



ΤΟΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Ετος ίδρυσης 1977-Γραφεία: Αγ. Φανουρίου 5 - 13451 Ζεφύρι • Τηλ.-Fax: 210 2480921, 6972318912 • Fax: 210 2474432

Έτος 8ο • Αριθμός Φύλλου 63 • Ιούνιος - Ιούλιος 2007 • Τιμή φύλλου 0,01 € • www.andronianoigr • e-mail: ps_andronianoigr@yahoo.gr



Η ΦΩΤΙΑ ΤΟΥ 2007 ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ή Όταν η φωτιά είναι εξίσου ισχυρή όσο οι βόμβες....



Καλοκαίρι 2007, Ελλάδα: Το ξέσπασμα πυρκαγιών σε μία μεσογειακή χώρα, όπως η Ελλάδα, και μάλιστα κατά την καλοκαιρινή περίοδο με τις υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες ίσως να περνούσε ως ένα «συνήθες φαινόμενο», ως μια δεκάλεπτη είδηση στο βραδινό δελτίο των ειδήσεων των τηλεοπτικών καναλιών και να καταγραφόταν ως αύξοντα αριθμός στη λίστα των καθερωμένων πυρκαγιών που ξεσπούν στη Μεσόγειο κάθε καλοκαίρι.

Η πυρκαγιά όμως τον Αύγουστο αυτό δεν ήταν ένα δεκάλεπτο ανάμεσα στις υπόλοιπες ειδήσεις, αλλά γεγονός που έκανε ελληνικά και ξένα μέσα ενημέρωσης να σχολοούνται αποκλειστικά και μόνο με αυτό, μια ολόκληρη χώρα να τεθεί σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης, την Ελλάδα να ζητά βοήθεια από τις υπόλοιπες χώρες της ΕΕ, την Ελλάδα να θρηνήσει θύματα - 65 στον αριθμό, τους πολίτες της να βλέπουν την περιουσία και τους κόπους μιας ολόκληρης ζωής να καταβροχθίζονται σε λίγα λεπτά από τις πύρινες φλόγες, και χιλιάδες εκτάσεις γης - συγκεκριμένα 2.500.000 στρέμ-

ματα - να γίνονται παρανάλωμα πυρός, μια κυβέρνηση να επικηρύσσει χρηματική αμοιβή για στοιχεία που θα οδηγούσαν στη σύλληψη των υπαίτιων των πυρκαγιών... Εθνικό πένθος, βιβλική καταστροφή είναι μερικοί από τους χαρακτηρισμούς που αντικατόπτριζαν πιστά τις εικόνες της εθνικής καταστροφής και χαρακτηρίζουν την επόμενη μέρα.

Οργανωμένοι εμπρησμοί, με εκατοντάδες εστίες να ξεσπούν ταυτόχρονα σχεδόν σε πολλές περιοχές της χώρας: **Εύβοια, Πελοπόννησος, Αττική, Βόρεια Ελλάδα Πάρνηθα, Πήλιο, Πεντέλη, Υμηττός...** Η φωτιά κατέστρεψε μέχρι και το λίκνο του παγκόσμιου πολιτισμού, τον ευρύτερο χώρο της Ολυμπίας, δάση με σπάνια κλωρίδα (Σέττα, Σοφικό, περιοχή του Καϊάφα κτλ.), έκαψε αδιάκριτα και ανελέητα, αποδυνάμωσε βασικές ζώνες της ελληνικής αγροτικής παραγωγής. Ηρωικές οι προσπάθειες των πυροσβεστών, των εναερίων μέσων και των κατοίκων, μεγάλη η ενίσχυση της εναερίας βοήθειας από το εξωτερικό... Παρόλα αυτά με σύμμαχο τον καιρό η φωτιά στάθηκε πιο

Συνέχεια στην 3η σελ.

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας



Έχει καθιερωθεί για ο καλοκαιρινός χορός του χωριού μας από τον Σύλλογό του πάντα με επιτυχία. Κάθε χρόνο και καλύτερα. Από τους μήνες Ιούνιο - Ιούλιο βροχή οι ερωτήσεις από τους χωριανούς μας προς όλα τα μέλη του Δ. Σ. του Συλλόγου μας. Πότε θα γίνει ο χορός;

Ποιο συγκρότημα θα έχουμε; Ποιός θα είναι ο τραγουδιστής; Όλα αυτά δείχνουν πως αν δεν γίνονταν αυτή η εκδήλωση δεν θα ήταν και το καλύτερο για τους ντόπιους και τους χωριανούς μας

Συνέχεια στην σελ. 4

ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ-ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ



Το καλοκαίρι που μας πέρασε, γίναμε μάρτυρες μιας ανυπολόγιστης οικολογικής καταστροφής για τη χώρα μας. Μέσα σε λίγες μέρες κήκαν στην Ελλάδα όσα στρέμματα δάσους είχαν καεί ολόκληρη την τελευταία πενταετία. Δυστυχώς όμως, το κόστος της καταστροφής δεν περιορίστηκε μόνο στο φυσικό πλούτο. Πάνω από 8 άτομα έχασαν τη ζωή τους, περισσότερες μέσα σε λίγες ώρες έγιναν στάχτη, ενώ το κόστος της αποκατάστασης είναι αστρονομικό. Τα αίτια, οι συνέπειες που θα έχει στη ζωή μας και το περιβάλλον η φυσική αυτή καταστροφή, αλλά και το τι θα πρέπει να γίνει, έτσι ώστε να υπάρξει μια σωστή αποκατάσταση του περιβάλλοντος, αποτελούν συχνά ερωτήματα στη σκέψη όλων των ανθρώπων.

Τις περισσότερες φορές οι φυσικές καταστροφές συνδυάζονται μεταξύ τους, δη-

λαδή μια φυσική καταστροφή συνοδεύεται από μία άλλη. Το ακόλουθο σχήμα εξηγεί την αλληλεπίδραση μερικών από αυτές, με άμεσο και έμμεσο τρόπο.

Τα δάση παρέχουν ένα φυσικό τρόπο για τον περιορισμό της επιφανειακής ροής του νερού, εμπλουτίζοντας έτσι τους υπόγειους υδροφόρους ορίζοντες και μειώνοντας την απόπλυση του εδάφους. Έτσι, όταν σε μια περιοχή καταστραφούν τα δάση, είτε από ανθρώπινους είτε από φυσικούς παράγοντες, το έδαφος δεν μπορεί να συγκρατηθεί στη θέση του με αποτέλεσμα την ερημοποίηση. Οι επιφανειακές απορροές είναι το επόμενο στάδιο και έχουν σαν αποτέλεσμα την ανεξέλεγκτη ροή του νερού και την πρόκληση πλημμυρών και πιθανώς κατολισθήσεων.

Οι πυρκαγιές στα δάση στην Ελλάδα ει-

Συνέχεια στην σελ. 3

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ "Η ΛΙΑΝΗ ΑΜΜΟΣ" ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΥΜΗΣ



Εγκαινιάστηκε την Κυριακή 22 Ιουλίου το βράδυ το θέατρο της Παραλίας, που κατασκεύασε ο Προοδευτικός Επιμορφωτικός Σύλλογος Η ΛΙΑΝΗ ΑΜΜΟΣ στο ανενεργό Δημοτικό Σχολείο, όπου είχε λειτουργήσει

στο παρελθόν και σαν Κέντρο Φιλοξενίας Λαθρομεταναστών.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν ο βουλευτής Δημ. Πιπεργιάς, ο πρώην υπουργός

Συνέχεια στη σελ. 3

Πολιτική σάτιρα 1

Αφού έσβυσαν οι φωτιές και στα αποκαΐδια αρχίσανε να παίζονται πολιτικά παιχνίδια

Ρίξαν χρήμα άφθονο να μαζευτούν οι ψήφοι μάθανε πως γ... πλακώσανε κι' οι γύφτοι

Όλοι ο κόσμος βοήθησε μαζέψανε λεφτά πολύ λίγα θα πάρουνε οι πυρόπληκτοι απ' αυτά

Οι μόνοι που θα χαιρόνται θα είναι οι αρπάχτες κι' άστους αυτούς που κήκταν να ζουν μέσα στις στάχτες.

Βοήθησε η κυβέρνηση να τους ανακουφίσουν αλλά με τ' αζημίωτο κι' αυτοί να τους ψηφίσουν.

Τώρα τους τάξαν πολλά τα σπίτια θα τους φτιάσουν αλλά μετά τις εκλογές όλα θα τα ξεχάσουν.

Τάζουνε άφθονα λεφτά προεκλογικά να βγούνε κανένας δεν ανέφερε χρήματα που θα βρύνε.

Ζητούνε αυτοδύναμη κυβέρνηση να βγάλουν και τα μικρά τα κόμματα στην άκρη να τα βάλουν.

Από τους αναποφάσιστους ζητούν να τους ψηφίσουν γιατί αν ψηφίσουν τους μικρούς αυτοί μάλλον θα σβήσουν.

Εμένα αν με ρωτήσετε θα έρθουνε σαμάργια εξάρτες δεν θα βγάλουνε και των δυνών τα ζάρια.

Γιάννης Καραμπαλίκης (Σόλιγκας)

Κοινωνικά

Γεννήσεις

• Το δεύτερο κοριτσάκι τους απέκτησαν ο Χρήστος Μπελιάς και η Γαρφαλιά Δήμου στις 20/8/2007.

• Η Δέσποινα Κουρούση (κόρη της Κούλας Κουτσούμνη και του Ν. Κουρούση) και ο Γιάννης Γιαννακόπουλος απέκτησαν ένα χαριτωμένο αγοράκι στις 30/7/2007. Το ζεύγος ζει και εργάζεται στη Σουηδία.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.



Γάμοι

• Στις 29/7/07 ημέρα Σάββατο και ώρα 7:30 μ.μ. ενώθηκαν με τα ιερά δεσμά του γάμου ο Νικόλαος Σηρινάκης και η Αγάθη Κ. Κωστή στο Ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου στους Ανδρονιάνους. Η δεξίωση έγινε στο κοσμικό κέντρο ΠΕΡΑΣΜΑ. Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία. Φωτογραφία στη σελ. 8.

Πολιτική σάτιρα 2

Απάνω στην καταστροφή από τις πυρκαγιές την ευκαιρία βρήκανε να κάνουν εκλογές

Τις εκλογές τις κέρδισε η Νέα Δημοκρατία και το ΠΑΣΟΚ το έπιασε μεγάλη απελπισία.

Τώρα εσείς που βγήκατε για νάσαστε εντάξει να δώσετε πιο γρήγορα αυτά πούχετε τάξει

Γιατί οι άνθρωποι απ' τα «θα» είναι βαριεστημένοι κι' όλοι φοβούνται σίγουρα μη βγούνε γελασμένοι

Και το ΠΑΣΟΚ που έχασε με τέτοια κατακύλα κανείς δεν το περίμενε να πάθει τέτοια νίλα.

Κανείς δεν το περίμενε πάθανε όλοι σοκ τ' αριστερά τα κόμματα ριμάξαν το ΠΑΣΟΚ.

Τώρα ψάχνουν γι' αρχηγό για ένα καινούργιο δρόμο τον Βενιζέλο βάζουνε τον φόβο και τον τρόμο.

Ο Καραμανλής τα ποσοστά που ήθελε να πιάσει κι' αυτός δεν τα κατάφερε και κόντεψε να χάσει

Πλειοψηφία δυνατή δεν έχει καταφέρει κι αυτός την έχει άσχημα απ' τον Καρατζαφέρη.

Πασοκατζίδες γρήγορα κοιτάξτε να τα βρείτε τα λάθη της κυβέρνησης από κοντά να δείτε

Γιάννης Καραμπαλίκης (Σόλιγκας)

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ σε ΑΕΙ - ΤΕΙ



Γιώργος Νικολιάς Πανεπιστήμιο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Αθήνας.



Σταυρούλα Καραμπαλίκη ΤΕΙ Διοίκησης Επιχειρήσεων Καβάλας.



Ελένη Μυλωνά ΤΕΙ Νοσηλευτικής Λάρισας

«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»

Δίμηνη Πολιτιστική και κοινωνική έκδοση του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων Εύβοιας Αγ. Φανουρίου 5 Ζεφύρι 13451
Ιδιοκτήτης: Προοδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων Εύβοιας
Εκδότης-Διευθυντής Δημήτρης Χρυσάκης Πρόεδρος Τηλ.: 210-2480921 6972318912

Συντακτική Επιτροπή Υπεύθυνοι ύλης: Γιώργος Δήμου Γιάννης Παπαζαχαρίου Δημήτρης Χρυσάκης

Ηλεκτρονική σχεδίαση - Στοιχειοθεσία - Εκτύπωση: Εκδόσεις-Γραφικές τέχνες Αριστέα Καρπούζη Θεοδοσίου 21 Ίλιον Τηλ: 210 2625277 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Αναμνήσεις



Γιώργος Καραμπαλίκης και Γιώργος Ταμβάκος

Η φυτευστική περίοδος προς τον Δήμαρχό μας

Αγαπητέ Δήμαρχε, Η φυτευστική περίοδος πλησιάζει. Εχετε σχεδιάσει και προγραμματίσει να προβείτε σε δενδροφυτεύσεις, σε περιοχές που πρόσφατα ή τα προηγούμενα χρόνια έχουν πληγεί από πυρκαγιές; Μη μας πείτε ότι τέτοιες περιοχές δεν υπάρχουν.

Θα πρέπει έγκαιρα το Δημοτικό Συμβούλιο να φροντίσει τον σχεδιασμό όλης της επιχείρησης παραλαβής των φυτών και φύτευσής τους

Το Δ.Σ. του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων

“Πράσινο ντάμπλ”

Το δεύτερο ντάμπλ της ιστορίας της έκανε η Αθήνα '90. Οι έφηβοι νίκησαν το Γ.Σ. Ηλιούπολης στο τελικό του 5ου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου σάλας και απέδειξαν για ακόμη μια φορά ότι είναι η κορυφαία ομάδα φούτσαλ στη χώρα.

Στην ομάδα αυτή διαπρέπει ο **Δημ. Ιωαν. Θεοφίλου**. Δημοσιεύουμε μερικά αποσπάσματα από ένα αθλητικό έντυπο που αναφέρονται πόσο σημαντική ήταν η συμμετοχή του **Δημ. Θεοφίλου** στον αγώνα που τους οδήγησε στη νίκη έναντι του Γ.Σ. Ηλιούπολης με σκόρ 2-4.

• Η Αθήνα '90 ξεκίνησε πολύ καλά το παιχνίδι και κατάφερε να προηγηθεί στο 3' με τον Γκέντι Μπεγκάκι. Σταδιακά ο Γ.Σ. Ηλιούπολης έπαιρνε πρωτοβουλίες στον τελικό, με αποκορύφωμα αρκετά χαμένα τεία τεία, που ή τα έβγαζε ο εξαιρετικός **Δημήτρης Θεοφίλου** ή κατέληγαν άουτ.

• Το ίδιο σκηνικό επαναλήφθηκε και την αρχή της επανάληψης. Ο **Θεοφίλου** έκανε μια φανταστική απόκριση σε διαγώνιο σουτ του Κώστα Σταματίου, που μαζί με μία σούπερ ενέργεια του Ηλία Μπούσμπουρα προς το τέλος του ματς, τα δύο highlights του τελικού.

• Ο **Δημήτρης Θεοφίλου** άνετα κερρίζει τον άτυπο τίτλο του MVP του τελικού. Ο 19χρονος πορτιέρο' έκανε καταπληκτικές επεμβάσεις και σε τεία τεία και σε σουτ, κρατώντας το σκορ στο 0-1 όταν ο Γ.Σ. Ηλιούπολης έκανε την αντιπίεση του για να ισοφορήσει, στο διάστημα 10'-20' και στα πρώτα λεπτά της επανάληψης.

Σύνθεση ομάδας ΑΘΗΝΑ '90 Θεοφίλου, Μπεγκάκι, Μπισπίκης, Ηλιάδης, Μπούσμπουρας, Ζιάκας, Ρεντιούμης, Αρβανίτης, Τσάτσας, Μεγρέμης, Τριάντης, Περγίτης. Κίτρινες: Σάκος, Τριάντης.

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ

Στο κόμμα μας, πραγματοποιούμε αυτό που υποσχόμαστε. Μόνο οι ανόητοι θα μπορούσαν να πιστέψουν ότι δεν αγωνιζόμαστε κατά της διαφθοράς. Διότι, ένα είναι βέβαιο για εμάς: Η τιμιότητα και η διαφάνεια είναι προϋπόθεση για να πετύχουμε τους στόχους μας. Αποδεικνύουμε ότι πλανάται όποιος πιστεύει πως οι μαφιόζοι θα συνεχίσουν να μετέχουν στην κυβέρνηση όπως στο παρελθόν. Διασφαλίζουμε, χωρίς ίχνος αμφιβολίας, ότι η κοινωνική δικαιοσύνη θα είναι ο κύριος σκοπός της διακυβέρνησής μας. Παρά ταύτα, υπάρχουν ακόμα ανόητοι άνθρωποι που πιστεύουν πως θα είναι δυνατόν να εξακολουθεί κανείς να κυβερνά με παλαιοπολιτικά τεχνίτια. Όταν αναλάβουμε την εξουσία θα κάνουμε το παν ώστε να τεθεί τέρμα στις προνομιακές καταστάσεις και στην ευνοιοκρατία. Δεν θα επιτρέψουμε σε καμία περίπτωση να πεθάνουν της πείνας τα παιδιά μας. Θα πραγματοποιήσουμε τα σχέδιά μας ακόμα και να στερέψουν πλήρως οι οικονομικοί πόροι. Θα ασκήσουμε την εξουσία ώσπου θα έχετε καταλάβει ότι από 'δώ και πέρα είμαστε η "ΝΕ.ΠΟ.", η "ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ".

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας

Συνέχεια από την σελ. 1

από την Αθήνα ή την Χαλκίδα. Μάλιστα μερικοί χωριανοί μας προγραμματίζουν τις καλοκαιρινές διακοπές γι' αυτήν και μόνο την βραδιά. Έτσι λοιπόν όπως κάθε

Εννιά η ώρα και τα πάντα ήταν έτοιμα. Καθένας από τα μέλη του Δ. Σ. του Συλλόγου ήταν στο πόστο του για να εξυπηρετήσουν. Το πετύχαμε;

Εμείς πάντως αυτό εισπράξαμε. Γύρω στις 11 η ώρα ο Γραμματέας του Συλ-



χρόνο, έτοιμο και φέτος ο χορός μας έγινε 15 Αυγούστου ανήμερα της Παναγίας. Η προετοιμασία ένα μήνα νωρίτερα από τα μέλη του Δ.Σ. Μια καλή οργάνωση προσφέρει καλύτερη διασκέδαση και περισσότερα έσοδα για τον Σύλλογο. Λόγος σοβαρός για να γίνουν όλα πολύ προσεκτικά και με πολλή αγάπη.

Ο Κώστας ο Χρυσόαγης, ο Στέφανος Τσαβέλας, η Μερóπη Χρυσόαγη, ο Σταμάτης Σπύρου και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δημήτρης Χρυσόαγης είχαν φροντίσει για μια καλύτερη βραδιά από όλες τις άλλες.

Άλλωστε αυτός δεν είναι ο στόχος που βάζουν όλα τα Δ. Σ. των Συλλόγων.

Το καλό κρέας από τον Γιώργο Μπελιά και οι νόστιμες πατάτες πάντα υπό την επίβλεψη της Μερóπης Χρυσόαγης είχαν βρεί το φούρνο τους.

Ο Νίκος Κωτοής φρόντισε για ένα καλό ψήσιμο. Μπράβο Νίκο.

Η καλοφτιαγμένη σαλάτα έγινε από τις νοικοκυρές του χωριού μια ώρα πριν ξεκινήσει το φαγητό. Οι παγωμένες μπίρες τα κρύα κρασιά και τα αναψυκτικά είχαν βρεί το δικό τους χώρο στους καταψύκτες και τα ψυγεία του Συλλόγου.

λόγου μας κ. Δημήτρης Λύκος έκανε ένα σύντομο καιρετισμό προαναγγέλλοντας συγχρόνως πως η βραδιά θα ξεκινήσει με το χορευτικό των γυναικών του χωριού μας με παραδοσιακούς χορούς.

Μετά τη σκυτάλη πήρε ο τραγουδιστής της βραδιάς Μπάμπης Πουρνάρας. Συρτά, νησιώτικα και ζεμπέκικα κράτησαν το κόσμο χορεύοντας μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Άντε και του χρόνου.

Μια παρένθεση έγινε από τον Πρόεδρο του Συλλόγου κ. Δημήτρη Χρυσόαγη γύρω στις 12 η ώρα που απεύθυνε ένα σύντομο καιρετισμό:

Καλησπέρα σας,

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας Ανδρονιάνων και Δένδρων σας στέλνει τις καλύτερες ευχές. Χρόνια πολλά και καλά. Και του χρόνου μαζί. Υγεία και ευτυχία μέχρι τον επόμενο χορό.

Ιδιαίτέρως θα πρέπει να ευχηθούμε στην κάθε Μαρία και κάθε Παναγιώτη που εορτάζουν την ονομαστική τους εορτή. Κάθε χρόνο γύρω στο Δεκαπενταύγουστο έχουμε καθιερώσει να ομίγουμε και να γιορτάζουμε.

Είναι μια ευκαιρία, όπως λέει και το καταστατικό, να ενδιαφερθούμε και για την σύμφιση των σχέσεων μεταξύ μας.



Αλήθεια πόσοι από εμάς απόψε συναντιόμαστε μετά από πολλά χρόνια ή έστω και από πέρυσι; Πολλοί.

Ας απολαύσουμε αυτή τη βραδιά μην την αφήσουμε να πάει χαμένη. Άφθονα ψητά, κρασιά, μπίρες και αναψυκτικά σας περιμένουν στην αίθουσα του σχολείου. Είναι αυτά που θα βοηθήσουν εσάς να ρθειτε στο κέφι και εμάς του Συλλόγου τα μέλη του Δ.Σ. δηλαδή να βγάλουμε τα έξοδά μας και να μείνει ένα σοβαρό ποσό για να πραγματοποιήσουμε ένα ή περισσότερα έργα στο χωριό μας.

Τα χρήματα που θα αφήσει καθένας από εμάς επιστρέφουν σε εμάς.

Το γνωρίζετε καλά, το έχουμε αποδείξει.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω εκ μέρους του Συλλόγου τρεις ανθρώπους συγχωριανούς μας και οι τρεις σημαντικοί ο καθένας στο τομέα του και με ιδιαίτερες ευαισθησίες όσον αφορά στο χωριό μας.

Οι δύο απ' αυτούς έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό. Θέλουν να τους αποκαλέσει με το μικρό τους όνομα.

Ο ένας είναι ο μεγάλος ζωγράφος μας Γιώργης Βαρλάμος που έχει προσφέρει πολλά στο Σύλλογό μας. Τελευταία του προσφορά το ημερολόγιό μας του 2007 και η δημιουργία του σήματος του Α.Ε.Α. Ανδρονιάνων.

Ο δεύτερος ο μπαρμπα Γιάννης Καλαμπαλίκης που μαζί με τον γιό του το Νίκο έφτιαξαν ένα ξυλόγλυπτο πίνακα με θέμα την Εύβοια και ειδικά το χωριό μας και τον προσφέρουν δώρο στο Σύ-

λλογο.

Και τρίτος ο αγαπημένος δάσκαλος Νίκος Κωτοής που ως γνωστό το μεγαλύτερο μέρος της διδασκαλικής του πορείας το πέρασε στο σχολείο τούτο και θέλει να βλέπει το χώρο όμορφο και ζωντανό, γι' αυτό προσφέρει ένα χρηματικό ποσό για την ανακαίνιση της παιδικής χαράς.

Ευχαριστούμε επίσης τους: Βαγγέλη Μπαρούμη που για σειρά ετών κλείνει το μαγαζί του αυτή τη μέρα της γιορτής μας. Νίκο και Γιώργο Κωτοή που κράτησαν κλειστή την καφετεριά τους. Γιώργο Μπελιά που μας διαθέτει το μαγαζί του για την συσκευασία των κρεάτων.

Τις κυρίες που βοήθησαν στα κρέατα, στις σαλάτες, στο σερβίρισμα: Μαρία και Βούλα Θεοφιλοπούλου, Σούλα Τσιβακούδη, Μαρία Χρυσόαγη, Ζαχαρούλα Τζαβέλα, Φιλώ Καραστεργίου, Αγγ. Μπαρούμη. Επίσης βοήθεια προσέφεραν ο φίλος Χρήστος Σαοσάνης με τους δύο γιούς του Θανάση και Βαλεντίνο που είχαν αναλάβει τα εισιτήρια της εισόδου.

Τον Βασίλη Παπασπύρου που τα τελευταία χρόνια είναι η ψυχή του μπαρ που λειτουργεί στο χορό μας και που ήταν δική του ιδέα.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Κύμης κ. Δημ. Θωμάς, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Βαγγέλης Βαρλάμος, ο Πρόεδρος του Τ. Σ. κ. Βαγγέλης Δήμου, ο Πρόεδρος του Δ. Δ. Βιτάλου κ. Κώστας Κρινής.

Επίσης και ο Βουλευτής Ευβοίας Ν.Δ. κ. Σίμος Κεδίκογλου.



Μια εικόνα χίλιες λέξεις



Μπαίνοντας στο χωριό το πρώτο που αντίκριζες ήταν δύο υπερφορτωμένοι κάδοι απορριμμάτων ανίκανοι να δεχθούν τόσο όγκο σκουπιδιών αφού το περισσότερο χωριό αφήνει τα απορρίμμά του σ' αυτό το σημείο.
 Ο Προεδευτικός Σύλλογος Ανδρονιάνων με την ευαισθησία που δείχνει πάντοτε σε θέματα περιβάλλοντος θέλοντας να βοηθήσει την κατάσταση αγόρασε και προσέφερε δύο ακόμα κάδους. Αυτούς που βλέπετε στη δεύτερη φωτογραφία με ασημί χρώμα.
 Ελπίζουμε αυτή η προσφορά μας να βοηθήσει λίγο στο θέμα καθαριότητας.
 Αλλά πρέπει και εμείς οι δημότες να προσέχουμε. Ας μην πετάμε τις σακούλες απορριμμάτων από το παράθυρο του αυτοκινήτου σαν να στοχεύουμε σε τρίποντο με αποτέλεσμα να πέφτουν απ' έξω και να διαλύονται.
 Αλλά και οι υπάλληλοι καθαριότητας να μαζεύουν ό,τι πέφτει από τον κάδο την ώρα της αποκομιδής.



Οι εμπρηστές χτύπησαν και το χωριό μας

Στη φωτογραφία μας ο Προκόπης Λάμπρου που διαθέσει τα μηχανήματά του και την προσωπική του βοήθεια για την κατάσβεση της φωτιάς.
 Φάνηκε ο πιο οργανωμένος



Η φωτιά που ξέσπασε στο χωριό Ανδρονιάνοι στη στροφή Σπίθα απείλησε το χωριό μας καθώς και τα γειτονικά χωριά. Κατασβέστηκε χάρη στην άμεση κινητοποίηση όλων, τη μεγάλη συμμετοχή εθελοντών ευαισθητοποιημένων πολιτών που έχοντας παρακολουθήσει το ολοκαύτωμα άλλων περιοχών δεν ήθελαν να έχει και ο δικός μας τόπος την ίδια τύχη. Έτσι το κακό περιορίστηκε σε λιγοστά στρέμματα καμμένου πευκοδάσους που θα μας θυμίζει πόσο τυχεροί υπήρξαμε αυτό το καλοκαίρι μπροστά στην καταστροφή που έπληξε άλλα μέρη της χώρας μας.

Όλη την εβδομάδα μετά την πυρκαγιά τόσο η Πυροσβεστική όσο και η ομάδα εθελοντών ξενοκτούσαν πάνω από τα καμμένα και αντιμετώπιζαν άμεσα κάθε αναζωπύρωση. Ένα μεγάλο μπράβο και ένα μεγάλο ευχαριστώ ανήκει σε όλους.

Ευχαριστίες του Δ. Σ. του Συλλόγου σε αυτούς που πρωτοστάτησαν στην κατάσβεση της φωτιάς.
 Από τους Ανδρονιάνους με τα μηχανήματά τους: Γιάννης Μπελιάς (Γεωργούλη), Βασίλης Γεωργούσης (Κολιόμπεης), Βαγγέλης Καλα-

μαλικής.
 Πεζοπόρα τμήματα από τους: Βαγγέλη Μπελιά, Σταύρο Κούσουλα, Χρήστο Μπελιά (Γιαννούλη), Χρήστο Μπελιά (Κάνιου) τα παιδιά του Κώστα Καπετάνιου, Παντελής Μπελιάς, ο Νίκος Ιωάννου με το βυτίο του καθώς ο Γιάννης Βαρλάμος, Γιάννης Κρινής, Στάθης Καραβάς, Προκόπης Λάμπρου, αδελφοί Κόκου, Κώστας Καραμούζης, Στοφόρος, Νίκος Φρίγκης, Γιάννης Αθηναίος, Ηλίας Σάρλης, Κώστας Κρινής, τα αδελφία Αμπελιώτη και Τσελεπή.

Επίσης το σημαντικότερο ρόλο έπαιξαν ο Βαγγέλης Δήμου, Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Ανδρονιάνων με δύο βυτιοφόρα και ο Γεραντώνης από την Κύμη με το βυτιοφόρο του.

Αλλά και μετά την πυρκαγιά ευχαριστούμε αυτούς που ξενοκτούσαν για τις αναζωπυρώσεις κάθε βράδυ όπως ο Βαγγέλης Δήμου, Βαγγέλης Βαρλάμος, ο Δημήτρης Χρυσάκης κ.ά. Καθώς και τη νεολαία από όλα τα χωριά που έκαναν περιπολίες. Σίγουρα κάποιους θα έχουμε ξεχάσει να αναφέρουμε και ζητούμε συγνώμη αλλά το μπράβο ανήκει σε όλους.

Το Δ.Σ. του Προεδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΣΑΡΔΕΛΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΥΜΗΣ

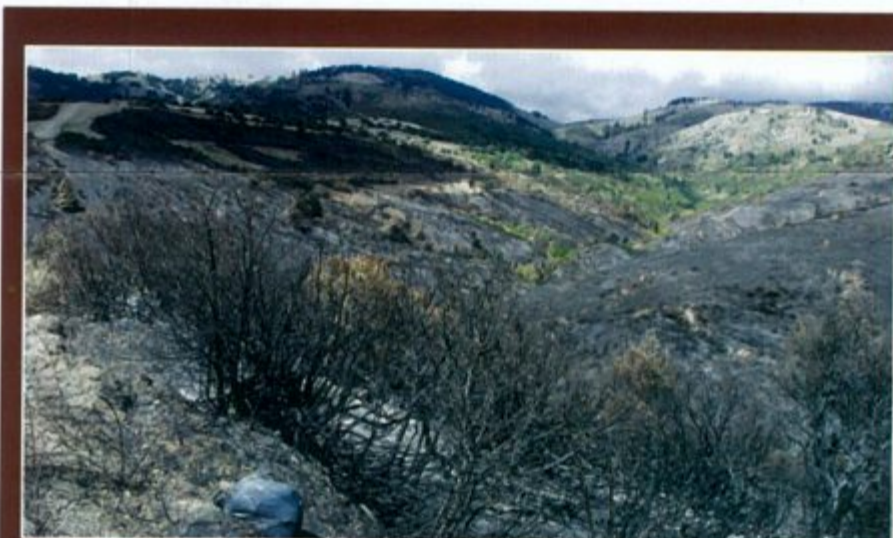


Ο Προεδευτικός Επιμορφωτικός Σύλλογος Παραλίας Κύμης «Η Λιανή Άμμος» διοργάνωσε τη Δευτέρα 6 Αυγούστου 2007 γιορτή της σαρδέλας στο Κέντρο Πολιτισμού και Προόδου της Παραλίας Κύμης (πρώην Δημοτικό Σχολείο).

Με λαϊκή ορχήστρα, φρέσκια σαρδέλα στα κάρβουνα, εύγευστο

κρασί, μύρα, αναψυκτικά και πολύ, πολύ κέφι, όσοι παραβρέθηκαν πέρασαν μια αξέχαστη βραδιά.

Συγχαρητήρια στον δραστήριο και φιλόδοξο Σύλλογο για τις πρωτοβουλίες που αναπτύσσει, αλλά και για τις πετυχημένες εκδηλώσεις που διοργανώνει.



Οι φωτογραφίες από την μεγάλη καταστροφή της πυρκαγιάς στο Δήμο Κοιναστρών

ΦΩΤΟ: Σταμάτης Σπύρου



Από εδώ ξεκίνησε η φωτιά στους Ανδρονιάνους. Στροφή Σπίθα

ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΙΑ

Συνέχεια από την σελ. 7

τους τοίχους των βάθρων, τοποθετούσαν τους θολήτες και τους τοίχους του τόξου μεταξύ των θολητών σφηνωτά πάντα και από τις δύο απέναντι πλευρές των βάθρων αλλά και από τις δύο όψεις της γέφυρας έφθασαν έως επάνω στην κορυφή του τόξου και τοποθέτησαν τα κλειδιά σφηνωτά.

Πέρασαν αρκετές ημέρες έως ότου τελειώσουν μέχρι εκεί που έπρεπε τους τοίχους πάνω από τους θολήτες και τα βάθρα και τοίχους πέρα των βάθρων για να σχηματισθεί ο δρόμος επέχωνσαν τα κενά μεταξύ των τοίχων ώστε να περνούν πάνω από την γέφυρα άνετα οι άνθρωποι και τα ζώα στο μέλλον. Υπολόγισαν τον χρόνο που χρειάζεται να σκληρυνθεί το κονίαμα και μία μέρα κάπως, επιφυλακτικά έβγαλαν μερικούς σφήνες στην κορυφή του τόξου και δίπλα από τα κλειδιά και αφού είδαν ότι τα κλειδιά και μέρος του τόξου έμειναν αμετακίνητα, ανέβηκε ο πρωτομάστορας επάνω να βεβαιωθεί ότι δεν υπάρχει κίνδυνος υποχώρησης, ήπιαν το πρώτο κρασί σε κανάτα πήλινη. Έπειτα από λίγες ημέρες όχι βιαστικά αλλά προσεκτικά, έηλωσαν όλους τους ευλοτύπους του εσωραχίου και φάνηκε το υπέροχο τόξο της γέφυρας και τότε πέρασαν πάνω από τη γέφυρα κατά τις δύο διευθύνσεις και τεχνίτες και εργάτες κεράστηκαν πάλι κρασί.

Κάλεσαν τότε τον παπά του χωριού καθώς και τους παπάδες των γύρω χωριών και τους προέδρους και έκαναν αγιασμό «επί αποπερατώσει κοινωφελούς έργου». Την ώρα που τελείωσε ο αγιασμός και έπρεπε να ραντίσει ο παπας με αγιασμό το έργο προχώρησε ο αρχιτεχνίτης στο μέσον και πέραν του μέσου της γέφυρας για να δείξει στον παπά ότι δεν υπάρχει κίνδυνος, ο δε παπας έφθασε κάπως με φόβο, δισταχτικά μέχρι το μέσο, στο κλειδί ράντισε σταυροειδώς με αγιασμό το έργο και επέστρεψε στο τραπέζι να ταχτοποιήσει τον αγιασμό και αφού ράντισε στο μέτωπο ένα ένα τους παρευρισκόμενους από παπάδες, προέδρους, τεχνίτες και το πλήθος του κόσμου και εκείνοι φίλησαν το σταυρό και του παπά το χέρι, οι αρχόντισσες του χωριού προσέφεραν αμυγδαλωτό κουραμπιέ και ένα ποτηράκι ούζο, ευχόμενοι όλοι να είναι το έργο καλορίζικο και γεια στα χέρια των κατασκευαστών.

Έπειτα περνώντας πάνω από τη γέφυρα πρώτα ο πρωτομάστορας να δείξει με υπερηφάνεια ότι το έργο του είναι σίγουρο και να περάσουν άφοβα όλοι. Ακολούθησαν παπάδες, πρόεδροι, τεχνίτες και λοι-

ποί παρευρισκόμενοι, κρατώντας ο ένας το χέρι του άλλου (χέρι χέρι) περνούσαν απέναντι με κάποιο φόβο δεν είχαν συνηθίσει το ύψος κατηφόριζαν στο δρόμο προς το μύλο, κατέβαιναν μέχρι την κοίτη ήταν καλοκαιρί και δεν είχε πολύ νερό και γύριζαν προς τα πάνω να περάσουν κάτω από τη γέφυρα. Κοίταζαν πάνω το καλλίγραμμο τόξο και θαύμαζαν την αρχιτεκτονική αρμονία, την ευστάθεια και την τέχνη των κατασκευαστών. Δεν πίστευαν στα μάτια τους δεν είχαν ξαναδεί τόσο τολμηρό τόσο μεγάλο έργο, τους φαινόταν απίστευτο. Ήταν ένα θαύμα τόλμης και τέχνης. Αμέσως μετά τη γέφυρα προς τα πάνω η κοίτη του χειμάρρου είναι πλατιά σαν αλώνι μεγάλο, έχει μια ελαφριά κλίση προς τα κάτω.

Ακολουθεί τα γεωλογικά στρώματα. Ήταν τότες ο χώρος ανοιχτός, τώρα το νερό έχει μεταφέρει μερικούς ογκόλιθους. Εκεί είχαν τις ψησταριές και τα ψητά έτοιμα και το κρασί άφθονο. Επαιρναν ψητό, έπιναν κρασί με τις κανάτες ευχόμενοι με την καρδιά τους γεια στα χέρια τους. Ξεφάντωσαν μέχρι που έστησαν χορό, πρώτοι οι παπάδες, πρόεδροι, τεχνίτες μέχρι που βράδιασε και αφού είχαν τελειώσει τα ψητά και το κρασί, έφευγαν προς τα χωριά τους πανευτυχείς πιο πολύ που είχαν την τύχη που τους αξίωνε ο Θεός να ιδούν τόσο μεγάλο και περίτεχνο έργο.

Έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια από τότε. Η γέφυρα τώρα στέκεται εκεί πάνω από το Μεγάλο Ρέμα πιστή στον προορισμό της.

Κανένας δεν ενδιαφέρεται γι' αυτήν, έστω να τη συντηρήσουν. Την έχουν καλύψει δένδρα, θάμνοι και ο κισσός την έχει αγκαλιάσει, μέχρι επάνω στην κορυφή στο κλειδί.

Κάποια μέρα θα χαθεί όπως κάθε παραμελημένο κτίσμα και δεν θα τολμά όχι μόνο να περάσει από πάνω της άνθρωπος μα ούτε καν να την πλησιάσει.

Τότε, ίσως κάποιοι ψηλά ιστάμενοι ενδιαφερθεί και βγάλει κάποιο κονδύλι χρημάτων και φτιάξουν κάποια άλλη γέφυρα από μπετόν αρμέ. Όμως κανείς δε θα ξέρει πόσες ζημιές θα κάνουν στον περιβάλλοντα χώρο για να φθάσουν έως εκεί τα μηχανήματα τους.

Και θα θαυμάζουν τους τεχνίτες που θα την κατασκεύαζον.

Θα είναι τεχνίτες στο είδος τους άξιοι θαυμασμού, μα μικροί αν όχι νάνοι μπροστά στους γίγαντες της τόλμης και της τέχνης που έχτισαν τις πέτρινες γέφυρες.

Γιώργος Σ. Σπύρου



Από την δεξίωση του γάμου του Νίκου Σηρινάκη και της Αγαθής Κ. Κωστή

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΣΥΝΤΟΠΙΤΕΣ ΜΑΣ ΜΟΥΣΙΚΟΙ



Το Σάββατο 6/7/2007 στην απρόσμενα ευρύχωρη αυλή του Δημοτικού Σχολείου Κονιστρών που ήταν γεμάτη από ανυπόμονους θεατές, οργανώθηκε εκδήλωση τιμής στο συμπατριώτη μας Γιώργο Κόρο και σε 4 ακόμα λαϊκούς μουσικούς από την περιοχή μας. Τον Ηλία Κατράκο από τους Ταξάρχες και τους αδελφούς Καραμούζη και Κόλλια από το Κουρούνι. Την πρωτοβουλία είχε εκλογική παράταξη του Δήμου Κονιστρών, ένα μάλλον νέο στοιχείο στη σημειολογία τέτοιων φορέων αλλά και τέτοιων εκδηλώσεων.

Σαν σκέψη θετική, όμως η προσπάθεια αποδείχθηκε με αρκετά αρνητικά σημεία, αναμενόμενα ή όχι. Η σύγχυση στο χαρακτήρα και στο περιεχόμενο της εκδήλωσης και η ανεπαρκής ετοιμασία της υποβάθμισαν σοβαρά τις προθέσεις των οργανωτών. Προσπερνάμε την ποιοτική διαφορά μεταξύ του Γιώργου Κόρου αρχικά και του Ηλία Κατράκο στη συνέχεια από τους άλλους τιμωμένους μουσικούς, σε σημείο που η από κοινού παρουσίαση τραγουδιών να εμφανίζει φανερές ανισορροπίες.

Τιμάμε ιδιαίτερα την μακρόχρονη προσφορά όλων αυτών των συντοπιτών μας μουσικών, εκτιμάμε όμως πως η όλη εκδήλωση απαιτούσε πολύ μεγαλύτερη προσοχή σε όλα της τα στοιχεία.

Σταμάτης Δ. Σπύρου
17/07/2007

Νέοι επαγγελματίες



Είναι γνωστό ότι η "Φωνή των Ανδρονιάνων" προβάλλει πάντα και επικροτεί τις προσπάθειες νέων ανθρώπων του χωριού μας να εδραιώσουν την επαγγελματική τους πορεία στο τοπικό μας και να προκόψουν. Σ' αυτό το φύλλο σας κάνουμε γνωστό ότι ο συγχωριανός μας μηχανικός Βαγγέλης Γρηγ. Νικολιάς άνοιξε στην Πλατάνια δίπλα στο γεφυράκι Τεχνικό - Μεστικό γραφείο οικοδομών. Μέσα από την καρδιά μας του ευχόμαστε καλές δουλειές.

Χριστίνα Πουλοπούλου

Δ.Σ.

Μια φωνή μιά ντουντούκα που σε γυρίζει πολλά χρόνια πίσω στα χρόνια της αδωότητας



Αυτά η φωνή αντίχρησε ένα επίγευμα στους δρόμους του χωριού μας. Ένας πλανόδιος μάγος - ταχυδακτυλουργός πέρασε από τα μέρη μας.

Όπως μας εξομολογήθηκε πριν από πενήντα χρόνια είχε επισκεφθεί πάλι τα χωριά στην ευρύτερη περιοχή σε νεαρή ηλικία και η τύχη και η ανάγκη της βιοπάλης τον έφεραν ξανά εκεί.

Έδωσε μια παράσταση στο καφενείο του Κούψη (Κωστέλου). Με τα μαγικά του κόλπα και τα εκπαιδευμένα σκυλάκια του ευχαρίστησε το κοινό του.

Μα θές λίγο ο περιορισμένος χώρος λίγο το εισιτήριο 3 ευρώ ο αριθμός των θεατών ήταν περιορισμένος. Έτσι ο Προοδευτικός Σύλλογος του χωριού μας κάλεσε πάλι το μάγο κατά κόσμο Κ. Ελευθερίου να δώσει μία παράσταση στο προαύλιο του Δημ. Σχολείου του χωριού.

Αυτή τη φορά με ελεύθερη είσοδο.

Τα σκηνικά στήθηκαν, οι κερκίδες γέμισαν και η παράσταση ξεκίνησε. Κόλπα ταχυδακτυλουργικά που ποτέ δεν μπόρεσε κανείς να εξηγήσει και να κα-

ταλάβει διασκέδασαν τον κόσμο μικρούς και μεγάλους.

Ήταν σαν επιστροφή στο παρελθόν που ήταν συνηθισμένο τέτοιοι καλλιτέχνες να γυρίζουν στα χωριά και να δίνουν παραστάσεις.

Ο «μάγος» είχε άμεση επαφή με το κοινό του και ζητούσε συνεχώς την συμμετοχή του στα διάφορα νούμερα. Και την είχε τόσο από μικρούς αλλά και από μεγάλους.

Όλα τα νούμερά του καταχειροκροτήθηκαν με αποκορύφωμα τα μικρά εκπαιδευμένα σκυλάκια του που ενθουσίασαν το κοινό.

Ήταν μια ευχάριστη βραδιά με μεγάλη συμμετοχή κόσμου που σημαίνει ότι στην εποχή της ταχύτητας, των κινητών τηλεφώνων, του INTERNET όλοι έχουμε την ανάγκη των ανεξήγητου και της μαγείας.

Σε ευχαριστούμε κ. Ελευθερίου που μας γύρισε πίσω στα χρόνια της αδωότητας έστω και για λίγο.