

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

PORT PAYE HELLAS
LA SOTERIA
ΕΛΛΑΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 138/97 Κ.Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ



ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ.210 2132788 - 210 2924589 - FAX 210 2924589



Ετος 7ο ⇔ Αριθμός Φύλλου 45 ⇔ Μάιος - Ιούνιος 2004 ⇔ Τιμή φύλλου 1,00 ευρώ

«Πανέμορφη Πρωταθλήτρια»

Σείστηκε η Ελλάδα ολόκληρη και ενθουσιάστηκαν οι Έλληνες σ' όλο τον κόσμο, ένωσαν εθνική υπερηφάνεια από την επιτυχία της Εθνικής μας ομάδας ποδοσφαίρου που ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης στο EURO 2004 που είχε οργανώσει η Πορτογαλία. Η Ελληνική σημαία υψώθηκε σε μπαλκόνια, σε αυτοκίνητα, φορέθηκε στους ώμους, κρατήθηκε στα χέρια από μικρούς και μεγάλους. Το μπλε και το άσπρο χρώμα εδέσποζε για ημέρες παντού. Τα μέλη της Εθνικής Ομάδας ποδοσφαίρου υποδέχτηκαν οι Έλληνες με τιμές ηρώων. Τους έτιμησαν όλοι, από τον απλό πολίτη ως τον ανώτατο άρχοντα του κράτους. Τα ΜΜΕ σ' όλο τον κόσμο χαιρέτισαν τη νίκη αυτή με ιδιαίτερα κολακευτικά λόγια.

Ο τίτλος στο άρθρο αυτό ανήκει στον Εμέ Ζακέ, τον άνθρωπο που ανέδειξε τη Γαλλία πρωταθλήτρια κόσμου στο ποδόσφαιρο. Γράφει λοιπόν ο Εμέ Ζακέ στη γαλλική εφημερίδα «Λε Μοντ» (Le Monde=Ο κόσμος): «Δεν την έκλεψε τη νίκη της στο Ευρωπαϊκό η Ελλάδα. Νίκησε δύο φορές την Πορτογαλία, απέκλεισε την Ισπανία, τη Γαλλία, την Τσεχία. Ε... τόσα ανδραγαθήματα δεν είναι σπορά της τύχης. Βέβαια, η Ελλάδα δεν διαθέτει Φίγκο ούτε Ζιντάν. Δείτε όμως παρακαλώ αυτούς τους νέους πρωταθλητές Ευρώπης:

Χαριστέας: Πολύ μεγάλοι σύλλογοι θα λαχταρούσαν να έχουν στο δυναμικό τους έναν τέτοιο επιθετικό.

Σειταρίδης: Αναμφισβήτητο ο καλύτερος δεξιός ακραίος αμυντικός της Ευρώπης αυτή τη στιγμή.

Δέλλας: Ένας αμυντικός πολύ υψηλού επιπέδου που αναχαίτιζε τις αντιπαλές επιθέσεις.

Ζαγοράκης: Αρχηγός που με το χάρισμα και την επιρροή του στο παιχνίδι, μου θυμίζει έναν Ντιντιέ Ντισάν...

Και να που τρεις εβδομάδες αργότερα, η αλήθεια μίλησε στο γήπεδο, πως δηλαδή καλύτερη και ωραιότερη είναι η ομάδα που κερδίζει. Ο προπονητής της Οττο Ρεχάγκελ ανέδειξε με λεπτομέρεια την ουσία αυτής της Ομάδας. Επαιζε με οικονομία. Αλλά το καλύτερο της ήταν η νηφαλιότητα, η ψυχραιμία, η σαφήνεια.

Στα χαρτιά, όλοι οι αντίπαλοί της έδειχναν ανώτεροι σε τεχνικό επίπεδο. Εκείνη όμως απάντησε με μία εξυπνάδα παιχνιδιού ιδιαίτερα επεξεργασμένου και μια μεγάλη συνοχή. Αν οι Έλληνες παίκτες κέρδισαν το Ευρωπαϊκό, είναι επειδή έχουν άριστη αλληλοκατανόηση. Οι Πορτογάλοι, αν και τους είχαν αντιμετωπίσει δεν έμαθαν. Οι Έλληνες ξανανίκησαν και με ενθουσίασαν άλλη μία φορά. Για την αλληλεγγύη στο παιχνίδι τους, την ακρίβεια στις μεταβιβάσεις, την εκμετάλλευση του κενού χώρου, την ποιότητα των αντιπεθέσεών τους. Το παιχνίδι τους απορρόβιζε τον αντίπαλο.

Η δύναμη αυτής της Ομάδας ήταν επίσης η πειθαρχία, επιμελημένη με τις τακτικές του Ρεχάγκελ. Είχε ολύμπια ψυχραιμία δίχως να χάσει ποτέ την ανεκτικότητα της. Ας δώσουμε τον ορισμό της: Στην Ομάδα αυτή όλοι είναι θεματοφύλακες του στυλ της... Όλοι επιτίθενται. Όλοι αμύνονται. Τι απλότητα! Τι μάθημα ταπεινότητας. Ε, ναι λοιπόν, η Ελλάδα είναι πανέμορφη πρωταθλήτρια».

Μέγας ενθουσιασμός

Η επιτυχία της Εθνικής μας Ποδοσφαιρικής Ομάδας που αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης στη διοργάνωση EURO 2004 που έγινε στην Πορτογαλία, η Ολυμπιακή Φλόγα που ταξίδεψε στην Ελλάδα και στις πέντε ηπείρους της Γης, η επιστροφή της στην Ελλάδα και η περιφορά της από πόλη σε πόλη και από χωριό σε χωριό, έχουν γεμίσει ενθουσιασμό όλους τους Έλληνες της Ελλάδας και στον κόσμο ολόκληρο.

Στα πανηγύρια μας συμμετείχαν και οι ξένοι με τον ίδιο ενθουσιασμό και τα ίδια επαινετικά λόγια. Η Πατρίδα μας σκεπάστηκε από την Γαλανόλευκη σημαία μας. Ο Εθνικός μας Ύμνος ακούστηκε παντού.

Όλος ο κόσμος έγινε γαλάζιος. Εγιναν μόδα τα Ελληνικά χρώματα: σε μπλουζάκια, καπέλα, κασκόλ κλπ.

Η υπερηφάνεια των Ελλήνων ανέβηκε στα ύψη. Η υποδοχή της Εθνικής Ομάδας Ποδοσφαίρου συγκέντρωσε χιλιάδες κόσμο. Οι παίκτες της Εθνικής μας έχουν γίνει περιζήτητοι στην Ευρώπη, που τους θέλουν για τις ομάδες τους και τους ακριβοπληρώνουν.

Αυτό το καλοκαίρι είναι των Ελλήνων, είναι της Ελλάδας που σε λίγο θα φιλοξενήσει τους Ολυμπιακούς αγώνες στην Αθήνα.

Ας κρατήσουμε ψηλά τον ενθουσιασμό μας και ας φροντίσουμε όλοι μας από τη θέση του ο καθένας να διεξαχθούν οι Ολυμπιακοί Αγώνες με τρόπο άσπρο, όπως τους αξίζει στη χώρα που γεννήθηκαν.

Και ας πάρουν το μήνυμα οι ισχυροί της Γης ότι ο κόσμος θέλει ειρήνη. Γι' αυτό υποδέχτηκε το σύμβολο της ειρήνης, την Ολυμπιακή Φλόγα, με μεγάλο ενθουσιασμό.

Δ.Κ.Λ.

«Από την οδό ονείρων, στην οδό Ελλήνων»



Τα θερμά μας συγχαρητήρια στους «Πρωταθλητές Ευρώπης 2004, τα παιδιά της Εθνικής μας και τον προπονητή τους Οττο Ρεχάγκελ. Ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ σε εσάς που η αγωνιστικότητα σας, η ομοψυχία σας, ο ανυπέρβλητος ενθουσιασμός και η συνολική σας εμφάνιση στο EURO 2004, μας έκανε όλους υπερήφανους.

Ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ σε εσάς που μας οδηγήσατε στην κορυφή της Ευρώπης και φέρατε την

Ελλάδα στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος. Ένα μεγάλο ΜΠΡΑΒΟ σε εσάς που υπήρξατε ο καλύτερος πρεσβευτής του ελληνικού αθλητισμού και η καλύτερη διαφήμιση της χώρας μας εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων ΑΘΗΝΑ 2004.

Ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ από όλους εμάς για την υπέρμετρη χαρά που μας προσφέρατε.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΑΣ ΕΥΓΝΩΜΟΝΕΙ.

Δ.Κ.Λ.

CULTURA 2004
Καλλιτεχνική έκθεση
στο ΠΛΑΤΑΝΕΝΗΦ

Από 30 Ιουλίου έως 8 Αυγούστου
Ωρες λειτουργίας από 19.00

Μέσα στην πλούσια φύση και σε ήρεμο περιβάλλον.
Εμπνευση, δημιουργία, έκφραση.
Τέχνη και χειροποίητο έργο.
● Κεραμική - Αντίκες - Βιτρώ
● Ξυλόγλυπτα - Κοσμήματα
● Χάρτινα όνειρα - Ιππασία για παιδιά

Και στις 5 Αυγούστου ώρα 21.30 συναυλία ROCK MUSIC με το συγκρότημα «ΕΛΥΤΡΟΝ».
Θα σας περιμένουμε με χαρά!

Οργάνωση: Καλλιτεχνικό εργαστήριο ξύλου fish & baum PLATANENHOF.
Τηλ./Fax: 2222032101 - 2222029669

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
ΤΩΝ «ΕΛΥΤΡΟΝ»

Οι κοινές μουσικές αναζητήσεις έξι νέων ανθρώπων είχαν σαν αποτέλεσμα την άνοιξη του 2002, οι Αλέξης Αλεξίου, Τάσος Ιωαννίδης, Γιώργος Παππάς και Στέργιος Τσιριλιάνος, ιδρυτικά μέλη των «ΟΝΑΡ», να συναντηθούν με τον Παναγιώτη Δανίκα και την Γκέλλυ Φλουρή και να γεννηθούν οι «ΕΛΥΤΡΟΝ».

Μέλη των «ΕΛΥΤΡΟΝ» συμμετείχαν στα δύο πρώτα albums των «ΟΝΑΡ» και στη συλλογή «Αφιέρωμα στον Παύλο Σιδηρόπουλο» της «MINOS EMI».

Οι «ΕΛΥΤΡΟΝ» συμμετέχουν στον τελευταίο δίσκο «Χρόμα» της Ελένης Τσαλιγοπούλου, ενώ σύντομα κυκλοφορεί η πρώτη τους δισκογραφική δουλειά. Έχουν πραγματοποιήσει πάνω από 250 συναυλίες σε όλη την Ελλάδα.

Οι «ΕΛΥΤΡΟΝ» αποτελούνται από τους:
Αλέξη Αλεξίου - Τύμπανα
Παναγιώτη Δανίκα - Κιθάρες
Τάσο Ιωαννίδη - Μπάσο, Φωνητικά
Γιώργο Παππά - Κιθάρες
Στέργιο Τσιριλιάνο - Πλήκτρα, Φωνητικά
Γκέλυ Φλουρή - Φωνητικά

Πρόγραμμα εκδηλώσεων
στο χωριό μας

- 1. Σάββατο 31/07/2004:**
Πρωί στο υπόστεγο του σχολείου.
● Διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής με θέμα «Αθλητισμός - Ολυμπιακοί Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004»
Βράδυ στο γήπεδο του σχολείου.
● 9 μ.μ. Χορευτικό συγκρότημα Δήμου Κύμης
● 10 μ.μ. μέχρι πρωί. Σεφάντωμα με πρωτεργάτες την Χαρούλα Λαμπράκη την Ελενα Γιαννακάκη και το συγκροτήμά τους.
- 2. Κυριακή 01/08/2004:**
● Παράσταση Καραγκιόζη με τον γνωστό καλλιτέχνη Θανάση Σπυρόπουλο μετά τις 9 το βράδυ. Είσοδος δωρεάν.
- 3. Έκθεση ειδών για τους Ολυμπιακούς Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004**
Τις ίδιες μέρες σε χώρο του σχολείου θα λειτουργήσει έκθεση με είδη του ΑΘΗΝΑ 2004 σχετικά με τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Ελπίζουμε στην θετική ανταπόκριση των συγχωριανών μας και των κατοίκων της γύρω περιοχής.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Για την Κύμη μας

Δρόμοι στενοί με καλντερίμια
καλοχτισμένα σπίτια, σφιχταγκαλιασμένα
κι ο ουρανός να ακουμπά τα μάγουλά του
στα κύματα τ' ανταριασμένα.

Ελληνόπουλα γνήσια, θαλασσινή ψυχή,
στο θρόλο μέσα εζησες, ταξίδεψες στο χρόνο,
στο βάθος του πολιτισμού
δασκάλα σεβαστή.

Στον κόσμο όλες τις θάλασσες με σιγουριά αρμενίζεις,
παράδοση αγέραστη, σαν άσβεστο καντήλι,
παράδοση που σ' έκανε στον κόσμο ξακουστή,
μ' ευλάβεια συνεχίζεις.

Τα τρεχαντήρια σου γνωστά, χιλιτραγουδισμένα,
γνωστά σ' όλες τις θάλασσες και στους ωκεανούς
μ' ευλάβεια στην παράδοση μα και στην Ιστορία,
γεφύρωσαν κι έφτιαξαν νέους πολιτισμούς.

Και τα παλιά τ' αρχοντικά, που ανασκαλεύουν μνήμες
και μοιάζουν μ' αφησιδωτές παλιές αρχοντοπούλες,
για δόξες περασμένες μας μιλούν,
για όσα στους αιώνες εζησες και είδες.

Μα κι ο Θεός σου φέρθηκε με γενναιοδωρία,
τα κύματα στα πόδια σου σβήνουν με μελωδία
και στο χρυσό κεφάλι σου ενωδιαστός αγέρας
στα χέρια σου δέντρα, πηγές, ήλιος, ζωή, αιθέρας.

Στον κόσμο τον απέραντο, Κύμη αγαπημένη,
κράτησες μια ταυτότητα, μια ιδιαιτερότητα
μια εκφραστική γραμμή.

Τα τέκνα σου σε έκαναν γνωστή στην οικουμένη.
Είθε τα χρόνια που έρχονται άστρο να τ' οδηγεί!

Τούλα Ζαφειροπούλου
Παραλία Κύμης

Προς τον Δήμαρχο Κύμης

Κύριε Δήμαρχε!
Είμαι ετεροδημότης, κατάγομαι από τους Ανδρονιάνους το όμορφο χωριό του Δήμου μας το οποίο επισκέπτομαι συχνά. Στο τελευταίο μου ταξίδι στο δρόμο μεταξύ Μεντούλα και Πλατάνας πέφτοντας σε μια από τις πολλές λακκοψές στράβωσε η ζάντα του αυτοκινήτου μου και μπορέιτε να φανταστείτε την μεγάλη ταλαιπωρία που πέρασα. Σκέφτηκα να κάνω αγωγή αποζημίωσης, τελικά όμως κατέληξα να σας γνωστοποιήσω το γεγονός από τις στήλες της εφημερίδας η φωνή των Ανδρονιάνων.

Με την ευκαιρία αυτή που μου δίνεται θέλω να αναφερθώ και για μερικά ακόμα προβλήματα, θέματα και ανάγκες που έχει το χωριό μας.

● Εξτός του δρόμου Πλατάνα - Σκοτεινή Γέφυρα, ο οποίος είναι γεμάτος λακκοψές και οι στροφές του λιώνε απάνδινες, επίσης οι εσωτερικοί δρόμοι Ανδρονιάνων είναι κατεστραμμένοι. Λακκοψές παντού.

Μήπως θα μπορούσατε να συνεχίσετε τις στρώσεις με κυβόλιθους που είναι μια οικονομική λύση και έχουν ήδη δοκιμαστεί με πολύ καλή συμπεριφορά.

Μη μας πείτε ότι θα δημιουργήσετε καλύτεριμα με πέτρινα αγωνοράκια και στο χωριό μας.

Εδώ και 3-4 μήνες έχετε ξεκινήσει δίνοντας κάποια υπόσχεση να στρωθεί ο εξωτερικός μας δρόμος «Αλώνια - Αγ. Ελεούσα με Ασφαλο. Δυστυχώς όμως μέχρι τώρα δεν είδαμε καμιά εξέλιξη. Το πολύ δε άσχημο είναι ότι όταν προπορεύεται κάποιο αυτοκίνητο η σκόνη που σηκώνεται σύννεφο πνίγει αυτούς που ακολουθούν. Τι συμ-

βαίνει και δεν προχωρεί το έργο;

● Για τις χωματερές γύρω από το χωριό μας ποιος είναι αρμόδιος;
Μέσα στο χωριό υπάρχουν κάποιοι χώροι με παρατημένα παλιά αυτοκίνητα ή οικοδομικά μηχανήματα και παρατημένες πέτρες απέναντι από το καφενείο Στ. Λύκου. Η υψηλή βλάστηση και σκουπίδια όπου μπορεί να προκληθεί ίσως και πυρκαγιά θα πρέπει να καθαριστεί.

● Πλούσιο επίσης και το σποτάδι λόγω έλλειψης λάμπας γύρω από το κέντρο του χωριού (δρόμος προς το ξενοδοχείο Γ. Τσομάκα και προς το σπίτι Νικολάου Ε. Νικολιά) νυδινεύει κανείς να σπάσει τα πόδια του.

● Οι γιρλάντες που εδώ και χρόνια έχουν κρεμαστεί κατά μήκος του κεντρικού δρόμου από Αγ. Γεώργιο μέχρι εκκλησία Εισόδια της Θεοτόκου, στις οποίες πρέπει να αλλάξθούν οι καμένες λάμπες.

● Και επειδή με ενδιαφέρει πολύ η αποπεράτωση του γηπέδου στον «Κοπανά» θα ήθελα να σας ρωτήσω πότε θα είναι κάπως προχωρημένο ώστε να μπορούμε να το επισκεφθούμε να παίξουμε με την μπάλα. Φυσικά θα πρέπει περιμετρικά, ειδικά προς το ποτάμι να τοποθετηθεί ψηλός φάλες.

Κύριε Δήμαρχε απευθύνθηκα σε σας κατά το ρητό, «τα παράσιτά σας στο Δήμαρχο» αλλά και επειδή ο Τοπικός Πρόεδρος Ε. Βασιλάκος όταν ρωτιέται μας απαντά, όλα τα δρομολογεί του είναι όλα γνωστά, ο λαός του εμπιστεύεται και μετά τη λήξη της θητείας ο κόσμος θα εκτιμήσει το έργο του. Σε αυτά τι κανείς να πει; Καλύτερα ας μη συνεχίσω!

G. T. M

Εκδηλώσεις στους Ταξιάρχες

Στον τόπο εκτέλεσης των συμπατριωτών μας από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 14 Μαΐου 1944 ο Δήμος Κύμης, το Τοπικό Συμβούλιο ο Πολιτιστικός Σύλλογος και το Εκδησιαστικό Συμβούλιο του Δ.Δ. Ταξιάρχων διοργάνωσαν τριήμερες εκδηλώσεις το πρόγραμμα των οποίων έχει ως παρακάτω:

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΜΑΪΟΥ 2004 - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Δ.Δ. ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ.

09:00 π.μ. Εθελοντική Αιμοδοσία στη μνήμη των ετελεσθέντων.
20:00 μ.μ. Μουσική συναυλία με τη Μαρία Δημητριάδη.

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΜΑΪΟΥ 2004 - ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ. ΣΥΜΕΩΝ

(τόπος εκτέλεσης) στον κεντρικό δρόμο Κύμης - Κονιστρών.

11:00 π.μ. Επικημιόνη δέηση, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Καρυστίας και Σάρου κ. Σεραφείμ.

11:15 π.μ. Εκπόνηση πανηγυρικού.
11:25 π.μ. Κατάθεση στεφάνων και προσκλητήριο νεκρών.

11:30 π.μ. Αγώνας, «δρόμος θυσίας», από μαθητές των σχολείων της περιοχής.

11:45 π.μ. Απονομή επτάβλων στους νεκρές του αγώνα «δρόμος θυσίας» Ακολούθησε μικρή δεξίωση στο Δημοτικό Σχολείο Δ.Δ. Ταξιάρχων.

19:00 μ.μ. Εσπερινός ΔΕΥΤΕΡΑ 24 ΜΑΪΟΥ 2004 - ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ. ΣΥΜΕΩΝ

(τόπος εκτέλεσης)

07:30 π.μ. Θεία Λειτουργία
10:30 π.μ. Αρχιερατικό Μνημόσυνο

Μεταξύ των παντελώς άδικα εκτελεσθέντων ήταν και δύο συγχωριανόί μας, ο Κώστας Κοϊσόυλας και ο Θεοδόσιος Λύκος από το χωριό Δένδρα. Ας είναι αιώνια η μνήμη τους.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

Διημεσία Πολιτιστική & Κοινωνική Έκδοση του «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»

Ιδιοκτήτης-Εκδότης
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Υπεύθυνος σύνταξης:
(σύμφωνα με το νόμο)
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΛΥΚΟΣ
Πρόεδρος Δ.Σ.

Υπεύθυνοι Υλης:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΚΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΗΣ

Επιμέλεια - Παραγωγή
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΚΟΝΤΟΜΙΧΗ ΤΑΣΟΥΛΑ
ΤΗΛ. 210 3489000

Η Ελλάδα πρωταθλήτρια 5-7-2004

Ήταν μεγάλο γεγονός και Εθνικό Καμάρι η Εθνική Ομάδα μας το κύπελλο να πάρει

Το δύο χιλιάδες τέσσερα ιστορικό θα μείνει, η Ελλάδα πρωταθλήτρια δεν είχε ξαναγίνει.

Οι παίχτες μας πολέμησαν τα βάλαν με Λιοντάρια και φτάσανε στην κορυφή εύγε στα παλικάρια.

Οι τηλεοράσεις δείχνανε παντού το ίδιο θέμα, η Ελλάδα πρωταθλήτρια αυτό δεν είναι ψέμα.

Την Γαλανόλευκη ψιλά σηκώσαν τα παιδιά μας έ- να μεγάλο ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μας.

Στην Λισαβόνα έγινε ενός λεπτού στιγμή και ο ύμνος μας ακούστηκε σε ολόκληρη την γη.

Χιλιάδες ταξιδέψανε Αθήνα Λισαβόνα να απολαύσουν από κοντά τον τελικό αγώνα.

Σημαιοστολισμός παντού στα πρόσωπα, στα καπέλα αυτός δεν ήτανε παλμός πιο πάνω και από τρέλα.

Τους παίχτες μας εκόιταζε ο κόσμος με καμάρι στο γήπεδο που παίζανε με λεβεντιά και χάρη.

Και ο τερματοφύλακας τι ήτανε αυτός την Μπάλα την άρπαζε σαν να ταν Λετός.

Γυναίκες νέοι και παιδιά όπου και αν υπήρχαν

τον ίδιο ενθουσιασμό στο πρόσωπό τους είχαν.

Όλοι μας οι ομογενείς γιόρταζαν για την νίκη γιατί είναι αδελφια μας και η δόξα τους ανήκει.

Οι Ηρωες γυρίσανε από την Λισαβόνα μας φέρανε το κύπελλο του πιο μεγάλου αγώνα.

Χιλιάδες κόσμος πήγανε να τους υποδεχτούνε να σφίξουνε το χέρι τους και να τους συγχαρούνε

Νωρίς στο Αεροδρόμιο κόσμο είχε γεμίσει με τραγούδια και χαρές να τους καλωσορίσει.

Από το Αεροδρόμιο τρεις ώρες η πορεία να φτάσουμε στο Στάδιο τα δυο Λεωφορεία.

Υπήρχε τέτοια σφρησή πανζουρλισμός μεγάλος στα χρόνια αυτά που πέρασαν δεν θα υπήρχε άλλος.

Επαιάνισε τον Εθνικό των Αθηνών η Μπάντα νίκης πολλές να έχουμε και να νικούμε πάντα.

Χριστόδουλος, πολιτικός η Δήμαρχος η Ντόρα Όλοι τους συγχαρίζανε τους μοίρασαν τα δώρα.

Πρώτοι στον στίβο να ρθουμε και στην Ολυμπιάδα γιατί και ο αθλητισμός βγήκε από την Ελλάδα.

Ιωάννης Καλαμπαλίκης - Σόλιγγας

✓ Η Ευτυχία Αντωνίου Δεμερσή και ο πολιτικός μηχανικός Γιώργος Αποστολόπουλος ήλθαν εις γίμιοι κοινωνία, το μυστήριο τελέστηκε στον Ι. Ναό Αγίου Καραγάτσιου στα Δίονα. Ακολούθησε δεξίωση στο Ξενοδοχείο Κάραβελ. Κομπάρσοι ο Γεώργιος Παπαγεωργίου.
Προσκεκλημένοι ο Δήμαρχος Κύμης, ο βουλευτής Ευβοίας Δ. Πιπεργιάς και ο πρόεδρος του Νομ. Συμβουλίου Ευβοίας Νικ. Ζέρβας.

✓ Στις 27 Ιουνίου 2004 η Δέσποινα Κωνίτου Καλαρά που γεννήθηκε στο χωριό μας και ο Νικόλαος Ελευθ. Καλίνης από την Λαμία ένωσαν τις ζωές τους.
Ο γάμος έγινε σε όμορφο ξεχωριστό στο γραφικό Πολυδένδρι Λαρίσης.
Στο γάμο παρεβρέθησαν και πολλοί συγγενείς και φίλοι από τους Ανδρονιάνους, τους οποίους οι γονείς της νύφης θέλουν να ευχαριστήσουν ιδιαίτερας που έκαναν το μακρινό αυτό ταξίδι και τιμήσαν το γεγονός.
Η φωνή των Ανδρονιάνων τους εύχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Από τις δραστηριότητες του αεικίνητου Υφυπουργού μας Αν. Λιάσκου

● Στις 27 Μαΐου ο συμπατριώτης μας Υφυπουργός Αν. Λιάσκος σε συνάντηση που είχε στη Σόφια με τον Υφυπουργό Οικονομίας της Βουλγαρίας αρμόδιο για τον Τουρισμό αποφάσισαν την ίδρυση Ελληνο-Βουλγαρικού Τουριστικού Επιμελητηρίου.



θήκε και με τοπικούς φορείς εμπλεκόμενους με τον Τουρισμό και συζητήσε μαζί τους τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο τουριστικός κλάδος.

● Την άμεση αντίδραση του κ. Αναστάσιου Λιάσκου προκάλεσαν οι διαμαρτυρίες του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, των μαθητών, των Καθηγητών του Λυκείου Καρύστου, των αρχών και των φορέων της περιοχής σχετικά με τα στατικά προβλήματα που αντιμετωπίζει το κτίριο που στεγάζει το Λύκειο της Πόλης.

● Έτσι μετά από παρέμβαση του, την Τρίτη 22 Ιουνίου 2004, μετέβη στην Κάροστο κλιμάκιο μηχανικών του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ), προκειμένου να καταγράψει την υφιστάμενη κατάσταση, έτσι ώστε να δρομολογηθεί η επίλυση των προβλημάτων που καταγράφονται στις κτιρια-

κές εγκαταστάσεις του Λυκείου Καρύστου.

● Στις 30/6 ο Υφυπουργός Τουρισμού προηδρεύσε σε σύσκεψη, με τους προέδρους των Νομαρχιακών Επιτροπών Τουρισμού, που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Υπουργείου (Μεσογείων 119).

Στη σύσκεψη συζητήθηκαν θέματα προβολής και διαφήμισης, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας που έχει αναλάβει η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Τουρισμού, για την τόνωση του εσωτερικού Τουρισμού, αναζητήθηκαν δε τρόποι συντονισμού των ενεργειών για τη μεγιστοποίηση των ωφελειών.

● Στη Χίο βρέθηκε στις 3 Ιουλίου ο κ. Αναστάσιος Λιάσκος μετά από πρόσκληση της Λέσχης Επιχειρηματικότητας Χίου και παρέστη ως κύριος ομιλητής σε ημερίδα που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης του νησιού με θέμα «Ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας στην Περιφέρεια», αναπτύσσοντας την ενότητα «Περιφερειακή Τουριστική πολιτική και Τουριστική προοπτική του νομού Χίου».

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψής του στη Χίο ο Υφυπουργός συναντήθηκε με Τουριστικούς και επαγγελματικούς φορείς του νησιού, με τους οποίους συζητήσε για τα προβλήματα του κλάδου τους σε σχέση και με τις

κρατούσες σε τοπικό επίπεδο συνθήκες.

Σε ιδιαίτερα ζεστό και εγκάρδιο κλίμα πραγματοποιήθηκε επίσης συνάντηση του κ. Λιάσκου με τον Μητροπολίτη Χίου, Φαρών και Οinouσσών Σεβασμιότατο κ. Διονύσιο, ο οποίος ως γνωστόν κατάγεται από τους Καλλιμεριάνους Ευβοίας.

Τη διερεύνηση καταγγελίας για υπόνοιες συναλλαγής, ζήτησε ο υφυπουργός Τουρισμού από τον Προϊστάμενο της Εισαγγελίας Αθηνών κ. Παπαγγελόπουλο.

Η καταγγελία έγινε από ιδιώτη και φέρει τον κ. Ιωάννη Κεραμιδά, Διευθυντή του Πολιτικού Γραφείου του Υφυπουργού, να έχει ζητήσει οικονομικά ανταλλάγματα, προκειμένου να προωθηθεί υπόθεση του επιχειρηματία.

Ο Υφυπουργός παρέπεμ-

ψε την υπόθεση στη Δικαιοσύνη (Παρασκευή 16 Ιουλίου), ζητώντας την πλήρη διερεύνηση των καταγγελιών ενώ παράλληλα ζήτησε και έλαβε την παραίτηση του Διευθυντή του Πολιτικού του Γραφείου.

Τις καταγγελίες δημοσιοποίησε ο Υφυπουργός Τουρισμού σε έκτακτη συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε στα γραφεία του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού.

Ο κ. Λιάσκος αναφερόμενος στην υπόθεση δήλωσε:

«Η συνάντηση γίνεται στα πλαίσια της νέας αντιληψής διακυβέρνησης που θέλουμε να εδραιώσουμε, κάνοντας πράξη όλα όσα είχαμε εξαγγείλει προεκλογικά, για την πάταξη κάθε φαινομένου αδιαφάνειας και διαφθοράς άμεσα και εν τη γενέσει του

και απ' όπου αν αυτό προέρχεται.

Δεν θα επιτρέψουμε κρούσματα υπόπτων συναλλαγών και αθέμιτων ενεργειών να αμαυρώσουν το έργο που θέλει να δημιουργήσει η νέα Κυβέρνηση, με ευθύνη, διαφάνεια αλλά κυρίως με καθαρά χέρια.

Δεν θα ανεχθούμε πρακτικές και νοοτροπίες που θα υποβαθμίζουν και θα ακυρώνουν την προσπάθειά μας.

Περιπτώσεις που θα δυσχεραίνουν αυτή την πορεία, θα αντιμετωπίζονται με ιδιαίτερη σκληρότητα και θα παίρνουν το δρόμο της Δικαιοσύνης.

Δεν θα επιτρέψουμε ακόμα και ερωτηματικά να αιωρούνται». Συμπλήρωσε ο κ. Λιάσκος στέλνοντας ένα σαφές και ξεκάθαρο μήνυμα.

● Δημιουργία Ινστιτούτου Πολιτιστικών Διαδρομών, το οποίο θα επεξεργαστεί μελέτες για την ανάδειξη και αξιοποίηση των κοινών πολιτιστικών στοιχείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς των δύο χωρών με προτάσεις αντίστοιχης τουριστικής αξιοποίησης.

● Συνεργασία είχε επίσης ο υφυπουργός μας με τον Υπουργό Οικονομικών της Βουλγαρίας για θέματα σχετικά με τη συνεργασία των δύο χωρών στον τομέα του Τουρισμού. Ο Βούλγαρος Υπουργός ενημέρωσε τον κ. Λιάσκο ότι από 1.1.2005 θα μειωθεί στην Βουλγαρία η φορολογία των επιχειρήσεων στο 15% από 19,5% που είναι σήμερα, γεγονός που θα διευκολύνει την περαιτέρω ανάπτυξη επιχειρηματιών συνεργασιών. Το τελευταίο θα ήταν καλό να το μελετήσει και η δική μας κυβέρνηση.

● Στις 5 και 6 Ιουνίου ο κ. Λιάσκος επισκέφθηκε την Ζάκυνθο, ενώ στις 8.6 μετέβη στην Καβάλα. Στο πλαίσιο της επίσκεψής του στους ανωτέρω Νομούς συναντή-

Δημιουργία του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κύμης στο Μυλωνοπούλειο

Με τη μεγάλη ικανοποίηση που προκαλεί η διαπίστωση μιας μακράς, πολυδιάστατης και επίπονης προσπάθειας από την πλευρά του Δήμου μας, σας ανακοινώνουμε ότι στη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας της 7ης Ιουνίου 2004 το Συμβούλιο αποφάσισε να εισηγηθεί στην αρμόδια διαχειριστική αρχή την ένταξη του έργου «Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κύμης» στο μέτρο 3.4 του Π.Ε.Π. και τη χρηματοδότηση για την κατασκευή του στο Μυλωνοπούλειο με το ποσό των 1.840.000 €.



Αυτή η πολύ θετική εξέλιξη ήρθε μετά από έναν υπεράνθρωπο αγώνα δρόμου για τη σύνταξη και την έγκαιρη υποβολή των απαιτούμενων εργασιών μελετών από το Δήμο Κύμης - η αδικαιολόγητη απουσία των οποίων τα προηγούμενα χρόνια αποτελούσε έναν από τους κύριους ανασταλτικούς παράγοντες - αλλά και τις συνεχείς, κρίσιμες και καρποφόρες επαφές που πραγματοποιήθηκαν με τους βουλευτές του νομού μας, το Νομάρχη, το Γ.Γ. της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και άλλους πολιτικούς και αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες.

νει με τη σοβαρή και αποτελεσματική προσπάθεια της σημερινής Δημοτικής Αρχής σε συνεργασία με τον Σεβασμιότατο, σε αίσιο πέρασ.

Το Κ.Π.Ε. αποτελεί για το Δήμο της Κύμης και την ευρύτερη περιοχή ένα έργο πνοής, γιατί πέρα από τα όποια άμεση όφελη που θα προκύψουν από τη λειτουργία του μπορεί να αποτελέσει και μια αφετηρία γενικότερης ανάκαμψης.

Ετσι η δημιουργία του Κ.Π.Ε. στο Μυλωνοπούλειο βρισκόμαστε πλέον πολύ κοντά στην υλοποίησή της.

Θα πρέπει ως Δήμος Κύμης να ευχαριστήσουμε θερμά τον υφυπουργό Τουρισμού κ. Αναστάσιο Λιάσκο, τους Βουλευτές του νομού μας κ.κ. Σίμο Κεδίκογλου και Κώστα Μαρκόπουλο, το Νομάρχη Ευβοίας κ. Αθανάσιο Μπουραντά, τον Γ.Γ. της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας κ. Κων/νο Εξαρχο καθώς και όλους αυτούς που στήριξαν μέχρι σήμερα με τρόπο ουσιαστικό το αίτημά μας.

Η πορεία που ξεκίνησε με τη θεσμική ίδρυση του Κ.Π.Ε. στην Κύμη επί υπουργίας Γεορ. Αρσένη το 1999 και τη γενναϊώδη προσφορά του χώρου από το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφείμ που προεδρεύει του Μυλωνοπουλείου Ιδρύματος και ενώ μεσολάβησε ένα χρονικό διάστημα κατά το οποίο η υπόθεση αυτή θεωρήθηκε χαμένη για την Κύμη, φθά-

Ο Δήμαρχος Κύμης Δημήτρης Θωμάς

Χρηματοδότηση έργων από ευρωπαϊκά προγράμματα

Από την πρώτη ημέρα που αναλάβαμε την ευθύνη της διαχείρισης των Δημοτικών μας πραγμάτων, και σύμφωνα με τις προεκλογικές μας δεσμεύσεις, δώσαμε πρωτεύοντα ρόλο στη σύνταξη ολοκληρωμένων μελετών σαν τρόπο για να διεκδικήσουμε τις απαιτούμενες χρηματοδοτήσεις από τα εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα για να γίνουν τα έργα που είχαμε προαναγγείλει. Η επιλογή αυτή ήδη, και ενώ ακόμα δεν έχουμε κλείσει ενάμιση χρόνο από την έναρξη της θητείας μας, έχει δικαιωθεί πανηγυρικά. Αναφερόμαστε με συντομία στα έργα για τα οποία έχει εξασφαλιστεί η χρηματοδότησή τους και η εκτελούνται ή προβλέπεται να εκτελεστούν σύντομα.

μη με πλαστικούς. Έργο προϋπολογισμού 300.000 €. Τα χρήματα έχουν ήδη εξευρεθεί. Συγχρόνως καθώς οι δρόμοι της Κύμης θα σκαφτούν για την εκτέλεση του παραπάνω έργου, θα γίνει υπογείωση του δικτύου φωτισμού της Δ.Ε.Η. στο κεντρικό τμήμα της Κύμης. Ένα έργο που θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με τη Δ.Ε.Η. και θα αναβαθμίσει αισθητικά και ποιοτικά την πόλη.

Τέλος Ιουνίου ολοκληρώνεται το έργο αξιοποίησης της γεώτρησης Ταξιαρχών που θα καλύπτει πλήρως τις ανάγκες υδροδότησης των Ταξιαρχών και του Μεντυλίου και ένα σημαντικό μέρος των αναγκών άλλων Δ.Δ. και της Κύμης αφού η γεώτρηση έχει δυνατότητα άντλησης 70 μ³ ανά ώρα. Το έργο εκτελείται από ίδιους πόρους.

1. Αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων δικτύου ύδρευσης, με πλαστικούς σωλήνες, όλων των Δημοτικών διαμερισμάτων. Προϋπολογισμός έργου 440.000 €.
2. Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δ.Δ. Μετοχίου. Προϋπολογισμός 437.000 €.
3. Βελτίωση γηπέδου Μετοχίου (κερπίδες και ηλεκτροφωτισμός) Προϋπολογισμός 190.000 €.
4. Αποκατάσταση προαυλίου χώρου με αντικατάσταση στέγης Α' Δημοτικού Σχολείου Κύμης. Προϋπολογισμός 150.000 €.
5. Ασφαλτόστρωση του δρόμου Μισόζαμπος - Σουταίνι. Προϋπολογισμός 100.000 €.

Πρόσφατα εντάχτηκαν και χρηματοδοτούνται 6 νέες μελέτες που είχαν υποβληθεί από το Δήμο στο Υπουργείο Γεωργίας και Ξεκινά η διαδικασία για τη δημοπράτησή τους.

1. Αντικατάσταση εξωτερικού δικτύου ύδρευσης προϋπολογισμού 440.000 €.
2. Αρδευση Κάμπου Οξυλίθου. Προϋπολογισμός 125.000 €.
3. Αρδευση Κάμπου Βιτάλου. Προϋπολογισμός 217.000 €.
4. Αρδευση Δ.Δ. Μετοχίου. Προϋπολογισμός 184.000 €.
5. Ανακαίνιση Βιβλιοθήκης Βιτάλου. Προϋπολογισμός 19.300 €.
6. Ανακαίνιση τένις κοινότητας Ενορίας. Προϋπολογισμός 119.300 €.

Εννοείται ότι η διαδικασία σύνταξης και υποβολής μελετών για χρηματοδότηση έργων θα συνεχιστεί με τον ίδιο ρυθμό και στο μέλλον. Γι' αυτό άλλωστε αντικειμενικοί παρατηρητές θεωρούν πλέον το Δήμο μας παράδειγμα προς μίμηση για όλους τους αναλόγου μεγέθους Δήμους και όχι μόνο.

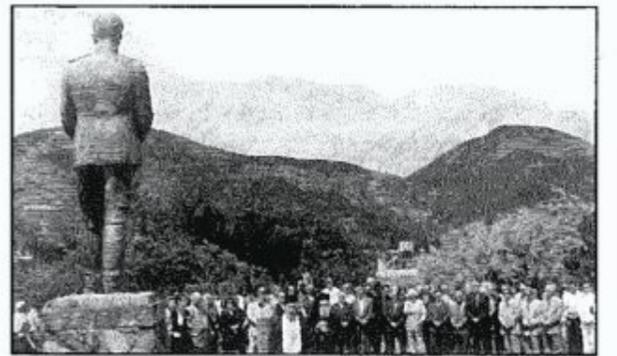
Ο Δήμαρχος Κύμης Δημήτρης Θωμάς

Παρατήρηση Συντακτικής Επιτροπής

Στα ανωτέρω αναφερόμενα έργα, που καλώς γίνονται ούτε ένα δεν αναφέρεται στους Ανδρονιάνους.

ΚΥΜΗ: Γιορτή Ιωάννη Βελισσαρίου Εξαγγέλθηκε η ίδρυση «Μουσείου Βαλκανικών Πολέμων»

Με την καθιερωμένη λαμπρότητα έγινε στην Κύμη την Κυριακή 30 Μαΐου 2004 η ετήσια εκδήλωση τμήας και μνήμης για τον Κυμαίο ήρωα των Βαλκανικών Πολέμων, Ταγματάρχη Ιωάννη Βελισσαρίου. Ο Ιωάννης Βελισσαρίου σύμβολο φιλοπατρίας και ηρωισμού, πρωταγωνιστής της κατάληψης των Ιωαννίνων από τον ελληνικό στρατό, έπεσε μαχόμενος στην πρώτη γραμμή στις 13 Ιουλίου 1913 στην Ανω Τζουμαγιά.



Στην επιμνημόσυνη δέηση, στο χώρο που βρίσκεται ο ανδριάντας του ήρωα, πρωτοστάτησε ο Μητροπολίτης Καρυστίας και Σκύρου κ. Σεραφείμ. Στεφάνια κατέθεσαν ο παριστάμενος υφυπουργός Τουρισμού κ. Αναστάσιος Λιάσκος, ο Δήμος Κύμης δια του Δημάρχου του κ. Δημήτρη Θωμά, ο Διοικητής Σχολής Πεζικού Χαλκίδας Υποστράτηγος κ. Χαντζής Δημήτριος και λοιποί εκπρόσωποι των στρατιωτικών αρχών καθώς και εκπρόσωποι της Ενωσης Απόστρατων Αξιωματικών, του Συνδέσμου Εφεδρων Αξιωματικών, των Αντιστασιακών και του Συλλόγου των εν Αττική Κυμαίων.

Στην προσφώνησή του ο υφυπουργός κ. Λιάσκος αφού οικιαγράφισε την προσωπικότητα του ήρωα και αναφέρθηκε στο σημαντικό του ρόλο στην έκβαση των πολέμων 1912-13, προανήγγειλε την ίδρυση «Μουσείου Βαλκανικών Πολέμων» στην Κύμη. Ο Δήμαρχος Κύμης που πήρε στη συνέχεια το λόγο, ευχαρίστησε θερμά τον υφυπουργό για την υπόσχεση ίδρυσης του Μουσείου και ανέφερε ότι το θέμα της διεξαγωγής του έχει ήδη λυθεί με την εξεύρεση κτηρίου σε συγκεκριμένο σημείο στην Κύμη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης οι βουλευτές Ευβοίας του κυβερνώντος κόμματος κ.κ. Κεδίκογλου και Μαρκόπουλος, οι νομαρχιακοί σύμβουλοι κ.κ. Πέππας και Νικολιάς, Δημοτικοί Σύμβουλοι και πλήθος κόσμου. Το πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο καθηγητής του Λυκείου Κύμης κ. Ευάγγελος Γλυκός, ενώ το μουσικό μέρος κράτησαν με επιτυχία η μπάντα της Αεροπορίας και η χορωδία του Λυκείου Κύμης. Μετά το πέρας της εκδήλωσης ο Δήμαρχος Κύμης παρέθεσε γεύμα στους προσκεκλημένους, σε εξοχική ταβέρνα της περιοχής.

Euro 2004: Η πρωτιά την πρώτη φορά

«Η πιο όμορφη θάλασσα είναι αυτή που δεν έχουμε ακόμα ταξιδέψει»

Ναζμ Χικμέτ

Πέρα από εθνικιστικό χαρακτηρισμό πανηγυρισμού και από την όποια πολιτικοθηροκρατική εκμετάλλευση, η επιτυχία της ομάδας ποδοσφαιρών ανδρών της πατρίδας μας, η κατάκτηση δηλαδή μόλις πριν μία εβδομάδα, της πρώτης θέσης στο ιδιαίτερα δύσκολο Πανερωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, είναι χωρίς αμφιβολία εξαιρετική. Οι αγώνες αυτοί γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια και από είναι ενδεικτικό της βεβαιότητάς των. Από το ξεκίνημα του θεσμού το 1960, τον ίδιο τίτλο πανηγύρισαν κατακτώντας τον 3 φορές οι Γερμανοί, 2 φορές οι Γάλλοι και από 1 φορά η Σοβιετ. Ένωση, η Ιαπωνία, η Ιταλία, η Τσεχοσλοβακία, η Ολλανδία, η Δανία και η Ελλάδα.

Επιτυχία λοιπόν πρωτόγνωρη και επομένως οι πανηγυρισμοί της αξίζουν από όλους μας. Η εμπειρία της ξεπερνά αυτήν της αθλητικής επιτυχίας, επιτυχίας που σίγουρα πολύ δύσκολα μπορεί να επαναληφθεί. Ακόμη και αν αυτό γίνει η επιτυχία της πρώτης φοράς δεν χάνει την ιδιαίτερη γειση και σημασία της όταν μάλιστα ήταν και ξαφνική όσο και απρόβλεπτη.

Μας άρεσε πολύ που,

1. Η αποπελοποίηση των παικτών της ομάδας μας, από την αρχή των αγώνων φανερή, μας έκανε να καταπιούμε τη γλώσσα μας.

2. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες 2004 βρήκαν ένα αποτελεσματικό, πειστικό, άδικο αλλά και απόρροιο παγκόσμιο τελικό υπερασπιστή της αμφιβολίας τουλάχιστον μέχρι τώρα και για πολλούς επιτυχίας των.

3. Η ομαδικότητα σαν αποτέλεσμα σύλληψης και οργανωμένης δουλειάς απέδειξε τη μοναδική δυναμική της.



4. Ο μύθος των απανταχού ακριβοπληρωμένων και των stars αποδείχθηκε ανήμπορος και συνεταίρι.

5. Το κατόρθωμα της ομάδας μας συνεπείρε και τον πιο άσχημο με το ποδόσφαιρο.

6. Ένα φως πρόσληψη για τη νεολαία μας άστραψε ελπιόσφαιρα και με σαφήνεια κόντρα στο βάλτομα του εύκολου και του βιτρινατζιδικού.

7. Η παρουσία των παικτών της ομάδας μας ήταν λιτή και αυθόρμητη.

8. Ο απλός άνθρωπος ξέχασε για λίγο τα συνεχόμενα προβλήματα του για κάτι που αξίζει.

9. Η εμπειρία, η εξυπνάδα, το Γερμανικό ταμπεραμέντο του Οτο Ρεχάγκελ ήθε και έδωσε τόσο γλυκά και αποτελεσματικά με το Ελληνικό φιλόδομο και ενθουσιασμό.

10. Καμιά καλοπροαίρετη και πεισιτική τοποθέτηση δεν αμφισβήτησε τον δίκαιο και παλικαρισμό χαρακτηριστή της επιτυχίας της Ελληνικής ομάδας.

Δεν ξεχνάμε βέβαια ότι με τη μεγάλη αυτή επιτυχία, δεν καλτέρευσε η περί το ποδόσφαιρο κατάσταση στη χώρα μας. Ευχόμαστε πάντως αυτή η επιτυχία να γίνει αξεπέραστο προηγούμενο και φραγμός στην υπάρχουσα αθλοπαια και αρετηρία μιας υγιούς κατά το δυνατόν κατάστασης στο χώρο του ποδοσφαίρου και του αθλητισμού γενικότερα στη χώρα μας. Ευχόμαστε ακόμα το ήθος, το πάθος και η θέληση να' ναι συνοδοιπόροι μας στις κοινές αλλά και μοναχικές μας προσπάθειες. Γιατί σίγουρα και εμείς σαν άτομα πολλά χρήσιμα συμπεράσματα μπορούμε να βγάλουμε από την προσπάθεια αυτή της Ελληνικής ομάδας.

Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για την όλη παρουσία τους.

Συγχαρητήρια στον Γερμανό προπονητή και τον Έλληνα βοηθό του.

Συγχαρητήρια στον φιλάθλο που στάθηκε δίπλα στην ομάδα σαν ο 12ος παίκτης της.

Συγχαρητήρια σε όσους μας έκαναν να προβληματιστούμε, να αισιοδοξήσουμε.

Κλείσω το σίγουρα φτωχό αλλά ειλικρινές αυτό σημείωμα με τα λόγια του Ολλανδού δημοσιογράφου Σ. Σούτεν σχετικά με το Euro 2004.

«Σε όλη τη διοργάνωση υποστήριζα την Πορτογαλία, στον τελικό ήμουν με το μέρος της Ελλάδας. Είναι η μαγεία του ασποκάντερ, το οποίο αντιπροσωπεύει την ελπίδα και την πρόοδο του ανθρώπινου γένους, την ενύαλη των γενεών, την αένας μάχη του Δαβίδ ενάντια στον Γολιάθ, αυτή που λειτουργεί ως διεγερτικό και έκανε όλο τον κόσμο σαν υποτισμένος να υποστηρίξει με πάθος την Ελλάδα που ξεκίνησε τη διοργάνωση ως ο φτωχός συγγενής».

Σταμάτης Δημ. Σπύρου

Οικισμός Δένδρα, ο μικρός μας αδελφός

Κοιτώντας από ταγνάτι, σου θυμίζει φολιά πανέμορφη και καλλίφωνο πουλιού. Σε τόπο ασφαλή και προσυτό. Σαν η φύση να το κρατά προστατευτικά στις χούφτες της. Ίσως γι' αυτό μέχρι σήμερα παρότι τριγυρισμένο από πλούσια και πολυποίκιλη βλάστηση, δεν το έχει αγγίξει το κακό.

Ο λόγος για τον οικισμό Δένδρα του χωριού μας. Δεν είναι λόγια υπερβολής, αυτό άλλωστε πολύ εύκολα ο καθένας μπορεί, αν δεν το έχει ήδη κάνει, να το διαπιστώσει.

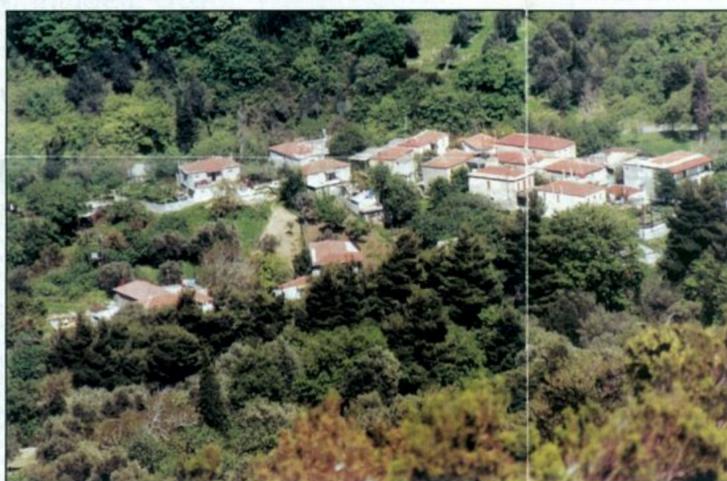
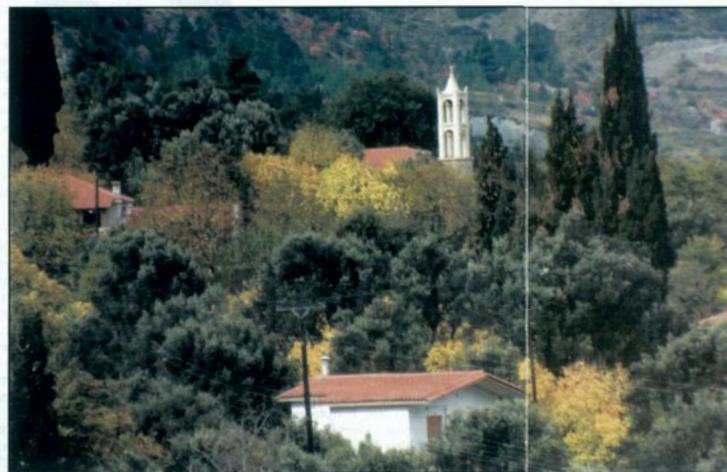
Μικρός οικισμός σε δύο διακριτά τμήματα, το πάνω με το όνομα Μαλαγιάνοι και το κάτω με το όνομα Καρασαλιάνοι, που εύκολα και γρήγορα μπορείς να περιδιαβείς. Θα χρειαστεί πάντως αρκετός χρόνος για να θαυμάσεις τα παραδοσιακά, πολλά και συχνά καλοδιατηρημένα, σπίτια αλλά και τα σοκάκια, τις βρύσες, τους χαρακτηριστικούς δένδρους από τους οποίους πήρε το όνομά του, την εκκλησία στην κορφή του χωριού κι όλα τα άλλα. Βέβαια αυτή η βόλτα στον οικισμό, που τη συνιστούν ανεπιφύλακτα, θα δώσει την ευκαιρία στον περαστικό, να έρθει σε επαφή με τους λίγους κατοίκους του, των οποίων η φιλικότητα, η απλότητα και η καλή διάθεση θα τον εντυπωσιάσει. Ταυτόχρονα ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να εντοπίσει, όχι με κόπο, τις κακές όψεις της ανθρώπινης παρέμβασης που δεν λείπει δυστυχώς και από εδώ. Για παράδειγμα αναφέρω την εγκατάλειψη των παλιών βρυσών του οικισμού και ιδιαίτερα αυτής του «Σαρή» η οποία από την ίδια αιτία έχει γίνει σχεδόν απρόσιτη στον επισκέπτη, αλλά και την καταστροφή των πέτρινων καλντεριμιών στη βιασύνη μας να υποδεχθούμε την εξέλιξη μαζί με τις ψεύτικες τις περισσότερες φορές, όπως αποδείχθηκε, υποσχέσεις της. Η εγκατάλειψη έχει σφραγίσει χαρακτηριστικά και το σύντομο, αλλά όχι ασήμαντο ζωής δημοτικό σχολείο του οικισμού.

Ο επισκέπτης θα παρατηρήσει ότι στα Δένδρα υπάρχει μόνο μία εκκλησία, μάλιστα δεν έχει ούτε ζωακλήση, αν και οι κάτοικοί τους μόνο ασεβείς δεν είναι. Ο Αη Γιάννης ο Θεολόγος που γιορτάζει στις 26 του Σεπτεμβρίου και που στο παρελθόν στη γιορτή του γινόταν το πιο τρανταχτό πανηγύρι της περιοχής, στις αρχές του φθινοπώρου. Η άλλη σημαντική γιορτή του χωριού, είναι στις 27 Αυγούστου, του Αγίου Φανουριού που κι αυτή γιορτάζεται στην ίδια εκκλησία.

Από τα Δένδρα ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία μιας αξέχαστης περίπου ωριαίας διάρκειας, βόλτας μέχρι το «Μύλο του Σαντά (Γιάννας)» στα νοτιοανατολικά του οικισμού. Η διαδρομή, όπως είναι γνωστό και από σχετικές αναφορές στην εφημερίδα μας, βελτιώθηκε σημαντικά και ουσιαστικά, πριν από ένα χρόνο. Ο επισκέπτης θα ξεκινήσει από την κάτω βρύση του χωριού, θα προσπεράσει αδιάφορα μάλλον αν και δεν θα 'πρεπε, το τελευταίο και εγκαταλειμμένο σπίτι του οικισμού, αυτό της αξέχαστης «γιαγιάς-θείας Ρίνας» Διονυσίου, θα περάσει από πολλά σημεία - σημάδια της νεότερης ιστορίας του χωριού, βαδίζοντας σχεδόν δίπλα ή λίγο ψηλότερα από το συχνά βαθύ ποτάμι και πάντα μέσα σε οργιάζουσα βλάστηση δένδρων, θάμνων, λουλουδιών μοναδικής ποικιλίας ειδών & χρωμάτων.

Το σημείο όπου θα σταματήσει ο διαβήτης τη βόλτα του αυτή, ο Μύλος ή καλύτερα ο πρώην Μύλος, είναι το σημείο συνάντησης 7 χωριών - οικισμών, το σημείο όπου συναντιούνται και γίνονται ένα δύο ποτάμια με πολύ νερό ως τις αρχές του καλοκαιριού, το σημείο όπου δύο παραδοσιακά πέτρινα γεφύρια περιμένουν καρτερικά το ενδιαφέρον μας κι αυτά μαζί με όλα τα άλλα. Παρόμοιοι χωριό όχι βέβαια μοναδικό στην πατρίδα μας αλλά ούτε και συχνό, θα μπορούσαν να γίνουν βασικό τμήμα ενός γενικότερου σχεδίου ανάπλασης του ιστορικού - πολιτιστικού περιβάλλοντος, για λόγους κατ' ουσία πέρα και από την οποία συνεπακόλουθη τουριστική τους αξιοποίηση, όπως σε πολλά άλλα μέρη της Ελλάδας και της Ευρώπας έχει γίνει.

Το χωριό τους, το αγαπάνε τα παιδιά του, που κίρια και κατά τα γνωστά, είναι ξενοτεμένα. Επιστρέφουν συχνά, αναπαλαιώνουν τα παλιά πατρι-



κά σπίτια τους, φτιάχνουν καινούργια αν και όχι πάντα στο πνεύμα του χωριού. Ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες ο οικισμός αναμορφώνεται, ζωντανεύει και αισιοδοξεί στους ήχους των παιδικών φωνών και παιχνιδιών, ασφρακτώντας παράλληλα από τους τετράγρους σύγχρονους δαίμονες που

κατακλύζουν κάθε ελεύθερο μέρος. Το χειμώνα η κατάσταση στον οικισμό είναι τελείως διαφορετική, καθώς ελάχιστοι είναι οι μόνιμοι κάτοικοι που ηρωικά μαχόμενοι προσπαθούν να τον κρατήσουν στα πόδια του, συνεπικουρούμενοι από τους επισκέπτες του Σαββατοκύριακου και των γιορτών.

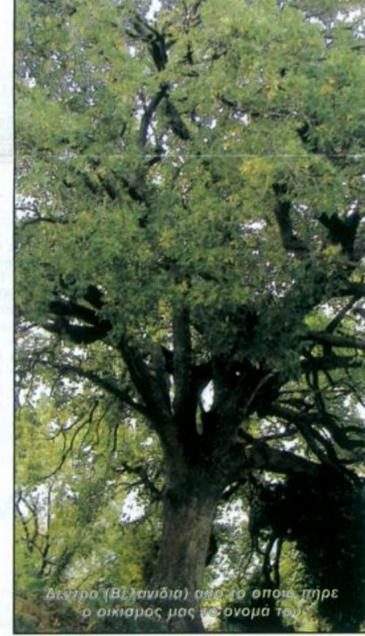


Τα παράπονα των κατοίκων των Δένδρων, μόνιμων ή όχι, απέναντι και στο Σύλλογό μας, είναι συχνά. Δικαιολογημένα τις περισσότερες φορές. Γιατί ο Σύλλογος λίγα έχει κάνει στον οικισμό, γιατί η ονομασία Δένδρα απουσιάζει από τα έντυπα του Συλλόγου κ.λπ. Πέρα πάντως από τα παράπονα, προσωπικά με λίγα καταγράφο σαν γνήσιο τέκνο των Δένδρων, την απουσία, επιδεικτική θα μπορούσα να την πω, των συγχωριανών μου από τις εκδηλώσεις του Συλλόγου. Πιστεύω πως η συμμετοχή τους μπορεί να βοηθήσει στον εντοπισμό και στη λύση των προβλημάτων του χωριού και πως η απουσία τους είναι το πιο ακατάλληλο μέτρο «εκδίκησης» για την ελλιπή παρουσία του Συλλόγου. Γιατί δεν ερχόμαστε φίλοι μας στη Γενική Συνέλευση να μας τα ψάλετε; Το τι έχει κάνει ο Σύλλογος στον οικισμό είναι γνωστό και δεν θα αναφερθώ. Θέλω όμως να καταγράψω τις σκέψεις του Συλλόγου για τον οικισμό, άμεσης ή μεσοπρόθεσμης προοπτικής.

- Συντήρηση του Δημοτικού Σχολείου και ανάδειξη του σαν χώρο εκδηλώσεων γενικότερων αλλά κίρια για τους νέους.
- Συντήρηση διαδρομής προς το Μύλο.
- Συντήρηση, ανάπλαση παραδοσιακών σημείων του οικισμού (π.χ. βρύσες).
- Καθέρωση πανηγυριού μάλλον για τη μέρα της γιορτής του Αγίου Φανουριού.
- Εξέταση του θέματος των δένδρων πολλά από τα οποία έχουν από φυσικούς λόγους αλλά και από την ανθρώπινη παρέμβαση εξαφανισθεί.
- Ανάδειξη σημείων της σύγχρονης ιστορίας του χωριού ιδιαίτερα σε σχέση με την παραγωγή λιγνίτη.

τη. - Παρουσία του Συλλόγου σε θέματα περιβάλλοντος του χωριού (καθαριότητα κ.λπ.). - Αποκατάσταση του ιδιαίτερα φθαρμένου από το χρόνο και τη χρήση, εσωτερικού του καμπαναριού του Αη Γιάννη. - Τροποποίηση του καταστατικού του Συλλόγου ώστε να καλύπτεται και τυπικά το αυτονόητο της παρουσίας του ονόματος του οικισμού «Δένδρα». - Συμμετοχή του γεωγραφικού χώρου του οικισμού με όλο το πλούσιο περιεχόμενό του σε ένα ευρύτερο σχέδιο αγροτουρισμού στο Δήμο μας. Αγραπτοί συγχωριανοί, φίλοι μας, δεν είμαστε μακριά σας. Είμαστε κοντά στο χωριό, στα προβλήματα του, στις ελπίδες του. Η δική σας παρουσία όμως είναι απαραίτητη από ηθική αλλά και από πρακτική πλευρά και δεν υπάρχει λόγος για να την αρνείσθε. Δεν ξέρουμε τα πάντα ούτε μπορούμε από μόνοι μας να καταφέρουμε όλα προσπαθούμε. Οπου είναι εφικτό και σκόπιμο απευθυνόμαστε στις Δημοτικές αρχές για συνεργασία, που έχει αποφέρει καρπούς. Κλείνοντας αυτό το πρώτο μέρος της αναφοράς στα Δένδρα, νομίζω πως θα ήταν απρέπια να μην αναφέρω το σημαντικό έργο που εκτέλεσε η παρούσα Δημοτική αρχή στον οικισμό. Αναφέρουμε στο έργο αποστράγγισης - απομάκρυνσης των βροχικών νερών που λιμνάζαν σε μεγάλη έκταση στο πάνω μέρος του οικισμού. Έργο σοβαρό το οποίο οι κάτοικοι έχουν καταγράψει θετικά στη μνήμη τους, θεωρώντας το προάγγελό της λύσης και του άλλου μεγάλου προβλήματος που έχει ο οικισμός μαζί με τους οικισμούς του Δήμου μας. Αυτό της ύδρευσης.

Σταμάτης Δημ. Σπύρου



Δέντρο (Βελανιά) από το οποίο πήρε ο οικισμός μας το όνομα του.

ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2002



Η τέταρτη σειρά έργων ζωγραφικής που δημοσιεύουμε στο τριγωνό φύλλο της εφημερίδας μας, ανήκουν στους φίλους μας Μάκα Απόστολο και Μάικα Θανάση. Να 'ναι πάντα καλά.



Η διαχρονική πορεία των Ολυμπιακών Αγώνων

Το Ιερό του Ολυμπίου Διός στην κοιλάδα του Αλφειού στην Ολυμπία, ήταν στην αρχαιότητα ο προσφιλέστερος λατρευτικός χώρος των Ελλήνων. Ακόμη και μετά το τέλος του αρχαίου πολιτισμού, ποτέ δεν έσβησε η ανάμνηση της Ολυμπίας και των Αγώνων που τελούντο εκεί. Το έτος 776 π.Χ. αποτέλεσε σημαντικό σταθμό στην ιστορία της Ολυμπίας. Τότε, κατά την παράδοση, ο Σπαρτιάτης Λυκούργος πρέπει να κατέληξε σε συμφωνία με τον Βασιλιά της Ηλίδος Ιφίτο για την τέλεση λατρευτικών έργων στην Ολυμπία, με τον σημαντικό και για σήμερα όρο ότι κατά την διάρκεια αυτών, καθώς και για τις προηγούμενες και επόμενες μέρες θα έπρεπε να επικρατεί ειρηνική σε ολόκληρη την Ελλάδα, για να υπάρξει εγγύηση ασφαλούς διακίνησης όλων που συμμετείχαν στις εορτές.

Οι αιώνες περνούσαν και κάθε 4 χρόνια τελούντο οι αγώνες. Στη 1η διοργάνωση τελεόσθη ένα μόνο αγώνισμα, το Στάδιο (200μ. περίπου). Με την πάροδο των χρόνων προστίθοντο και άλλα αγωνίσματα.

Μέχρι την 7η Ολυμπιάδα (472 π.Χ.) όλα τα αγωνίσματα τελούντο σε μία ημέρα. Με την αύξηση των αγωνισμάτων (τα κλασικά χρόνια ήταν συνολικά 18), ο χρόνος διεξαγωγής αυξήθηκε σε 5 ημέρες. Οι συμμετέχοντες αθλητές έπρεπε να είναι γνήσιοι ελεύθεροι Έλληνες χωρίς αξιοποιήσιμες πράξεις. Οι Ρωμαίοι κατακτητές προσπάθησαν να ιδιοποιηθούν τους αγώνες χωρίς όμως επιτυχία.

Ο Βυζαντινός Αυτοκράτορας Θεοδόσιος καταργεί τους αγώνες το 393 μ.Χ. Τον 19ο αιώνα πολλοί στην Ευρώπη έβλεπαν θετικά την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων σε παγκόσμια κλίμακα. Αρχιτέκτονας και θεολόγοι υποστηρίχτηκαν αυτής της αναβίωσης υπήρξε ο Βαρώνος Πιερ ντε Κουμπερτέν, Γάλλος εκπαιδευτικός που γεννήθηκε στο Παρίσι το 1863 και ο οποίος επρότεινε τη διεξαγωγή τους στην Αθήνα το 1896 με τη θερμή υποστήριξη του Έλληνα Δημητρίου Βικέλα που υπήρξε και ο πρώτος πρόεδρος της ΔΟΕ.

Με την συμμετοχή 11 χωρών και συνολικά 44 αγωνίσματα γίνονται οι πρώτοι νεότεροι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα με μεγάλη λαμπρότητα. Ο αγώνας που κέντρισε το μεγάλο ενδιαφέρον ήταν ο Μαραθώνιος με νικήτη τον νεοουλά από το Μαρούσι Σπύρο Λούη 23 ετών, ο οποίος την τελευταία στιγμή συμμετείχε με προσωρινή παράβαση του Ταγματάρχη Παπαδιαμαντοπούλου. 2ος ήρθε ο Βασιλάκος και 3ος και πάλι Έλληνας ο Μπελόνας επί 25 συνολικά συμμετεχόντων.

Και φθάνουμε στο σήμερα. 108 χρόνια μετά την έναρξη των νέων Ολυμπιακών Αγώνων, η τέλεσή τους επιστρέφει και πάλι στην Ελλάδα, στην Αθήνα, με συμμετοχή άνω των 200 χωρών και με διαχεόμενη την ανησυχία παγκοσμίως για πράξεις τρομοκρατίας, όπως αυτή εμφανίζεται μετά την καταστροφή του Παγκόσμιου Εμπορικού Κέντρου στη Ν. Υόρκη την 11η Σεπτεμβρίου 2001. Η επιτυχία των Αγώνων είναι Εθνική υπόθεση. Πλείστα έργα εκτελέστηκαν για το σκοπό αυτό. Την 25η Μαρτίου 2004 με μεγαλοπρέπεια και παγκόσμιο ενδιαφέρον έγινε η αφιέρωση της Ολυμπιακής Φλόγας στην αρχαία Ολυμπία. Διέτρεξε ακριβώς πόλεις της Ελλάδος και κατέληξε στην Αθήνα στο Παναθηναϊκό Στάδιο, όπου παρέμεινε μέχρι την 2η Ιουνίου, φωτίζοντας την αταίτητη ειρήνης και συμφιλίωσης σε όλο τον πλανήτη μας. Στη συνέχεια ανεχώρησε με

ειδικό αεροσκάφος Αθήνα 2004, για να περάσει και από τις 5 Ηπείρους σε 30 πόλεις με πρώτη τη Σίδνεϊ. Ακολούθησαν το Τόκιο, η Σεούλ, το Πεκίνο (διέτρεξε το Σινικό Τείχος), το Νέο Δελχί, το Κάιρο, το Ρίο Ντε Τζανέιρο, το Μεξικό, το Λος Άντζελες, το Σαιντ Λούις, την Ατλάντα, την Ν. Υόρκη (ΟΗΕ), το Μόντρεαλ, την Αμβέρσα, τις Βρυξέλλες, και συνεχίζει την φωτεινή της πορεία με μεγαλόπρεπη παντού υποδοχή και με συμμετοχή μεγάλων προσωπικοτήτων του αθλητισμού και των τεχνών που δήλωναν τιμή τους που έστω και για λίγο κράτησαν στα χέρια τους την Ολυμπιακή Φλόγα.

Την 13η Αυγούστου με επισιμότητα και μεγαλοπρέπεια θα γίνει στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας (πλήρως ανακαινισμένο και με εντυπωσιακό σκέπαστρο) η τελετή έναρξης των 28ων νεότερων Ολυμπιακών Αγώνων. Αποτελεί Εθνικό καθήκον να δώσουμε όλοι το παρόν στα στάδιά μας και να χειροκροτήσουμε κάθε προσπάθεια των αθλητών για το «ευ αγωνίζεσθαι» που αποτελεί Ελληνική παράδοση και Αξία. Τα υφιστάμενα παγκόσμια ρεκόρ στον ανοιχτό στίβο, όπως τα έχει καταγράψει η IAAF, για τους Άνδρες και τις Γυναίκες, παρέχονται κατωτέρω:

Κλασικός Αθλητισμός Ανοιχτού Στίβου		
Αγωνίσματα	Άνδρες	Γυναίκες
100μ.	9,79"	10,49"
200μ.	19,32"	21,34"
400μ.	43,18"	47,60"
800μ.	1:41,11"	1:53,28"
1500μ.	3:26,00"	3:50,46"
Μίλι	3:43,13"	-
3000μ.	7:20,67"	8:06,11"
5000μ.	12:39,36"	14:08,09"
10.000μ.	26:22,75"	29:31,78"
Μαραθώνιος	2:05,42"	2:20,43"
3000μ. στίβλ.	7:55,12"	-
10μ. εμπόδια	12,91"	-
100μ. εμπόδια	1,21"	1,21"
400μ. εμπόδια	46,78"	52,61"
Άλμα εις ύψος	2,45μ.	2,09μ.
Άλμα εις μήκος	8,95μ.	7,52μ.
Άλμα τριπλούν	18,29μ.	15,50μ.
Άλμα επί κοντώ	6,14μ.	4,63μ.
Σφαιροβολία	23,12μ.	22,63μ.
Δισκοβολία	74,08μ.	76,80μ.
Σφαιροβολία	86,74μ.	76,07μ.
Ακοντισμός	98,48μ.	69,48μ.
20000μ. βόλη	1:17,46"	1:25,18"
50000μ. βόλη	3:37,26"	-
4X100μ.	37,40"	41,37"
4X400μ.	2:54,20"	3:15,17"
Δέκαθλο	8.994 βαθμοί	-
Επταθλο	7.291 βαθμοί	-

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες από το 1896 έως το «Αθήνα 2004» τελεόσθησαν στις ακόλουθες πόλεις: 1896 Αθήνα, 1900 Παρίσι, 1904 Σαιντ Λούις, 1908 Λονδίνο, 1912 Στοκχόλμη, 1920 Αμβέρσα, 1924 Παρίσι, 1928 Αμστερνταμ, 1932 Λος Άντζελες, 1936 Βερολίνο, 1948 Λονδίνο, 1952 Ελσίνκι, 1956 Μελβούρνη, 1960 Ρώμη, 1964 Τόκιο, 1968 Μεξικό, 1972 Μόναχο, 1976 Μόντρεαλ, 1980 Μόσχα, 1984 Λος Άντζελες, 1988 Σεούλ, 1992 Βαρκελώνη, 1996 Ατλάντα και 2000 Σίδνεϊ. Λόγω των δύο παγκοσμίων πολέμων τον 20ό αιώνα δεν τελεόσθησαν οι αγώνες το 1916, 1940 και 1944.

Δ.Κ.Α.

Η παγκόσμια οικονομία με παραδείγματα

ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ: Έχεις δύο αγελάδες και δίνεις τη μία στο γείτονα σου

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ: Έχεις δύο αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις δύο και σου δίνει λίγο γάλα.

ΦΑΣΙΣΜΟΣ: Έχεις 2 αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις δύο και σου πουλά λίγο γάλα.

ΝΑΖΙΣΜΟΣ: Έχεις δύο αγελάδες, η κυβέρνηση τις παίρνει και σε σκοτώνει κιόλας.

ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, η κυβέρνηση παίρνει και τις 2, σκοτώνει τη μία, αρμέγει την άλλη και στο τέλος πετά το γάλα.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ: Έχεις δύο αγελάδες, πουλάς τη μία, αγοράζεις ένα ταύρο, πολλαπλασιάζεις το κοπάδι και η οικονομία αναπτύσσεται ομαλά. Στη συνέχεια, πουλάς όλο το κοπάδι, γίνεσαι εισοδηματίας και ζεις καλύτερα.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, πουλάς τη μία και αναγκάζεις την άλλη να παράγει το γάλα που αντιστοιχεί σε 4 αγελάδες. Αργότερα, προσλαμβάνεις έναν εμπειρογνώμονα για να αναλύσει τους λόγους για τους οποίους η αγελάδα έπεσε νεκρή.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες και απεργείεις επειδή θέλεις 3.

ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες και τις ανασηδιάζεις έτσι ώστε να έχουν το 1/10 του μεγέθους τους και να παράγουν 20 φορές περισσότερο γάλα. Μετά σχε-

διάζεις ένα έξυπνο καρτούν, το ονομάζεις COWKEMON και το πουλάς σε όλο τον κόσμο.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, και τις ανασηδιάζεις έτσι ώστε να ζουν 100 χρόνια, να τρώνε μία φορά το μήνα και να αυτοαρμύονται.

ΙΤΑΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες αλλά δεν ξέρεις πού είναι, έτσι κάνεις διάλειμμα για φαγητό.

ΡΩΣΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, τις μετράς και μαθαίνεις ότι στην πραγματικότητα έχεις 5. Τις ξαναμετράς και μαθαίνεις ότι έχεις 42. Την Τρίτη φορά μαθαίνεις ότι έχεις δύο ξανά. Μετά σπαματάς να μετράς και ανούγεις ακόμη ένα μπουνιά βότκα.

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, 300 ανθρώπους να τις αρμέγουν, ισχυρίζεσαι ότι εξασφαλίζεις πλήρη απασχόληση και υψηλή παραγωγικότητα και συλλαμβάνεις τον δημοσιογράφο που ανακοινώνει τους παραπάνω αριθμούς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, τις πουλάς όσο όσο, με τα λίγα χρήματα που σου δίνουν δίνεις προκαταβολή για να πάρεις αυτοκίνητο το οποίο αποπληρώνεις σε 7.083 δόσεις.

ΙΝΔΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες και απλά τις λατρεύεις (είναι ιερό ζώο στην Ινδία)

ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Έχεις δύο αγελάδες, και είναι και οι δύο τρελές.

Α.Τ.Χ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 776 π.Χ. - 2004 μ.Χ.

...από «τότε» έως «σήμερα»...ευ αγωνίζεσθαι, άμιλλα, Ολυμπιακό Ιδεώδες...



Γράφει η Κατερίνα Σακκή

Ίσως σε όλους είναι γνωστό το 776 π.Χ. ως χρονολογία καταγραφής της πρώτης επίσημης Ολυμπιάδας, όμως σε πολλούς, διαφεύγει το ότι, οι ρίζες τους οριοθετούνται πολύ πιο πριν. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με την επικρατέστερη παράδοση, ιδρυτής των Ολυμπιακών Αγώνων θεωρείται ο Ηρακλής, ο οποίος μετά τη νίκη του στον πόλεμο εναντίον του βασιλιά της Ηλίδας Αυγεία, το 1235 π.Χ., στεφάνωσε τον πρώτο νικητή του αγωνίσματος του δρόμου με τον «κότινο», δηλαδή με κλάδο αγριελιάς. Το 884 π.Χ. η θέσπιση της ιστορικής συνθήκης της «Εκχειρίας» σηματοδοτεί την ειρηνική διεξαγωγή των Αγώνων με την υποχρεωτική αναστολή των εχθροπραξιών κατά τη διάρκεια των Αγώνων και το απαράβατο του εδάφους της Ολυμπίας.

Ο ιερός χώρος της Αλτέως ήταν ο τόπος διεξαγωγής των Αγώνων, στο κέντρο της οποίας βρισκόταν ο Ιερός Ναός του Ολυμπίου Διός, αναμφισβήτητο, το σημαντικότερο κέντρο λατρείας των Ελλήνων. Ενδιαφέρον προκαλεί ο τρόπος επιλογής των αθλητών, που πραγματοποιούνταν από τους Ηλείους κριτές, με βασικά κριτήρια το κάλλος, την αντοχή και το ήθος. Εξί μέρους διαρκούσαν οι Αγώνες και τα έπαθλα, δηλαδή στεφάνια από κλάδους ελιάς, αποδίδονταν στους νικητές την τελευταία μέρα των Αγώνων.

Όσο ενδιαφέρουσα μπορεί να θεωρηθεί η γέννηση των Ολυμπιακών Αγώνων, τόσο βαρύνουσας σημασίας θέμα θα μπορούσε να θεωρηθεί από τη σκοπιά της ιστορικής συνέχειας και εξελίξης τους η αναβίωσή τους. Η τελευταία πραγματοποιείται από το Βαρόνο και Φιλέλληνα Πιερ Ντε

Κουμπερτέν, που στο Διεθνές Αθλητικό Συνέδριο των Παρισίων το 1894, έθεσε επισήμως το θέμα της διεθνοποίησης και της οριστικής καθιέρωσης των Αγώνων, αλλά εργάστηκε ιδιαίτερα για τη διοργάνωσή τους, αυτή του 2004, 108 χρόνια μετά, αλλά πάλι στο ίδιο μέρος, στην πατρίδα τους, στη χώρα μας, τα στεφάνια ελιάς έχουν αντικατασταθεί από τα μετάλλια στο στήθος των αθλητών και από τα υπέρρογκα χρηματικά ποσά ως απόδοση τιμής και αναγνώρισης του σωματικού σθένους και της προσπάθειας των αθλητών, οι λιγαστοί χορηγοί παραχωρούν πλέον τη θέση τους στους εκατοντάδες υποστηρικτές των Αγώνων και στα τεράστια ποσά που διαπανάται για τη χρηματική τους υποστήριξη, τα τρωτά του «τότε» γίνονται υπόθεση ρουτίνας για το «σήμερα».

Η διεξαγωγή τους, όμως, στις μέρες μας διατηρεί τον ενοποιητικό, παγκόσμιο χαρακτήρα των Αγώνων, η ολυμπιακή φλόγα θα καταλήξει για μια ακόμη φορά από 'κει που ξεκίνησε, με την ευγενή άμιλλα, τα συναισθήματα του ευ αγωνίζεσθαι και το «Αρχαίο Πνεύμα Αθάνατο, του Ωραίου, του Μεγάλου και του Αληθινού...» να κορυφώνονται και όλα να «εκτυλίσσονται» έτσι, όπως ξεκίνησαν εδώ, κάποτε...

Εκτός από την ανεκτίμητη συμβολή του Pierre De Coubertin πρέπει να τονιστεί και ο σημαντικός ρόλος του Δημητρίου Βικέλα, που ως πρώτος πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής και παρόλο το γεγονός ότι, γνώριζε την αδυναμία του ελληνικού κράτους, υποστήριξε με σθένος τη διοργάνωσή τους από την Ελλάδα. Με την αναβίωση,

Τα προβλήματα παραμένουν



Δυσκόλος και επιζάνδινος ο οδικός άξονας από Σηματαρί - Χαλκίδα - Κύμη. Η ταλαιπωρία ειδικά τις Κυριακές απογοητώνει - βράδυ από Χαλκίδα προς Σηματαρί είναι απερίγραπτη. Αρζει να αναφερθούμε στο γεγονός ότι για μια απόσταση Χαλκίδα - Αυλίδα περίπου 3 χιλιομέτρων κανείς χρειάζεται να την διανύσει περίπου μία ώρα. Παρόμοια τα προβλήματα και από Χαλκίδα προς Βασιλικό ειδικά τις Κυριακές πρωί λόγω της Λαϊκής Αγοράς στο Βασιλικό.

Ο Ευβοϊκός Λαός περιμένει τα αναγγελθέντα πριν τις εκλογές έργα για την Εύβοια (οδικό άξονας, λιμένα, βιομηχανίες, τουρισμός κ.λπ.). Ενα από αυτά αν θα μπορούσαν να υλοποιηθούν, το Νησί μας θα μπορούσε να μπει στο δρόμο της ανάπτυξης.

Ευελπιστούμε ότι ο Ευβοϊκός Υφυπουργός Τουρισμού, που πιστεύει πολύ στην τουριστική βιομηχανία της Πατρίδας μας θα βοηθήσει ώστε με τους συναρμόδιους υπουργούς να προωθηθούν προγράμματα αμέσως μετά τη λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων, για τους οποίους όλα τα πακέτα διατέθηκαν κυρίως στην Αττική, για την Εύβοια το κοντινό όμορφο θέρετρο, το μετακίνη της Αττικής, τον κορμό της Κεντρικής Ελλάδας. Μέχρι τότε πολύ καλές είναι και μερικές διανοίξεις στροφών που γίνονται πριν το Βασιλικό και το Νεσχώρι μετά τα Λέπουρα προς Κύμη στις οποίες στο παρελθόν έχουν γίνει αιτία να προκληθούν σοβαρά τροχαία συμβάντα.

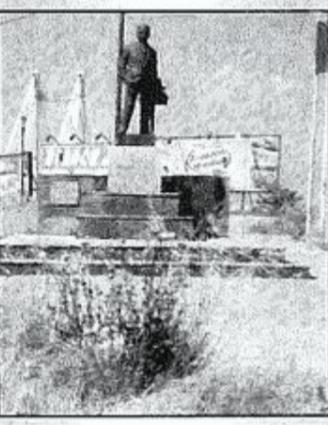
Η Συντακτική Επιτροπή

Εικόνα ντροπής

Πριν την Υψηλή Γέφυρα της Χαλκίδας έχει στηθεί ο ανδριάντας του μεγάλου Κυμαίου εφευρέτη Γεωργίου Παπανικολάου. Με την ανακάλυψη του το γνωστό ΠΑΠ ΤΕΣΤ εκατομμύρια γυναίκες έχουν σωθεί από την έγκαιρη πρόγνωση του καρκίνου της μήτρας.

Το θέαμα μπροστά και πίσω από τον ανδριάντα απορροστικό. Να δούμε πότε οι αρμόδιοι θα εναισθητοποιηθούν να κάνουν ταρέποντα και να δώσουν στον χώρο την εικόνα που στη μνήμη του μεγάλου αυτού άνδρα ταιριάζει.

Η Συντακτική Επιτροπή.



Ενας δύσκολος αρραβώνας που οδήγησε σε έναν καλό γάμο και μια θαυμάσια οικογένεια

Γράφει η Αρετή Χρυσάγη - Δημητρίου

Ημουν μαθήτρια του γυμνασίου Κύμης. Η ζωή μονότονη. Διάβασμα και δουλειά. Ούτε σκέψη για διασκέδαση. Τότε ο κόσμος στο χωριό διασκέδαζε στα πανηγύρια, αρραβώνες, γάμους και βαφτίσια. Όλες όμως οι εκδηλώσεις πλην των πανηγυριών, γίνονταν στα σπίτια και παρευρίσκονταν συνήθως οι μεγάλοι.

Ενα Σάββατο που γύρισα στο χωριό, μου είπαν οι γονείς μου ότι το βράδυ θα γίνουν οι αρραβώνες του Παναγιή Χρυσάγη με την Αργυρούλα του Ξουρζή που ήταν μια πολύ όμορφη μελαγχρινή κοπέλα. Ήταν καλεσμένη και η οικογένειά μου λόγω συγγενείας με τον Παναγιή. Ο πατέρας μου όμως ήταν άρρωστος και πρότειναν να πάω εγώ να αντιπροσωπεύσω την οικογένεια μια και θα είχα παρόλα τους θεούς μου Βαγγέλη και Ελπίδα Καλαμπάλικη αδελφίνα της μητέρας μου. Η χαρά μου ήταν μεγάλη. Αρχισαν τα όνειρα για το γλέντι, αφού ήταν η πρώτη επίσημη έξοδός μου στον αρραβώνα.

Ο αρραβώνας θα γινόταν στο σπίτι της νύφης - έτσι συνήθιζόταν - που ήταν δίπλα στο σπίτι του Καλαμπάλικη (Μάνταλου). Επειδή το σπίτι ήταν μικρό αποφάσισαν να γλέντι να γινόταν στην αυλή. Αν θυμάμαι καλά ήταν μια αρκετά μεγάλη αυλή τοιχογυρισμένη, με μια ξύλινη μικρή πορτίτσα. Είχαν ασβετώσει τους τοίχους, είχαν καθαρίσει τα χόρτα και όλα άστραφταν. Στην άκρη μέσα από την πορτούλα υπήρχε ένα

τραπέζακι και πάνω σ' αυτό το γραμμόφωνο με το μεγάλο κωνί και πολλοί δίσκοι μουσικής. Γύρω - γύρω στην αυλή τραπέζια με καρέκλες και μακριές σκάμνες για να καθίσουν οι καλεσμένοι. Στα κλαδιά των δέντρων είχαν κρεμαστεί τα «Λουξ» για να φέγγουν τη νύχτα. Στη μέση της αυλής είχε στρωθεί ένα τραπέζι με άσπρο κεντητό τραπεζομάντιλο και πάνω σ' αυτό μια εικόνα και ένας δίσκος με κουφέτα και τα δαχτυλίδια.

Στην καθορισμένη ώρα άρχισαν να καταφθάνουν οι καλεσμένοι με τα δώρα εκείνης της εποχής. Τηγάνια, κατσαρόλες, τσιφιά, πιάτα, ποτήρια, και μπουκάλια γεμάτα κρασί.

Όταν μαζεύτηκαν οι καλεσμένοι ήρθε και ο γαμπρός με το σόι του, κατέβηκε και η νύφη και άρχισε η τελετή του αρραβώνος. Ενας εκ των γονέων σταύρωσε τις βέρες στην εικόνα και τις πέρασε στα χέρια των μελλοντύμων, επακολούθησαν ευχές από συγγενείς και φίλους ενώ η μουσική έπαιξε σιγά - σιγά. Οι γύρω τοίχοι και οι αυλές ήταν γεμάτες από παιδιά και τους μη καλεσμένους που παρακολουθούσαν. Αρχισαν τα πρώτα τραταρισμάτα. Δύο κοπέλες, η μια με μια φρουτιέρα με κουραμπιέδες και η άλλη με ένα δίσκο με ποτηράκια με λικέρ περνούσαν και κερνούσαν τους καλεσμένους.

Αρχισαν να στρώνονται τα τραπέζια με μεζέδες και ποτήρια κρασί. Οι καλεσμένοι άρχισαν να τρώνε και να πίνουν. Οι πιο βιαστικοί σηκώθηκαν και άρχισαν το χορό. Ο καιρός όμως δεν φαινόταν κα-

λός. Πυκνά σύννεφα φάνηκαν να καταβαίνουν χαμηλά σημάδι ότι γρήγορα θα έφθανε η βροχή. Οι συγγενείς ανέβηκαν στο σπίτι θέλοντας να το αδειάσουν για να είναι έτοιμο σε παν ενδεχόμενο. Επλπα πολλά τότε δεν υπήρχαν. Τα τραπέζια και οι καρέκλες ήταν στην αυλή. Λύθηκαν τα κρεβάτια και κουβαλήθηκαν αλλού μαζί με τα άλλα μικροπράγματα.

Η βροχή άρχισε λίγο να έρθει. Το γλέντι στην αυλή, στο φρότε του. Το κρασί και οι μεζέδες κατέβαιναν εύκολα ανεβάζοντας το κέφι.

Ξαφνικά έφθασαν οι πρώτες ψιχάλες και αμέσως μετά δυνατή μπόρα. Όλοι τρέξαμε μέσα στο σπίτι. Τα Λουξ κρεμάστηκαν στα πατερά. Το γραμμόφωνο τοποθετήθηκε σε ένα από τα παράθυρα που τότε είχαν μεγάλο βάθος και ήταν στρωμένα με πλάκες. Ο χορός με το ίδιο κέφι συνεχίστηκε. Αν και ο χώρος ήταν μικρός τακτοποιήθηκαν όλοι. Τραπέζια και καρέκλες δεν ανέβασαν στο σπίτι. Ανεβασαν μόνο τις σκάμνες που έπιαναν λίγο χώρο. Κοπέλες με πιάτα που είχαν διάφορα μεζεδάκια και ποτήρια με κρασί, περνούσαν και κερνούσαν τους καλεσμένους.

Μπήκα κι εγώ στο χορό και χόρευα με κέφι. Όταν θέλησα να βγω να ξεκουραστώ δεν βρήκα θέση σε σκάμνα όπου καθόμουν πρώτα και πήγα και κάθισα στο περβάζι ενός παραθύρου. Στο χορό ήταν αρκετοί και μπροστά ο θεός μου ο Βαγγέλης.

Ξαφνικά ακούστηκε ένα κρακ και όλα χάθηκαν. Το πάτωμα υπο-

χώρησε. Κόπηκε όλο από τη μια μεριά σα χάρτινο παίρνονταν μαζί του όλον τον κόσμο. Μαζί έφυγε και το τζάκι που έκαγε στη γωνιά. Επακολούθησε ένα πανδαιμόνιο. Στάχτες, σκόνη, φωνές ανθρώπων, γκαρίσματα των γάιδων, κατόικες να βελάζουν. Φωνές και αντάρα. Δεν ξεχώριζες τίποτα. Ευτυχώς τα Λουξ συνέχισαν να φέγγουν από τα πατερά και έτσι υπήρχε φως και όχι σκοτάδι.

Οι πιο ψυχραίοι που βρίσκονταν στο κεφαλόσκαλο έτρεξαν και άνοιξαν τις πόρτες του ισόγειου κατοικίου και άρχισαν να βγάζουν τον κόσμο. Άλλοι ματωμένοι, γδαρμένοι, κομμένοι από γυαλιά, σκισμένοι, καμένοι από τη φωτιά, χτυπημένοι. Από τις φωνές μαζεύτηκε κόσμος στους γύρω δρόμους. Εβάλαν σκάλες και κατέβασαν και τους τυχερούς που βρέθηκαν καθισμένοι στα περβάζια και είδαν μπροστά τους να ανοίγεται ένα χάος, μια άβυσσος.

Ευτυχώς δεν υπήρχαν σοβαρά τραυματίες. Όσοι είχαν ελαφρά τραυματίες έφυγαν για τα σπίτια τους.

Οι πιο βαριά τραυματισμένοι κουβαλήθηκαν κάτω από την ταράτσα του Μάνταλου. Έτρεξαν και φώναξαν τον γιατρό του Σαρμά - ευτυχώς ήταν στο χωριό - Πήγαν και ξύπνησαν το μπακάλη το Μήτσο Χρυσάγη (το Μήτσο του Παύλου) και πήραν βαμβάκι, οξυζενέ, οινόπνευμα, ιώδιο και ό,τι άλλο είχε ο γιατρός. Τότε στα χωριά τα μπακάκια είχαν τα πάντα, ακόμα και είδη φαρμακείου. Ο γιατρός έπιασε δουλειά, να καθαρίζει πληγές. Ο γα-

μπρός και η νύφη με ελαφρά γδαρσίματα παρακολουθούσαν στενοχωρημένοι.

Τότε κατέφθασαν και μερικές γριές και άρχισαν τις προφητείες. Ήντα είναι τούτο παιδάτσι μου. Να φύγει ούλο το πάτωμα. Εν είναι καλό σημάδι. Τούτο είναι κατάρα. Αραγε ήντα να κρύβει τούτο το κακό. Κρίμα τα παιδιά που αρραβωνιάστηκαν τσε είναι τόσο καλά. Τούτο εν είχε ξαναγίνει.

Το χωριό για αρκετές μέρες βρήκε συζήτηση. Τα κουτσομπολιά και οι προφητείες που κάθε ένας έδινε στο γεγονός έδιναν και έπαιρναν.

Πέρασε καιρός. Τα τραύματα θεραπεύτηκαν. Το γεγονός ξεχάστηκε. Το ζευγάρι παντρεύτηκε, δημιούργησε μια θαυμάσια οικογένεια και έζησαν πολύ καλά μέχρι τα γεράματα που έφυγε ο Παναγιής για τη μακάρια ζωή, αφήνοντας πίσω την Αργυρούλα του.

Ετσι διαφύστηκαν οι προφητείες και τα κακά σημάδια που διέγνωσαν μερικές γριές.

Ήταν απλώς ένα στάσιμο ενός παλαιού πατώματος που δεν άντεξε στον πολύ κόσμο και στο μεγάλο κέφι και που δεν μπόρεσαν να το προβλέψουν.

Ήταν ένα γεγονός από αυτά που συμβαίνουν στη ζωή μόνο που έφερε γρήγορα και επίπονο τέλος στον αρραβώνα.

Το Δ.Σ. του συλλόγου μας, θέλει με πολύ σεβασμό και αγάπη να συγχαρεί την θεία Αργυρούλα Παναγιή Χρυσάγη που έφερε στον κόσμο και μεγάλωσε τόσο αξιόλογα παιδιά.

Αποσπάσματα από τις αναμνήσεις του Γιάννη Τσάτσικα

Συνέχεια από προηγούμενο φύλλο

Μετά τη λειτουργία πήγαμε στην πλατεία, παρά τις αντιρρήσεις της Μαγδαληνής, που θέλησε να κρατήσει συντροφιά στην κυρά-Κωνσταντίνα και να την βοηθήσει για την ετοιμασία του κυριακτικού γεύματος. Ο πρόεδρος ανένδοτος... Αεικίνητος και πληθωρικά κοινωνικός, μας παρέσυρε και μας πήγε στο καφενείο της πλατείας, εκείνο που τον περιμέναμε την ημέρα που φτάσαμε στο χωριό. *

Τριγύρω μας μαζεύτηκαν μερικοί συγχωριανοί, άρχισαν τα αστεία τους και τις χαρούμενες κουβέντες τους, αλλά ο πρόεδρος δεν έδειχνε να έχει και τόσα κέφια για τέτοια. Τους κέρασε και ύστερα τους ζήτησε να μας αφήσουν για λίγο μόνους.

Μόλις έφυγαν, μας κοίταξε επίμονα, έριξε τριγύρω μια γρήγορη εξεταστική ματιά και είπε διατακτικά:

«Συγχωρέστε με, αλλά δεν είναι από σκέτη περιέργεια... Θα ήθελα να μου πείτε αν εδώ, στο χωριό μας, σας έστειλε ο υπουργός, ο Γεώργιος Βογιατζής, ή ο άλλος υπουργός ο Κωνσταντίνος Καλλιός. Δεν μπορεί... Κάποιος από τους δύο θα φρόντισε, να έρθετε εδώ... Αυτό ισχυρίζονται οι Βογιατζικοί, αλλά και οι άλλοι το ίδιο επιμένουν».

Δεν κατάλαβα λέξη στην αρχή. Ο πρόεδρος με κοιτούσε χαμογελώντας ελαφρά, προσμένοντας κάποια απάντηση και έπεσε ανάμεσα μας μια σιωπή γεμάτη ένταση.

Μόλις συνειδητοποίησα τις μας είχε ρωτήσει, αγανάκτησα. Τον κοίταξα κατευθείαν στα μάτια και του αποκριθήκα με ύφος σοβαρό, που δεν σήκωνε αντίρρηση:

«Πρόεδρε... Θες το πιστεύεις, θες όχι, μόνος μου αποφάσισα να έρθω εδώ... Δεν ξέρω προσωπικά κανένα κύριο Βογιατζή και κανέναν κύριο Καλλιό και ούτε θέλω να τους μάθω και να με μάθουν... Κανένας δεν σκοπίστηκε για μένα και για το διορισμό μου στους Ανδρονιάνους. Δεν σκέπτομαι να ανακατέψω ποτέ την πολιτική και τους πολιτικούς με τη δουλειά μου. Αυτό μόνο θέλω να πιστέψεις».

Με τα μάτια του καρφωμένα πέρα μακριά, προσπαθούσε να το χωνέψει. Υστερα βάλθηκε να μου εξηγήσει ότι ίσως αποτελώ εξαίρεση, και ότι στις μέρες που ζούμε τίποτα δεν γίνεται χωρίς τη βοήθεια των πολιτικών. Όλα και όλοι χρειάζονται το κατάλληλο σπρώξιμο! Φυσικά, και οι γιατροί!...

Μου τόνισε, μάλιστα, πολύ φιλικά ότι αν ήμουν ανέντακτος, κακώς έπραττα και

ότι έπρεπε να αποφασίσω με ποιον θα είμαι!

Μου είπε εμπιστευτικά, μπερδεύοντας αμήχανα τα λόγια του, ότι εκείνος είναι με τον υπουργό, τον Γεώργιο Βογιατζή. Όχι βέβαια πως ο Κωνσταντίνος Καλλιός δεν είναι καλός... Αλλάστε στην κυβέρνηση της ΕΡΕ ανήκουν και οι δύο, αλλά προτιμάει τον Βογιατζή, γιατί είναι κοιντοχριστιανός του από τις Κονίστρες και πιο δυναμικός.

Υστερα μου μίλησε για τα καφενεία του χωριού. Σε άλλα συζητούν οι Βογιατζικοί και σε άλλα οι οπαδοί του Καλλιό, για να μην τρώονται μεταξύ τους. Οι αριστεροί μαζεύονται σε δικό τους καφενείο, έξω και μακριά από τους άλλους...

Σε λίγο κινήσαμε για το σπίτι, να μην ξεροσταλιάσει η κυρά-Κωνσταντίνα περιμένοντας και αποκοιμηθεί στην καρέκλα της, όπως μας είχε γελώντας ο πρόεδρος.

Δεν αστειεύονταν... Τη βρήκαμε να κοιμάται τον καλού καιρού καθισμένη στην καρέκλα της με το κεφάλι γεμισμένο στο στήθος της. Απορήσαμε πολύ, πως κατάφεραν να κρατάει ισορροπία και δεν είχε σωριαστεί στο πάτωμα!

Με τον καιρό έμαθα τη ζωή στο χωριό και κατάλαβα... Η κυρά-Κωνσταντίνα είχε συνηθίσει από χρόνια τον ύπνο στην καρέκλα!

Ετσι ζούσαν τότε οι γυναίκες στην επαρχία. Νύσταξαν από νωρίς... Μια ζωή άχαρη, μονότονη και τυραννική τις πλάκωνε ασφυκτικά από τα νιάτα τους.

Σηκώνονταν ασημέριωτα από τα βαθιά χαράματα και, μέχρι αργά τη νύχτα, ξεθεώνονταν αγόγγυστα στις δουλειές.

Τα σπίτι, τα παιδιά, τα ζα, το μαγειρέμα, τα σύκα και ένας ατελείωτος σωρός υποχρεώσεων μαζί με μια μόνη και βασανιστική στέργηση ύπνου, όλα μαζί τις γέραζαν πρόωρα. Οι περισσότερες έδειχναν μεγαλύτερες από την ηλικία τους.

Οι εγκυμοσύνες ατελείωτες. Το ένα παιδί ύστερα από το άλλο και άντε ξανά από την αρχή να τα αναστήσουν όλα να μην τους λείπει τίποτα... Και προπαντός να μη συμβεί το χειρότερο... Να μην τα καταπιεί αργότερα η Αθήνα ή η ξενιτιά...

Το σπίτι που βρήκαμε να μένουμε ήταν στην άκρη του χωριού, στο ύψος του σχολείου, σε κάθε άλλο παρά βολική για ιατρείο. Οτιόσο μάς άρεσε.

Ανήκε στο Γιώργο Νικολιά. Έδειχνε στέρεο χτισμένο με γυμνή πέτρα πελεκητή, είχε καινούργια πορτοπαράθυρα και ήταν καλυμμένο με κεραμοκοπλή.

Στο πλάι είχε μεγάλη αυλή και μερικές μεγάλες σιακές, πράγμα που ενθουσίασε τη Μαγδαληνή, που πάντα λιγουρευόταν τα φρέσκα σύκα.

Είχε και πηγάδι δικό του. Προπαντός αυτό! Μεγάλη υπόθεση να έχεις στο χωριό δικό σου νερό. Μην ξεχνάμε... Η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά. Οσο για την άλλη μισή, τρέχα, γύρευε...

Μια ψηλή πέτρινη μάντρα χωρίζει την αυλή από το δρομάκι που κατηφόριζε απότομα από τον κεντρικό δρόμο του χωριού.

Κάτω από το σπίτι ήταν ένα ευρύχωρο τοιμεντοστρωμένο κατώ με τοίχους καθαρούς, πρόσφατα σοβατισμένους και ασβετωμένους.

«Εδώ πρέπει να θα στήσουμε το ιατρείο...», βιάστηκε να αναγγείλει η Μαγδαληνή.

Όλα κανονίστηκαν στο άψε-σβήσε! Η Μαγδαληνή δεν κρατιόταν πια με τίποτα.

«Άγριο κιάλας να τηλεφωνήσουμε στους γονείς μας, να μας στείλουν τα πράγματά μας κι εμείς να πάμε στην Κύμη, να δούμε τι άλλο θα χρειαστούμε. Να φτιάξουμε τούτο, να αγοράσουμε εκείνο, να διορθώσουμε το άλλο!...»

Πού να τη συμμαζέψω... Εκείνη αποφάσιζε... Για τίποτα δεν με ρώτησε!...

Τη Δευτέρα ο πρόεδρος, φορώντας το κράνος του, κίνησε νωρίς το πρωί με τη βάρδια του για το λιγνιτωρυχείο. Κατεβήκαμε κι εμείς στο φούργο και ζητήσαμε από τη Νίνα, τη φουρνάρισσα και τηλεφωνήτρια, να πιάσει γραμμή με την Αθήνα και ύστερα με το Υγειονομικό Κέντρο Ευβοίας στη Χαλκίδα.

Δεινοπάθησε η φουκαριάρα... Χτυπούσε και ξαναχτυπούσε το στήριγμα του ακουστικού και φώναζε ασταμάτητα:

«Ελα Κουριά... Ελα, Κουριά... Ανδρονιάνοι εδώ... Μ' ακούς Κουριά;...»

Μόλις ο Κουριάς επιτέλους την άκουσε, εκείνη βιάστηκε να του πει, χωρίς να πάει ανάσα: «Δύο γραμμές, τη μία αμέσως μετά την άλλη. Πρώτα Αθήνα, στον αριθμό τάδε και ύστερα Χαλκίδα, στο Υγειονομικό Κέντρο. Γρήγορα και καλή βδομάδα... Τι... Όχι μωρέ Κουριά... Δεν έπεσε επιδημία στο χωριό... Πώς σου ήρθε και λες βλακείες πρωί-πρωί; Αντε... βιάσου... Ο γιατρός μας περιμένει εδώ, στο φούργο... και μόλις έκλεισε, μοιρούρησε: «Πολύ χάζεψες τελευταία, μωρέ Κουριά!...»

Σε πέντε ημέρες όλα είχαν τακτοποιηθεί. Το ιατρείο στήθηκε στην εντέλεια με

όσα έπιπλα, εργαλεία, φάρμακα και υπόλοιπο στοιχειώδη εξοπλισμό έφερε στο χωριό ένα φορητό με τη συνοδεία του υγειονομικού υπαλλήλου Γιάννη Τσίγγα.

Το στήσιμο, την τακτοποίηση και τις υπόλοιπες λεπτομέρειες ανέλαβε η Μαγδαληνή με την βοήθεια των καινούργιων φιλενάδων της, τριών κοριτσιών πολύ συμπαθητικών, που έγιναν η χαρούμενη καθημερινή παρουσία στο νέο σπιτικό μας.

Πρώτη και καλύτερη η Σταμάτω. Ενα κορίτσι κάπου δεκατριών ετών που συμπάθησε τη Μαγδαληνή και κόλλησε πάνω της από την πρώτη κιάλας ημέρα.

Δεν πήγαινε πια στο σχολείο. Ετοιμαζόταν και αυτή να μεταναστεύσει στην Αυστραλία μαζί με τη μάνα και τα αδελφια της, για να βρουν εκεί τον ξενιτεμένο πατέρα, να ξανασιμώσει η οικογένεια. Όταν έπιανε την κουβέντα, δεν σταματούσε με τίποτα. Σταμάτω τη λέγανε, μα το στόμα της είχε τον ασταμάτητο!

Βροχή από λόγια, διηγήσεις, μικρές ιστορίες του χωριού, πάντα μέσα σε όλα η Σταμάτω και άντε κάθε τόσο και λίγο γύριζε την κουβέντα στην «Αυστραλία» και στα όνειρά της για καλύτερη ζωή εκεί... Ήταν προθυμότητα, βοήθωση σε κάθε δουλειά και η γλώσσα της ροδάνι! Ενήμερη σε όλα όσα έγιναν και σ' εκείνα που έμελλαν να συμβούν! Μεγάλο ταλέντο σ' αυτά η Σταμάτω...

Μαζί με τη Σταμάτω ερχόταν και η Αννούλα, η κόρη του προέδρου, μια όμορφη κοπελίτσα, λιγομίλητη και σεμνή, ισοπεδωμένη από τον ακατάσχετο δυναμισμό και τη φλύαρη παρουσία της Σταμάτω, που την επέβαλε με το έτσι το θέλω!

Στην παρέα μπήκε σε λίγες ημέρες και η Δέσποινα, μια κοπελίτσα αρκετά μεγαλύτερη, πιο μυαλωμένη, ήρεμη και πολύ άξια νοικοκυρούλα. Η καλύτερη απ' όλες, που έκανε τη ζωή μας στο χωριό ευκολότερη.

Μόλις έφτασαν από την Αθήνα τα πράγματά μας, διαπιστώσαμε ότι ήταν πολύ λιγότερα απ' όσα χρειάζεται ένα στοιχειώδες σπιτικό. Δεν τα είχαμε κανονίσει σωστά... Απειρία, επιπολαιότητα και βιασύνη. Οι τρεις «αρετές» της νιότης!...

Οτιόσο δεν είχα ξεχάσει το αχώριστο ραδιόφωνό μου «παγκοσμίου λήψεως» μάρκας ERRES με πολυτελές ξύλινο κουτί και τελευταίας τεχνολογίας, για να ακούμε τα βράδια μουσική υψηλής ηχητικής ποιότητας.

Συνέχεια σε επόμενο τεύχος

ΚΥΜΗ - ΛΗΜΝΟΣ - Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΑ: Το Αιγαίο ενώνει

Λαοθάλασσα 3.000 και πλέον ανθρώπων υποδέχτηκε το απόγευμα του Σαββάτου 17 Ιουλίου στην αποβάθρα του λιμανιού της Παραλίας Κύμης, το πλοίο «ΣΑΟΣ» στο πρώτο του ταξίδι στη νέα ακτοπλοϊκή γραμμή Κύμη - Λήμνος - Νέα Μουδανιά Χαλκιδικής. Περίπου 200 κάτοικοι της Λήμνου έφτασαν εδώ με το «ΣΑΟΣ» για να γιορτάσουν το γεγονός μαζί με τους Κουμιώτες και τους κατοίκους της γύρω περιοχής σε μια εκδήλωση με πανηγυρικό χαρακτήρα που οργάνωσε ο Δήμος Κύμης στο Λιμάνι.



Η εκδήλωση ξεκίνησε με αγιασμό στον οποίο χοροστάτησαν οι σεβασμιότατοι Μητροπολίτες Λήμνου και Αγίου Ευστατίου κ.κ. Ιερόθεος και Καρυστίας και Σκύρου κ.κ. Σεραφείμ. Στη συνέχεια μίλησε ο οικοδεσπότης και από τους βασικούς συντελεστές αυτής της σημαντικής εξέλιξης, Δήμαρχος Κύμης κ. Δημήτρης Θωμάς που αναφέρθηκε στο ιστορικό της σύνδεσης και στις προοπτικές της. Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον υφυπουργό Τουρισμού κ. Λιάσκο, τον Γ.Γ. του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας κ. Τζωάννο, τον βουλευτή Ευβοίας κ. Κεδικόγλου, τους βουλευτές Λέσβου κα Καλογήρου και κ. Γιαννέλη, τον Αντινομάρχη κ. Αδάμ που εκπροσωπώντας τον Νομάρχη Ευβοίας μετέφερε την ικανοποίηση του κ. Μπουραντά από την εξέλιξη αυτή αφού η γραμμή δεν αφορά μόνο το Δήμο Κύμης αλλά την ευρύτερη περιοχή και ολόκληρο το νομό, τον έπαρχο Λήμνου κ. Μπαβέα, ενώ τον κύκλο των ομιλητών έκλεισαν οι δύο άλλοι πρωταγωνιστές των εξελίξεων η Νομαρχιακή Σύμβουλος και πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λήμνου κα Στεφανιδάκη και ο Δήμαρχος Μουδανιών κ. Ιορδανίδης. Παραβρέθηκαν επίσης οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Ευβοίας κ.κ. Ξυγκόγιαννης και Νικολιάς, ο Δήμαρχος Μύρινας Λήμνου, ο Δήμαρχος Στυρέων, άλλοι εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης, των Δημο-

σίων Υπηρεσιών και συλλογικών φορέων των τριών περιοχών καθώς και ο πρόεδρος της εταιρίας στην οποία ανήκει το πλοίο κ. Μανούσης. Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα έστειλαν ο Υπουργός Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Παυλίδης, ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας κ. Εξαρχος, οι βουλευτές Ευβοίας κ.κ. Μαρκόπουλος, Παπαγεωργίου και Πιπεργιάς και ο Δήμαρχος Σκύρου κ. Χατζηγιαννάκης.

Εκτιμάται ότι οι προοπτικές της νέας ακτοπλοϊκής σύνδεσης είναι μεγάλες καθώς με τη λειτουργία της ανοίγονται νέες δυνατότητες τόσο στη μετακίνηση προσώπων όσο και στη διακίνηση εμπορευμάτων από τη νότια ηπειρωτική χώρα προς τη Βορειοανατολική και αντίστροφα, όπως και από τα νησιά του ΒΑ Αιγαίου προς Χαλκιδική. Η γραμμή ξεκινά με τους καλύτερους οιωνούς αφού έχει ήδη εξασφαλιστεί η στήριξη της λειτουργίας της από τις τοπικές κοινωνίες. Τα δρομολόγια της νέας γραμμής από Κύμη προς Λήμνο είναι δύο την εβδομάδα: Το ένα με ώρα αναχώρησης 8 το πρωί της Τετάρτης και το δεύτερο με ώρα αναχώρησης τις 22:45 το βράδυ του Σαββάτου. Το ταξίδι μέχρι τη Λήμνο διαρκεί πέντε περίπου ώρες. Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων μπορείτε να απευθύνεστε στον πράκτορα της Κύμης στα τηλέφωνα 22220-29297 & 24271, 6977474914.



5η Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Στις 5 Ιουνίου στα πλαίσια εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, διεξήχθη από το υπολιμεναρχείο Κύμης, άσκηση καταπολέμησης περιστατικού ρύπανσης του θαλάσσιου χώρου και των ακτών της περιοχής Σουτσίνι Κύμης από πετρελαιοειδή κατάλοιπα με τη συμμετοχή του Δήμου Κύμης, του Λιμενικού Ταμείου Κύμης, της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κύμης, του Συλλόγου Επαγγελματιών παράκτιας αλιείας οι οποίοι διέθεσαν προσωπικό και μέσα, καθώς ιδιωτών, ανταποκρινόμενοι άμεσα σε σχετικό αίτημα. Ο σκοπός της εν λόγω άσκησης κατά την οποία αναλήφθηκαν όλες οι ενέργειες αντιμετώπισης πραγματικού περιστατικού, ήταν να διαπιστωθεί ο βαθμός επάρκειας του υφιστάμενου σχεδιασμού καθώς και η ε-



τομότητα τόσο της Υπηρεσίας μας, όσο και των συνεργαζόμενων φορέων, ώστε να βελτιωθούν τυχόν αδυναμίες και ελλείψεις. Ο Σύλλογός μας ευαισθητοποιημένος ιδιαίτερα σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον συγχαίρει τον Λιμενάρχη Αναστάσιο Παγώνη για τις πρωτοβουλίες του αυτές, παράλληλα θέλουμε να παρακαλέσουμε τις Υπηρεσίες (Δημ. Αρχη, Πυροσβεστική και Δασαρχείο) όπως φροντίζουν για την προστασία του Περιβάλλοντος από κάθε είδους απαράδεκτες παρεμβάσεις κάποιων δημοτών μας όπως και την μεγάλη φροντίδα πρόληψης από τις καταστροφικές πυρκαγιές. Και ας μη ξεχνάμε ότι το τοπίο του ευρύτερου Δήμου μας είναι μεταξύ των πιο όμορφων της πατρίδας μας, το δε οροπέδιο τα «Κοτύλαια» είναι μεταξύ των πρώτων.

Η Συντακτική Επιτροπή

Υπενθύμιση

Οι εργασίες ανάπλασης του Ιερού Ναού Αγ. Γεωργίου του χωριού μας είναι σε εξέλιξη. Θερμή παράκληση προς όλους τους φίλους και συγχωριανούς, που θέλουν να συμβάλουν στην ολοκλήρωση του έργου αυτού, όπως αποστέλλουν την προσφορά τους στα γραφεία του Συλλόγου μας ή να απευθύνονται στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Σας ευχαριστούμε
Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων
ΩΡΩΠΟΥ 70
11146 - Λαμπρινή - Αθήνα

