ν' αναγνωρίσει τον θεσμόν του κληροδοτήματος και το αναπαλλοτρίωτον του ακινήτου
 γ) να ακούσει την φωνή διαμαρτυρίας και ικεσίας όλων των Δημοτών (10 χιλ. ατόμων) και αμέσως ν' ανακαλέσει την υπαρ. 163/2003 απόφαση και αποδώσει πάλιν ελεύθερον το οικόπεδο στο Μαρούσι στο Ίδρυμα, δια να συνεχισθούν οι εργασίες ανεγέρσεως της πολυκατοικίας και αρχίσει έτσι η ενεργοποίησης του Ίδρυματος με την Κοινωνική και Φιλανθρωπική δραστηριότητα που προβλέπει η Διαθήκη με αποδέκτας των ευεργετημάτων μεταξύ των άλλων και των πολυτέκνων.



Ο πρόεδρος του Ράλλυ Αντίκα βραβεύει την κυρία Μπίλιου



Εισαγωγή στο πανεπιστήμιο
 Καραϊσκού Αφροδίτη του Κωνσταντίνου και της Ζουμπουλιώς (Μπαρδάρου)
 Αρχιτεκτονική Ξάνθης
 Δημοκρίτειο Παν. Θράκης

Ας απολαύσουμε το τσιγάρο, μειώνοντας τις μέρες της ζωής μας