

Οι αναπλάσεις των ναών μας

Πολλές φορές ακούγονται κριτικές στα καφενεία του χωριού μας για το ότι ο Σύλλογος μας φροντίζει τα ξωκλήσια μας όπως και το καθολικό μας τον Ι. Ναό Ειόδη της Θεοτόκου, έργο που έπρεπε να το κάνει η Εκκλησία.

Οι πριν από μας υπό την παρότρυνση του αείμνηστου π. Βελισσαρίου Σαρογή έκτισαν και επισκεύασαν τις εκκλησίες μέσα και γύρω από το χωριό μας. Ήλθε μετά από κάποιες δεκατείς ο χρόνος που αυτοί οι ναοί χρειάζονται κάποια συντήρηση. Ο Σύλλογός μας μεταξύ των άλλων δραστηριοτήτων του έπρεπε να φροντίσει την ανάπλαση ξωκλησιών, και να βοηθήσει πριν λίγα

χρόνια στην επισκευή του καθολικού μας.

Τελειώνοντας τώρα με τον Αγ. Γιώργη θα ασχοληθούμε, πάντα με βάση τις δυνατότητές μας με τον εξωραϊσμό και το νοικοκύρεμα του χωριού μας, αλλά και με παρεμβάσεις στο όμορφο βουνό μας. Σύντομα ξεκινάμε με το «Υδραυλικό».

Για όποιες αλλαγές σε αυτό θα κάνουμε, ζητάμε την γνώμη όλων των μελών του Σύλλογου. Μία ομάδα τελικά θα πάρει τις τελικές αποφάσεις.

Θα χαρούμε να έχουμε την ανταπόκρισή σας.

Το Δ.Σ.

Επιστολές από μέλη μας

● Αγαπητέ μου πρόεδρε, αγαπητά μέλη του Δ.Σ.

Μαζί με τις ευχές μου για το νέο χρόνο και την αγάπη μου, σου στέλνω μια φωτογραφία βγαλμένη στο χωριό μας το 1947.

Είναι για το αρχείο της ωραίας εφημερίδας που εκδίδεται «Η φωνή των Ανδρονιάνων».

Ορθιοί από αριστερά είναι ο Σπύρος του Κούμη, ο Θανάσης ο Μπάμπος, ο Γιώργος του Μάνταλου, ο Μίμης ο Μπάμπος.

Καθισμένοι από αριστερά είναι ο Κώστας Παντελής και δεξιά ο Μίμης της Μαξιλάρενας.

Σας συγχαίρω για το αφέλιμο έργο που επιτελείτε στο χωριό μας.



Με αγάπη
Κώστας Παντελής
(Θεσσαλονίκη)

Υ.Γ. Ευχαριστώ για το ημερολόγιο, στέλνω ταχυδρομικά 60 ευρώ.

● Δημήτρη καλημέρα,

Σου στέλνω 50 Ε τα 5 Ε για το ημερολόγιο και τα υπόλοιπα για την ανάπλαση του Αγ. Γεωργίου, θα ήθελα δε να σε συγχαρώ όπως και το υπόλοιπο Διοικ. Συμβούλιο του Σύλλογου μας για το θαυμάσιο έργο που κάνετε για το χωριό μας.

Με εκτίμηση
Γεώργιος Χαραλ. Ταμπάκος
Τεχ/λόγος Καθηγητής

Στους παραπάνω φίλους μας ένα εγκάρδιο ευχαριστώ.

Πριν ένα χρόνο

● Στις 7 Μαρτίου 2004 (πέρσι) έγιναν σε ολόκληρη την Ελλάδα βουλευτικές εκλογές, με επικράτηση της Νέας Δημοκρατίας. Στο Νομό Εύβοιας έλαβαν: Ν.Δ. 71.674 ψήφους (ποσοστό 44,06%), ΠΑΣΟΚ 72.067 ψ. (44,30%), ΚΚΕ 7.633 ψ. (4,69%) και «Συν» 4.168 ψ. (2,58%).

Βουλευτές του Νομού εξελέγησαν οι: Τάσος Λιάσκος (24.959 ψ.), Σίμος Κεδίκογλου (19.757 ψ.) και Κων. Μαρκόπουλος (15.208 ψ.) της Ν.Δ. και Αικατερίνη Περιλεπέ-Σηφουνάκη (22.760 ψ.), Γ. Παπαγεωργίου (21.454 ψ.) και Δημ. Ηπειρογιάς (15.618 ψ.) του ΠΑΣΟΚ.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ
Δημητριαία Πολιτική & Κοινωνική Εκδοση του
«ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»
Ιδιοκτήτης-Εκδότης
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Υπεύθυνος σύνταξης:
(σύμφωνα με το νόμο)
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΛΥΚΟΣ
Πρόεδρος Δ.Σ.

Υπεύθυνοι Ύλης:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΥΚΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΥΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΗΣ

Επιμέλεια - Παραγωγή
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
ΚΟΝΤΟΜΙΧΗ ΤΑΣΟΥΛΑ
ΤΗΛ. 210 3489000

Εξήντα χρόνια πίσω πως ήταν η ζωή

Σας γράφω συνέχεια
τα δύσκολα τα χρόνια
κι όσοι τη ζήσανε παιδιά
θα τη θυμούνται αιώνια.

Αλήθεια υποφέραμε
σ' αυτή την ήλικια
εμείς παιδιά τι φτάγιμε
δεν ήταν αδικία;

Ετσι ήταν η ζωή
εγώ δεν υπερβάλλω
οι νέοι αν δεν πιστεύετε
ρωτήστε κάποιον άλλο.

Καρύδια δεν αφήναμε
σταφύλια και κεράσια
γεμίζαμε τους κόρφους μας
δεν βγάζαμε ανάσα.

Γιατί άμα μας πιάνανε
το ζύλο που θα φάμε
το βράδυ το σκεπτόμαστε
στο σπίτι που θα πάμε.

Αγροφύλακα είχαμε
τον αείμνηστο το Βλάστη
τρέχαμε και κρυβόμαστε
μην τύχει και μας πιάσει.

Σφενδόνες δεν μας άφηνε
μας έφαγε στο δρόμο
όταν τον αντικρίζαμε
παγώναμε από φόρο.

Δεν είμαστε κακά παιδιά
και κακομαθημένα
πεινάγαμε να ζήσουμε
θέλαμε τα καπημένα.

Σφεντόνες πάντα είχαμε
στην τσέπη όλοι οι φίλοι
και σ' όλες τις κληματαρίες
δεν έμενε σταφύλι.

Οποιος σημάδευε καλά
χτυπούσε το κοτσάνι
και το σταφύλι έπεφτε
στο δρόμο μάνι - μάνι.

Τον Αύγουστο τον είχαμε
τον πιο καλό μας μήνα
φρούτα υπήρχανε πολλά
και πέρναγε τη πείνα.

Και το χειμώνα για φαΐ
βρίσκαμε κάποιο τρόπο
ήταν λίγο πιο δύσκολα
και με μεγάλο κόπο.

Πλάκες και βρόχια στήναμε
δόκανα και παγίδες
ένα κοφίνη λάχανα
βόσκαμε και τις γίδες.

Το βράδυ που γυρίζαμε
κι είμαστε τυχεροί
πουλάκια λίγα λάχανα
με γάλα και τυρί.

Ευχαριστήριο

Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Σύλλογου μας αισθάνεται
την υποχρέωση να ευχαριστήσει
δημόσια διλογία συνέβαλαν
προσφέροντας χρήματα για την επισκευή
του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου,

ταμοδρόφθηκε πλέον σε περιαλλή Ναό, κόσμημα του χωριού μας.
Οι προσφορές αυτές, τόσον από συγχωριανούς μας,
όσον και από πρόσωπα εκτός του χωριού μας αποδεικνύουν έμπρακτα την α-

γάπη τους στον Αγιο, του οποίου ο Ναός βρίσκεται στον ευλογημένο τόπο μας.

Σε προσεχές φύλλο μας
θα υπάρξει εκτενέστερη αναφορά στο θέμα αυτό.

Το Δ.Σ.

Αντιπολίτευση κατά δημάρχου στην Κύμη

Αφορμή η δημοπράτηση του έργου της υδρεύσεως

ΒΟΛΕΣ κατά της Δημοτικής Αρχής Κύμης εξαπέλυσε η μείζων αντιπολίτευση του Δημοτικού Συμβουλίου, με αφορμή τη δημοπράτηση του έργου «Υδρευση του Δήμου Κύμης».

Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, το 2004 ελήφθη ομόφωνη απόφαση για αντικατάσταση των σωλήνων υδρεύσεως τον περ. Ιανουάριο έγινε η πρώτη δημοπράτηση και οι εκπτώσεις που δόθηκαν από τις 15 εργοληπτικές επιχειρήσεις που συμμετέχαν στο διαγωνισμό, κυμαίνονταν από 47% η μεγαλύτερη, έως 12% η μικρότερη.

Για λόγους, δύναμη, που δεν έχουν γίνει γνωστοί, η δημοπρασία κατακυρώθηκε στην επαρχία που προσέφερε έκπτωση 12%, αλλά στη συνέχεια ακυρώθηκε από την Περιφέρεια.

● ΣΤΗΝ δεύτερη δημοπρασία μειοδότησε με 7% η εργοληπτική επιχείρηση που είχε αρχικά προσφέρει έκπτωση 15%, με αποτέλεσμα ο Δήμος Κύμης να υποστεί ζημιά 120.000 ευρώ.

● ΓΙΑ ΤΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ από αριστερά είναι ο δημάρχος Κύμης Δημήτρης Θωμάς δήλωσε ότι «Π.Β.», ότι «οι υπέροχες επιπώσεις στα έργα έβαλαν την Ελλάδα στο στόχαστρο της Ευρωπαϊκής Ενώσεως και γι' αυτό το λόγο θεοπίστηκε ο «Νόμος Σουφλιά» - κατάργησε τον μαθηματικό τύπο - που δεν τις επιτρέπει».

Παράλληλα, ο δημάρχος επικαλείται σαν δικαιώμαση των επιλογών του την απόφαση της Επιτροπής του Αρδηρου 18, που απέρριψε την προσφυγή δύο δημοτικών συμβούλων της μειοψηφίας.

(Από το «Πανευρωποί Βήμα»)

Τι απαντά ο δήμαρχος

Για το θέμα αυτό ο δήμαρχος Κύμης Δημήτρης Θωμάς δήλωσε ότι «Π.Β.», ότι «οι υπέροχες επιπώσεις στα έργα έβαλαν την Ελλάδα στο στόχαστρο της Ευρωπαϊκής Ενώσεως και γι' αυτό το λόγο θεοπίστηκε ο «Νόμος Σουφλιά» - κατάργησε τον μαθηματικό τύπο - που δεν τις επιτρέπει».



**Γ' ΚΠΣ 2000-2006
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ" (ΕΠΑΝ)
ΔΡΑΣΗ 8.1.5.1.**

Πρόγραμμα: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΣΕ
ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ»

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΕ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΚΤ
Το KEK ΜΑΝΩΛΑ στο πλαίσιο της Δράσης
8.1.5.1/ΕΠΑΝ
ΚΑΛΕΙ

τους ενδιαφερόμενους να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ»

Το πρόγραμμα αυτό εντάσσεται στο Μέτρο 8.1. Δράση 8.2.5. Πράξη 1. του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (ΕΠΑΝ) του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης (ΚΠΣ).

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος είναι 28.176,00 Ευρώ και χρηματοδοτείται στο σύνολό της από δημόσια δαπάνη ως εξής: ποσοστό 75% προέρχεται από Κοινοτική Συμμετοχή (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - EKT) και το υπόλοιπο 25% προέρχεται από Εθνική Συμμετοχή (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων - ΠΔΕ).

Αποστολή του Ε.Κ.Τ. είναι η συμβολή στην ανάπτυξη της απασχόλησης, χάρη στην προώθηση της απασχολησιμότητας, του επιχειρησιακού πνεύματος, της ικανότητας προσαρμογής και της ισότητας των ευκαιριών, καθώς και επένδυση στους ανθρώπινους πόρους.

Η Δράση 8.1.5.1. περιλαμβάνει πράξεις ανάδειξης και ένταξης στο τουριστικό προϊόν της Χώρας αξιόλογων στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω της δημιουργίας σχετικών δικτύων εθνικής εμβέλειας ή της χάραξης πολιτιστικών διαδρομών εθνικής σημασίας. Επίσης περιλαμβάνει τη χάραξη διαδρομών εναλλακτικών μορφών τουρισμού, (π.χ. ορειβατικός, θρησκευτικός, κλπ.) και την ενίσχυση των αναγκαίων υποδομών εξυπηρέτησης του τουρισμού, με αξιοποίηση στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς - (π.χ. διάμονη, κέντρα ενημέρωσης και εξυπηρέτησης, κλπ.).

Τα συγκεκριμένα πρόγραμμα κατάρτισης (στο πλαίσιο του 8.1.5.1) θα στηρίζει το ανθρώπινο δυναμικό των δικτύων που θα αναπτυχθούν στα πλαίσια του μέτρου 5.2 του ΕΠΑΝ, αλλά και άλλων με συναφή χαρακτηριστικά και ανάγκες.

Αντικείμενο του προγράμματος είναι η διάσωση και καθιέρωση της ελληνικής παραδοσιακής κουζίνας (εθνική και τοπική, μαγειρική και ζαχαροπλαστική).

Οι εκπαιδευτικές ενότητες του άξονα της εξειδίκευσης της Ελληνικής Παραδοσιακής Κουζίνας στις οποίες θα αναπτυχθεί το πρόγραμμα είναι:

- Η εξέλιξη της ελληνικής παραδοσιακής κουζίνας
- Η αποθήκευση και συντήρηση τροφίμων
- Προετοιμασία εδεσμάτων
- Εδέσματα και Παρασκευές Παραδοσιακών εδεσμάτων
- Ειδικές γνώσεις γαστρονομίας
- Κανάλια διανομής των ελληνικών παραδοσιακών προϊόντων
- Η ισότητα στην απασχόληση
- Αγγλική ορολογία

Οι εκπαιδευτικές ενότητες του άξονα των επιπλέον δεξιοτήτων είναι:

- Βασικές γνώσεις λειτουργίας και χρήσης των H/Y
- Υγιεινή και ασφάλεια στο χώρο εργασίας
- Προστασία του περιβάλλοντος
- Βασικές αρχές εργατικής νομοθεσίας και χρήση των υπηρεσιών και των προγραμμάτων υποστήριξης επιχειρηματικότητας

Τέλος, έχουν σχεδιαστεί και ενότητες που αφορούν τη διαχείριση και λειτουργία προγράμματος:



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ"**

- Υποδοχή καταρτιζομένων - Εναρξη - Εισαγωγή
- Ενημέρωση
- και Αξιολογήσεις προγράμματος από τους καταρτιζομένους.

Τόπος Υλοποίησης: Δ. Δ. ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ, Δήμος Κύμης Ευβοίας

Διάρκεια: 120 ώρες Θεωρία: 84 Πρακτική: 36

Αριθμός Ατόμων: 20

Δικαιώματα συμμετοχής στο πρόγραμμα κατάρτισης, έχουν:

- εργαζόμενοι
- αυτοαπασχολούμενοι.
- εποχιακά άνεργοι άμεσα ή έμπειρα στον τομέα του τουρισμού

Η αμοιβή συμμετοχής των καταρτιζομένων ανέρχεται σε 2,34€ μικτά ανά ώρα κατάρτισης όταν η κατάρτιση υλοποιείται εκτός ωραρίου εργασίας.

Τα προγράμματα συμπληρωματικής εκπαίδευσης στο συνολό της από δημόσια δαπάνη ως εξής: ποσοστό 75% προέρχεται από Κοινοτική Συμμετοχή (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - EKT) και το υπόλοιπο 25% προέρχεται από Εθνική Συμμετοχή (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων - ΠΔΕ).

Οι αιτήσεις συμμετοχής θα υποβάλλονται ή θα αποστέλλονται ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, έως τις 31/01/2005 στα γραφεία του Κ.Ε.Κ. ΜΑΝΩΛΑ Α.Ε. (ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ, ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ τηλ. 22220-31413, 210-8252105,6 Fax. 22220-29140, 210-8212119 e-mail info@manola.gr, URL www.manola.gr, ώρες 09:00-17:00)

Τον Οδηγό Εφαρμογής του προγράμματος, τα απαιτήματα δικαιολογητικά και τα προς συμπλήρωση έντυπα για την υποβολή της αιτήσης συμμετοχής μπορούν να βρουν στα γραφεία του Κ.Ε.Κ. ΜΑΝΩΛΑ Α.Ε. (ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ, ΚΥΜΗ ΕΥΒΟΙΑΣ τηλ. 22220-31413, 210-8252105,6 Fax. 22220-29140, 210-8212119 e-mail info@manola.gr, ώρες 09:00-17:00)

**Γ' ΚΠΣ 2000-2006
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ" (ΕΠΑΝ)
ΔΡΑΣΗ 8.1.5.2.**

Πρόγραμμα: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ,
ΑΝΕΡΓΟΥΣ & ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ»
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΕ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΚΤ
Το KEK ΜΑΝΩΛΑ στο πλαίσιο της Δράσης
8.1.5.2/ΕΠΑΝ
ΚΑΛΕΙ

τους ενδιαφερόμενους να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα «ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ»

Το πρόγραμμα αυτό εντάσσεται στο Μέτρο 8.1. Δράση 8.2.5. Πράξη 2. του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα» (ΕΠΑΝ) του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης (ΚΠΣ).

Ο προϋπολογισμός του προγράμματος είναι 35.220,00 Ευρώ και χρηματοδοτείται στο σύνολό της από δημόσια δαπάνη ως εξής: ποσοστό 75% προέρχεται από Κοινοτική Συμμετοχή (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - EKT) και το υπόλοιπο 25% προέρχεται από Εθνική Συμμετοχή (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων - ΠΔΕ)

Αποστολή του Ε.Κ.Τ. είναι η συμβολή στην ανάπτυξη της απασχόλησης, χάρη στην προώθηση της απασχολησιμότητας, του επιχειρησιακού πνεύματος, της ικανότητας προσαρμογής και της ισότητας των ευκαιριών, καθώς και επένδυση στους ανθρώπινους πόρους.

Η Πράξη 8.1.5.2. εντάσσεται στο Μέτρο 8.1. «Εκπαίδευση και κατάρτιση στον Τομέα του Τουρισμού» του άξονα Προτεραιότητας 8 του ΕΠ «Ανταγωνιστικότητα» και αφορά σε προγράμματα συμπληρωματικής Κατάρτισης για εργαζόμενους,



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

εποχιακά άνεργους και αυτοαπασχολούμενους, καθώς και σε εργαζόμενους του δημόσιου τομέα τουρισμού με στόχο την αναβάθμιση των γνώσεων τους, τη διεύρυνση των δεξιοτήτων τους και συμβολή στην πιστοποίηση της εμπειρίας των (που προβλέπεται να γίνει από το ΕΚΕΠΙΣ).

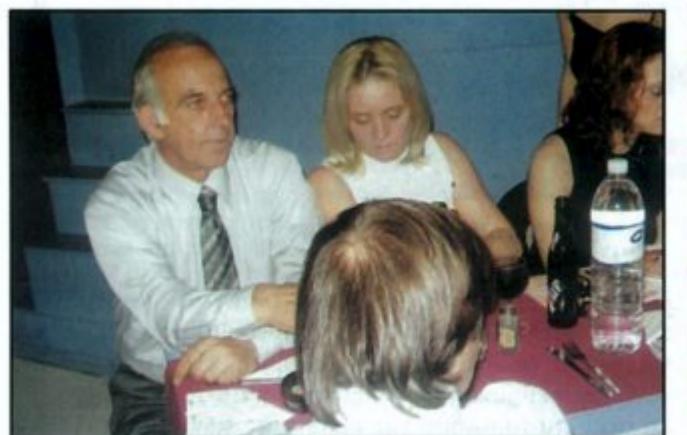
Τα προγράμματα συμπληρωματικής εκπαίδευσης στοχεύουν στην ενίσχυση των γνώσεων και δεξιοτήτων τους προκειμένου να καταστούν ικανοί να υποστηρίξουν τις εξελίξεις της τουριστικής οικονομίας και να ανταποκριθούν στη ζήτηση της αγοράς.

Αντικείμενο του προγράμματος είναι η διάσωση και καθιέρωση της ελληνικής παραδοσιακής μαγειρικής - γαστρονομίας.

Οι εκπαιδευτικές ενότητες του άξονα της εξειδίκευσης της

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ - ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

στις οποίες θα αναπτυχθ



Ο Ετήσιος χορός του Συλλόγου μας

Το Σάββατο 26 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας σε μια από τις μεγάλες αίθουσες του κέντρου «ΓΛΑΣΙΟ» που βρίσκεται στην οδό Καυταζήγου 46 στην Πατήσια. Το μουσικό πρόγραμμα ήταν πολύ καλό και κράτησε αμείωτο το κέφι όλων των συγχωριανών και των φίλων τους που παραβρέθηκαν, μέχρι το πρωί. Σ' αυτό συνετέλεσαν και οι πολύ καλοί τραγουδιστές και μεγάλες φίρμες Πίτσα Παπαδοπούλου και Γιώργος Κοντόπουλος.

Η προσέλευση υπήρξε σχετικά καλή, θα μπορούσε δε να είναι αρκετά καλύτερη καθότι επικρατούντων θαυμάσιες και φιλικές συνθήσες. Ιδιαίτερα επιτημάνθηκε το γεγονός ότι δεν υπήρξε σχεδόν προσέλευση από το χωριό, παρ' όλον ότι είχε ζητηθεί το λεωφορείο του Δήμου για τη μεταφορά και υπήρχε η σχετική έγκριση.

Το ΔΣ του Συλλόγου μας ευχαριστεί ιδιαίτερα όλους όσους μας τίμησαν και προστήθησαν στην εκδήλωση μας αυτή και ιδιαίτερα τους χορηγούς της λαζειοφόρου αγοράς. Επίσης ο Σύλλογος μας ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλαν στην προσέλευση φίλων και γνωστών, καθώς και τον Αντιδήμαρχο Κύμης κ.

Χρυσάγη Βελ. ο οποίος παραβρέθηκε και μας τίμησε με την παρουσία του. Από τη θέση αυτή τον ευχαριστούμε γιατί πάντοτε είναι αφωγός στις εκδηλώσεις και τις εν γένει προπάθειες που καταβάλει ο Σύλλογός για το χωριό μας. Το οικονομικό αποτέλεσμα της εκδήλωσης μας, ήτανε ικανοποιητικό, ανήλθε δε στο ύψος των 2500 ευρώ και αυτό οφείλεται σ' όλους όσοι με την παρουσία τους συνέβαλαν στην επιτυχία αυτού του χορού, καθώς και στην συμβολή και προσωπική εργασία όλων των μελών του ΔΣ για την επιτυχία του χορού μας, που ως γνωστόν αποτελεί ένα από τα κορυφαία γεγονότα της δραστηριότητάς μας.

Σ' όλους όσους παρευρέθηκαν, αλλά και σε όσους για διάφορους λόγους κωλυόντων να προσέλθουν, στέλνουμε τον εγκάρδιο χαιρετισμό μας και την αγάπη μας, καθώς και την ευχή, όπως ο επόμενος χορός του 2006 σημειωθεί μεγαλύτερη επιτυχία για τον καλό όλων μας και περισσότερο για τον τόπο όπου γεννηθήκαμε, κατοικούμε, αλλά και φροντίζουμε με τόση στοργή και αγάπη.

Η Συντακτική Επιτροπή
(Οι φωτογραφίες από το αρχείο του
Γιώργου Θ. Δημού)



Η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 1

4.- Ο Σύλλογος βρίσκεται κοντά στην ομάδα και την βοηθαί, αλλά δυν σύλλογοι στο χωριό θα σημανθεί αποτυχία και για τους δυο.

5.- Ο Σύλλογος προσφέρθηκε να μην κάνει εκδήλωση στο χωριό τις γιορτές των Χριστουγέννων για να κάνει η ομάδα, πρόσφερε δε τα βεγγαλικά.

6.- Ο παραολυμπιονίκης ΚΛΑΡΑΣ Ε. προσκλήθηκε στημέρα για να τιμηθεί, αλλά αδυνατούσε να παρευρεθεί, προτείναμε δε στον Δήμο να ονομαστεί ο δρόμος προς το σπίτι του προς τιμήν του.

7.- Το υδραυλικό αγοράστηκε με την βοήθεια του Κωτσή Κ. τον οποίον δημόσια ενχαριστούμε, θα πρέπει δε ειδική ομάδα να ασχοληθεί με την αξιοποίησή του.

8.- Ένας συγχωριανός προσφέρει οικόπεδο του για δημιουργία κοινόχρηστου χώρου.

9.- Δεχτήκαμε επίθεση για την κριτική προς τον Δήμαρχο, ο οποίος δεν έχει δεχτεί ακόμη το αίτημα μας για συνάντηση μας από τον περασμένο Ιούλιο.

10.- Προτείνει την αποστολή επιστολής αγάπης

και συμπαράστασης προς τον Καλαρά Ε.

ΧΡΥΣΑΓΗΣ Βελ. (Αντιδήμαρχος). Καταθέτει τα περί Δημάρχου και των έργων στο χωριό:

1.- Ο Δημάρχος θέλει να έχει πολύ καλή συνεργασία με τον Σύλλογο.

2.- Η κριτική προς τον Δημάρχο για την μη καλή υποδοχή ΚΑΛΑΡΑ Ε. είναι υπερβολική και άδικη.

3.- Δεν θα υπάρχει πρόβλημα νερού φέτος στο χωριό μας.

4.- Ο Δήμος θα βελτιώσει τους εισωτερικούς δρόμους στο χωριό, ειδικά δε του δρόμου προς τους Λενιάνους.

ΣΠΥΡΟΥ Στ. (Αντιπρόεδρος). Προβαίνει στις παρακάτω διαπιστώσεις:

1.- Παρευρίσκονται οι μισοί από ότι στην περασμένη Γ.Σ. λείπει δε παντελώς η νεολαία, πρόγραμμα άσχημο και λιπυρό.

2.- Χρειάζεται οιστή συνεργασία με τους νέους, οι οποίοι είναι το μέλλον των τόπων και του Συλλόγου.

3.- Η εφημερίδα πρέπει να παραμείνει ως έχει συνεχίζοντας την καλότιση κριτική της και την τεκμηριωμένη πρότασή της, αποτελεί δε τον καθηέπειτη

του χωριού μας.

4.- Η συμπεριφορά του Δήμου προς τον Καλαρά Ε. ήταν απογοητευτική, η δε τιμή που του δόθηκε μισερό.

5.- Είναι αλήθεια ότι ο Σύλλογος και το Δ.Σ. δέχονται απροκάλυπτη επίθεση από ορισμένους και ασκείται κακούβολη κριτική. Είναι φανερό ότι αυτοί δεν σκέπτονται ούτε τον Σύλλογο, αλλά ούτε και το χωριό, τούτο δε αποτελεί μια ταφόπλακα για τον Σύλλογο.

Ακολούθως ερωτάται η Γ.Σ. αν εγκίνει την αποστολή επιστολής αγάπης και συμπαράστασης προς Καλαρά Ε. πράγμα που γίνεται ομόφωνα δεκτό. Επίσης ερωτάται η Γ.Σ. αν εγκίνεται ο προτεινόμενος προϋπολογισμός του 2005, όπως κατατέθηκε από τον Πρόεδρο του Συλλόγου, πρόγραμμα που γίνεται δεκτό από όλους.

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ. Χρυσάγης Κ. μη υπάρχοντος ετέρου θέματος κηρύσσει περατωθήσεις τις εργασίες της Γ.Σ. και λύει την συνεδρίασή της.

Μετά το πέρας των εργασιών της Γ.Σ. ακολουθεί πλουσιότατο γεύμα με καλό κρασί και απαλή μουσι-

κή που έφτιαξε το κέφι των παρευρεθέντων και έδινε μακριά τις όποιες μικροδιαφορές ανέκυψαν κατά την διάρκεια των συζητήσεων και όλοι ευχαριστήκαν η επόμενη Γ.Σ. που είναι και εκλογική να είναι περισσότερη ακόμη επιτυχημένη.

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια απροθυμία ενεργοποίησης στο Σύλλογο. Η απροθυμία αυτή οφείλεται στις συνθήκες ζωής που ζουμε.

Τα χαράτηα ζωής και οι πολλές υποχρεώσεις δεν αφήνουν ελεύθερο χρόνο. Εκτός αυτού, χρονικά, βρίσκομαστε στη δεύτερη γενιά, δηλαδή οι νέοι που δεν έχουν ζήσει στο χωριό. Οι νέες γενιές δεν έχουν κοινά βιώματα στο χωριό. Όλα αυτά μπορούν να δικαιολογήσουν την παραπομπήν απροθυμίας που συνέπει στην Επιτροπή της Γ.Σ. αντιπρόεδρος να ξεκοινώσθει να πάρει την προτεινόμενη προσφορά.

Απ' αυτόν πήρε τα πρώτα βήματα, έμαθε να πάζει, να ζωγραφίζει φιγούρες. Το 1956 ο Δάσκαλος του φεύγει για την Αμερική, ο Λέκκας τότε ήταν 16 ετών και ο πατέρας του δεν τον άφησε να πάρει μαζί. Τότε άρχισε να κάνει μόνος παραστάσεις, η πρώτη του παράσταση ήταν στο Ωριόπο και από την Εύβοια και σε όλη την Ελλάδα. Σε ηλικία 24 ετών έφτασε διάκριση στο θέατρο στο Ίλιον.

Έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση στην εκπομπή τα Κολλητήματα στο «ΕΤΙ». Είναι μέλος των Σωματείων καραγκιοζοπαιάχτης. Τώρα σε ηλικία 65 χρονών έχει δημιουργήσει ένα στέκι, ένα μικρό θεατράκι στο Ίλιον, Ηροδότου 15 και Λετούμπητος, Νερούχη Μηχελή.

Ο κ. Λέκκας θα πάζει δωρεάν για τον Σύλλογο μας σε μία από τις καλοκαιρινές μας εκδηλώσεις.

ΛΕΚΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ο Καραγκιοζοπαιάχτης



ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΦΡΑΚΤΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΠΑΘΕΙΑ

«Ενοχοί» κάπνισμα, σκόνη, γύρεις του περιβάλλοντος

Περισσότεροι από ένας στους τρείς κατοίκους ηλικίας άνω των 40 ετών πάσχει από χρόνια αποφρακτική πνευμονοπάθεια, μία ασθένεια που αποτελεί την μεγάλη απειλή για την παγκόσμια κοινότητα και έναν στλήρο εχθρό του ασφαλιστικού μας συστήματος. Σύμφωνα με την πρόσφατη μελέτη που διενήργησε η πνευμονολογική κλινική του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας με επικεφαλής τον καθηγητή Κ. Γουργουλιάνη και την συμμετοχή της «ΕΡΓΟΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ», στον Δήμο Κονιστρών, με πρωτοβουλία του Δήμου Κονιστρών, η νόσος προσβάλλει περισσότερους από το 1/3 του πληθυσμού (37,5%) ηλικίας πάνω από 40 ετών, το 80% των ασθενών είναι καπνιστές ενώ το υπόλοιπο 20% των ασθενών έχουν ιστορικό παραμελημένου βρογχικού άσθματος, αλλεργικής οινίτιδος, επαγγελματικής έκθεσης σε χημικές ουσίες του εργασιακού χώρου, και οι λοιμώξεις της πρώτης παιδικής ηλικίας. Επίσης η καύση ξύλων για θέρμαν-

Γράφει ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

ση αποτελεί έναν από τους σημαντικούς παράγοντες για την εμφάνιση της νόσου. Στην μελέτη εξετάσθηκαν περισσότεροι από 350 άτομα κατοίκους του Δήμου Κονιστρών, Κύμης και Αυλώνων.

Σημαντικό στοιχείο της μελέτης είναι ότι μόνο το 12% των πασχόντων γνωρίζει ότι είχε αναπνευστικό πρόβλημα. Το αξιοσημειώθω επίσης της μελέτης είναι ότι το 79% των ανδρών και το 27% των γυναικών στον γενικό πληθυσμό καπνίζουν και αυτό είναι ένας από τους λόγους που η Χ.Α.Π. είναι πιο συχνή στους άνδρες από ότι στις γυναίκες. Η Χ.Α.Π., σύμφωνα με τα αποτελέσματα της μελέτης, επειδεξίζει κάθε πλευρά της καθημερινής ζωής. Συγκεκριμένα περιορίζει την καπνότητα τους για οικιακές εργασίες (39%), να κοιμούνται (35%), να μετέχουν σε οικογενειακές δραστηριότητες (42%), να



έχουν σεξουαλική ζωή (35%).

Μέτρα

Το 12% των ασθενών που γνωρίζουν ότι έχουν την νόσο είχαν ήδη προχωρημένη Χ.Α.Π. και αυτό αποτελεί την αιτία να επισκεφθούν τον ιατρό τους και να διαγνωστούν, το υπόλοιπο των ασθενών είχαν μέ-

τρια έως και ήπια νόσο με ήπια συμπτωματολογία τουλάχιστον όχι τόση ώστε να τους ανησυχίσει και να επισκεφθούν ιατρό. Η μελέτη απέδειξε ότι οι διαταραχές στην σπιρομέτρηση εμφανίζονται από την ηλικία των 50 ετών όμως η συμπτωματολογία της ασθένειας εμφανίζεται μια 10ετία αργότερα σταν πλέον η ασθένεια έχει προχωρήσει.

Συμπτώματα

Τα συμπτεράσματα της μελέτης είναι ότι με τα πρώτα συμπτώματα όπως βίγκας που επιμένει, απόχρεψη, δύσπνοια οποιασδήποτε μορφής, σφύριγμα στο στήθος πρέπει ο ασθενής να επισκέπτεται τον ιατρό του και να υποβάλλεται σε σπιρομέτρηση ώστε να εντοπιστεί έγκαιρα η νόσος και να αρχίσει αμέσως θεραπεία. Αν η νόσος αφεθεί χωρίς πρόληψη και έγκαιρη θεραπεία οδηγεί σταδιακά σε αναπνευστική ανεπάρκεια, καρδιοπάθειες, υπέρταση και άλλες επιπλοκές και η πρόγνωση της γίνεται δύσκολη.

Το Κοιμητήριο

- Γενικά περί θανάτου.

Ο θάνατος δεν είναι κάτι υποστατικό. Ουσιαστικόν δεν υπάρχει, είναι η άρνηση της ζωής, η μη υπάρχει ζωή. Οπως το σκοτάδι είναι η ανυπαρξία φωτός, έτσι και ο θάνατος είναι η ανυπαρξία της ζωής (ιω. 14. 6) και αλλοί: «ο ακολουθών εμοί ου μη περιπατήσην εν τη σκοτίᾳ, αλλ' έξει το φως της ζωής» (ιω. 8. 12). Με αυτές τις προϋποθέσεις είναι ο πρώτος νεκρός, πριν τη δημιουργία του ανθρώπου, είναι φυσικό ο διάβολος.

- Τα μετά τον χωρισμό συμβαίνοντα.

Η ψυχή μετά τον χωρισμό της από το σώμα και μέχρι την δεύτερη εμφάνιση του Χριστού ζει σε μια μεταβατική κατάσταση. Στο διάστημα αυτό το σώμα, αφού εκπλήρωσε τον προορισμό του σαν όργανο της ψυχής, διαλύεται «εις τα εξ ανωντεθή» σύμφωνα με την εντολή του Θεού: «ότι γε ει και εις γην απελεύσῃ» (Γέν. 3. 19). Η κατάσταση αυτή δεν είναι φυσική για την ψυχή, αφού ζει χωρίς το σώμα με το οποίον είχε συνδεθεί αμέσως μετά την δημιουργία της. Χωρίς το σώμα είναι ανενεργής, δεν έχει πάθη, δεν έχει λογισμούς, δεν μπορεί να αλλάξει την κατάσταση στην οποία βρίσκεται: «εν τα Αδει ουκ έστι μετάνοια».

Εφ' όσον η ψυχή δημιουργείται από τον Θεό μαζί με το σώμα, σημαίνει ότι είναι μοναδική για κάθε ανθρώπο και όταν η ψυχή αποχωριστεί του σώματος δεν παύει να υπάρχει η υπόσταση του ανθρώπου, δηλ. δεν παύει να υπάρχει ο άνθρωπος σαν πρόσωπο: «... ορά τον Αβραάμ από μακρόθεν και Λάζαρον εν τοις κόλποις αυτού» (Λουκ. 16. 23). Ο πλούσιος είδε τον Λάζαρο στους κόλπους του Αβραάμ, δεν είδε μόνο την ψυχή του. Παρ' όλον ότι η ψυχή του Λάζαρου βρισκόταν στους κόλπους του Αβραάμ, όμως ο πλούσιος είδε τον Λάζαρο, του οποίου το σώμα έκειτο στον τάφο. Η ψυχή, καίτοι χωρίζεται από το σώμα, έχει γνώση και ενθύμηση των στοιχείων από τα οποία αποτελείτο το δικό της σώμα, έστω και αν τα μέλη του σώματος διασκορπίστηκαν με άλλα στοιχεία της όποιας ύλης. Η ψυχή πάντοτε γνωρίζει το σώμα της, γιατί είναι ενωμένη με αυτό, παρ' ότι το σώμα βρίσκεται σε τάφο ή είναι διασκορπισμένο.

Ετοιμός τον παραμένει ως υπόσταση και μετά τον χωρισμό της ψυχής από το σώμα, ο δε χωρισμός αυτού είναι πρωτινός, αφού πάλι θα επανενωθούν τα δυο χωριστόθεν μέρη στη δεύτερη έλευση του Χριστού. Επομένως στην Ορθόδοξη Παράδοση δεν γίνονται δεκτά: ο θάνατος της ψυχής και η μετενάσκρωση της ψυχής. Στην δεύτερη περίπτωση έχουμε μια ψυχή σε πολλά σώματα, δηλ. πολλά πρόσωπα με μια ψυχή. Ο Απ. Παύλος είναι σαφέστατος: «και καθ' θόσον απόκειται τοις ανθρώποις ἀπάξια αποθανεῖν, μετά δε τούτο κρίσις...» (Εφρ. 9. 27).

Αλλά που βρίσκονται οι ψυχές των κοινωνίεντων αδελφών; Στον Παράδεισο, στην Κόλαση, στην Βασιλεία των Ουρανών ή στον Αδη: Οι ψυχές των κοινωνίεντων ευρίσκονται στην ίδια κατάσταση στην οποία ευρίσκονται στην ίδια ταφή της ταφής του Κυρίου με κάθε τιμή στον τόπο κατοικίας του νεκρού και με την παρουσία των οι-

κείων του. Ο σεβασμός προς την ζώση την ανάσταση των σωμάτων, τη τελική κρίση και θα καταργηθεί ο χώρος και ο χρόνος, τότε θα ενταχθεί στην Βασιλεία των Ουρανών. Τώρα βρίσκεται σε αρραβώνα με αυτήν, τότε θα βρίσκεται σε γάμο διηγεκή και αδιάσπαστο. Αντίθετα, εάν μια ψυχή βρίσκεται εν ζωή στον Αδη (δηλ. δεν είναι σε κοινωνία με τον Θεό), τότε είναι σε αρραβώνα με αυτήν, τότε θα βρίσκεται σε άγαμη διηγεκή και αδιάσπαστη. Αντίθετα, εάν μια ψυχή βρίσκεται εν ζωή στην Αδη (δηλ. δεν είναι σε κοινωνία με τον Θεό), τότε είναι σε αρραβώνα με αυτήν, τότε θα βρίσκεται σε άγαμη διηγεκή και αδιάσπαστη. Ο Εκκλησίας στην ορθόδοξη παραδοσία είναι από τον ίδιο τον άνθρωπο κατά τη διάρκεια της ζωής του.

- Το κοιμητήριο

Ετοιμός τον ανάπτωση των κεκοιμημένων, είναι ο τόπος όπου τα σώματα κείνανται μέχρι την τελική απούσηθεση, αλλά και ο τόπος όπου τα λείψανα (τα οστά) θα παραμείνουν μέχρις ότου κληθούν από τον Δημιουργό να επανασυντεθούν με την ψυχή την κατάσταση που βρέθηκε το σώμα του Ιησού μετά την Ανάσταση. Γι' αυτούς όλους τους προναφερθέντες λόγους, το κοιμητήριο οφείλει να διατηρεί μια εικόνα τόπου ιερού, τόπου φιλικού και πολύ οικείου, τόπου ενθυμήσεων και χριστιανικής παιδείας, γι' αυτό πρέπει να διατηρεί το χώρο του καθαρό, φιλικό, χώρο ανακούφισης και περιούληγρους.

Εχει το δικό μας κοιμητήριο αυτές τις απαραίτητες προδιαγραφές: Αποπονείται από σώμα και ψυχή ως μια οντότητα και επειδή η ψυχή μπορεί να μετέχει της θ. μακριότητας θεωρείται ιερό στοιχείο και επειδή αυτό είναι ιερό στοιχείο και κάθε τι συνδεδεμένο με αυτό, θεωρείται ιερό.

Το τελικό αποτέλεσμα της φυσικής αποσύνθεσης, τα λείψανα (οστά) προσπαθούμε να τα διατηρήσουμε, όσο περισσότερο σ' αυτό τον κόσμο και αυτό ισοδυναμεί με την ανάγκη μας να διατηρήσουμε όσο περισσότερο το πρόσωπό του στον άλλο κόσμο. Ο σεβασμός στα νεκρά λείψανα πιστοποιεί την πίστη μας στην αθάνατη ψυχή. Πρέπει να συνειδητοποιηθεί, ότι οι νεκροί δεν είναι «πεθαμένοι», αλλά «κεκομημένοι», ο δε τόπος ταφής τους αποκαλείται: κοιμητήριο. Νεκρός δεν σημαίνει τελειωμένος (που έχει τελειώσει), αλλά τετελειωμένος (που έχει τελειώσει). Ο δε ιερέας ευχέται κατά την πίστη την επιτελείωμένην παραστάση της θεραπείας.

Οι ψυχές των κοιμηθέντων θυμούνται τους ανθρώπους με την οντότητα της ψυχής, οι ονομάζονται την κατάσταση εκείνη των ψυχών, στην οποία βρίσκονται οι αμετανότητοι αμαρτωλοί, οι οποίοι δέχονται την καυτήση

Καρναβάλι!

Το καρναβάλι, έθιμο με ρίζες πανάρχαιες και αμφισβήτουμενες ως προς την ακριβή χρονική καθιέρωση του και ταγίση του, ταυτίζεται με το ξεφάντωμα, το τέλος της αρτίσμης περιόδου, και αποτελεί προάγγελο της έναρξης: της σαρανταήμερης νηστείας πριν από το Πάσχα. Με ξέφρενο γλέντι και σε εξοντωτικούς ωμούς γιορτάζεται κάθε χρονιά και παρασύει μικρούς και μεγάλους στο παχινίδι της μεταμφίεσης και της σύντομης, αλλά ευχάριστης απόδρασης από την καθημερινότητα.

Η μεταμφίεση, ως συνήθεια ορισθετεί στην Αρχαία Ελλάδα, και συγκεκριμένα στις διονυσιακές τελετές. Στην αρχαία Αίγυπτο συνδέεται με το Θεό Οσιρή, ενώ στην Αρχαία Ρώμη με τα Λουπερκάλια των Ρωμαίων. Αναφορικά με την Ορθοδοξία, το Καρναβάλι συνδέεται με την προετοιμασία για την περίοδο της Σαρακοστής, αρχίζοντας από την Κυριακή του Τελώνη και Φαρισαίου και καταλήγοντας στην Κυριακή της Τυροφάγου. Με συγκεκριμένα τα χρονικά ημέρα και με το πέρασμα του χρόνου, πραγματοποιείται το πάντρεμα του Καρναβαλιού με τη Σαρακοστή, κατά τα χριστιανικά χρόνια, και το Καρναβάλι αποκτά χαρακτήρα χαράς και γιορτής. Σε κάθε περίπτωση η Απόκριες ή «Αποκρεάν σηματοδοτούν την αποχή από το κρέας (από-κρεώ), από την οποία θα γεννηθεί και η λατινογενής λέξη «Καρναβάλι» (carnē=κρέας και vale=χαιρετώ).

Σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, αλλά και του πλανήτη, τα ήθη και τα έθιμα της κάθε περιοχής αναβιώνουν και αποδεικνύνται ως οι πιστύτεροι μάρτυρες μιας βιώσιμης κοινωνίας που εξελίσσεται και που ταυτόχρονα καταφέρνει να κρατήσει αναλλοίωτο το σποχείο της παράδοσης. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως να Καρναβάλι είναι ενσωματωμένο στην Ιστορία σχεδόν όλων των θρησκειών, των παραδόσεων και των λαών.

Η διαφορετικότητα των εθίμων προσδίδει σε κάθε περιοχή τα χα-



Γράφει η Κατερίνα Σακκή

ρακτηριστικά που τη διαφοροποιούν από τις άλλες. Στον ελλαδικό χώρο, το Καρναβάλι της Πάτρας ξεχωρίζει ανάμεσα σε όλα, συγκεντρώνοντας όχι μόνο την προσοχή της Ελλάδας, αλλά και της Ευρώπης. Με ρίζες, που ανατρέχουν στο 19ο αιώνα, οι συναθροίσεις σε σπίτια, αλλά και σε δημόσιους χώρους, κυριαρχούν, και εξελίσσονται στο πέρασμα του χρόνου σε καρναβάλι και γιορτή χαράς, παίρνοντας τη σημερινή μορφή. Χιλιάδες καρναβαλιστές ανεξαρτήτου ήλικας από ολόκληρη την Ελλάδα σπεύδουν να συμμετάσχουν στη μεγάλη γιορτή της διασκέδασης στην πόλη της Πάτρας, που κορυφώνται με τις πολυπλήθεις εκδηλώσεις και συναθροίσεις να πραγματοποιούνται στην πόλη, με την παρέλαση την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς και το κάψιμο των Βασιλιά Καρναβαλιού και τα «Μπούριμπούλια», έθιμο που ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να συγκινεί τους κατοίκους της περιοχής.

Έκτος από το Πατρινό Καρναβάλι, η πόλη της Ξάνθης ξεχωρίζει όχι μόνο για το ξέφρενο της διασκέδασης του Καρναβαλιού της αλλά και για την παραδοσιακή προέλευση ενός αποκριάτικου εθίμου, που θέλει τον «Τσάρο» ή τον «Τσάρους» ανθρώπινο ομοίωμα, να καίγεται την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στο κέντρο μας αλλάντας ή της πλατείας ώστε

να απαλλάσσεται η πόλη από τους ψύλλους το καλοκαίρι. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώνονται με ένα φαντασματορικό θέαμα με πυροτεχνήματα.

Στη Νάξο, πιθανή γενέτειρα του Θεού Διόνυσου, ο εορτασμός ξεκινάει από το πρώτο κιύλις Σάββατο της Αποκριάς, με το σφάγιο των χοίρων και άλλων εκδηλώσεων, συνεχίζεται με το έθιμο των «κουδουνάτων», μεταμφιεσμένων κατοίκων της περιοχής, που γυρνούν το χωριό της Απείρανθου αναβιώντας παλιά έθιμα, όπως το «γάμιο της νύφης». Γερήγορα μπλέκονται στη γιορτή και ο «Γέρος», η «Γριά», η «Αρκούδα» και το γλέντι κορυφώνεται την Καθαρά Δευτέρα με τους «Σπαραγατόρους» και τους φουστανελόφρους «Κορδελάτους» ή «Λεβέντες».

Στη περιοχή της Εύβοιας ξεχωρίζει το Καρναβάλι της Γιάννας στο βόρειο τμήμα του νησιού, δύπο μέχρι και σήμερα αναβιώνετε το βωμολογικό καρναβάλι, επιβεβαίωντας τις θεωρίες που το θέλουν να έχει βασική προέλευση και παραπέμποντας νοητά στις μυστηριακές εξάρσεις των Αρχαίων Ελλήνων. Με την ίδια έξαρση, αυθορμητισμό, το γλέντι διαρκεί δύλη την ημέρα, με τους ντόπιους, αλλά και τους επισκέπτες να χορεύουν με κέφι και να γεύονται αέριφον κοκκινέλι. Χαρακτηριστικό, όμως, του Καρναβαλιού αποτελεί το γεγονός πως αποτελεί ένα βωμολογία Καρναβάλι, ελευθερώστομο με χιουμοριστική διάθεση και προσαρμοσμένο στην ελληνική πραγματικότητα και με σκοπό να στηλεύσει τα κακώς κείμενα, χωρίς δύμας να αποτελεί τραγούδι της παραφθοράς, αναβιώνοντας το ελεύθερο ανάκοντα της εποχής του Διονύσου και των αρχαίων μυστηρίων.

Άλλα και στο γραφικό Ρέθυμνο, με τους κανταδόρους με τις κιθάρες και τα μαντολένα, τους χορούς και τη φιλαρμονική και τον χρυμένο θήσαυρό, που πρέπει να ξεθαύφτει από τις μασκαρέμενες ο-

μάδες, δίνεται μια παραδοσιακή νότα που κρατιέται αναλλοίωτη από το 1960. Μια γόνδολα βενετσιάνικη ταξίδευε στους γειτονικούς νομούς του κρητικού νησιού, προσκαλώντας Ηρακλειώτες και Χανιώτες να λάβουν μέρος στη μεγάλη γιορτή. Κορύφωμα του ρεθυμνιώτικου καρναβαλιού αποτελεί το «κλέψιμο της νύφης» και ο «Καντής», το μουτζούρωμα, στα χωριά Μέρωνα και Μελιδόνια υπό τους ήχους της κρητικής λύρας.

Η Κοζανίτικη Αποκριά αποτελεί πόλο έλξης πολλών καρναβαλιστών και αποτελεί έθιμο, οι ρίζες του οποίου χάνονται στα βάθη του χρόνου. Εκτός από την αποσφραγία της ευθυμίας, της σάτιρας και του χορού, έθιμο όπως, «Ο Φανός», φωτιές στις διάφορες γειτονιές της Κοζάνης, όπου σαριέζονται πρόσωπα και καταστάσεις και οι ντόπιοι τραγουδούν παραδοσιακά αποκριάτικα τραγούδια, αποτελούντας το σήμα κατατεθέν του Καρναβαλιού της Κοζάνης.

Άλλο σ' όποιο σημείο του ελλαδικού χώρου και αν κοιτάξει κανείς, θα παρατηρήσει πως η κάθε περιοχή βρίσκεται το δικό της ιδιομορφό τρόπο για να γιορτάσει το Καρναβάλι. Με τον ίδιο ενθουσιασμό, σε πολλές χώρες τον κόσμου, οι καρναβαλικές εκδηλώσεις κλέβουν το σκηνικό των νημερών. Χαρακτηριστικό είναι το Καρναβάλι του Ρίου της Βραζιλίας, τις ρίζες του οποίου βρίσκονται στο 1641, όταν ο κυβερνήτης της πόλης καθιερώνει μια εβδομάδα εορτασμού προς τιμήν της στέψης του τότε βασιλιά της Πορτογαλίας, απόφαση που ενθουσιάσει το λαό της Βραζιλίας.

Από την άλλη, το Καρναβάλι της Βενετίας, που σύμφωνα με τη μελαγχολική του Ιστορία, γεννιέται στην πόλη αυτή για να κρυφτούν πίσω από τις μάσκες τα μελαγχολικά πρόσωπα των Βενετών, οι οποίοι πενθούσαν το χαμένο μεγαλείο της πόλης τους που κάποτε ήταν η γηγετική φυσιογνωμία στο εμπόριο, αποτελεί αγαπημένο προορισμό πολλών, από κάθε σημείο του πλανήτη.

Ανεξάρτητα από το πού και το πώς γιορτάζεται το Καρναβάλι, κοινός παρονομαστής παραμένει το ξέφρενο γλέντι, η χαρά και ένα είδος έκστασης ως προς τις εκδηλώσεις. Παρόλες τις προσπάθειες εμπορευματοποίησης και το βαθμό της επιφρονίας του από αυτή, το Καρναβάλι παραμένει ένας τρόπος διασκέδασης από τους ήδησαν τον έναρξη του Καρναβαλιού. Πρωταγωνιστής της ξέφρενης γιορτής γίνεται η παρέλαση, όπου πρωταγωνιστούν οι ήδησες της γερμανικής παράδοσης. Πρόκειται για ένα εναλλακτικό καρναβάλι, που σαριέζει το επίσημο καρναβάλι και χαρακτηρίζεται από τις διάφορες εκδηλώσεις,

ΠΑΡΤΥ ΜΑΣΚΕ 2005

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο πλέον Πάρτυ Μασκέ το Σάββατο 12 ΜΑΡΤΙΟΥ στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου Ανδρονιάνων.

Η εκδήλωση οργανώθηκε από την ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ σε συνεργασία με τη Νεολαία του χωριού.

Το θετικό μήνυμα της

Ανακοίνωση

Λόγω απουσίας του Ταμία του Συλλόγου μας κ. Κώστα Χρυσάγη στο εξωτερικό δεν είναι δυνατή να καταχωρηθούν οι δωρητές και συνδρομητές στο παρόν φύλλο της εφημερίδας μας, τούτο δε θα πραγματοποιηθεί στο επόμενο φύλλο.

Η Σ.Ε.

