

# Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ

PORT PAYE' HELLAS ΕΛΛΑΣ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 138/97 Κ.Δ. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ



ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ & ΔΕΝΔΡΩΝ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1977 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 2132788 - 2924589 - FAX. 2928132

Έτος 2ο → Αριθμός Φύλλου 7 → Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1998 → Τιμή φύλλου: 1 δρχ.

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΣΤΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΚΥΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

#### 1. ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΔΗΜΩΝ

- α) Αναγκαίο Επιστημονικό και λοιπό προωπικό Δήμου.
- β) Στεγαστική προσθήκη στο Κοινοτικό Κατάστημα και βελτίωση.
- γ) Τεχνικός εξοπλισμός και μηχανογραφική εκπαίδευση.

#### 2. ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

##### ΔΗΜΟΥ-ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

- α) Βελτίωση - διασφάλιση διακοινοτικού οδικού δικτύου (αντιστηρίξεις καθιζήσεων, προστασία από καταπτώσεις πρηνών, άμβλυση κλειστών στροφών, διευθέτηση ομβρίων, προστατευτικά στηθαία επικινδύνων σημείων, αποκατάσταση ομαλότητας οδοστρώματος, τροχαία σήμανση).

- β) Μηχανήματα εκχιονισμού και προστασία από παγετό επικινδύνων σημείων, οδικά καρτοτηλέφωνα.
- γ) Μελετημένο σύστημα δρομολογίων συγκοινωνίας.

#### 3. ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

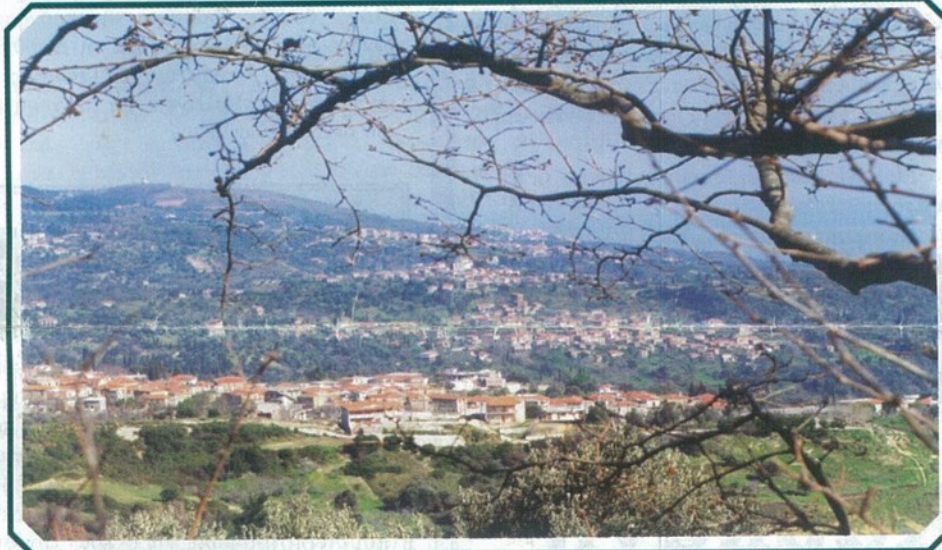
- α) Ύδρευση:
  - Προστασία επισφαλών σημείων δικτύου Συνδέσεων Ύδρευσης (καταλιθαινώματα εδάφη, προστασία από καταπτώσεις, σήραγγες).
  - Αναδιευθέτηση διαδρομής δικτύου για ελευθέρωση ιδιοκτησιών.
  - Ανακαίνιση φθαρμένων δικτύων ύδρευσης διαμερισμάτων.
  - Διασφάλιση εξοικονόμησης πόσιμου νερού.
  - Αναζήτηση νέων υδάτινων πόρων.
  - Διοικητική και τεχνική αυτοδυναμία υπηρεσίας Ύδρευσης.

- β) Περιβάλλον:
  - Επανεξέταση καταλληλότητας, αρτιότητας και δυναμικότητας σημειοεισ Κ.Υ.Τ.Α. (Χώρου Υγειονομικής Ταφής Απορριμάτων).
  - Μηχανικός κ.λπ. εξοπλισμός απόσυρσης απορριμάτων με επανακαθορισμό του χαρακτηρισμού αυτών.

- Διοικητική και Τεχνική υποστήριξη Υπηρεσίας καθαριότητας (Προσωπικό, μηχανογράφηση, αστυνόμευση διάσπαρτων-λαθραίων σκουπιδότοπων, άρση στενοματών εσωτερικών οδών διαμερισμάτων για ελεύθερη διέλευση απορριματοφόρων).
- Διάνοιξη κρισίμων δρόμων αγροτικής, δασικής και οικιστικής πυροπροστασίας.

- γ) Απόβλητα:
  - Υγειονομική καταγραφή πηγών ελεύθερης ρυπογόνου διάθεσης αποβλήτων κατά διαμέρισμα.

Εύσκεψη πραγματοποιήθηκε στις 4 Φεβρουαρίου 1998 στην Κύμη στα πλαίσια υλοποίησης του προγράμματος Ι. Καποδιστριας (συνένωση κοινοτήτων). Συμμετείχαν η Τεχνική Επιτροπή Ν. Ευβοίας, ο Δήμος Κύμης και οι Κοινότητες που εντάχθηκαν στο νέο Δήμο. Θέμα της σύσκεψης ήταν η διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης πρότασης για τα έργα που πρόκειται να ενταχθούν στο Ε.Π.Τ.Α. (Ειδικό Πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης). Η Κοινότητά μας υπέβαλε στην Τεχνική Επιτροπή Ν. Ευβοίας τις παρακάτω προτάσεις, προτάσεις ανάπτυξης σε όλους τους τομείς, οι οποίες άπτονται τόσο του κωριού μας όσο και της ευρύτερης περιοχής γενικότερα.



- Επανεξέταση υγειονομικής αρτιότητας υπάρχοντων συστημάτων αποχέτευσης.
- Μεθοδευμένη διάθεση αποβλήτων με αποχετευτικά δίκτυα κατά τοπομορφολογικές ενότητες (κοινοί αποδέκτες και πρόσφοροι τρόποι βιολογικού καθαρισμού).
- δ) Όμβρια ύδατα:
  - Διευθετήσεις προς φυσικούς αποδέκτες.

#### 4. ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- α. Βελτιώσεις και χρησιμοποίηση ανενεργών σχολικών κτιρίων διαμερισμάτων.
- β. Χωροαναδιάταξη ενοποιημένων ολιγοθέσεων σχολείων με κοινωνικότερη περίσκηψη.
- γ. Επανακαθορισμός δρομολογίων συγκοινωνίας προς κάλυψη των σχολικών αναγκών και εξωσχολικών πρόσθετης ιδιωτικής εκπαίδευσης (φροντιστήρια, ξένες γλώσσες κ.λπ.).

#### 5. ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

- Οργάνωση Κοινωνικής Υπηρεσίας στο Δήμο, Καθορισμός Αγροτικών Ιατρείων, αρτιότερη λειτουργία Νοσοκομείου και μεταφοράς ασθενών.
- Πρόνοιας (δυσπραγούντα άτομα, παιδικός - νηπιακός σταθμός με κατάλληλο μεταφορικό μέσο, ΚΑΠΗ κ.λπ.).

#### 6. ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

- α) Καταγραφή πολιτιστικής κληρονομιάς και προβολή αυτής.
- β) Συντονισμένη δραστηριοποίηση Πολιτιστικών-Προοδευτικών Συλλόγων περιοχής για συνολική παρουσία.
- γ) Ανάπτυξη Κέντρων νεότητας για κοινωνικά ωφέλιμες ενασχολήσεις.

#### 7. ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

- Καταγραφή συνολικής δραστηριότητας περιοχής και συντονισμένη υποβοήθηση αυτής.
- Αθλητικοί χώροι κατά διαμέρισμα προς υποβοήθηση πυρηνών.
- Επιλεκτικότερη οργάνωση σε διακοινοτικό επίπεδο.

#### 8. ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΔΙΑΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

- α) Καταγραφή και διατήρηση στοιχείων παραδοσιακών οικισμών.
- β) Βελτίωση λειτουργικότητας και παραδοσιακού χαρακτήρα εσωτερικού οδικού δικτύου οικισμών.
- γ) Έργα προστασίας εδάφους, οικιστικών περιοχών:
  - Αντιστήριξη κατολίθωσης εδάφους στην τοποθεσία Αλώνια Κοινότητας Ανδρονιάνων.
  - Διευθέτηση ομβρίων και αποστραγγιστικό στους Λαγιάνους Οικισμό Δένδρων.
  - Φράγματα αντιστήριξης πρηνών οικισμού Δένδρων.
- Ανάπλαση πλατώματος Παγώνη, Κοινότητας Ανδρονιάνων και πλατώματος κάτω τμήματος οικισμού Δένδρων.
- Ανάπλαση κοινόχρηστου χώρου «Αλωνιών» Κοινότητας Ανδρονιάνων.
- δ) Εσωτερική Τροχαία σηματοδότηση οικισμών και αστυνόμευση.

#### 9. ΤΟΝΩΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

- Υποστήριξη επιχειρησιακών - αναπτυξιακών προσπαθειών.
- Επαγγελματικός προσανατολισμός νέων και ενεργού πληθυσμού προς δυνατότητες τοπικών πόρων.
- Βελτίωση και επέκταση αγροτικών δρόμων.
- Ειδική συμφωνία - πρόγραμμα αξιοποίησης του δάσους Κασαρυβαλά των Κοινοτήτων Ανδρονιάνων, Βιτάλου, Πύργου και Καλημεριάνων.
- Οδική υποδομή.
- Υδρομαστεύσεις.
- Πάρκο ελεγχόμενου κυνηγιού.
- Ορεινό καταφύγιο τουρισμού.
- Επικοινωνία με παράλιο θερινό τουρισμό Μετοχίου.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ



## ΜΗΝΥΜΑ

## ΕΠΟΧΗΣ

«Μάγεμα η φύση κι όνειρο στην ομορφιά και χάρη».

ΣΟΛΩΜΟΣ



## Συγχωριανοί

ΕΛΑΤΕ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ.

Έτσι θα διατηρήσουμε, εμείς και τα παιδιά μας, στενούς δεσμούς με το όμορφο κωριό μας. Γράψτε μας θέματα και προβλήματα του κωριού μας προς δημοσίευση. Στείλτε μας παλιές φωτογραφίες από οικογενειακές ή κοινωνικές εκδηλώσεις του κωριού μας.

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ

- Δενδροφύτευση σελ. 2
- Καρναβάλι Κύμης σελ. 5
- Πέτρινο Σχολείο σελ. 3
- Πλατεία Φροσύνης σελ. 7
- Αποκριάτικος Χορός
- Ερώτηση στη Βουλή του Συλλόγου μας σελ. 4
- για τις ελιές σελ. 8



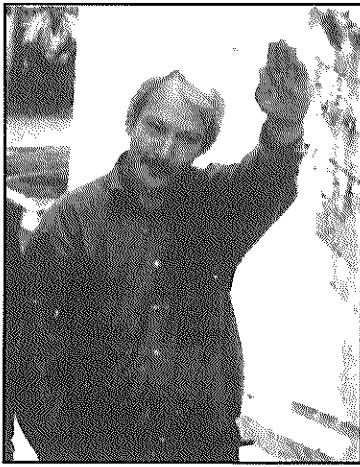
# Αντίο φίλε!

Πλήθος κόσμου αποχαιρέτησε τον Γιάννη Λύκο

Απεβίωσε στις 27/2/1998, σε ηλικία μόλις 46 ετών, ο τόσο συμπαθής σε όλους μας συγχωριανός μας Γιάννης Λύκος (ο Γιάννης του Χρυσοδόνη). Η είδηση του θανάτου του μας αιφνιδίασε και ομολογουμένως δυσκολευτήκαμε να το πιστέψουμε. Οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου διέγινωσε ο γιατρός. Η κηδεία του έγινε την άλλη μέρα το πρωί και τον Γιάννη συνόδεψε στην τελευταία του κατοικία ολόκληρο το χωριό. Με το στεφάνι στο μέτωπο και πίσω από τα στεφάνια των δέκα αδελφών του η σωρός του Γιάννη διέσχισε τον κεντρικό δρόμο του χωριού και κατέληξε στην εκκλησία όπου εψάλλει η νεκρώσιμος ακολουθία. Ο αντιπρόεδρος του χωριού κ.Τριαντάφυλλος Βολιώτης, εκφράζοντας την λύπη ολόκληρου του χωριού για τον πρόωρο χαμό του Γιάννη, τον αποχαιρέτησε αναφέροντας την καθημερινή, απλή και αθόρυβη παρουσία του, την οικειότητα και την εμπιστοσύνη που ενέπνεε, την προθυμία του για την εξυπηρέτηση των συνανθρώπων του και τις απλοϊκές, παραδοσιακές ενασχολήσεις του.

Στη συνέχεια, ο συγχωριανός μας καθηγητής Θεολογίας, κ.Λευτέρης Νικολιάς, αποχαιρέτησε τον φίλο του Γιαννάκο - έτσι τον αποκαλούσε - με απλά λόγια, θυμίζοντάς μας το κενό που μας αφήνει. Σκιαγραφώντας δε την προσωπικότητά του ανέφερε:

"Αυτή η μάνα σου, η ηρωίδα που σε ανέθρεψε, κλαίει απαρηγόρητα σήμερα το παιδί της.



Όλα τα αδέρφια σου τριγύρω του φερέτρου σου, θρηνούν το χαμό σου. Όλοι σήμερα μικροί και μεγάλοι σε συνοδεύουν στην τελευταία σου κατοικία. Γιατί όλα αυτά συμβαίνουν; Γιατί άραγε ο θάνατός σου προκάλεσε τη συγκίνηση και την οδύνη σε όλους μας; Να γιατί, φίλε και αξέχαστε Γιαννάκο. Διότι ήσουν για όλους μας ένα αγνό παιδί και άδολο. Ήσουν χωρίς κακία και σε όλους

καλός. Ήσουν για τους γονείς σου το αγαπημένο παιδί. Ήσουν για τ'αδέρφια σου ο συμπαθέστατος αδερφός. Δεν είχες μόνο την ιδιαίτερη αγάπη και στοργή από τους οικείους σου. Αλλά ήσουν και σε μας ο καλός φίλος και το άκακο παιδί. Υπήρξες πάντα καλός με όλους. Στις παρές σου ήσουν πάντα αγαπητός, με τα αστεία σου και με χιούμορ αντιμετώπιζες πολλές φορές τους φίλους. Ήσουν στις ενέργειες και τις πράξεις σου άδολος, στις σχέσεις σου φιλότιμος χωρίς τις ανθρωπίνες αδυναμίες των νέων της εποχής μας. Ήσουν πάντοτε πρόθυμος να εξυπηρετήσεις τους πάντες. Το ήθος και η μνήμη σου, θα μείνουν για πάντα άσβεστα στη δική μας μνήμη."

Με τρεις ντουφεκιές αποχαιρέτησαν οι φίλοι του τον Γιάννη.

Ντουφεκιές που επισημοποίησαν τον αεθώνα του Γιάννη με την αιώνια ζωή.

Αιώνια του η μνήμη.

## ΕΦΥΓΕ

### η Αρετή Καρκάνη

σε ηλικία 102 ετών

Ανήμερα της Υπαπαντής (2/2/1998) απεβίωσε στην Αθήνα η Αρετή χήρα Δημητρίου Καρκάνη, το γένος Γεωργίου Νάνου.

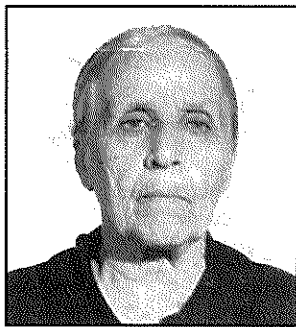
Στην τελευταία της κατοικία, στον τόπο που τη γέννησε, την συνόδεψαν τα εγγόνια και τα δισέγγονά της. Τρεις γενιές που κράτησε στην αγκαλιά της και μία τέταρτη, που ευτύχησε να γνωρίσει, προσέφεραν ελάχιστο αντίδωρο στους κόπους και τις φροντίδες π'ανάλωσαν τη ζωή της. Ο μεγαλύτερος από τα δισέγγονά της εξεφώνησε, κατά την επιθυμία της, τον αποχαιρετισμό σ' αυτό το στερνό της ταξίδι, που ανάγλυφα αναπαριστά την πολυτάπητη ζωή της. "Επιτρέψτε μου να παρεμβάλλω μια φούχτα λόγους στο αέναο ρέμα του χρόνου. Να καθυστερήσω για λίγα λεπτά την αδηφάγο φύση. Χαιρετώντας αυτό το άηχο κομμάτι από την οάρκα μας, αξέχαστο μεράδι της μνήμης μας, την αγαπημένη

ψυχή που, λυτρωμένη από την τύρβη των ανθρώπων, πετά στην προαιώνια, άφθαρτη αρχή της.

Το πεπερασμένο, ιστορικό της σώμα εκτυλίσσει την δραματική ιστορία του τόπου που το ανέστησε, συμβάλλοντας κι αυτό με τη σειρά του στην αναστάσή του. Αντρώθηκε με τον ιδρώτα της προετοιμασίας και ήπια το γλυκό ποτό της νίκης των βαλκανικών πολέμων. Γυναίκα ήρωος του μικρασιατικού αγώνα φύλαξε ατίμητον της χιρείας της την τετιμημένη κορούνα.

Για δεύτερη φορά χαροκαμένη από την αδελφοκτόνα εμφύλια διαμάχη. Δεν κέρδισε του χάροντα την λημοσύνη όταν το στερνοπαίδι της συνόδεψε στο τάφο.

Το σπινθηροβόλο της πνεύμα γιομάτο από τη δύναμη τ'ανθρώπου που στέρεα πατάει στους δύο αιώνες, τον περασμένο κι αυτόν που σε λίγο θα περάσει, που την ιστορία τους



έπλασε με δάκρυα και αίμα, έκλεισε μέσα του όλη την ευμετάβολη ιδιοτροπία των ανθρώπων μοιρολογώντας και τραγουδώντας τις χαρές και τα πάθη της. Παράδειγμα σε μας τους επίγονους καρτερίας, στοργής, φροντίδας, αδάμαστης θέλησης που πέρασε στο κύτταρό μας.

Αγαπημένη ψυχή, πέταξε πια στους προσφιλείς νεκρούς, που σε προσμένουν. Πέταξε στο θείο απαλλαγμένη από το σώμα αφού μέχρι τρυγός γεύτηκε το μεράδι από πόνο και δάκρυα που μας οφείλει η ανθρωπινή φύση.

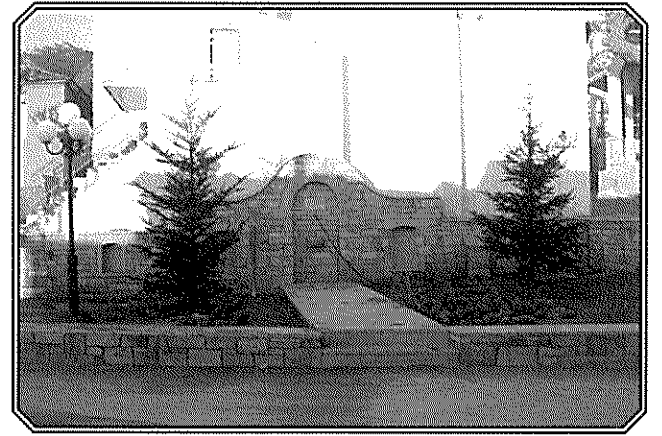
Ο δισέγγονος Κώστας

## Δενδροφύτευση στους Ανδρονιάνους

Υστερα από ενέργειες του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων διατέθηκαν δωρεάν από το δασικό φυτώριο Αμυγδαλέζας 1.585 δενδρύλλια για τις ανάγκες της Κοινότητάς μας. Τα δενδρύλλια μεταφέρθηκαν στο χωριό μας το τριήμερο της Αποκριάς, οι ποικιλίες δε των φυτών που μας χορηγήθηκαν περιελάμβαναν: μικροδάφνες, λιγούστρα, αγγελικές, γιασεμιά, μυρτιές, πεύκα, κουκουναριές, κυπαρίσσια, βελανιδιές, σπάρτα, βραχυχίτωνες και μουριές. Για την καλύτερη δενδροφύτευση τα δενδρύλλια διατέθηκαν σε όσους συγχωριανούς μας προθυμοποιήθηκαν να τα φυτέψουν και παράλληλα να τα φροντίζουν, πιστεύοντας ότι με αυτό τον τρόπο θα γίνει καλύτερη και σωστότερη κατανομή των νέων φυτών σε χώρους που πραγματικά υπάρχει ανάγκη: κοινόχρηστους χώρους, σημεία γυμνά από δένδρα που υπάρχει κίνδυνος καθίζησης, κατά μήκος των κοινοτικών δρόμων κ.λπ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων ευχαριστεί όλους όσους συμμετείχαν στο πρόγραμμα δενδροφύτευσης καθώς και τη Διεύθυνση Αναδάσωσης Αττικής του Υπ.Γεωργίας και ιδιαίτερα τον κ.Κολλίντζα για την χορήγηση των δενδρύλλιων.

• Δύο νέα, πανέμορφα έλατα στολίζουν την πλατεία του χωριού μας από τις 17 Φεβρουαρίου. Προμηθεύτηκαν με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας, σε αντικατάσταση των δύο παλαιών, που δυστυχώς ξεράθηκαν, από το



φυτώριο των αδελφών Γιάννη και Τάσου Βολιώτη, οι οποίοι μας τα διέθεσαν χωρίς κανένα κέρδος σε τιμές κόστους.

Φυτεύτηκαν με τις φροντίδες του Τάσου, ο οποίος ταξίδεψε για το σκοπό αυτό μαζί με τον πατέρα του, Λάμπρο, στο χωριό. Θα πρέπει όμως να τυχόν και της δικής μας φροντίδας. Γι'αυτό καλό θα είναι ο καθένας μας όταν τα βλέπει να διαψύσσονται να ανοίγει τη βρύση να ξεδιψάσουν κι αυτά λίγο. Πιστεύουμε ότι σε λίγο καιρό με τις προσπάθειες όλων μας τα δύο αυτά έλατα θα είναι το καμάρι και το στολίδι του χωριού μας.

ΑΕΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΠΟ!

## Κυριακή της Τυρινής στους Ανδρονιάνους

Μια ευχάριστη έκπληξη περίμενε τους πιστούς που προσήλθαν την Κυριακή της Τυρινής να εκκλησιασθούν στον Ιερό Ναό των Εισοδίων της Θεοτόκου. Στη Θεία Λειτουργία, εκτός από τον εφημέριό μας παπά-Χρήστο, παρευρίσκειτο και συμμετείχε ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης πατήρ Θεόφιλος, ο οποίος χαιρεί της εκτίμησης και του σεβασμού όλων των συγχωριανών μας. Με την γλυκύτητα της φωνής του συνήρπασε το εκκλησίασμα, ο δε μεστός λόγος του, που περιστράφηκε γύρω από την σγνώμη που πρέπει να παρέχουμε με πολύ αγάπη στους συνανθρώπους μας, άγγιξε τα βάθη της ψυχής όλων των παρευρισκομένων. Η "Φωνή των Ανδρονιάνων" εύχεται ο Πανάγαθος Θεός να δίνει υγεία και δύναμη στον αγαπητό μας πατέρα Θεόφιλο και τον παρακαλεί, στα μέτρα του δυνατού, η παρουσία του, παρουσία που μας αγγίζει και μας αναπτερώνει το θρησκευτικό συναίσθημα, να είναι πιο συχνή στο χωριό μας.

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η από βάθους ψυχής συμμετοχή ολόκληρου του χωριού στο πένθος για τον άδικο χαμό του Γιάννη Λύκου ήταν ο λόγος που ματαιώθηκε ο Αποκριάτικος Χορός της 28ης Φεβρουαρίου στην ταβέρνα του «ΜΠΑΡΟΥΜΗ».

## ΧΟΡΗΓΟΙ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ ΕΙΝΑΙ:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Π. ΧΡΥΣΑΓΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΛΥΚΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΒΟΛΙΩΤΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΚΩΤΣΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΧΡΥΣΑΓΗΣ

## «Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ»

Διμηνιαία Πολιτιστική & Κοινωνική Έκδοση του «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ»

Ιδιοκτήτης - Εκδότης:  
ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

Υπεύθυνος σύνταξης:  
(σύμφωνα με το νόμο)  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΛΥΚΟΣ  
Πρόεδρος Δ.Σ.

Υπεύθυνοι Ύλης:  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΛΙΩΤΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΩΤΣΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΥΚΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΡΡΗΣ  
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΡΥΣΑΓΗ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡΥΣΑΓΗΣ

Επιμέλεια - Παραγωγή  
«ΠΑΛΜΟΣ» - Αλκυόνης 10  
Τ.Κ. 111 46 Γαλάτσι  
Τηλ. 22.22.004 - 21.30.131

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

**Α**λλη μια μορφή του παιχνιδιού μας ξεκινά και πάλι από το γραφικό χώρο του μύλου. Το καλοκαίρι η αναπλήρωση του νερού της στέρας αργούσε και έτσι ο χρόνος αναμονής μας για το άλεσμα βράδυσε για πολλές ώρες. Δεν μπορούσαμε τότε να μένουμε αδρανείς και αναζητήσαμε διέξοδο σε άλλη μορφή παιχνιδιού.

Κοντά στο μύλο, λειτουργούσαν παλιά δύο στοές (μπούκες) παραγωγής κάρβουνου. Σ' αυτές μαθίτευσαν, υπό σκληρές και επικίνδυνες συνθήκες, πολλά παλικάρια του χωριού μας. Ήταν κοντινή δουλειά βιοπορισμού τους. Σε μας τους μικρούς οι μπούκες αποτελούσαν φόβητρο, διότι οι γονείς μας το είχαν σαν καθημερινή απειλή: "Μάθε παιδί μου γράμματα ή τέχνη γιατί θα σε στείλω στη μπούκα".

Δύο φίλοι, σχολαρούδια τότε, τολμήσαμε να ερευνησουμε τη σημασία της απειλής των γονιών μας. Με συστολή και το φόβο του αγνώστου φθάσαμε στο στόμιο μιας μπούκας (No 12). Η είσοδος της φάνταζε σαν ανοιχτό στόμα τέρατος. Σε λίγο πρόβαλε ένα βαγονέτο γεμάτο κάρβουνο, κινούμενο με την ώθηση ενός εργάτου. Το αίτημά μας προς αυτόν ήταν άμεσο: "Μάρμπα, πάρε μας μαζί σου στην επιστροφή να δούμε τί γίνεται μέσα." Η απάντηση ήταν αρνητική. Τελικά, το αίτημά μας πήρε τη μορφή "παρακαλετού" και ο καλός εκείνος εργάτης, αφού μας έδωσε λίγες ενημερωτικές οδηγίες, ξεφώνησε ένα ξερό και πιερό "Ακολουθήστε".

Βαδίσσαμε στο λασπωμένο δάπεδο της μπούκας και πλάι μας έτρεχε γάργαρο νερό, σε διαμορφωμένο κανάλι. Από το ταβάνι της έσταζαν στα κεφάλια μας δροσεροί σταλαμοί σαν από καταβρεκτήρι. Προχωρήσαμε αρκετά μέσα. Ο χώρος άρχισε να θερμαίνεται και ένα περιεργό φως απλώθηκε στο βάθος.

Η περιέργεια μας έδωσε το κουράγιο να πλησιάσουμε. Σε ένα χώρο της μπούκας είχε πιάσει φωτιά, ανεξήγητο φαινόμενο για μας, ενώ σε κοντινό άλλο χώρο, εργάτες τρυπωμένοι σε στενάχωρες τρύπες, κάθιστροι και βαριανασαίνοντας, γκρέμιζαν με ένα μυτερό εργαλείο κομμάτια κάρβουνο.

Εκπληκτοι μπρος στην περιέργη αυτή συμφιλίωση φωτιάς και νερού αλλά και στην επιβεβαίωση της σκληρής δουλειάς της μπούκας, δώσαμε απάντηση στο καθημερινό δίλημμα των γονιών μας "γράμματα ή μπούκα" βοερά "ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΜΠΟΥΚΑ".

Μετά από λίγα χρόνια, η δουλειά στις μπούκες σταμάτησε, είτε λόγω εξαντλήσεως των αποθεμάτων είτε λόγω αντικοινωνικής εκμεταλλεύσεώς τους. Ετσι, παρέμενε αδρανές το τροχαίο υλικό, γραμμές και βαγονέτα. Στα ερείπια αυτού του υλικού το παιδικό μας μυαλουδάκι μοντάρισε το τρελό μας παιχνίδι.

Δύο τέτοιες μπούκες συνέδεε γραμμή "ντεκοβίλ" σε αρκετή απόσταση μεταξύ τους.

Τμήμα της γραμμής περνούσε μέσα από τούνελ (στοά) συνολικού μήκους 300 μ. Οι σκελετοί των βαγονέτων, βαπτισμένοι από εμάς με το όνομα "ξυλογαϊδάρες" ήταν ο πειρασμός και το υλικό του παιχνιδιού μας, το οποίο ήταν ομαδικό. Συμμετείχαν σ' αυτό 3 - 4 παιδιά και άνω. Στην αφετηρία τα μισά παιδιά πέρναν

θέση πάνω στο φορέα και τα άλλα έσπρωχναν αυτόν με όση δύναμη διέθεταν ώστε να πάρει την απαιτούμενη φόρα, οπότε σαν αίλουροι πηδούσαν και αυτοί επάνω στο φορέα.

Το παιχνίδι στο σύνολό του ήταν αρκετά επικίνδυνο και υπήρχε η πιθανότητα εκτροχιασμού του φορέα κοντά στο στόμιο του τούνελ, οπότε φορέας και παιδικό φορτίο θα ξεφευγάν σαν πύραυλος στο ανατολικώς της γραμμής βάραθρο.

Παρά ταύτα, η παιδική απερισκεψία και τόλμη δεν λάμβανε υπόψη την εκδοχή αυτή. Επιπλέον, το πέρασμα στο τούνελ ήταν σκηνή τρόμου. Βαθύ σκοτάδι σκέπαζε φορέα και φορτίο. Σμήνη νυκτερίδων κτυπούσαν επάνω μας αλλά και διάφορα ερπετά άφηναν τις φωλιές τους και έτρεχαν δίπλα μας.

Η σωματική μας άσκηση κοντά στη φύση, η πρόωγη ανάπτυξη των αντανεκλαστικών μας, η εμπιστοσύνη στον εαυτό μας δεν επέτρεψαν την καταγραφή ατυχήματος στις παράτολμες αυτές ενέργειές μας.

Γεώργιος Δημ. Γεωργούσης

**“Εκπληκτοι δώσαμε απάντηση στο δίλλημα «γράμματα ή μπούκα». ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΜΠΟΥΚΑ”**

**Κ**άποτε όταν η παράδοση και τα έθιμα ήταν ταύτσημα με την ανθρώπινη ύπαρξη, τότε στο χωριό μας ήταν έθιμο η λιτανείωση της αγίας εικόνας της Αναστάσεως περίξ του ναού. στρέφετο εξ ολοκλήρου στον Ευαγγελισμό της Παναγίας μας και στον ξεσηκωμό των ηρώων μας. Φέτος, ο λόγος περιεστράφη στην άλωση της Πόλης! Κάποτε οι απόντες από

## ΤΑ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΝΥΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ΕΙΣ ΑΝΔΡΟΝΙΑΝΟΥΣ Περί εορτών ο λόγος

Θυμάμαι ότι όλοι κατείχοντο από συναίσθημα άκρως κατανυκτικό, το δε θέαμα ήταν ανεπανάληπτο σε ομορφιά καθώς όλοι λαμπαδοκρατούντες ακολουθούσαν την περιφορά με κατανύξη και ευφροσύνη. Βέβαια, έπεφταν και κροτίδες αλλά δεν εμπόδιζαν το εκκλησιασμά υπομονετικά να ασπασθεί την εικόνα, να πάρει ευλογία και να γεμίσει την ψυχή του με την άγια χαρά της μεγάλης εορτής.

Και τώρα; Εξ αιτίας της υπερβολής των κροτίδων επικρατεί σύγχυση και εκνευρισμός και συγχρόνως κατάργηση του ωραίου εθίμου, πράγμα το οποίο βαρύνει εξ ολοκλήρου εμάς ως μη σεβόμενοι επαρκώς τα όσα κληρονομήσαμε.

Επειδή, βέβαια, όλοι μας θέλουμε να διατηρήσουμε τα έθιμά μας, θα μπορούσαμε αντί των κροτίδων που προκαλούν φόβο και πανικό, να χρησιμοποιήσουμε φωτοβλίδες που με τα χρώματα και το σχήμα τους θα προσθέτουν ένα τόνο χαρμόσυνης ομορφιάς στην εαρινή νύχτα.

Θα ήθελα, επίσης, να αναφερθώ και στην 25η Μαρτίου. Κάποτε ο πανηγυρικός της μεγάλης εορτής περι-

την Εκκλησία ήταν οι μη δυνάμενοι και μόνον.

Φέτος; Οι εκκλησιαζόμενοι δεν ήταν πάρα πολλοί και πολύ λιγότεροι οι παριστάμενοι στο ηρώο - για να πούμε την αλήθεια ως έχει και όχι όπως η εποχή μας συνθηθίζει να παρουσιάζει.

Θα πω με λύπη μου τούτο: Εάν και μόνον εμείς, εμείς οι συγγενείς εξ αίματος, παριστάμεθα στο προσκλήτήριο των αθάντων νεκρών μας, θα γέμιζε ασφυκτικά ο χώρος του ηρώου. Και θα είχαμε εμείς την ιδιαίτερη τιμή, να φωνάξουμε "παρών" στο προσκλήτήριο, σαν συνέχεια στον ηρωικό ανθό της νιότης του χωριού μας, που το αίμα τους έβαψε την ελληνική γη για όλους εμάς χωρίς όμως να χαθεί γιατί το αίμα τους υπάρχει μέσα σε μας, στα εγγόνια τους, στα δισέγγονα και το κύτταρό τους αναπλάθεται στο δικό μας κύτταρο.

Αυτά σαν μια απλή παρατήρηση για να μη περνούν όλα απαρατήρητα.

Και μια ευχή: Του χρόνου να σιεφτούμε καλύτερα και να πράξουμε τα άριστα.

Φιλικά,  
Λέλα

## Το Πέτρινο Σχολείο με τα μαρμαρένια σκαλοπάτια

**Η** φωτογραφία δείχνει την είσοδο του Σχολείου μας και μια σειρά μαθητών με τους δασκάλους Ν.Κωστή και Βαγγέλη Κουτσούμη. Οι μαθητές της φωτογραφίας σήμερα είναι γονείς και μέλη της κοινωνίας μας, της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής του τόπου μας. Είναι μια σειρά μαθητών από τις τόσες άλλες που πέρασαν από τα σκαλοπάτια του σχολείου στα 120 χρόνια λειτουργίας του. Τα σκαλοπάτια του έχουν φανωθει από τα βήματα των πατέρων μας, των ιδίων, των παιδιών και εγγονών μας.

Δυστυχώς, αυτό το ιστορικό σχολείο με τις ευρύχωρες αίθουσες, γήπεδο και παιδική χαρά και άλλα πλεονεκτήματα, παραμένει κλειστό και έρημο. Νομίζω και ελπίζω ότι γρήγορα θα ανοί-

ξουν οι πόρτες του για τη λειτουργία Νηπιαγωγείου ή Παιδικού Σταθμού (που είναι ο προθάλαμος του Δημοτικού.)

Νήπια υπάρχουν αρκετά από τα νεαρά ξενυάρια, τα οποία πολύ θα ήθελαν να λειτουργήσει ένα Νηπιαγωγείο. Υπάρχουν και άλλα νήπια Αλβανών, που διψούν να μάθουν τα ελληνικά γράμματα.

Θα ήταν ευχής έργο μια τέτοια κίνηση από τους γονείς και κάθε άλλον αρμόδιο (Υπουργείο, Νομαρχία, Κοινοτική Αρχή, Εκκλησία, Σύλλογος).

Με την ευχή τη δική μας και τη θέληση τη δική σας, τις κρατήσουμε τουλάχιστον τα νήπια κοντά μας γιατί αυτά τα νήπια θα κρατήσουν τους γονείς τους στο τόπο μας, στο αγαπημένο μας χωριό.

Νίκος Κωστής  
Επίτιμος Διευθυντής του Σχολείου



Ορισμένα απ' τα παιδιά του Σχολείου. Διακρίνονται δεξιά ο δάσκαλός μας Ν. Κωστής και επάνω αριστερά ο αείμνηστος δάσκαλός μας Ε. Κουτσούμης. (φωτογραφία από το αρχείο του Δασκάλου Ν.Κωστή [1965])

Nick Koutsoubis  
14 Mitton Av.  
Henley Beach  
5022 S.A.

Adelaide 21/1/98

Αγαπητό Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων, Για το νέο έτος του 1998, σας εύχομαι χρόνια σας πολλά, ευτυχισμένα και δημιουργικά.

Πέρσι, περίπου τέτοιο καιρό, γράφτηκα και εγώ μέλος του Συλλόγου σας (μάλλον του Συλλόγου μας) όπως όλοι οι συγχωριανοί έχουμε άλλωστε υποχρέωση και δεν θα το πιστέψετε με πόση προσδοκία περιμένω την "Φωνή των Ανδρονιάνων" για να διαβάσω τα νεότερα του χωριού μας και τις ωραίες αναμνήσεις των τόσον συγχωριανών μας.

Συνεχίστε, αδέρφια μου, το έργο που αρχίσατε και να είστε σίγουροι ότι μια μέρα - εσείς περισσότερο και ύστερα όλοι εμείς οι υπόλοιποι - θα είμαστε περήφανοι γι' αυτό.

N.KΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ  
AUSTRALIA



# Χόρεψαν οι Ανδρονιάνοι

## Ετήσιος Αποκριάτικος Χορός του Συλλόγου μας

Την Τετάρτη 19 Φεβρουαρίου 1998 ο Σύλλογός μας διοργάνωσε τον καθιερωμένο ετήσιο Αποκριάτικο χορό του στο κέντρο "ΠΛΑΤΕΙΑ" (πρώην ΜΟΝΣΕΝΙΕΡ").

Η Αθηναϊκή Κομπανία, η Λέτα Κορρέ με τον ανεπανάληπτο Γιώργο Κόρο και τους υπόλοιπους εκλεκτούς καλλιτέχνες του κέντρου, μας διασκεδάσαν και δημιούργησαν μία χαρούμενη ατμόσφαιρα για τους παρευρισκόμενους.

Η μουσική άναψε τα αίματα και ο χορός διήρκεσε μέχρι τις πρωινές ώρες, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε όλους μας να ξεχάσουμε τις καθημερινές έγνοιες και να ζή-

σουμε μια βραδιά όλο κέφι και ζωντάνια. Παρέα με συμπατριώτες, συγγενείς και φίλους και συνεταρμένοι από το βιολί του συμπατριώτη μας Γιώργου Κόρου, ζήσαμε ωραίες στιγμές. Αφεθήκαμε στη πίστα του κέντρου ελεύθεροι να χορεύουμε από νησιώτικα μέχρι ζεϊμπέκικα.

Ευχόμαστε του χρόνου να είμαστε πάλι όλοι παρόντες και μαζί μας να φέρουμε και εκείνους που φέτος μας έλειψαν, είτε γιατί τους ταλαιπώρησε η γρήγη είτε γιατί είχαν στο μυαλό τους το πρωινό ξύπνημα της Παρασκευής.

Η Λαχειοφόρος Αγορά μοίρασε πολλά και όμορφα δώρα, προσφορά μελών του Διοικητικού Συμβουλίου καθώς και μελών και φίλων του Συλλόγου μας.



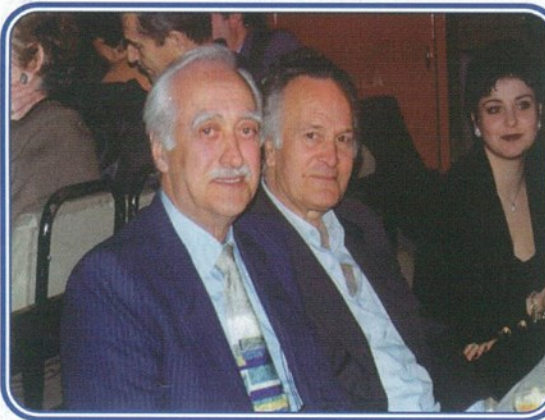
Είναι η στιγμή που ο Γ. Κόρος με το δοξάρι του μιλάει στην ψυχή κάθε ανθρώπου.



Η οικογένεια του Ανδρονίκου Παπανικολάου και οι κ. Κωστής, Δ. Λύκος και ο γιος του Κωστής.



Αριστερά ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μαλαιτιάνων Γ. Μάρκος και δεξιά το μέλος του Δ.Σ. Αντ. Δεμερούτης.



Παρόντες και οι οικογένειες των Ηρακλή και Κώστα Χρυσάγη.



Η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας Αγγ. Χρυσάγη με την αδελφή της Λέλα.

### Για να μην ξεχνάμε

Στο Αποκριάτικο γλέντι που έγινε στις 23 Φεβρουαρίου του 1980, στο κέντρο "ΑΙΓΑΙΟΝ", ήταν παρών και ο αείμνηστος συγγωριανός μας Δημήτριος Αντ.Βελισσαράκος (Μητσοντώνης), γνωστός σε όλους μας για τους στίχους που έπλεκε κατά την ώρα της διασκεδάσης. Δημοσιεύουμε, λοιπόν, τους παρακάτω στίχους που βρέθηκαν στο αρχείο του Συλλόγου μας, διορθωμένους, όπως ήταν και η επιθυμία του στο υστερόγραφο που ακολουθούσε.

"Στις 23 Φεβρουαρίου έγινε γλέντι πολύ ωραίο από τον Ανδρονιάνικο Σύλλογο στο Κέντρο το Αιγαίο.

Στο νέο το Συμβούλιο πολλά συγχαρητήρια πρέπει να τους ανήκει, με το Βασιλάκη πρόεδρο και γραμματέα γενικό τον Κώστα Καλαμπαλιάνη.

Και με την αντιπρόεδρο την Πόπη την Κουτσούμη, με το Γιωργούση και Κοντό και Αντώνη τον Κουζούμη.

Με την Ζουμπουλιώ την Νικολιά και Νικολιά Μαρία, ταμίας του Συλλόγου μας η Ζέρβα Βασιλεία.

Του Κόρου η εμφάνιση ήταν πολύ μεγάλη, τότε χειροκροτήσανε όλοι οι Ανδρονιάνοι. Με τέτοιο κέφι έπαιξε μ'όλη την ψυχή του και παρά λίγο έλειψε να σπάσει το βιολί του.

Φαίνεται πώς θυμήθηκε το ωραίο το χωριό του, κείνη τη στιγμή πέρασαν πολλά από το μυαλό του.

Εγώ δεν το κατάλαβα πώς πέρασε το βράδυ, ήπια όμως λίγο κρασί, γιατί όπως καταλαβαίνετε, τρασιάσες το μπουκάλι.

Του εαυτού μου είπα Δημήτρη κάνε κράτει, σε βλέπω λυοδαρδωμένο να πας για το Παγκράτι.

Στο γλέντι παρευρίσκοντο περίπου τετρακόσιοι όπως τους υπολόγισα πρέπει να ήταν τόσοι, ίσως και παραπάνω και ξένοι εμψέσανε το Σύλλογο Ανδρονιάνων.

Είχαμε ατυχήματα, πένθη, κηρολογήματα. Πέρσι ήταν διτλάσιοι, στο σπίτι του Ανδρονιάνου δεν έμεινε μα και η λιτότης του κυρίου Καρμαρινλή πολύ συνέτεινε.

Όταν ξαναταμιάσουμε πάλι κάπ θα γράψω, του χρόνου νά'μαστε καλά, πιστεύω να υπάρξω.

Δημήτριος Αντ.Βελισσαράκος  
Αθήνα, 16 Μαρτίου 1980

Υ.Γ. Όταν θα τα πτώσετε διορθώστε τα πρώτα, γιατί τα γράφω μ'όμικρον κι όλα με το γιώτα.



Ο απαραίτητος χαιρετισμός από τον πρόεδρό μας Δημ. Λύκο.



Ο Αντιπρόεδρος της Κοινότητας Τριαντ. Βολιώτης και ο Γ. Τσομάκας με τις συζύγους τους.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων ευχαριστούν θερμά όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση που διοργάνωσε ο Σύλλογός μας στην Αθήνα, στις 19 Φεβρουαρίου.

Ευχόμαστε και του χρόνου να είμαστε πάλι όλοι μαζί!



Ο Νίκος Μπέλιος του Μιχαλάκη με την παρέα του.

Ο τυχερός της βραδιάς ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝ. ΧΡΥΣΑΓΗΣ κέρδισε την τηλεόραση ένα από τα πολλά δώρα της λαχειοφόρου αγοράς



# Καρναβάλι Κύμης '98

**Με σύμμαχο τον ανοιξιάτικο καιρό, ο Δήμος Κύμης διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία και φέτος, για 4η συνεχή χρονιά, αποκριάτικες εκδηλώσεις την 1η Μαρτίου, Κυριακή της Τυρινής, στην Κεντρική Πλατεία της Κύμης.**

Η ηλιόλουστη μέρα βοήθησε ώστε να συγκεντρωθούν εκατοντάδες κάτοικοι της Κύμης και της γύρω περιοχής και να διασκεδάσουν με το θέαμα που οι ίδιοι οι δημότες της Κύμης είχαν

μουσικής που ακουγόταν από τα μεγάφωνα.

Η παρέλαση των πεζοπόρων τμημάτων και των αρμάτων ήταν η μεγάλη στιγμή των αποκριάτικων εκδηλώσεων. Ήταν εκεί και μας εντυπωσίασαν οι μαζορέτες, το γαϊτανάκι, ο θεός Διδύμιος, τα γουρουνάκια, οι γκαζοφονιάδες, τα μηχανάκια, η ανακύκλωση, οι τσιγγάνοι, το πιτζάμα - πάρτυ, η Κοκκινোসκουφίτσα, το saloon, οι κλωνοποιημένοι υπουργοί της Κυβέρνησης και βέβαια δεν έλειπε ο βασιλιάς Καρνάβαλος. Υπήρχε και μια εντυπωσιακή συμμετοχή από την γύρω περιοχή του Πολιτιστικού Συλλόγου Πλατάνας.

Τη μεγάλη παρέλαση ακολούθησε παράσταση με ταχυδακτυλουργό και η γιορτή έκλεισε με πλούσιους μεζέδες και κρασί, που είχαν ετοιμαστεί για το σκοπό αυτό. Οι δρόμοι της Κύμης μετατράπηκαν σε μια απέραντη πίστα όπου καρναβαλιστές και θεατές έγιναν ένα και όλοι χόρευαν με ξέφρενους ρυθμούς.

Το παρόν έδωσαν και ο Δήμαρχος Κύμης, ο Βουλευτής Ευβοίας κ. Παπαγεωργόπουλος, πρόεδροι και εκπρόσωποι Κοινοτήτων των γύρω χωριών. Οι εορταστικές εκδηλώσεις έγιναν υπό την αιγίδα του Δήμου Κύμης και συμμετείχαν τα καταστήματα της πόλης.

Η «Φωνή των Ανδρονιάνων» εύχεται οι Αποκριάτικες αυτές εκδηλώσεις να συνεχιστούν για πολλά χρόνια ακόμη, να γίνουν ακόμη καλύτερες και να συμμετέχουν σ' αυτές και ομάδες των γύρω χωριών.



ετοιμάσει, μακριά από βιομηχανοποιημένα προϊόντα αλλά με μεράκι και μοναδικούς αυτοσχεδιασμούς που συνάρπασαν μικρούς και μεγάλους. Ενεργητικές μεταμφιέσεις, ατελείωτο κέφι και σύννεφα από κομφετί, σεραπνίνες και αφρό δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα πρωτόγνωρη για τα δεδομένα της Κύμης και έδωσαν το ανάλογο πάθος στο πλήθος που παρακολουθούσε, ώστε όλοι να λιχνίζονται στους ρυθμούς της ξέφρενης



**Μετά τις αποκριάτικες εκδηλώσεις ο Δήμαρχος Κύμης κ. Σιδεράκης και ο Βουλευτής Ευβοίας κ. Παπαγεωργόπουλος, είναι στη «Φωνή των Ανδρονιάνων»**

**«Πρέπει πάση θυσία να συνεχιστεί»**

**«Μοχλός στήριξης η εφημερίδα σας»**



Γιώργος Σιδεράκης, Δήμαρχος Κύμης: Είναι το 4ο καρναβάλι που διοργανώσαμε φέτος και θέλουμε να γίνει θεσμός, ανεξάρτητα ποιός θα είναι ο επόμενος Δήμαρχος. Το καρνα-



Λευτέρης Παπαγεωργόπουλος, Βουλευτής Ευβοίας: Τη Φωνή των Ανδρονιάνων μόλις χθές την διάβασα, δεν λέω την ξεφύλλισα αλλά την διάβασα, γιατί είδα ότι υπήρχε αναφορά και παρουσίαση μιας ζωντανής κοινωνικής δράσης, συνελεύσεων, προτάσεων, μιας έντονης κοινωνικής ζωντανής παρουσίας. Κι έτσι την θεωρώ πολύ χρήσιμη σαν μοχλό στήριξης, προβολής, ανάδειξης τοπικών προβλημάτων. Γιατί η περιοχή αναμφίβολα έχει πολλά προβλήματα και όσο περνάει ο καιρός πολλαπλασιάζονται, αυτή είναι η αλήθεια. Από και και πέρα χαίρομαι που καλύπτετε και τη σημερινή εκδήλωση του καρναβαλιού της Κύμης, που όσο πάει μεγαλώνει, πληθαίνει, αναταίξει, ο κόσμος το αγκαλιάζει και γίνεται θεσμός. Και του χρόνου σε υψηλότερους στόχους.

βάλι επειδή γίνεται μέσα στο χειμώνα είναι πηγή χαράς και ζωής αλλά και κάποιες οικονομικές ενίσχυσης των κατοίκων της περιοχής.

Απ' ότι είδατε ήρθε κόσμος και της περιοχής και εκτός περιοχής, ο οποίος έφαγε και κοιμήθηκε στα εστιατόρια και τα ξενοδοχεία της περιοχής. Γι' αυτό πρέπει πάση θυσία να συνεχισθεί.

Εύχομαι χρόνια πολλά και στην εφημερίδα σας μακροζωία, συνέχεια και συνέπεια.



## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ

## Τα λυρικά παραμύθια της Λουκίας Βαρλάμου



15 δεκαπέντε λυρικά μου παραμύθια

«**Ε**κίνησα να γράψω τα 15 λυρικά παραμύθια ύστερα από αναζητήσεις πολλών χρόνων σε όλους τους τομείς που αφορούν την αισθητική και την τέχνη. Κατάλαβα τα μυστικά που σαν μαγικά κλειδιά οδηγούν στις διαστάσεις που εκπέμπουν οι καλλιτέχνες και που είναι σοφά στην απλότητά τους. Μέσα από τα μάτια των παιδιών χαίρομαι τη χαρά και την ομορφιά και τολμώ να την προσφέρω. Γιατί η ζωή είναι ωραία όταν ξέρεις να

βλέπεις την ομορφιά στην παιδικότητά της και να την κάνεις τρόπο και νόμο».

Το παραπάνω κείμενο είναι ένα απόσπασμα από τον πρόλογο του βιβλίου «Τα δεκαπέντε λυρικά μου παραμύθια» της συγγραφέως Λουκίας Βαρλάμου. Η Λουκία Βαρλάμου είναι σύζυγος του πολύ αγαπητού σε όλους μας και πρώτου Προέδρου του Συλλόγου, συγχωριανού μας κ. Γιώργου Βαρλάμου.

«Τα δεκαπέντε λυρικά μου παραμύθια» είναι ένας ύμνος της ίδιας της ζωής μας, όπως την βλέπει η συγγραφέας, μιας ζωής όμορφης, αισιόδοξης, γεμάτης πίστη, μιας ζωής που αξίζει να τη βιώσουμε μέσα από μια συνεχή άνοιξη και να την κάνουμε τρόπο και νόμο στον εαυτό μας.

«Η Φωνή των Ανδρονιάνων» συγχαίρει την συγγραφέα για το βιβλίο της και της εύχεται να μας χαρίσει και άλλα όμορφα παραμύθια - ξεσπάσματα της καρδιάς της - που θα μας χαρίσουν αισιοδοξία στην δύσκολη πορεία που κάνουμε όλοι σήμερα.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

**Ο** οικισμός της Κοινότητας Ανδρονιάνων της επαρχίας Καρυσίας του Νομού Ευβοίας. Απέχει περίπου 1 χιλιόμετρο από τους Ανδρονιάνους και 7 περίπου χιλιόμετρα από την Κύμη. Η αρχική ονομασία ήταν Καρασαλιάνοι, λέγεται δε ότι προήλθε από τους Καρασαλιάνους, απόγονους του πρώτου Τούρκου οικιστή με την ονομασία Καρασαλής.

Αναγνωρίστηκε επίσημα για πρώτη φορά σαν αυτοτελής οικισμός το 1879 με την γενική απογραφή πληθυσμού (Β.Δ. 24.7.1879, ΦΕΚ 50/1879), υπάχθηκε δε στο Δήμο Κοτυλαίων. Το 1912 με τη διαίρεση του Δήμου Κοτυλαίων αποτέλεσε ξεχωριστή κοινότητα μαζί με τον οικισμό των Ανδρονιάνων (Β.Δ. 11.8.1912, ΦΕΚ 245/1912).

Το όνομα Καρασαλιάνοι το διατήρησε μέχρι το 1954 όταν μετονομάστηκε σε Δένδρα (Β.Δ. της 26.7.1954 ΦΕΚ 188/1954, τεύχος Α'). Η ονομασία Δένδρα προήλθε από τα πολλά και τεράστια δένδρα (βελανιδιές) που υπάρχουν μέχρι σήμερα.

Για την εξέλιξη του πληθυσμού των Δένδρων αναφέρουμε τα εξής:

Κατά την Δημοτική διαίρεση του 1833 κάτοικοι 163 (Ιστορία Ευβοίας, Κ. Γουναρόπουλου)

Το 1920 κάτοικοι 221 (Εγκυκλοπαίδεια ΥΔΡΙΑ)

Το 1930 κάτοικοι 304 (Ιστορία Ευβοίας, Κ. Γουναρόπουλου).

Κατά τις επίσημες απογραφές της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας ο πληθυσμός του οικισμού ήταν:

Απογραφή 7.4.1951 κάτοικοι 174

Απογραφή 19.3.1961 κάτοικοι 208.

Απογραφή 14.3.1971 κάτοικοι 90.

Απογραφή 5.4.1981 κάτοικοι 79

Απογραφή 17.3.1991 κάτοικοι 81

Σήμερα οι περισσότεροι κάτοικοι είναι συνταξιούχοι και ασχολούνται με την παραγωγή λαδιού και σύκων. Υδρεύεται από τον Σύνδεσμο Κύμης.

Το Καθολικό του οικισμού είναι αφιερωμένο στον Άγιο Ιωάννη το Θεολόγο και εορτάζει στις 26 Σεπτεμβρίου. Εκκλησία κτισμένη πριν από 100 και πλέον χρόνια πάνω δε από το μεσαίο παράθυρο του Ιερού φέρει την επιγραφή:

ΙΣ. ΧΡ. Η ΜΕΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ 1897. ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΓΕ. ΣΤΑ. ΣΠΥΡΟΣ

Είναι κτισμένη από πέτρα ενώ το κωδωνοστάσιο δεσπόζει όλης της περιοχής για την άριστη αρχιτεκτονική του. Λόγω φθοράς της πέτρας πρόσφατα αντικαταστάθηκε από τον Δημήτριο Σπύρου και τα παιδιά του, απόγονοι αυτών που πρωτοεφτίξαν το κωδωνοστάσιο

## Δένδρα

με την ίδια ακριβώς αρχιτεκτονική. Οι ιερείς που πέρασαν από το χωριό είναι οι παρακάτω:

Παπαδημητρίου Δημήτριος, Σταμέλος Γεώργιος, Καρσιούζης Νικόλαος, Νικολιάς Ιωάννης, Αντωνίου Ευστάθιος, Δεμερούτης Αναστάσιος και Σαρής Βελισάριος. Σήμερα ο οικισμός εξυπηρετείται από τον π. Χρήστο Φραγκίσκο.

Επίσης, ο οικισμός εορτάζει και στις 27 Αυγούστου, εορτή του Αγίου Φανουρίου, εικόνα του οποίου βρίσκεται στο Καθολικό του Αγίου Ιωάννου.

Ο οικισμός, κτισμένος σε υψόμετρο 250 μέτρων, μαγεύει τον επισκέπτη με τα επιβλητικά πέτρινα και κεραμοσκεπή σπίτια του που είναι βυθισμένα μέσα στο εναλλασσόμενο πράσινο των ελιών, συκιών και άλλων οπωροφόρων δένδρων.

Τα πέτρινα μπαλκόνια με τα σκαλιστά φουρούσια και οι θολωτές καμάρες κάτω από τις σκάλες δίνουν μια ξεχωριστή ομορφιά, την οποία θα πρέπει με κάθε θυσία οι κάτοικοι να διατηρήσουν.

Μέχρι προ ολίγων ετών λειτουργούσε Δημοτικό σχολείο σε ιδιόκτητο κτίριο. Ιδρύθηκε το 1959 (ΦΕΚ 45/10-3-1959) και υπηρέτησαν σ' αυτό οι παρακάτω δάσκαλοι: Κοντσούμης Ευάγγελος, Φουσέκας Νικόλαος, Καλογιέρου Παντελής και Καρακώστας Ευάγγελος.

Το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου σήμερα παραμένει κλειστό και εγκαταλελειμένο. Είναι μια υπέροχη αίθουσα που θα μπορούσε να μετατραπεί σε χώρο συνάντησης και ανταλλαγής απόψεων των νέων της περιοχής.

Το μοναδικό μαγαζί που εξυπηρετεί σήμερα τον οικισμό είναι του Κώστα Χουλιαρά

(Ντερεμπεντέρη). Μαγαζιά πολλαπλών χρήσεων θα μπορούσαμε να το χαρακτηρίσουμε μιας και λειτουργεί σαν καφεενείο, ταβέρνα, μπακάλικο, ταχυδρομείο, πρακτορείο κ.λπ. Όλοι μας το γνωρίζουμε για το υπέροχο σπιτικό φαγητό που μας παρέχει για πολλά χρόνια, με σπειριωτέ το κοτόπουλο βραστό στο λάδι, κάτω από το πλώριο δένδρο στο οποίο γινόταν ένα από τα καλύτερα πανηγύρια της περιοχής.

Μέσα και γύρω από τον οικισμό υπάρχουν μαγευτικές τοποθεσίες που θα μπορούσε ο επισκέπτης να απολαύσει (το δάσος με τα πεύκα, το ποτάμι, το μύλο του Σαντά, τη βρύση του Σαρρή και άλλες τοποθεσίες) και να ξεχάσει το άγχος και τους εντατικούς ρυθμούς της πόλης.

Εδώ, στο μικρό χωριό των Δένδρων, όπου έχει επιβιώσει η άγρια ομορφιά της φύσης, όλοι αυτοί που αισθάνονται πραγματικά την εσωτερική ανάγκη μπορούν αζόνη να αποκτήσουν την εμπειρία μιας άμεσης επικοινωνίας μαζί της και να νιώσουν την απόλυτη ελευθερία της μοναξιάς και της ησυχίας.

Σ.Γ.Β.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΔΩΡΕΕΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΓΓΡΑΦΕΣ-ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΔΩΡΕΕΣ
Αμπατζίδης Γεώργιος	5.000	Λύκος Ι. Γεώργιος	10.000
Αμπελιώτης Κων/νος	5.000	Μπεγλή Δήμητρα	5.000
Ανθής Γεώργιος	13.000	Μπελιά Ν. Μαρία	5.000
Βαρλάμος Γεώργιος	2.000	Μπελιάς Περικλής	5.000
Βαρλάμος Π. Ιωάννης	7.000	Μοσενίγος Αθανάσιος	2.000
Βελισσαράκος Αριστοτέλης	5.000	Μυλωνάς Η. Ιωάννης	10.000
Βολιώτης Ι. Δημήτριος	10.000	Νάνος Ι. Γεώργιος	4.000
Βολιώτης Ν. Ιωάννης	5.000	Νάνος Γ. Χρήστος	4.000
Βολιώτη Ν. Σοφία	5.000	Παγώνη Κούλα	5.000
Βούτσης Γεώργιος	1.000	Παπαζαχαρίου Άννα	2.000
Γεωργούση-Γιαννέτα Λίτσα	10.000	Οικ. Παντελή Παντελή	15.000
Γεωργούση-Λούρη Φρόσω	5.000	Παπακωνσταντίνου Ευμορφία	5.000
Γεωργούσης Βασίλης	6.000	Παπανικολάου Παναγιώτης	5.000
Γεωργούσης Δ. Γεώργιος	10.000	Παπανικολάου Χαράλαμπος	5.000
Γεωργούσης Δ. Ιωάννης	10.000	Προκοπίου Μιχαήλ	5.000
Γεωργούσης Δ. Νικόλαος	10.000	Σάρλη Ελένη	10.000
Δημητρίου Αρετή	15.000	Σαρρής Κων/νος ιερέας	5.000
Δρακόπουλος Κ. Γεώργιος	2.000	Σαρρής Νικόλαος	2.000
Δρίτσουλας Δημήτριος	3.000	Σιγάλα Αναστασία	5.000
Ελευθερίου Ηρακλής	5.000	Σταματάκης Κηρύκος	5.000
Ζαφείρη Μαριάνθη	2.000	Σταματίου Νικ.	4.000
Θεοδώρου Δημήτρης και Αικατερίνη	20.000	Σταμέλος Ευάγγελος	12.000
Ιωάννου Ιωάννης	10.000	Στάμου Μαρία	5.000
Καλαμπαλίκης Κων/νος	5.000	Σιγάλα Αναστασία	5.000
Καλαμπαλίκης Γ. Χρ.	10.000	Τομαράς Κων/νος	3.000
Κανελοπούλου Ζαχαρούλα	5.000	Φωτιάς Δήμος	2.000
Καραμπουρνιώτης Αντώνιος	5.000	Χατζηιωαννίδης Ευστάθιος	5.000
Καπετάνιος Γ. Κων/νος	5.000	Χρυσάγης Αχιλλέας	5.000
Καρτελιάς Κων/νος	2.000	Χρυσάγης Ευάγγελος	10.000
Κεμανές Γεώργιος	5.000	Χρυσάγης Ηρακλής	5.000
Κοντός Αθανάσιος	2.000	Χρυσάγης Νικόλαος	5.000
Κοντός Γεώργιος	10.000	• Για ημερολόγιο εισπράχθησαν	240.000
Κουρπέτης Στέλιος	5.000	• Ανθής Γιώργος	10.000
Κουτσούμπης Γεώργιος	4.000	Εις μνήμην της μητέρας του	
Κουτσούμπης Νικόλαος	50 δολ. Αυστραλίας		

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΗΣΕΙΣ

– Το ζεύγος Σταματίου και Ιωάννας Θεοδώρου απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι στις 29.10.1997.

– Το ζεύγος Χρήστου και Βασιλικής Χρυσάγη απέκτησαν ένα υγιέστατο κοριτσάκι στις 17.12.1997.

– Το ζεύγος Χρήστου και Βάσως Σπύρου απέκτησαν ένα υγιέστατο κοριτσάκι στις 18.1.1998.

– Το ζεύγος Δημητρίου και Ευαγγελίας Κωνσταντίνου απέκτησαν ένα υγιέστατο αγοράκι στις 4.3.1998.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

Ο Ιωάννης Κων. Λύκος απεβίωσε στις 27 Φεβρουαρίου 1998. Εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήριά μας προς την οικογένειά του.

## ΤΑ ΝΕΑ

## ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Στο δέμηνο Ιανουαρίου - Φεβρουαρίου 1998 η Κοινότητα Ανδρονιάνων πήρε τις πιο κάτω σημαντικές αποφάσεις:

– Αποδέχτηκε έκτακτη οικονομική ενίσχυση 5 εκατομμυρίων από το ΥΠΕΣ και ζήτησε να γίνει μελέτη για την ασφαλιτοστρωση ή άλλου είδους επίστρωση δρόμων της κοινότητας και του οικισμού Δένδρων.

– Διέθεσε πίστωση 2.360.000 δρχ. για τη σύνταξη μελέτης τοποθέτησης των υπολοίπων παροχών οικιακής ύδρευσης. Η πίστωση αυτή προέρχεται από την έκπτωση που έδωσε ο ανάδοχος εργολάβος του έργου της ανακαίνισης του δικτύου ύδρευσης.

– Πρότεινε στο Δασαρχείο Αλιβερίου την ένταξη στο πρόγραμμα δασοπονίας έργου αντιστήριξης εδαφών επικινδύνων κατολίθησης στον οικισμό Δένδρων.

– Ανάθεσε σε εργολάβο την προμήθεια και τοποθέτηση του χλωροστήρα της πηγής της Αγίας Παρασκευής, συνολικής δαπάνης 600.000 δρχ.

**Τ**ο χωριό μας, όπως και τα άλλα χωριά της περιφέρειας Κύμης, είναι η εξέλιξη ενός παμπάλαιου ελληνικού μικροκοσμού. Με την πάροδο του χρόνου, ανάλογα με την πολιτιστική πρόοδο και τις οικιστικές ανάγκες των κατοίκων του, γινόταν ανανέωση ή και εγκατάλειψη των παλαιών άβολων σπιτιών ενώ συγχρόνως κτίζονταν, κατά διαστήματα, καινούργιες κατοικίες.

Από τότε που άρχισα να αντιλαμβάνομαι τι γίνεται γύρω μου, να προσλαμβάνω τις πρώτες μου παραστάσεις από το ευρύτερο περιβάλλον, έχουν μείνει στη μνήμη μου εικόνες από μαστορέματα αναστηνώσεων παλαιών σπιτιών αλλά και από αρκετά ερείπια άλλων, τα οποία επειδή δεν εξυπηρετούσαν σύγχρονες ανάγκες είχαν εγκαταλειφθεί, είχαν καταρρεύσει.

Μετέπειτα, οι πέτρες των ερειπίων αυτών έγιναν τοίχοι και πεζούλες. Μερικές από αυτές, οι πιο κατάλληλες, δουλεύτηκαν και χρησιμοποιήθηκαν ως συμπλήρωμα νέων υλικών για την ανέγερση καινούργιων σπιτιών. Οι πέτρες εκείνες είχαν πάνω τους τον κόπο και τον ιδρώτα των παππούδων μας, οι οποίοι με χίλιες δυο στερήσεις έκαναν σκληρό αγώνα επιβίωσης, αφού δεν υπήρχαν τα σημερινά μέσα τα οποία κάνουν τη ζωή άνετη. Όσοι από τις μικροσχημάτιστες έμεναν φαίνεται ότι σκορπίστηκαν εδώ και εκεί. Ο τόπος γεμάτος από μικρές πέτρες αποτελούσαν για εμάς, παιδιά τότε, αντιζέμενα παιχνιδιών, για τους ζωηρότερους πολεμοφόδια για πετροπόλεμο, στον οποίο διέπρεπαν ο Χρήστος του Βαρελά, η Φώκια του Βιτσιλαίου, το Κουροβάσιλο και άλλοι πολλοί.

Φυσικά, δεν εννοώ τα ερείπια σπιτιών τα οποία καταστράφηκαν κατά την κατοχή 1941 - 44. Από εκείνη την άσπλαγχη τραγωδία έκανε πολλά χρόνια να συνέλθει ο τόπος.

### 1930: το χωριό ανανεώνεται

Το χωριό από τις αρχές του 1930 βρίσκεται σε μια εντατική προσπάθεια πρόοδου και ανάπτυξης. Είχε περίφημους τεχνίτες, μαστόρους σπιτιών. Με τη βοήθεια της πολιτείας κτίστηκε το σχολείο, ολοκληρώνεται το καμπαναριό της εκκλησίας, με προσωπική πύλη εργασία ανοίγεται ο δρόμος προς τον κεντρικό άξονα Κίμης - Χαλκίδας. Ο αριθμός των κατοίκων ξεπερνάει τους 900.

Το χωριό ανανεώνεται, κτίζονται νέα σπίτια. Δυστυχώς, κτίζονται και αυτά όπως βόλενε το οικονομικό του κάθε ιδιοκτήτη δίχως κανείς να υπολογίζει την διαμόρφωση κοινόχρηστου χώρου. Κανείς δεν παραχωρούσε έστω 10 πόντους από την αυλή του για χάρη κοινωτικού δρόμου ή πλατείας. Η διαμόρφωση του εδάφους, η θέση των σπιτιών από παλιά και η όλη χωροδιάταξή τους, μαζί με τη νοοτροπία η οποία επικρατούσε, δεν επέτρεπαν τη διεύρυνση κοινωτικών δρόμων, όπου αυτή μπορούσε να γίνει, ούτε τη διαμόρφωση πλατειάς.

Είναι γνωστό ότι η ύπαρξη ευρύχωρης και οργανωμένης πλατείας σ'ένα χωριό παίζει σοβαρό ρόλο στη πολιτιστική του πορεία.

Το χωριό δεν είχε κανονική πλατεία. Ρόλο πλατείας έπαιζαν οι μικρές αυλές των καφενείων ή μαγαζιών, τις οποίες σκίαζαν τα καλοκαίρια μεγάλες μοιριές και οι απλωμένες ψηλά κληματάρια.

Ο μεγαλύτερος ισόπεδος χώρος που υπήρχε τον αποτελούσαν συνολικά οι εννομένες αυλές των σπιτιών της Φροσύνης, του Χιλέφου, του Γιαννάκη και της αδερφής του Αννας στρατηγού Παγώνη. Του Θεόδωρου είναι στο πάνω μέρος. Το σπίτι της Φροσύνης εισχωρούσε σχεδόν ανάμεσα σ'αυτόν το στενόμακρο συνεχόμενο χώρο, ο οποίος λεγόταν πλατεία. Ήταν η κεντρική πλατεία του χωριού.

### Η πλατεία τότε και τώρα

Στην πλατεία αυτή πραγματοποιήθηκαν οι καλύτερες και μεγαλύτερες συγκεντρώσεις. Γνώρισε μεγάλους, τραγικούς και ημίους αλλά φιλοξένησε και αμέτρητες ωραίες διασκεδάσεις. Τους πιο περίφημους χορούς στα πανηγύρια. Μικρές και πολλές συγχρόνως ορχήστρες σε διάφορα καφενεία, συνήθως με συμμετοχή του κλαρίνου του Κονδύλη από το Βίταλο, του βιολιού του δεξιότεχνη Στοφόρου από τον Πύργο, των λαούτων του Κόρου - πατέρα - και του Φίτη και άλλων οργανοποιών ενθουσίαζαν με την εξαίεση δημοτική μουσική τους τον κόσμο που παρακολουθούσε με λαχτάρα να πάρει μέρος στο χορό.

Το μεγάλο κέφι έκανε τα πόδια του Βασιλή Μόλαρη με ρυθμική τέχνη να κεντούν στο χορό και τον Μπουκαρέζο, όλο μεράκι, να συνδυάζει τις λεβέντικες χορευτικές ικανότητες του κορμιού του ακριβώς ταυτόχρονα με τις μουσικές νότες και να μη θέλει εύκολα να αφήσει την πρωτιά του χορού.

# Η πλατεία Φροσύνης στους Ανδρονιάνους

*Μία εσωτερική, δική μου επιθυμία και η προτροπή κοινών φίλων - δικών μου και της εξαιρετικής εφημερίδας "Η Φωνή των Ανδρονιάνων" - με παρακίνησαν να γράψω κάτι σχετικό με το χωριό μας, τους Ανδρονιάνους. Φυσικό είναι η επιλογή μου να έχει για πρώτο θέμα τον παραπάνω τίτλο. Εδώ δεν μιλάω για το σημερινό χωριό μας με τα ωραία, σύγχρονα σπίτια του, ούτε για όσους από τους ανθρώπους του, φίλους μου, είδα και χάρηκα μαζί τους κατά την πρόσφατη επίσκεψή μου εκεί, αλλά για την εικόνα που σχημάτισαν τα παιδικά και νεανικά μου μάτια στις δεκαετίες του 1930 και 1940· εικόνα που έμεινε δροσερή, ανεξίτηλη στη μνήμη μου και που τακτικά ζωντανεύει μέσα μου.*



Ελεγαν ότι ο Γαλανός στα νιάτα του ήταν ο πρώτος στο χορό. Πολλοί επιδέξιοι χορευτές και λυγρές, ωραίες κοπέλες με εκλεκτές τοπικές φορεσιές και μακρύνες κοτσίδες άφησαν τις καλύτερες αναμνήσεις.

Αυτός ο χώρος για τον οποίο μιλάμε, εδώ και αρκετά χρόνια περιορίστηκε από διάφορα μικροκτίσματα, στένεψε, χάθηκε η πλατεία. Παρά τη διάνοιξη που έγινε προς την εκκλησία, έμεινε ένας στενός δρόμος. Το κέντρο ασφυκτούσε. Κατάντησε ένα στενό πέρασμα.

Σήμερα, ο χώρος αυτός, εκεί που βρισκόταν το σπίτι της Φροσύνης, είναι ανοικτός. Το κέντρο αναμορφώθηκε. Ο χώρος άνοιξε. Υπάρχει πλατεία. Η πλατεία Φροσύνης. Μικρή, όχι όσο μπορούσε να συνδυαστεί επεκτεινόμενη σ'όλο το χώρο, μικρή αλλά πλατεία και μάλιστα με ωραία διακόσμηση που ταιριάζει στο χώρο και το περιβάλλον.

Αυτό έγινε χάρη στο ενδιαφέρον και τις θετικές ενέργειες του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων της Αθήνας, που ενδιαφέρθηκε να δημιουργηθεί και να κατασκευαστεί αυτή η μικρή πλατεία, έτσι όπως είναι σήμερα, ευπρεπής με την κατάλληλη αρχιτεκτονική διακόσμηση. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στο Σύλλογο για όλη τη δράση και προσφορά του στο χωριό. Η μικρή αυτή πλατεία έγινε με την κατεδάφιση του σπιτιού της Φροσύνης. Το σπίτι της έπεσε για το καλό του χωριού. Στην εποχή του είχε την αρχοντιά της ωραιότητας και της πληρότητάς του. Είχε τη σφραγίδα της ξεχωριστής προσωπικότητας της Φροσύνης και την αγιότητα της αδερφής της Ελένης, οι οποίες συγκατοικούσαν εκεί μέχρι το 1956. Αρχικά ανήκε στο Γιώργο Καλαμπαλίκη - Χατζή όπως τον έλεγαν - πρακτικό τοπογράφο μηχανικό, θείο των αδερφών.

### Η Φροσύνη, ο Βαγγέλης και το Λουξ

Η Φροσύνη παντρεύεται το 1926 τον Βαγγέλη Κοτσή, ή Βαγγελαρά, άνθρωπο έξυπνο, δραστήριο και δημιουργικό. Ήταν ψηλός, ωραίος, ευτραφής. Η ίδια, ωραία, εξυπνάτατη, λογική και τολμηρή στις αποφάσεις της. Αγαπούσε τον άνδρα της. Χωρίς παιδιά ζούσαν αρμονικά με αμοιβαία τρυφερότητα, απαραίτητο στοιχείο ευτυχίας για ένα

ανδρόγυνο. Με τα οικονομικά μεγέθη του χωριού της εποχής εκείνης, μπορούμε να πούμε ότι είχαν οικονομική άνεση. Τα ενδιαφέροντά τους ήταν ευρύτερα. Τους ενδιέφερε η πρόοδος του χωριού. Και οι δυο τους ήταν πάνω από κάθε μικρότητα. Πάντοτε έδειχναν έμπρακτο ενδιαφέρον για τους φτωχούς και αδύνατους.

Το σπίτι που άφησε ο Χατζής στη Φροσύνη επισκευάστηκε και επεκτάθηκε. Εφινξε το ξύλινο χαγιάτι, απέκτησε ωραία μεγάλα μπαλκόνια με σιδερένια κάγκελα, μοντέρνες πόρτες, παράθυρα όλα σε απαλό μπλε χρωματισμό. Τα κεραμίδια του κόκκινα ευρωπαϊκά. Τα σπίτια τότε σχεδόν στο σύνολό τους ήταν σκεπασμένα με πέτρινες πλάκες.

Τα επιβλητικά ταμπεντένια σκαλοπάτια του με τα γαλάζια τους κάγκελα και τις μεταλλικές λάμες στις γωνιές τους, ταξικά φιλοξενούσαν στο σούρουπο του καλοκαιριού τις χαρούμενες συντροφίες των ωραιότερων κοριτσιών της εποχής: την Αγγέλω, την Μαρία, την Ασπασία, την Μαίρη, την Νίνα, την Ερασμία και πολλές άλλες των οποίων οι χαμηλωμένες, ναζιάριζες φωνές τους ξεσπούσαν τότε - τότε σε δυνατά γέλια και δημιουργούσαν χαρούμενη ατμόσφαιρα στη γειτονιά.

Στο ισόγειο του σπιτιού ο Βαγγελαράς έφτιαξε καφενείο. Το Λουξ.

Το Λουξ έδινε την νύχτα άπλετο φως. Η ψυχαγωγία των πελατών ήταν εξασφαλισμένη από το γραμμόφωνο με πλάκες - δίσκους των 78 στροφών. Το γλεζάκι, το Τζιβαέρι, η Δημητρούλα ήταν τα αγαπημένα τραγούδια των μεραζιήδων.

Δίπλα από το μαγαζί υπήρχε η αποθήκη με τέσσερα μεγάλα βαρέλια κρασί.

Στην άκρη το πιθάρι με λάδι. Κάτω από τη σκάλα ήταν το πατητήρι σταφυλιών. Δίπλα προς της Κόλιφνας η παρασιτιά, ένα είδος καλοκαιρινής κουζίνας. Εκεί η Φροσύνη έφτιαχνε σε μεγάλη ποικιλία νοστιμότητας μεζέδες γ'αυτούς που αγαπούσαν το καλό κρασί. Στη μικρή τοιμενταριωμένη αυλή κάτω από τη δροσερή σιά της μοιριάς με τα μεγάλα, καταπράσινα φύλλα της, καλοί συζητητές έκαναν πολύ ενδιαφέρουσες συζητήσεις. (Αξίζει κάποτε να μιλήσουμε γ'αυτούς τους ανεπανόληπτους

ανθρώπους του χωριού).

Το εσωτερικό του σπιτιού είχε τον αρχοντικό οικιακό εξοπλισμό ενός καλού νοικοκυριού, με διακοσμήσεις και καλοδουλεμένα έπιπλα της μαστορίας του Νικολού Καλαμπαλίκη, αριστοτέχνη ξυλουργού.

Το ανδρόγυνο Φροσύνη - Βαγγέλης ήδη βρίσκεται στη απογείωση της ευτυχίας του.

Η εκτίμηση και η αναγνώρισή τους από τον κόσμο του χωριού ήταν καθολική. Αυτό φαινόταν στα πρόσωπά τους, τα οποία ελαμταν από χαρά και από τον κόσμο, ο οποίος ασφυκτικά γέμιζε το μαγαζί τους κάθε μέρα.

Όμως πάντοτε παραμονεύει αδυσώπητη η μοίρα του ανθρώπου, η οποία δεν επιτρέπει να γεύεται όσο αυτός θέλει τους γλυκούς καρπούς των προσπαθειών του.

### Η αρχή του τέλους

Το βαρύ κτύπημα για την Φροσύνη και τους δικούς της, έρχεται απροσδόκητα με το θάνατο του άνδρα της. Ο Βαγγέλης πεθαίνει από σάκχαρο το 1940, ασθένεια που δε γνώριζε πως είχε.

Ο άνθρωπος κάνει αγώνα να δαμάσει τη σκληρή του μοίρα. Η Φροσύνη η οποία ξέρει να μάχεται, έρχεται σε σύγκρουση με την οδύνη της. Δεν κόμπηται.

Αναλαμβάνει με αποφασιστικότητα μαζί με τις δουλειές των κτημάτων της και το μαγαζί. Παίρνει μαζί της την αδερφή και το γιό της. Το καφενείο συνεχίζει να δουλεύει με αποδοτικό ρυθμό μέχρι το 1955. Παρόλα αυτά, η ζωή δεν κυβερνιέται απόλυτα και δεν καθορίζεται όπως θέλει ο άνθρωπος, πολύ περισσότερο δεν μπορεί να διατηρήσει τη νεότητά του πέρα από κάποια φυσικά όρια. Το φθινόπωρο της ηλικίας είναι αναπόφευκτο και έχει τις συνέπειές του. Τη ζωντάνια της νεότητας διαδέχεται η κάμψη των γηρατειών. Αυτή την αλήθεια υποτιμούσαν συνήθως τα δραστήρια άτομα. Το ίδιο συνέβη με τη Φροσύνη. Δεν υπολόγισε αυτή τη πραγματικότητα όταν ο ανιψιός της, ώριμος πλέον, την παρακαλούσε να την πάρει μαζί του για το υπόλοιπο της ζωής της.

Ο τόπος μας ήταν πολύ φτωχός για να θρέψει τους ανθρώπους του. Η μετανάστευση, η αλλαγή εγκατάστασης ήταν αναπόφευκτη.

Η Φροσύνη με κανέναν τρόπο δεν άφησε το σπίτι της, το αγαπημένο της χωριό. Μόνον όταν αρρώστησε λίγα χρόνια μετά, σε μεγάλη ηλικία, όταν δεν υπήρχε κοντά της κανένας να την περιποιηθεί, ήρθαν η αδερφή και ο ανιψιός της και την πήραν μαζί τους. Εξήσε κάμποσο καιρό χαρούμενη αλλά μακριά από το σπίτι και το χωριό που είχε στην καρδιά της. Αφησε την τελευταία της πνοή στη Θεσσαλονίκη το 1967. Με το πέρασμα του χρόνου το σπίτι της παρατημένο και ληηλατημένο πάλινω αλλά έστειλε όρθιο μέχρι το 1996, ώσπου το Δ.Σ. του Συλλόγου φρόντισε για την κατεδάφισή του και τη δημιουργία εκεί, στο ίδιο μέρος, πλατείας.

Είναι αξιέπαινο το Δ.Σ. του Συλλόγου που τέμισε τη Φροσύνη, δίνοντας τ' όνομά της στην πλατεία, εκεί όπου υπήρχε το σπίτι της.

Οι άνθρωποι φεύγουν από τη ζωή αλλά το πνεύμα, η ψυχή τους πλανάται στην ατμόσφαιρα του τόπου στον οποίο έζησαν και αγάπησαν. Ετσι και η ψυχή της Φροσύνης θα υπάρχει πάντοτε εκεί στη μικρή πλατεία, που υπήρχε το σπίτι της και η δική της δημιουργική ύπαρξη.

Ασφαλώς θα χαίρεται επειδή και μετά το φυσικό της θάνατο είχε κάτι να δώσει στο χωριό της αφού σα ψυχή δεν είχε ανάγκη από υλική κατοικία. Η ψυχή της άραση αλλά εκεί παρούσα παρακολουθεί τη ζωή του χωριού από την πλατεία της.

Η μνήμη της μένει παντοτινά.

Θεσσαλονίκη  
Κώστας Δ. Παντελής  
Οδοντίατρος

## ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΛΕΤΙΑΝΩΝ

Πραγματοποιήθηκε στις 8/2/1998, ημέρα Κυριακή, στο κέντρο "Αιγαίον", ο ετήσιος Αποκριάτικος χορός του Συλλόγου των Μαλετιάνων. Το κέφι και ο χορός κράτησαν τους παρευρισκομένους μέχρι τις πρωινές ώρες. Στο γλέντι παρευρέθη και ο Πρόεδρος της Κοινότητας κ. Βενιζέλος. Εκ μέρους του Προοδευτικού Συλλόγου Ανδρονιάνων παρευρέθησαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Δ. Λύκος, ο Γ. Γραμματέας κ. Κ. Κοτσης καθώς και ο κ. Γ. Σαφής.



**Α**πό τον Βουλευτή Εύβοιας της Ν.Δ. κ. Ελ. Παπαγεωργόπουλο, λάβουμε για δημοσίευση στην εφημερίδα μας την ερώτηση που κατέθεσε στην Βουλή για την καταστροφή του ελαιοκάρπου την χρονιά που πέρασε στην περιοχή της Κύμης και παραθέτουμε περιληπτικά τον διάλογο μεταξύ του Βουλευτού κ.Ελ.Παπαγεωργόπουλου και του Υφυπουργού κ.Δημ.Σωτηρίου.

Με την ευκαιρία της δημοσίευσης του σχετικού διαλόγου, απευθυνόμαστε και στους υπόλοιπους Κοινοβουλευτικούς Αντιπροσώπους της Εύβοιας και τους γνωρίζουμε ότι θα φιλοξενούσαμε πολύ ευχαρίστως στην εφημερίδα μας θέματα που επιθυμούν και αφορούν στην περιοχή μας.

Ερώτηση κ.Παπαγεωργόπουλου:

“Οι ελαιοπαράγωγοι της ευρύτερης περιοχής Κύμης Εμβόιας απειλούνται με πλήρη καταστροφή του εισοδήματός τους. Η φετινή παραγωγή ελαιοκάρπου, σε ποσοστό που υπερβαίνει το 90%, έχει προσβληθεί από την ασθένεια του δάκου. Το πρόβλημα έχει λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις, συνέπεια του ότι ούτε προληπτικά ούτε κατασταλτικά η αρμόδια υπηρεσία του Υπ.Γεωργίας δεν έλαβε τα αναγκαία μέτρα ώστε η δακοκτονία να είναι αποτελεσματική. Οι διαμετρητές και οι καταγγελίες του Δημάρχου Κύμης δεν ελήφθησαν υπόψη. Αποτέλεσμα είναι η οικονομική καταστροφή των ελαιοπαράγωγών, οι οποίοι αξιώνουν την αποζημίωσή τους από τους υπαίτιους. Για τους λόγους αυτούς, ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός σε ποιές ενέργειες προτίθεται να προβεί για τον καταλογισμό ευθυνών στους υπευθύνους και την καταβολή αποζημιώσε-

## Ερώτηση Βουλευτή για την καταστροφή του ελαιοκάρπου

ων στους ζημιωθέντες.” Ο Υφυπουργός Γεωργίας κ.Δημ.Σωτηρίου απαντά ότι είναι δεδομένη η εκτεταμένη ζημιά στην περιοχή της Κύμης και οι αρμόδιες υπηρεσίες βρίσκονται εκεί για να εκτιμήσουν το ύψος, το μέγεθος και τις ακριβείς διαστάσεις του προβλήματος.

Στην συγκεκριμένη περιοχή εφαρμόστηκε πρόγραμμα καταπολέμησης δάκου με ψεκασιούς εδάφους αφού δεν επιτρέπονται οι αεροψεκασιμοί. Η αποτελεσματικότητα των ψεκασιών εδάφους εξαρτάται από τις ελαιοκομικές και καιρικές συνθήκες, που όμως δεν ήταν καθόλου καλές στην περιοχή της Κύμης. Οι αρμόδιες υπηρεσίες εισηγήθηκαν την συμπληρωματική επέμβαση από τους ίδιους τους παραγωγούς με ψεκασιούς κάλυψης, οι οποίοι δεν έγιναν. Θα αναζητηθούν ευθύνες για τις ζημιές που υπάρχουν στην περιοχή και θα αποδοθούν, αλλά το δυσάρεστο είναι ότι αυτή την στιγμή δεν υπάρχουν αποζημιώσεις για μια τέτοια ζημιά μέσα από οποιοδήποτε πρόγραμμα.

Δευτερολογώντας ο κ.Παπαγεωργόπουλος λέει ότι το πρόβλημα της απειλής του δάκου, το εντόπισαν έγκαιρα και ο Δήμος Κύμης και όλοι οι Ο.Τ.Α. της περιοχής πήραν τις αναγκαίες αποφάσεις των δημοτικών

και κοινοτικών συμβουλίων και ζήτησαν να γίνει η αναγκαία δακοκτονία εδάφους. Εγκρίθηκαν οι πιστώσεις αλλά αντί να ανατεθεί η δακοκτονία σε ελαιογεωργικούς συνεταιρισμούς, ανετέθη σε συνεταιρισμό παραγωγής σίκων. Οι ελιές και οι σπυκιές είναι ανάμεμπτες στην περιοχή αλλά αυτές οι δύο καλλιεργητικές δραστηριότητες λειτουργούν ανταγωνιστικά. Στον χρόνο ψεκασιμού των ελαιοών τυχαίνει να είναι ο χρόνος συγκομιδής των σίκων. Επομένως, δεν έγινε σωστά ο ψεκασιμός. Εγινε σε περιοχές που δεν χρειάζονταν ενώ έμειναν ακάλυπτες μεγάλες περιοχές με αποτέλεσμα να φουντώσει το παράσιτο αυτό και να γίνει μεγάλη ζημιά. Η ζημιά είναι γεγονός, υπάρχουν αξιώσεις, υπάρχει ευθύνη των υπευθύνων.



Πιστεύει ότι η αξίωση για αποζημίωση δεν είναι συνήθης, είναι βásiμη, έννομη, αλήθης.

Απαντώντας ο κ.Υφυπουργός λέει ότι κατανοεί το πρόβλημα των παραγωγών και ότι οι εντολές που είχε δώσει ήταν σαφέστερες γιατί γνώριζε ότι υπήρχαν στην περιοχή καιρικά φαινόμενα που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του εντόμου.

Τέλος, διαβεβαίωσε την Βουλή ότι θα διερενησει για τον καταλογισμό ευθυνών στους υπευθύνους και, δεδομένης της αδυναμίας αποζημίωσης των πληγέντων λόγω κοινοτικών δεσμεύσεων, δήλωσε ότι θα φροντίσει για την

αποζημίωση των πληγέντων από ειδικά κονδύλια (ΨΕΑ κ.λπ.).

**Α**πό τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες, από τους χρόνους των Αγίων Αποστόλων, η Αγία μας Εκκλησία είχε δώσει μεγάλη προσοχήν εις την μέγιστη εορτή της Αναστάσεως του Χριστού.

Η Ανάστασις ήταν η νίκη και ο θρίαμβος του Χριστού κατά της κακίας και του θανάτου. Η Ανάστασις ήταν η ιδιική μας λύτρωσις και δικαίωσις, αφού κατά τον Απόστολον Παύλον ο Κύριος “παρεδόθη δια τα παραπτώματα ημών και ηγέρθη δια την δικαίωσιν ημών” (Ρωμ. 4,25). Και η Αγία Εκκλησία την εορτάζει μετά μεγίστου ενθουσιασμού.

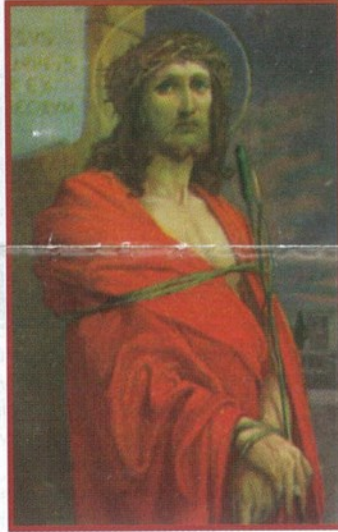
Και όρισε όπως κάθε Κυριακή του έτους εορτάζεται λαμπροπρεπώς η Ανάστασις, έδωσε όμως ύψιστον τόνον πανηγυρισμού της Αναστάσεως κατά την Κυριακή του Πάσχα. Αλλά δια να εορτασθεί επαξίως η μεγάλη αυτή εορτή της Αναστάσεως, έπρεπε να προηγηθεί η ανάλογος πνευματική προετοιμασία και προπαρασκευή. Και η προπαρασκευή αυτή ήτο η ψυχική κάθαρσις των Χριστιανών από παντός ρύπου και μολυσμού, ο ηθικός των εξαγνισμός, η πνευματική περισυλλογή, η μετάνοια, η κατανύξις, η νηστεία, η προσευχή και η συντριβή, ο στολισμός της ψυχής με τας αρετάς του Ευαγγελίου, ώστε κατακάθαρος η ψυχή και στολισμένη με τας θείας αντάς αρετάς να αξιωθεί να δεχθεί τον εκ του τάφου ανατείλαντα Ηλιον της δικαιοσύνης, τον εκ νεκρών αναστάνα Κύριον και Βασιλέα Χριστόν. Ως τοιαύτη περίοδος προετοιμασίας και προπαρασκευής δια την μεγάλην εορτήν του Πάσχα εδημοουργήθη συν τω χρόνω η περίοδος της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής.

## ΜΕΓΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Κατ' αρχάς, κατά τους Αποστολικούς χρόνους, ήτο δύο ημερών, 48ωρος αυστηράς νηστείας και εντατικής προσευχής η προετοιμασία. Δηλαδή την Μεγάλη Παρασκευή και το Μεγάλο Σάββατο. Ολίγον αργότερον επεξετάθη εις μίαν εβδομάδα, ολόκληρον την Μ.Εβδομάδα και όχι πολύ αργότερον καθορίσθησαν τεσσαράκοντα (40) ημέραι, εκτός της Μ.Εβδομάδος, προς ανάμνησιν της επί τεσσαράκοντα ημερών νηστείας του Κυρίου εν τη ερήμω “και νηστεύσας ημέρας τεσσαράκοντα και νύκτας τεσσαράκοντα ύστερον επείνασεν” (Ματθ.δ'12).

Κατ' αυτόν τον τρόπο απετέλεσθη η Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή από εξ εβδομάδες και την Μ.Εβδομάδα, ήτοι (7) και από 48 ημέρας, εκτός της Κυριακής του Πάσχα, η οποία δεν είναι ημέρα νηστείας. Αλλά για να συμπληρωθούν πενήντα ακριβώς ημέραι, προσλαμβάνονται και προστίθενται εις την Αγίαν και Μ.Τεσσαρακοστήν δύο (2) ημέραι, η Τετάρτη και η Παρασκευή της Εβδομάδος των

Απόκρεω, θεωρούμεναι ως αι πρώται ημέραι της Σαρακοστής. Αλλά ως εισέλθωμεν τώρα εις την εξέτασιν της περιόδου αυτής που ήδη διανύωμεν.



α) Περίοδος πένθους: Είπαμε πως η Μ.Σαρακοστή είναι κατανυκτική περίοδος της Εκκλησιαστικής μας λατρείας και ζωής. Είναι περίοδος πένθους και πένθιμος είναι ο χαρακτήρας της περιόδου αυτής. Ακριβώς δε επειδή είναι περίοδος πένθους, δι' αυτό και πένθιμα, μαύρα ή μωβ, καλλύματα περιβάλλεται η Αγία Τράπεζα καθώς επίσης και η Αγία Πρόθεσις, πένθιμα δε είναι και τα ιερά άμφια των Ιερών κατά τας ακολουθίας και τας προηγουμένας θείας Λειτουργίας. Πένθιμος είναι ακόμη και ο τόνος, το μέλος με τα οποία ψάλλονται οι Ύμνοι, πένθιμος και κατανυκτική και η απαγγελία των Ψαλμών και όλων των Αναγνωσμάτων. Ολα πένθιμα και λυπητερά πλην του Σαββάτου και της Κυριακής.

Αυτές οι δύο ημέρες, όλα τα Σάββατα δηλ. και

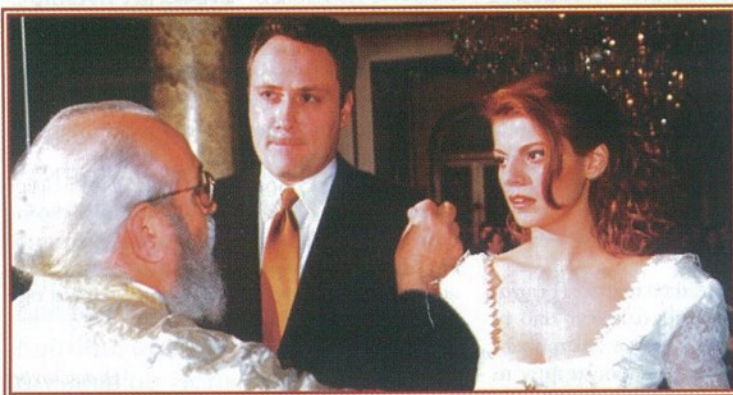
όλες οι Κυριακές, πλην του Μ.Σαββάτου, δεν έχουν πένθιμον χαρακτήρα αλλά εορταστικόν και αφαιρούνται τα μαύρα καλλύματα και άμφια και χρησιμοποιούνται τα εορταστικά. Το Σάββατο, διότι είναι η τελείωσις και η κατάπαυσις από τα έργα της θείας δημιουργίας και ο Θεός με την 4ην εντολήν του όρισε ως εορτήν την ημέρα του Σαββάτου. Η Κυριακή δε, διότι αυτή είναι η ημέρα της λαμπροφύρου Αναστάσεως του Κυρίου και αυτή είναι η λαμπροτέρα όλων των εορτών, εορτή και πανηγυρις. Περίοδος πένθους, λοιπόν, η Μ.Σαρακοστή. Και διατί περίοδος πένθους;

Διότι μας υπενθυμίζει και μας προετοιμάζει, μας κατευθύνει προς τα σελτά πάθη και τον σταυρικόν θάνατον του Κυρίου. Και τα πάθη του Κυρίου, ο θάνατος και η Ταφή Του είναι τα πλέον θλιβερά και πένθιμα, τα πλέον οδυνηρά και άδικα γεγονότα εις την ζωήν του Κυρίου μας.

Αλλ' ακόμα η Μεγ.Σαρακοστή μας υπενθυμίζει και τούτο το θλιβερό γεγονός: ότι τα πάθη τα ίδια μας και αι πολλά αμαρτία μας εστάθησαν η αιτία να υποστή τα φορικά πάθη ο Αναμάρτητος Υιός του Θεού, ότι έπαθεν ο Χριστός υπέρ ημών όπως ακριβώς λέγει και ο Απ.Παύλος “εις υπέρ πάντων απέθανεν ίνα ημείς σωθώμεν”. Ημείς, λοιπόν, η αιτία των παθών και του θανάτου του Χριστού. Ημείς οι φονείς και σταυρωταί του. Ημείς οι ένοχοι του φοβερότερου εγκλήματος που είδε ο κόσμος. Ημείς εθανατώσαμε τον Χριστόν. Αυτά τα φορικά και φοβερά μας υπενθυμίζει η Μ.Τεσσαρακοστή. Αυτά τα θλιβερά μας λέγει. Και πώς να μη πενθήσωμε;

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΡΡΗΣ, Ιερέυς

## ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ



Ο Νίκος και η Αικατερίνη (οικογένειες Δημητρίου Τάραντου και Γεωργίου Κοντού) παντρεύτηκαν στη Ν. Σμύρνη στον Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής, το Σάββατο 24 Ιανουαρίου 1998. Μετά το γάμο ακολούθησε δεξίωση στο ξενοδοχείο LONDON στην παραλία Γλυφάδας. Ευχόμαστε στους νεόνυμφους κάθε ευτυχία!

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Κοινότητα Ανδρονιάνων	31715	ΕΛ.ΤΑ. Κύμης	22234	Κοινότητα Κουρουνιών	58969
Εκκλησία Ανδρονιάνων	31718	ΕΛ.ΤΑ. Καλημεριάνων	23333		
Δημαρχείο Κύμης	22022	ΕΛ.ΤΑ. Κονίστρων	58298		
Αστυνομία Κύμης	22555	Εθνική Τράπεζα Κύμης	22254	<b>ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ</b>	
Αστυνομία Κονίστρων	58265	Εμπορική Τράπεζα Κύμης	22577	Καλαφάτης Κύμης	22282
Βλάβες ΔΕΗ Κύμης	22227	Αγροτική Τράπεζα Κύμης	22256	Καπιτσάλας Κύμης	23467
Βλάβες ΟΤΕ Κύμης	22121	ΚΤΕΛ Κύμης	22436	Χάμης Κύμης	22465
Δ.Ο.Υ. Κύμης	22232	Νοσοκομείο Κύμης	22332-23381	Κούκης Κονιστρών	58325
Ειρηνοδικείο Κύμης	23145	Κοινότητα Βιτάλων	31384		
Ι.Κ.Α. Κύμης	22173	Κοινότητα Πύργου	31329	<b>ΤΑΞΙ</b>	
Μητρόπολη Κύμης	22230	Κοινότητα Καλημεριάνων	23222		
Δασαρχείο Κύμης	23623	Κοινότητα Μαλετιανών	-	Ανδρονιάνων Δήμου	31738
Υπολιμεναρχείο Κύμης	22606	Κοινότητα Κονίστρων	58333	Ανδρονιάνων Μπαρούνης	31456
Πολυενοδομικό Γραφείο	22521	Κοινότητα Ταξιαρχών	59696	Κύμης	23666

## ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Η νέα διεύθυνση του Συλλόγου μας είναι:  
ΩΡΩΠΟΥ 70 - ΛΑΜΠΡΙΝΗ 111 46 ΑΘΗΝΑ  
Τηλ. 2132788 - 2924589 FAX. 2928132

## ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ

τους συγχωριανούς μας να ενημερώνουν την εφημερίδα μας για τις γεννήσεις, τους αρραβώνες, γάμους και θανάτους προς δημοσίευση. Προσφορές και συνδρομές μπορείτε να στέλνετε ταχυδρομικώς στα γραφεία του Συλλόγου μας Ωρωπού 70 - Λαμπρινή καθώς και στον ταμία Χρυσάγη Νικόλαο.